First Edition : 500 Copies 1964

Text printed by Svami Tribhuvandas, Ramananda Printing Press, Kankaria Road Ahmedabad and Introduction printed by Jyoti Dalal, Vasant Printing Press, Ghelabhai's Vadi, Gheekanta, Ahmedabad and published by Dalsukh Malvania, Director L. D. Institute of Indology Ahmedabad 9. 1964.

This volume is published with the grant in-aid from the Ministry of Education Govt. of India, New Delhi.

Price Rupees 10/=

Copies can be had of

L. D. Institute of Indology Ahmedabad-9

Gurjar Grantha Ratna Karyalaya,
Gandhi Road, Ahmedabad 1

Motilal Banarasidas
Varanasi, Patna, Delhi.

Sarasvati Pustak Bhandar
Hathikhana, Ratanpole, Ahmedabad 1

Munshi Ram Manoharalal
Nai Sarak, Delhi.

विनयचन्द्रसूरिविरचिता

काव्यशिक्षा

संपादक :

डॉ० हरिप्रसाद शास्त्री, एम् ए., पीएच् डी,

उपाध्यक्ष, भो. जे अध्ययन-सशोधन विद्याभवन, अहमदावाद



प्रकाशक :

लालभाई दलपतभाई भारतीय संस्कृति विद्यामंदिर,

अमदावाद-९

लालभाई दलपतभाई ग्रन्थमाला

प्रधान संपादक :

दलसुख मालवणिया

अंबालाल प्रे. शाह

●

प्रकाशितग्रन्थनामावलि

१ सप्तपदार्थी — शिवादित्यकृत, जिनवर्धनसूरिकृतटीकासह ४–००

2 CATALOGUE OF SANSKRIT AND PRAKRIT MANUSCRIPTS MUNI SHRI PUNYAVIJAYJI'S COLLECTION PART I 50–00

●

संप्रति मुद्र्यमाणग्रन्थनामावलि

१ शब्दानुशासन — आचार्य मलयगिरिकृत

२ कल्पलताविवेक–कल्पपल्लवशेषवृत्ति — अज्ञातकर्तृक

३ निघण्टुशेष–सटीक — श्रीहेमचन्द्रसूरि

४ योगशतक–स्वोपज्ञवृत्ति सह — आचार्य हरिभद्र

Translated by K. K. Dixit

5 CATALOGUE OF SANSKRIT AND PRAKRIT MANUSCRIPTS PART II

६ विशेषावश्यक–स्वोपज्ञवृत्ति सह — श्रीजिनभद्रगणि क्षमाश्रमण

७ रत्नाकरावतारिका — रत्नप्रभसूरिकृत, टिप्पण–पञ्जिका–गूर्जरानुवादसह

८ गीतगोविन्दकाव्य — मानाङ्कनृपकृत टीकासह

9 THE NATYADARPANA OF RAMACANDRA AND GUNACANDRA A CRITICAL STUDY

10 YOGADRSTISAMUCCAYA OF HARIBHADRA, WITA AUTO COM AND TRANSLATION AND EXPLANATION BY K K DIXIT

●

PREFACE

We are happy to publish for the first time the Kāvyaśikṣā (also called Kaviśikṣā) by Ācārya Vinayacandra who flourished in the latter half of the thirteenth century Though the work attracted the attention of the scholars since 1937 when it was first known by some of the extracts given in the *Discriptive Catalogue of Manuscripts in the Jaina Bhandaras at Patan*, no one attempted to edit it as only one MS was available and that too was incomplete On my request Dr H G Shastri, the Asstt Director of B J Institute of Learning and Research, Ahmedabad has edited it and I must thank him for the trouble he has taken to give correct readings as far as possible In this task he was helped by Rev Muni Shri Punyavijayaji who is always ready to help the scholars

The publication of this work is made possible by the grant-in-aid from the Ministry of Education, Govt. of India, and we are very much thankful to the said Ministry for this generous grant

In order to acquaint their pupils with the secular literature of the times and also to train them to produce such literature, some of the Jaina Ācāryas had engaged themselves in the activity of writing secular works Among them, Ācārya Hemacandra tops the list Ācārya Vinayacandra follows him and adopts a lucid and simple style for this important work meant mainly for the beginners in the art of poetry As the main purpose of the work is to introduce the beginners in the art of poetry we should not expect from the author the discussion of the intricate problems of the poetics But it is sure that the author tries to make the entry very easy in the portals of the large and splendid palace of poetic art by providing the fundamental steps of information regarding language, the words to be used, metres and the world around us No one, though endowed with great intellect and intuition, can produce the great work of poetic art, if he is innocent of what is necessary for poetry This work should be judged bearing in mind the scope and purpose the author had in view And if we try to evaluate the work in this manner we would find that the author has achieved his goal

Ahmedabad .
27-10-64

Dalsukh Malvania

INTRODUCTION

Selection for editing

Ever since 1937 when *the Descriptive Catalogue of Manuscripts in the Jaina Bhandars at Patan* was published, the *Kāvyaśikṣā* by Vinayacandra drew attention of scholars for some of the remarkable references contained in the select extracts quoted from it in the Catalogue But the work is available only in the form of a single manuscript which again is incomplete However, it was high time for the work to be published, though no other manuscripts of it have come to light so far and though the missing folios of the known manuscript are not recovered

It was at the instance of Pt Dalsukh Malvania, the Director of Lalbhai Dalpatbhai Institute of Indology that I undertook the editing of this valuable work that remained unpublished so far

Material of Mss

As the original palm-leaf Ms of the work was not available outside the premises of the Bhandar at Patan, I prepared a provisional press-copy of the work on the basis of a modern copy of the ms, which I could procure for long through the courtesy of Muni Shri Punyavijayaji The copy was made in the traditional form of old mss by Shri Gordhandas H Trivedi in V S 1971 at the instance of Pravartaka Shri Kantivijayaji It consists of 52 folios measuring 11"×4$\frac{5}{8}$", and is preserved in the Atmaram Jain Jnanamandir at Baroda The copy-ms facilitated my work to a large extent

On the completion of the provisional press-copy prepared on the basis of the copy-ms I went to Patan for consulting the original ms The place represents the old capital of Gujarat and is situated in the Mehsana District of the State The ms of this work lies in the Sanghvi Pada Jain Bhandar at Patan The custodian of the Bhandar was kind enough to give me full access to the ms at his place Through the full and active co-operation of my friend Pt Amritlal Bhojak I collated my provisional press-copy with the original ms *verbatim et literatim* and corrected several misreadings noticed in the press-copy based on the copy-ms The original ms is a palm-leaf ms Its folios measure 13$\frac{1}{3}$"× 1$\frac{1}{3}$" It is incomplete, the last folio bearing No 177 Twelve folios even in the extant portion of the ms are missing These missing folios are

nos. 73 76 85 95 130 135 143, 147 148 157 171 and 173. The written side of the first folio is illustrated here as a specimen.

Editing

The availability of only a single ms and its incompleteness coupled with the rapid collation of the provisional press-copy with the original ms. on account of the limited sphere of its accessibility have given rise to some shortcomings in editing this work. Hence I have followed the practice of presenting the original readings as faithfully as possible without correcting them at my discretion. Several corrections suggested ingenuously by Muni Shri Punyavijayaji while going through the printed forms of the work are incorporated in the corrigenda which also contain corrections of misprints. Pt. Ambalal P Shah one of the General Editors of this Series also contributed some suggestions while correcting the proofs I acknowledge my sincere thanks to the institutions and persons that have supplied me with the mss as well as the persons that have given me their guidance and co-operation

Some of the missing folios fortunately contain quotations from earlier works I have tried to recover their contents from the context and inserted the missing portions in large brackets

The Title of the Work

As the concluding folio of the ms is missing the *puṣpikā* of the work along with the *praśasti* of the author is not available But the extant concluding portions of its *paricchedas* contain *puṣpikās* The *puṣpikās* of the first four *paricchedas* entitle the work as *Kāvyaśikṣā* while the *puṣpikā* of the fifth *pariccheda* substitutes *Kaviśikṣā* for *Kāvyaśikṣā* The opening verse of the first *pariccheda* introduces the work as *Kāvyaśikṣā* The concluding verse of the first *pariccheda* contains the word *Kaviśikṣā* but there the form seems used to denote the subject rather than the title of the work Thus the author of the work seems to have both the terms *Kāvyaśikṣā* and *Kaviśikṣā* in his view but his predilection is for the former The exposition of *kāvya*[illegible] in the opening *pariccheda* too favours this inference If the [illegible] were not missing the final puṣpikā of the work would have given the exact title of the work However in view of the available data [illegible] the work seems to be entitled *Kāvyaśikṣā* rather than *Ka*[illegible]*ikṣā*

[illegible]

The work is divided into [illegible]

In the opening verse of the first pariccheda the author pays his [illegible] Goddess Bhāratī (Sarasvatī) as well as to the Speech of Guru

Bappa Bhaṭṭi, and expresses his intention to compose *Kāvyaśikṣā* on the basis of various śāstras Then he expounds the terms *bhale, arhaṃ* and *Oṃ namaḥ* which mark the auspicious beginning

Pariccheda I is entitled *Śikṣā-pariccheda* Having introduced in brief the definition and purpose of Kāvya and the utility of *śikṣās* in its composition, the author presents certain *śikṣās* (instructions) for the composition of Kāvya (poetry), such as examples of the non-exposition of existing phenomena and the exposition of non-existing phenomena, examples of composition in various metres, examples of the description of various colours, the sub-varieties of the circular shape, the depiction of various qualities and the vivid description of various topics to be described in a *mahākāvya*

Pariccheda II deals with *Kriyā-nirnaya* A number of verbs given in their third person singular forms are enumerated in verse Then follows an exposition of numerous verbs given in prose along with their roots, meanings and *gaṇas*

Pariccheda III, entitled *Lokakauśalya-pariccheda*, makes the reader conversant with the various ways of the world Here the author first enumerates several entities numbering one, two, three etc. ranging upto eighty-four *lakṣas* Next he expounds terms of collective nouns including the names of regions constituting different numbers of places Then he gives some select sayings (*ābhāṇikas*) in Sanskrit and Prakrit

The author then gives examples of verses composed through conversance with various branches of learning, well-known works of the past and various subjects of general knowledge

He next proceeds to supply illustrations of kāvya that delights the ear through the repetition of similar syllables Kāvya here includes literary compositions in prose, according to its wide conception in Sanskrit poetics The author, accordingly, quotes several passages from the *Harṣacarita* Lastly he enumerates several similes (*upamās*) for a number of various topics to be described in Poetry

Pariccheda IV deals with *bījavyāvarṇana* It contains examples of the description of *bījas* of various topics such as Jina, Hara, Brahmā, Hari and so on Here also some of the examples are cited from the *Harṣacarita* Then follow examples of metaphor, hyperbole and other figures of speech

Pariccheda V presents a lexicographic exposition of homonyms (*anekārthas*) arranged according to different principles In the first

section the homonyms are classified according to the number of their syllables ranging from one to five Then follows a similar treatment of indeclinables (*avyayas*). A separate treatment is then given to the individual letters of the alphabet. Then homonyms are first classified according to their final consonants and then arranged according to the number of their syllables The whole pariccheda is composed in verse.

Pariccheda VI expounds the salient features of *Rasas* and *Bhāvas* in the form of *sūtras vṛtti* and *udāharaṇas* It deals with nine *Rasas* the corresponding nine *Sthāyi Bhāvas* and the thirty three *Vyabhicāri Bhāvas* The MS ends abruptly with the first letter of the sūtra enumerating the eight *Sāttvika Bhāvas*. This topic may have been followed by that of the *Rasābhāsas* and the *Bhāvābhāsas* The missing matter which is here drawn from the remaining portion of the second *adhyāya* of *Kāvyānuśāsana* by Hemacandrācārya and inserted in large brackets seems to have covered two folios following the last extant folio of the incomplete MS. Unless and until the missing portion of the work be recovered it is difficult to ascertain whether the work ended with this pariccheda.

The Author of Kāvyaśikṣā

As the concluding folios of the MS. are missing the Praśasti of the author (which the MS. may have contained at the end) is not available The *Puṣpikās* of the *Paricchedas* supply some information about the autho of the work. The Puṣpikā of Pariccheda I introduces the work as compiled by Śrī Vinayacandrācārya the author of twenty Prabandhas and the Puṣpikās of the following Paricchedas represent the work as composed by Ācārya Śrī Vinayacandra. All the Puṣpikās introduce Kāvyaśikṣā as Vinayāṅkā i. e. marked with the word *Vinaya* which invariably figures in the concluding verse of every Pariccheda. Thus the work is composed by Ācārya Śrī Vinayacandra, who was known as the author of twenty Prabandhas.

Of the other works of this author only two are known so far One of them is a mahākāvya entitled *Mallināthacarita* published under the title of *Mallināthacaritra* in the Yaśovijaya Jain Series in the Vīra year 2438 (1911 A C). The common appellation *Vinayāṅka* ascribed to that mahākāvya bears testimony to the identification of its author Vinayacandra with the author of *Kāvyaśikṣā* In the *Praśasti* given in the mahākāvya Vinayacandra is represented as the pupil of Raviprabha, a learned scholar who composed various works and attained salvation on Mt. Raivata (Girnar). The mahākāvya was composed by Vinayacandra at the instance of Narendraprabha, pupil of Narasiṁhasūri. It was edited

by Pradyumnasūri, pupil of Kanakaprabha, who was a pupil of Muni Devānanda The Praśasti does not mention the date of the composition of the mahākāvya His *Kālikācāryakathā*, too, is undated

But the age of the author may be inferred from the known dates of the personages associated with him Raviprabha is known to have written *Śīlabhāvanāvṛtti* in V E 1229 (1172-73 A C) Narendraprabhasūri mentioned in the Praśasti seems identical with Narendraprabhasūri, the pupil of Naracandrasūri, who is well-known as the preceptor of Mahāmātya Vastupāla (V E 1276 to 1296 = 1220-1240 A C) on his maternal side Narendraprabhasūri wrote *Alankāramahodadhi* in V E 1282 (1225-26 A C), while Naracandrasūri expired in V E 1287 (1230-31 A C.) Pradyumnasūri wrote *Samarādityasamksepa* in V E 1324 (1267-68 A C) and *Pravrajyāvidhāna-mūlasuddhi* in V E 1338 (1281-82 A C) The author is also known to have edited *Dharmavidhivṛtti* written by Udayasimhasūri at Candrāvatī in V E 1286 (1229-30 A C) From these data the literary activities of Ācārya Vinayacandra may be assigned to the thirteenth century A C, preferably in the second (and third) quarters of the century

This period witnessed the reign of the Caulukya kings Bhīmadeva II (upto 1242 A C), Tribhuvanapāla (1242-1244 A C), Vīsaladeva (1244-1262 A C) and Arjunadeva (1262-1275 A C) The literary circle of Mahāmātya Vastupāla (1220-1240 A C) accordingly seems to have included Ācārya Vinayacandra

From the known places of the persons associated with him Vinayacandra seems to have flourished in Gujarat The geographical references made in Pariccheda III corroborate this assumption

Ācārya Vinayacandra, the author of *Mallisvāmicarita* and *Kāvyaśiksā* is sometimes identified with Vinayacandra, the author of *Kalpanirukta* (dated V E 1325), *Dīpālikākalpa* (dated V E 1345), *Munisuvratacarita*, *Nemināthacatuspadikā* and *Uvaesamālākahānaya-chapaya*, but Ācārya Vinayacandra, the pupil of Raviprabhasūri, is obviously distinct from his namesake who was the pupil of Ratnasimhasūri As the latter seems to be a junior contemporary of our author, he is mistaken to be identical, but the confusion cannot hold good any longer

The Author's indebtedness to earlier scholars

The author makes express references to several authors and works Sometimes he quotes from certain works without specifying the source Among the several scholars referred to by him expressly or impliedly,

some seem to have had considerable bearing on the *Kāvyaśikṣā* by Ācārya Vinayacandra

In the opening verse of the work he makes obeisance to the Speech of Bappabhaṭṭi. He refers to the latter as Guru but he was the pupil of Raviprabhasūri while Bappabhaṭṭi flourished in V E. 800–895 (743–838 A C.) i. e about four centuries earlier than Vinayacandra. The reference therefore implies that Vinayacandra here expresses his indebtedness to some work composed by Bappabhaṭṭi and makes obeisance to the latter simply as a remote Guru. The other reference to Bappabhaṭṭi, made in Pariccheda IV with respect to the composition of poetry also seems to bear a similar implication. Bappabhaṭṭi was reputed for his wide and deep learning as *Siddhasārasvata Vādikuñjarakesari* etc. No work on poetics or on instructions in poetry composed by Bappabhaṭṭi is known to us at present but the versatile scholar definitely seems to have contributed some work from which Vinayacandra drew much of his material and which seems to have been extinct by this time

At the end of enumerating the *kāvya-śikṣās* in Pariccheda I (verse 27) the author ascribes them to Raviprabhagaṇi, who evidently seems to be his preceptor In this subject the author may have received oral and direct instructions from his preceptor who is not known to have contributed any written work on Kāvyaśikṣā.

Though the author does not expressly acknowledge his indebtedness to the works of Hemacandrācārya, his work contains a number of portions that are more or less drawn from the works of the Great Ācārya who flourished in Gujarat in V E. 1162–1229 during the reign of Siddharāja Jayasiṁha and Kumārapāla and whose works had considerable bearing on the local Jaina scholars of subsequent times A portion of Pariccheda I (pp 3 5) of *Kāvyaśikṣā* seems mainly drawn from Adhyāya I of *Kāvyānuśāsana* by Hemacandrācārya. On p 5 the author cites a verse from the latter's *Yogaśāstra* On p 8 he alludes to the opening verse of the *Śabdānuśāsana* by Ācārya Hemacandra. In Pariccheda IV he quotes several verses from the latter's *Abhidhānac intāmaṇi* and *Vīlaṅgaśeṣa* Pariccheda V contains some evident bearing of *Anekārthasaṁgraha* by Hemacandrācārya A regards Pariccheda VI the *sūtras* the *vṛtti* and almost all the *uddharaṇas* are taken *ad verbatim* from the latter's *Kāvyānuśāsana* Thus in the composition of *Kāvyaśikṣā* Ācārya Vinayacandra is considerably indebted to the various works by Ācārya Hemacandra.

The verses in the Kriyānirṇaya-Pariccheda or at least their contents are drawn from *Kriyāgopana* by King Vīra Pāṇḍya as the author

acknowledges at the end (verse 97) The collections of MSS contain some works entitled *Kriyānighantu*, but none of them is known to have been composed by King Vīra Pāndya In the history of the Pāndya kingdom in South India Vīra Pāndya figures as the son and successor of King Parākrama Pāṇḍya and he seems to have reigned from about 1166 to 1180 A C Thus he was a contemporary of King Kumārapāla and Ācārya Hemacandra If the king's *Kriyānighanta* comes to light, we may be in a position to ascertain the extent of its bearing on the Kriyānirnaya-Pariccheda of *Kāvyasiksā*

Among the earlier authors, Bāna Bhaṭṭa is found to have great bearing on the author of *Kāvyaśiksā* In Paricchedas III and IV the author quotes several passages from his *Harsacarita*, though he nowhere makes any specific reference to the source While citing examples of poetic passages in prose, he always draws upon *Harsacarita* by Bāna Bhaṭta, giving no examples from the well-known prose works by Subandhu, Danḍin and Dhanapāla or even from *Kādambarī* by Bāna Bhaṭṭa Thus *Harsacarita* seems to be especially favourite to Vinayacandra Bāṇa Bhaṭṭa, the biographer of Emperor Harṣa, was a contemparary of the Emperor, whose reign is dated 606 to 647 A C

Thus Bāna Bhaṭṭa, Bappa Bhaṭṭi, Ācārya Hemacandra, Vīra Pāndya and Raviprabha Sūri seem to have had considerable bearing on the author of *Kāvyasiksā*.

References to other authors and works

In his *Kāvyaśiksā* Ācārya Vinayacandra also alludes to some other authors and some other works in addition to those mentioned above In Pariccheda IV he enumerates names of sixteen eminent authors, viz, Vyāsa, Vālmīki, Trivikrama, Dhanañjaya, Kālidāsa, Māgha, Bhāravi, Bāṇa, Gunāḍhya, Abhinandi, Śriharṣa, King Bhoja, Subandhu, Dhanapāla, Bilhaṇa and Rājaśekhara (p 104 A) The authors are not enumerated in chronological sequence, but the latest among them seems to be Śrīharṣa, the author of *Naisadhacarita* This mahākāvya had already been popular in Gujarat through Poet Harihara during the time of Mahāmātya Vastupāla Vinayacandra has cited examples from the works of some of the authors enumerated here, such as Kālidāsa, Māgha, Bhāravi Bāna, Abhinandi and Rājaśekhara

In Pariccheda III the author refers to Māgha, Bhāravi, Kālidāsa, Trivikrama and Dhanapāla (p 79).

He also alludes to Śarvavarman, the author of *Kātantra* (pp 8 and 110) as well as to Bharata, the author of *Nāṭyaśāstra* (pp 137 and 147).

In the context of *upamānas* the author makes mention of eminent Jaina scholars such as Gautamasvāmin Śayyambhavasūri Bhadrabāhu, Haribhadra Śīlāṅka, Śākaṭāyana and Umāsvāti (p 104 A) Unfortunately the names of the succeeding scholars are lost in the missing folio that followed. Otherwise the list may have included names of Bappabhaṭṭi Hemacandra and Raviprabha

The author also makes references to *Kumārasambhava* (p 5) *Pārśvacarita* (p 5) *Kātantravyākhyā* (p 8) and *Tattvopaplava* (p 156) in addition to the works mentioned above

Citations from other literary works

In his *Kāvyaśikṣā* the author is found to have also cited from the following poetic works, which are not specified by name —

Mahābhārata (p 109)
Rāmāyaṇa (p 55)
Kumārasambhava (pp. 55 136 137 &c.)
Meghadūta (pp 136 148)
Raghuvaṁśa (pp 56 79 142 &c.)
Vikramorvaśīya (p. 145)
Abhijñānaśākuntala (pp 138 140 144)
Nāgānanda (p. 138)
Mudrārākṣasa (p. 144)
Kirātārjunīya (p. 146)
Śiśupālavadha or Māghakāvya (pp. 55 141 146)
Mālatīmādhava (pp 139 142 14)
Mahāvīracarita (pp 143 144)
Uttararāmacarita (pp. 141 144 145 147)
Vairāgyaśataka (pp 139 140)
Śrutabodha (p 5)
Veṇīsaṁhāra (pp. 138 146)
Kuṭṭanīmata (p. 55)
Amaruśataka (pp 60 134, 135 145)
Hanumannāṭaka (p 140)
Viddhaśālabhañjikā (p. 56)
Bālarāmāyaṇa (p. 150)
Padyakādambarī (p 58)
Citrabhārata (p 56)
Kanakajānakī (p. 59)
Amṛtataraṅgakāvya (p 59)

Some of these quotations the author may have drawn through earlier works on poetics rather than from the original literary works. These works seem to be as follows

Kāvyādarśa (pp. 138, 146)
Bhaṭṭendurājalocana (p 134)
Abhinavaguptalocana (p 133)
Abhinavabhāratī (pp 133, 134)
Daśarūpakāvaloka (p 142)
Aucityavicāracarcā (p 139)
Kāvyānuśāsana (pp 133, 136, 138 &c)
Alaṅkāramahodadhi (p 5)

Some of the verses cited in *Kāvyaśikṣā* can now be traced only to to later anthologies such as Kavīndrasamuccaya, Saduktikarnāmṛta, Subhāṣitāvali, Subhāsitaratnabhāndāgāra and Subhāṣitaratnakoṣa, which ascribe the verses to the following poets

Vasundhara (p 58)	Śubhānka (p 142)
Vākpatirāja (p 136)	Dhanika (p 143)
Vaiddoka (p 137)	Adbhutapunya (p 143)
Kalaśaka (p 141)	Keśaṭa (p 143)

The subject of Kāvyaśikṣā :

The science of poetics evolved in ancient India since long It dealt with the definition of poetry, its basic grounds, its classification etc Emphasis on the different characteristics of poetry gave rise to different schools of Indian poetics, such as the Rasa school, the Alankāra school, the Rīti school, the Vakrokti school and the Dhvani school Several scholars contributed to the evolution of these schools, and most of the later scholars like Mammaṭa tried to co-ordinate the different theories As regards the contribution of Gujarat to the development of Sanskrit poetics, *Kāvyānuśāsana* by Hemacandra, *Kāvyaprakāśa-samketa* by Māṇikyacandra and *Alankāra-mahodadhi* by Narendraprabhasūri deserve special notice

Writers on Sanskrit Poetics held different views about the factors that constitute the basic grounds of Poetry Some hold that poets are born and that the basic ground of poetry is Pratibhā (Poetic Genius) which is inborn But some others contend that poets are as much born as made and that Pratibhā, Vyutpatti (Proficiency attained by a study of the different branches of learning and a close observation of the world) and Abhyāsa (Practice) together make a Poet Some even main-

tain that poets even if not born could be made and that even Pratibhā can be produced Even if a person be endowed with Pratibhā - Sahajā or Utpādyā he has to get conversant with grammar vocabulary prosody poetics literature arts and sciences as well as with the various ways of the world of men animals vegetation and other elements of the Nature. Instructions could be given to a budding poet in this respect. He could be instructed in the various sciences conducive to the com position of Poetry as for example in grammar vocabulary prosody figures of speech rasas and bhāvas and so forth He could be even supplied with set words and phrases that suited the various metres and the various figures of speech The study of Poetics may make him proficient in the theoretical discourse on Poetry but these instructions could serve him directly in the practical procedure of poetic compositions. Hence the subject of Instructions to Poets in the composition of Poetry developed side by side with Poetics In course of time the subject was styled *Kaviśikṣā* or *Kāvyaśikṣā*

Literature on Kāvyaśikṣā

In the beginning instructions to aspiring poets may have been given orally but in course of time they were gradually put to writing Some scholars began to adopt topics of Kāvyaśikṣā in their works on Poetics. Kṣemendra (11th cent.) for instance included some of these topics in his *Aucityavicā aca cā* and *Kavikaṇṭhābharaṇa* Ācārya Hemacandra and the two Vāgbhaṭas purposely incorporated these topics along with the general theories of Poetics But none of these could serve as direct and complete manuals to the budding poet By this time some also contributed direct manuals that could guide the aspiring poet in the practical aspect of his pursuit. The earliest known work on this subject is *Kavi kṣā* by Ācārya Jayamaṅgala who seems to have flourished in Gujarat during the reign of Siddharāja Jayasimha (1094–1143 A. C.) *Kavi kalpatalāvivcka* by an anonymous author too is an early work on the subject as its MS. is dated V E 1205 (1148–49 A C.) *Kāvyakalpalatā* composed by Thakkura Arisimha and Amaracandrasūri, who flourished in the literary circle of Mahāmātya Vastupāla (1220–1240 A. C.), is a well known work on this subject. It is elucidated by Amaracandrasūri through his commentary entitled *Kaviśikṣā* which presents a continuous annotation on the Kārikās of the original work *Kāvyal kṣā* by Ācārya Vinayacandra was written almost about the same time but it is planned differently *Kāvyakalpalatā* by Deveśvara (*circa* 14th cent.) is written on the model of the earlier *Kāvyakalpalatā* mentioned above These treatises naturally do not deal with the conventional topics of

Poetics They are meant chiefly as manuals to guide the poet in his profession They supply instructions to the aspiring poet in the practical art of composing Poetry. The Instructions render him valuable service in the composition of Poetry, which is regarded to be a more or less mechanical *Ars Poetica*

The treatment of the subject in Kāvyaśikṣā

In the opening verses of the work, Ācārya Vinayacandra announces that he draws the subject-matter of the *Kāvyaśikṣā* from the study of various Śāstras and that he writes the treatise for instruction of the young, i. e the young (or aspiring) poet

While introducing the importance of Instructions (*śikṣās*), the author makes a passing reference to the general characteristics of Poetry He defines Kāvya as constituted by Word and Sense, endowed with Gunas He thus seems to favour the Alankāra School and the Rīti School of Poetics He does not here include Alankāra as a necessary constituent of Poetry as Ācārya Hemacandra does Though he makes no mention of Rasa or Dhvani in the definition, he seems to be regarding Gunas subservient to Rasas, to which he devotes a special Pariccheda In this respect he probably follows earlier authors like Mammata and Hemacandra.

As regards the purpose of Poetry, the author mentions only Joy and Glory and thus follows the earlier writers like Bhāmaha, Daṇḍin and Vāmana Unlike Mammaṭa and Hemacandra he does not multiply the number of the motives underlying the composition of Poetry

Then the author contends that Poetry may be smoothly composed by means of the pure impartations of Instructions This corresponds to what Mammaṭa styles Practice under the Instructions (śikṣās) of those that know Poetry

The author then proceeds to enumerate the numerous and various activities to be undertaken by an aspiring poet

In the treatment of metres, he supplies sets of stereotyped words and phrases that would suit the quarters of the different metres Here he deals with Anuṣṭup, Indravajrā, Vasantatilakā, Mālinī, Mandākrāntā, Śikhariṇī Sragdharā and Śārdūlavikrīdita in particular He also imparts instructions for the depiction of different colours, qualities and topics to be described in a Mahākāvya

The Pariccheda on Kriyā-nirnaya implies the emphasis laid by the author on the importance of the knowledge of the various verbs, their

meanings and their grammatical forms. The assimilation of the two sections involves repetition of some verbs Some of the verbal forms given here are found to be unusual in comparision to those given in the current Dhātupāṭhas

The treatment of Loka-kauśalya in Pariccheda III presents the most fundamental and comprehensive topic of Kāvyaśikṣā. The various objects numbering one two three etc. are also enumerated in the *Kāvyakalpalatā* but the author of the *Kāvyaśikṣā* has treated the topic in more detail. He generally enumerates even all the individual objects of each category and supplies full information of encyclopaedic character The enumeration of the different numbers of places constituting geographical regions (p. 58) deserves special notice as it throws light on a number of small and large groups of places in old Gujarat पेटलापद्रपथि चरुतरं ग्राम् for instance has proved useful in establishing the correct origin of the current term *Ca otar* (which was wrongly taken to be a corrupt form of *Cārutara*) and the early capital place of the region

The enumeration of select *ābhāṇakas* (sayings) illustrates the importance of their use in litrature The author has here cited twenty five Sanskrit and f ur Prakrit sayings They deserve special study from the sociological point of view

Paricchedas III and IV are both of encyclopaedic character Some of the verses seem taken from *Kāvyānuśā ana-viveka* by Ācārya Hemacandra while the prose passages are all cited from the *Harṣacarita* by Bāṇa Bhaṭṭa.

The use of repetitions of similar syllables is illustrated profusely (pp. 60 ff.) but the author does not treat the subject in the form of the d fferent types of Śabdālaṅkāras (Figures of Sound) Similarly he cites examples of different types of upamā (simile) on pages 74 ff but does not treat the topic as a subject of Alaṅkāraśāstra The discourse on *Arthotpatti bījas* (pp. 92 102) contains examples of rūpaka (metaphor) but the figure of speech is not specified as such On p 83 the author states that he would illustrate metaphors for triumph over anger etc. in the discourse on rūpaka. This remark may imply that he is going to devot a special discourse to Figures of Speech but no such discourse occurs in the succeeding pages. It does not necessarily imply that the Pariccheda on Rasas was followed by a Pariccheda on Alaṅkāra which is lost in the missing portion of the MS For on p 79 the author remarks that for the further discouse on upamā the reader may refer to Alaṅkāraśāsta. This remark makes it clear that the author did

not intend to devote any full-fledged discourse on Figures of Speech onwards The remark on p 83, therefore, seems to be applied to some examples of rūpaka cited in the topic of *arthotpattibījas* on pp 100-102, wherein triumph over moha, pāpa etc. is referred to

The enumeration of the thirty-six types of weapons given at the end of Pariccheda III seems to be a postscript, as it does not suit the context In fact it must have been given betwen the topic of objects numbering thirty-four (p 48) and that of objects numbering forty-two (p 49)

The topic of *kāraka-sikṣā* (p 45) is treated casually and cursorily at the end of the topic of Jina-vyāvarnana The author deals with topics of grammar only in relation to the use of set phraseology in Poetry. Accordingly he enjoins to avoid ungrammatical forms like *Bhavānīpati* (p 88) The confusion between *Buddha* and *Bauddha* on p 89 may be ascribed to the scribe rather than the author The expressions of Śleṣa (pun) given on pp 109 110 contain technical terms of astrology and grammar

In the composition of poetry lexicographic lists of synonyms prove very helpful for the selection of the suitable word However, the author devotes the entire Pariccheda V to homonyms In the first five kāṇḍas he classifies homonyms according to the numbers of their syllables, and then arranges the syllables of each group according to the alphabetic order of their final consonants The homonyms are then generally sub-arranged according to the alphabetic sequence of their initial letters, but this principle is not followed in the section of homonyms of three syllables (pp 114-117) The homonym *ardhapārāvata* is included in the section of homonyms of five syllables, though it deserves a separate treatment under the head of the section of homonyms of six syllables

The homonyms first classified according to the alphabetic order of their final consonants and then sub-classified according to the number of their syllables are seldom arranged according to the alphabetic order of their initial letters For it is very difficult to follow the alphabetic order of homonyms of each sub-group in the metrical presentation of the subject In the alphabetic order followed here *ksa* is treated as an independent consonant following *ha*, while the position of *jña* is retained in association with *ja*

The combination of the two sections involves repetition of some homonyms, but they contain some homonyms and several meanings that are not given in *Anekārthasaṃgraha* by Ācārya Hemacandra

In Pariccheda VI the author draws all the matterf rom Hemacandra's *Kāvyānuśāsana*, omitting a few minor details here and there.

Kāvyaśikṣā by Ācārya Vinayacandra bears close proximity to *Kaviśikṣā* by Amaracandrasūri in time and space but the two works widely differ from each other in the selection sequence and treatment of their topics The former seems to have inherited the bearing of Bappa Bhaṭṭi and Ācārya Hemacandra through a different line of preceptors.

On the whole *Kāvyaśikṣā* by Ācārya Vinayacandra seems to be a lucid and comprehensive treatise on the subject and would serve as a valuable manual to the aspiring poet for making literary compositions in prose as well as in verse

Indices

The text is supplemented by a General Index of proper names and important topics, an Index of the verbs given in Pariccheda II and an Index of the homonyms treated in Pariccheda V The General Index will also serve to trace the references made by the author to early writers and w rks as well as the unspecified sources of citations, suggested by the Editor

Publication

At the end I express my sincere thanks to Muni Shri Punyavijayaji and the General Editors of Lalbhai Dalpatbhai Series for their guidance and co-operation in the editing of this work I am highly thankful to Shri Dalsukh Malvania the Director of L D Institute of Indology for undertaking the publication of this work in the scheme of publishing rare manuscripts with the publication grant-in-aid from the Ministry of Education Government of India

Suvas Azad Society
Ahmedabad-6
4 9 1964

H G SHASTRI

विषयानुक्रमः ।

पत्तनभाण्डागारस्थताडपत्रीयकाव्यशिक्षाया अन्तिमं पत्रम् ।

श्रीविनयचन्द्रसूरिविरचिता

काव्यशिक्षा

※

१. शिक्षापरिच्छेदः ।

नत्वा श्रीभारतीं देवीं **बप्पभट्टिगुरोर्गिर(रा)** ।
काव्यशिक्षां प्रवक्ष्यामि नानाशास्त्रनिरीक्षणात् ॥१॥
विद्वन्मानितया नैव [नैव] कीर्ति[प्रलोभनात्] ।
किन्तु बालावबोधाय शास्त्रादेनां लिखाम्यहम् ॥२॥

'भले' शब्दव्याख्या—

आद्या शक्तिरसौ परा भगवती कुब्जाकृतिं बिभ्रती
रेषा(खा) [कुण्डलिनीति] वर्णनपदा व्योमान्तविद्योतिनी ।
प्रेक्ष्या पु[स्तक]मातृकादिलिखिता कार्येषु च श्रूयते
देवी ब्रह्ममयी पुनातु भवत' सिद्धिर्भले विश्रुता ॥३॥

अर्हमिति सिद्धचक्रस्य प्रथमं बीजम्, अकारादि हपर्यन्तम् । **ॐ नम** इत्यादि—

ॐकारश्चाथशब्दश्च द्वावेतौ ब्रह्मण पुरा ।
[कण्ठं भित्त्वा विनिर्यातौ तस्मान्माङ्गलिकावु]भौ ॥४॥

[—दुर्गादासस्य ।

अथवा— अरिहंता असरीरा आयरिया चेव उवज्झया मुणिणो ।
पढमक्खरनिप्पन्नो [ॐकारो पंचपरमिट्ठी] ॥५॥
ॐकारं बिन्दुसंयुक्तं नित्य ध्यायन्ति योगिन ।
कामदं मोक्षदं चैव ॐकाराय नमो नम ॥६॥

देवता हि त्रिधा—

समुचिता ।

नीतिशास्त्रे नृपस्य समुचितेष्टा सरस्वती ॥७॥

काव्यम्— शब्दार्थौ सगुणौ काव्यं, तन्मुदे यशसेऽथवा ।
तच्च गुरूपदेशेभ्यः शिक्षाणां वशतो भवेत् ॥८॥

शिक्षाः—

ताश्चेमा —सहवासः कविवरैर्महाकाव्यार्थचर्वणम् ।
आर्यत्वं सुजने मैत्री सौमनस्यं सुवेषता ॥९॥

नाटकाभिनयप्रेक्षाशृङ्गारास्मिता(ना) मतिः ।
कवीनां संगमे दानं गीतेनात्माधिवासनम् ॥१०॥

लोकाचारपरिज्ञानं विविधास्त्यायिकारसः ।
इतिहासानुसरणं चारुचित्रनिरीक्षणम् ॥११॥

शिल्पिनां कौशलप्रेक्षा वीरयुद्धावलोकनम् ।
शोकप्रलापश्रवणं श्मशानारण्यदर्शनम् ॥१२॥

यतिनां पर्युपासा च नीडायतनसेवनम् ।
मधुरस्निग्धमशनं धातुसाम्यमशोकता ॥१३॥

निशाशेषप्रबोधश्च प्रतिभा स्मृतिरादरः ।
सुखासनं दिवाशय्या शिशिरोष्णप्रतिक्रिया ॥१४॥

मार्गोक्तिः पत्रलेख्यादौ गोष्ठी प्रहसनज्ञता ।
प्रेक्षा प्राणिस्वरूपाणां समुद्राद्रिस्थितीक्षणम् ॥१५॥

रवीन्दुतारकाज्ञानं सर्वर्तुपरिभावनम् ।
जनसंघाभिगमनं देशभाषोपजीवनम् ॥१६॥

आधानोद्धरणप्रज्ञा कृतसंशो ... ।

... ॥१७॥

अमा(? इष्ट)पूजा निर्व्याजकार्ये परोत्कर्षविमर्शनम् ।
आत्मश्लाघा-स्तुतौ लज्जा परश्लाघा[नुमोदनम्] ॥१८॥

... ॥

परोपकारिणीया च स्व(स्तु)त्यै सर्वशिष्यता ॥१९॥

पाठस्यावसरज्ञत्वं श्रोतृचित्ता[नुरञ्जनम् ।]
.... ॥२०॥

[उ]पदेशविशेषोक्तिरदीर्घरससङ्गतिः ।
स्वसूक्तप्रेषणं दिक्षु परसूक्तपरिग्रहः ॥२१॥

... . ।
. परित्यागः संतोषः सत्त्वशीलता ॥२२॥

अयाचकत्वमग्राम्यं पदालाप कथास्वपि ।
.. .. ॥२३॥

[स्तव]नोत्पादने यत्नः साम्यं सर्वसुरस्तुतौ ।
पराक्षेपसहिष्णुत्वं गाम्भीर्यं निर्विकारता ॥२४॥

अविकत्थनता दैन्यं परेषां नष्टयोजनम् ।
पराभिप्रायकथनं परसादृश्यभाषणम् ॥२५॥

सप्रसादपदन्यास ससंवादार्थसंगतिः ।
निर्विरोधरसव्यक्तिर्युक्तिर्व्यास-समासयो ॥२६॥

प्रारब्धकार्यनिर्वाहः प्रवाहचतुरो गिराम् ।
शिक्षाणां शतमित्युक्तं **रविप्रभगणेश्वरैः** ॥२७॥

विद्यमानस्यार्थस्यागुम्फः–

कस्यापि जाति-द्रव्य-गुण-क्रियादेर्विद्यमानस्यार्थस्यागुम्फः ।

तत्र **जातेर्यथा**–मालत्या वसन्ते, पुष्पफलस्य चन्दनद्रुमे, फलस्याशोके ।

द्रव्यस्य यथा–कृष्णपक्षे सत्या अपि ज्योत्स्नायाः शुक्लपक्षे त्वन्धकारस्य ।

गुणस्य यथा–कुन्दकुड्मलानां कामिदन्तानां च रक्तत्वस्य, कमलादीनां च हरितत्वस्य, प्रियङ्गुपुष्पाणां च पीतत्वस्य ।

क्रियाया यथा–दिवा नीलोत्पलानां विकासस्य, [दिवा] शेफालिकाकुसुमानां विस्रंसस्य ।

असतोऽर्थस्य-गुम्फनम्–

तथा वन्धोऽन्यस्य असतोऽपि हि । अन्यस्य जात्यादेरेव असतोऽपि गुम्फनम् ।

तत्र आतेर्यथा—नदीषु [प]द्मनीलोत्पलादीनां, मलमशममात्रेऽपि हंसादीनां, यत्र [त]त्र पर्वते सुवर्णरत्नादीनां च ।

द्रव्यस्य यथा—तमसि मुष्टिग्राह्यत्वस्य सूचीभेद्यस्य च, [ज्योत्स्नायां च कुम्भो पवाह्यत्वाद' ।

गुणस्य यथा—यशो हासा]दौ शौक्ल्यस्य, अयश पापादौ कार्ष्ण्यस्य, क्रोधानुरागयो रक्तत्वस्य ।

क्रियाया यथा—[चकोरेषु चन्द्रिकापानस्य, चक्रवाकमिथुनेषु निशि] भिन्न-तटाश्रयणस्य ।

नियमः—

नियमो नाऽस्मादेरेव ।

[आतेर्यथा]—समुद्रेष्वेव मकरा, ताम्रपर्ण्यामेव मुक्ता ।

द्रव्यस्य यथा—मलय एव चन्दनस्थानम्, हिमवत्येव भूर्जसमुत्पत्ति ।

गुणस्य यथा—सामान्योपादाने माणिक्यानां शोणि(ण)तैव, पुष्पाणां शुक्लतैव, मेघानां कृष्णतैव ।

क्रियाया यथा—कोकिलरुतं वसन्त एव, मयूराणां वर्षास्वेव विरुतं नृत्यं च ।

अथवा नियम कविसमय । यथा—शुक्लगौरयो', कृष्णनीलयो , कृष्णश्यामयो' । पीतरक्तयो', चन्द्रे शशमृगयो , कामकेतन मकरमत्स्ययो', अत्रिनेत्रसमुद्रसमुद्भवयो चन्द्रयो', द्वादशानामप्यादित्यानां क्रमशसम्पदो , क्षीरक्षारसमुद्रयो', दैत्यदानवासुराणां चैक्यम । भ्रमुरादेरनेकवर्णोपवर्णनम्, बहुकालप्रभवोऽपि शिवचन्द्रमसो बालत्वम्, कामस्य मूर्त[त्व]ममूर्तत्वे चसि ।

परिहृत्य पूर्वमेव तोयधिप्रभृती̣पदम् ।
परन्तु वाडवाग्न्यादी गीर्वाणादौ न किञ्चन ॥२८॥
स्युरुत्तरपदे व्याघ्रपुङ्गवर्षभपुङ्गवा ।
सिंहशार्दूलनागाश्च कुञ्जरश्च मतल्लिका ॥ २९ ॥

प्रकाण्डादयश्च ॥ पर्वोपरागं विना निशि स्नानं निषिद्धम् । दर्शनिनां विवाह करणम् । वक्षाद्युः(तो') पुरतोऽन्तेप्रयोग । सुमन-अप्सर-गोधा-यूकादय शब्दा बहुवचनान्ता । आदित्यो दृश्यते इति प्राकृते न कार्यम् । यच्छन्द-तच्छन्दयो पद्ये संधिर्यथा –

'सैष दाशरथी राम' सैष राजा युधिष्ठिर. ।' इत्यादि । यत्तदोः पादरपूरणे संधि. ।

आमन्त्रिते पूर्वपदमविद्यमानवत्, यथा–' देवि ! तव ते 'इति न भवति ।

वल्गिवल्योरात्मनेपदमनित्यम्, यथा–' वल्गन् मृगाङ्क ' इत्यादि ।

केऽप्यरोचिकिन केऽपि सतृणाभ्यवहारिण' ।
तेषु पूर्वे विवेकित्वादेनामर्हन्ति नापरे ॥३०॥

केऽपि कवय कवन्ते – वर्णनाद् दर्शनाच्च कवि. ।

'नानृषि कुरुते काव्य नाविष्णु पृथिवीपति ।' इत्यादि । शेषं स्पष्टम् ।

श्लोकः (अनुष्टुप्) ।

काव्यलक्षणमिदम्–

पञ्चम लघु सर्वत्र सप्तमं द्वि-चतुर्थयो' ।
षष्ठं गुरुं विजानीयादेतत् श्लोकस्य लक्षणम् ॥३१॥

पञ्चमो लघुरिति व्यभिचरति प्रायो, यथा **योगशास्त्रे** – ' कृतापराधेऽपि जने० ' [१, ३.] ।

कुमारसंभवे — ' एतावदुक्त्वा तनयाम्० ' [६, ८२] ।

' षष्ठं गुरुं विजानीयात्'एतदपि, यथा — श्री**पार्श्वचरित्रे** ' इतश्च गुणधवलं० ।' इति ।

अर्थशून्या छंद शिक्षा विधेया –

क का कि की कु कू कं क' के कि को क कला ककः ।
कलाकेलिरिलामौलिमालालोललतालय' ॥ ३२॥

अनुष्टुप्भेदाः १०८ । द्वात्रिंशताक्षरै श्लोक । क्वचिदार्षे एकत्रिंशता, यथा –' खामेमि सव्वजीवे, सव्वे जीवा खमंतु मे ।' इत्यादि । ['वंदित्तु' प्रतिक्रमणे]

पादपूरणम्–

काव्यं हि एकादिपादपूरणैर्लघुतरमुपजायते । तान्यमूनि – च वै तु ह वा हे रे भो द्राग् । प्राकृते–णं जे पु(?) इत्यादि ।

वेदे – अग्निम् । बत खलु ननु नूनम् हन्त अयि अपि, अये अरे अहो हहो चैव यथा तथा परम् वरम् चारु हारि हृद्य वल्गु कान्त सौम साधु; मञ्जु रम्य नच काम्य कम्र युक्त मुक्त सौम्य प्रिय फल्गु अह एवम् आम इत्यादि । नाटके – हञ्जे हले(ला) अहो अम्मो इति ।

प्रकामम् निकामम् सुतराम् नितराम् अनघ सुगुण विमल विवेकिन् रुचिर कोमल मञ्जुल प्राञ्जल पेशल सुन्दर प्रवर प्रधान प्रदिष्ट प्रकृष्ट पटिमा पटीयान् उज्ज्वलयशस् सुनेत्र सुभुज सपुण्य सुभग भासुर वन्दारु सुदृष्टे सदृष्टे सुनय सुवाक्य सत्याग्र शास्त्रवित् गुणवित् नयवित् ज्ञानवित् धर्मवित तत्त्ववित् क्रियावित् प्रज्ञाढ्य प्रदाढ्य आस्तिक विनयी विमर्षी प्रभावी सुनयी सुरूपी ।

एवम्—गुणान(ढ)य तपोधन तपोबल यशोऽनघ शुभकीर्ते सोमनेत्र सोमदृष्टे शान्तदृष्टे प्रियंवद भद्रंकर मङ्गलकर शुभंकर क्षेमंकर क्षेमकर शिवंकर दिनकर दिवाकर विभाकर गुणाकर प्रभाकर दिव्यमूर्ते नयगेह यशोगेह यशोसार्द्र न्यायदृष्टे चन्द्रमुख इन्दुमुख शशिमुख मन्त्रमुख विचारज्ञ विनयज्ञ सतांमत सतांमान्य धर्मपात्र दयाधार आत्माराम ज्ञानघन साम्यघन क्रियारुच धर्मवीर युद्धवीर दानवीर कुलकेतो कुलध्वज कुलाधार कुलदीप साहसाढ्य रणमल्ल अमर्दन रणमल्ल रणधीर यशोगृह कल्पवृक्ष विद्यासम विद्याधाम विद्यागेह इत्यादि ।

देवाभिषेक विद्यानिधान गुणसंपूर्ण विचाररत क्रियाप्रवीण संग्रामवीर साहसनिधे विचारदक्ष सम्यक्पूजित गजगामन धर्मसदन मोहमन्थन कामशमन हंसगमन हंसाधिगम रघुकुलोत्तंस प्रशंसास्पद कमलनेत्र पङ्कजनेत्र अम्बुजनेत्र—एभ्यो हरि शब्द प्रयोज्य । सायुधमित मानसा-तेजसा-पुनीनाम्-ओजसा-तपसा-श्रेयसा निधे—एभ्य परतो धाम-गृह-स्थान-वास-कुल-पुट निलय-शाला-वेश्मादीनि पदानि योज्यानि । माननीयाङ्घ्र पूजनीयाङ्घ्र कीर्तनीयाङ्घ्र ज्ञाननिधान विचारधार विद्यागेह्यम गुणमन्दिर गुणसुन्दर प्रधानमूर्ते अनन्तकीर्ते इन्दुवदन गुणसदन गुणचन्दन नेत्रनन्दन मोभस्कन्द नीतिनिपुण नागरिक कल्प-तमो-यश-धामभ्यो निधय, सत्य-तप क्रिया धर्मेभ्यो निष्ठ पाप-हिंसा-मृषा-चौर्येभ्यो विरत गुणमण्डित नयालंकृत हित निर्मिभ्यां भोगम, अपुनरावृत्य । मन्त्रिणि—नयवागस्य निधीयाभय प्रभावसुर । धर्मिष्ठे—कल्पसाक्षा सत्यनिष्ठ जितगोपम सज्जन । वेश्यायाम्—स्पेश स्मि रतचतुर रतिकेलि वैशिष्ट्य स्मरसार इत्यादि ।

विचार निम्न निष्ठ गर्भित्या लक्षण सत्यर्म सतत सुनीम गुणा गुणवन्त गुणेन गुणाढ्य गौतम गुणनिधि गुणाब्धि गुणर्भि गुणाग गुणक्ल गमानेभ्यो निम्न पदानि अन्येन सुप्तेभ्योऽपि निम्न इति दृ० व्यञ्जितक । व्याकरणमनुष गोमुखपूर्वे

१ गुणवृन्दैकदेश दृष्ट ।

इति कामिनि । मृगेन्द्र–विक्रम इति राजनि । सुरतप्रवीण इति कामुके । गङ्गा-जलोज्ज्वल इति धार्मिके। कलङ्कविकल इति सामान्ये । सुकलानिलय वचनचन्दन मदन-सदन विज्ञातलक्षण विहितविनय विदितसाहित्य लक्षणलक्षित तर्कपारगामिन् विज्ञात-सुच्छन्द. अभय - अहिंसा - विचारेभ्यो दीक्षित, कुलधूर्धवल शशाङ्कवदन दानैककल्पद्रो विक्रमनिधान विनय-सुवाक्याभ्यां प्रधान,—निर्निदान असमानात् । रूप-गुण-कीर्ति-मूर्ति-शील-भाव-दया । रूपजितस्मर साक्षाद्गुणाकर विदुषां-तपसां-महसां-तेजसाम्-ओजसां-छन्दसां-श्रेयसां मण्डन इति पदं योज्यते । औचित्येन पदविन्यासः । यतः—

अनौचित्यादृते नान्यद् रसभङ्गस्य कारणम् ।
प्रसिद्धौचित्यमहिमा रसस्योपनिषन्मता ॥३३॥

सत्त्वरत्नाम्बुधे दुरितदलन दुरितभिदुर विलयविदुर मोहान्ध्य-पातक-व्यामोह-संसारेभ्यो भिदुर । रतविचारज्ञ धर्मकलामय सर्ववाणिज्याब्धे अनुकूलदैव क्षुण्णद्वेषिबल बलबलभद्र प्रज्ञाबृहस्पते दानजितबले हतकलिकाल जितकालव्याल ललनालोभन सुकृतनिरत इत्यादि ।

सप्ताक्षराणि—रजनीकरवक्त्र प्रतापजितसूर्य रूपद्वेषितकाम महनीयविवेक विचारसुन्दराङ्ग याचकचातकाब्द इत्यादि ।

विवेकहेमहेमाद्रिः—देवे । अज्ञानध्वान्तविध्वंसी मोहध्वान्तदिवानाथः, दीक्षितः क्षोणिरक्षायाम् । स्त्रियाम्—रूपनिर्जितनाकस्त्री ।

भयभ्रान्तकुरङ्गाक्षी नीलोत्पलविलोचना ।
गजेन्द्रगामिनी कामवाहिनी रतशालिनी ॥३४॥

इति श्लोकः ।

पण्डिते— साहित्य-तर्क-निर्घण्ट-छन्दो-व्याकरणाम्बुधे ।
रोहिणीरमणप्रख्य ख्यातकीर्ते बुधोत्तम ॥३५॥

राजनि— वीरभोगीणदोर्दण्डप्रचण्डद्वेषिदर्पभित् ।
परतपो महावीरः परनारीसहोदर ॥३६॥

वृषे— घण्टाटङ्कारमुखर कन्धरस्थामभासुरः ।
श्रिया कैलासवल्लोके वृषो डिण्डीरपाण्डुरः ॥३७॥

वेश्या— रतद्रव्यार्थिनी पण्याङ्गना मायानिकेतनम् ।
देवदत्तोपमा साक्षाद् विङ्गिकानां निवासभूः ॥३८॥

विवेकहेमहेमाद्रिं गुणमुक्ताफलाम्भोधिं रूपनिर्जितकन्दर्पं धर्मवल्लीवसन्ताम दिव्यमूर्तिमिमानम इति प्रथमपदम् ।

गुणमाणिक्यरोहण गुणचन्दनपर्वत विवेकहंससमानस, यथा विजितचन्दन इत्यादि पदद्वयेन पूरणम् ।

निःसीमगुणमाणिक्यो माणिक्याचलवैभव ।
विपाकारानिमिषेन्द्रो निस्तन्द्रो धर्मकर्मसु ॥३९॥

पदसंचारिणी ।

तदेव काव्यं पदसंचारेण क्रियते । पदसंचारिणी नाम यथा—

देवदेवं प्रणम्यादौ सर्वज्ञं सर्वदर्शिनम् ।
कातन्त्रस्य प्रवक्ष्यामि व्याख्यानं शार्ववर्मिकम् ॥४०॥

देवाधिदेवमानम्य सर्वज्ञं सर्वदर्शकम् ।
कलापकस्य वक्ष्यामि व्याख्यानं शर्ववर्मकम् ॥४१॥

देवदेवं प्रणम्य प्राक् समस्तज्ञानकोविदम् ।
कातन्त्रव्याख्यां वक्ष्येऽहं निर्मितां शर्ववर्मणा ॥४२॥

अथवा — प्रणम्य परमात्मानं श्रेयःशब्दानुशासनम् ।
आचार्यहेमचन्द्रेण शिशुप्रीत्यै प्रतन्यते[1] ॥४३॥

प्रणम्य परमात्मानं शुभशब्दानुशासनम् ।
सूरिणा हेमचन्द्रेण शुभहर्षाय तन्यते ॥४४॥

यथा वा— जयइ विणिज्जियरागो सव्वन्नू तियसनाहकयपूओ ।
सब्भूयवत्थुवाई सिवगइनाहो महावीरो ॥४५॥

[छाया—] जयति विनिर्जितरागः सर्वज्ञस्त्रिदशनाथकृतपूजः ।
सद्भूतवस्तुवादी शिवगतिनाथो महावीरः ॥

यथा वा — वरकणय-संख-विद्दुम-मरगय-घणसंनिहं विगयमोहं ।
सत्तरिसयं जिणाणं सव्वामरपूइयं वंदे ॥ ४६ ॥

---

१ अत्र मूलश्लोको यथा—

प्रणम्य परमात्मानं श्रेयःशब्दानुशासनम् ।
आचार्यहेमचन्द्रेण स्मृत्वा किंचित् प्रतन्यते ॥

[छाया—] वरकनक-शङ्ख-विद्रुम-मरकत-धनसंनिभं विगतमोहम् ।
सप्ततिशतं जिनानां सर्वामरपूजितं वन्दे ॥

एव संचारिणीक्रमेण श्लोका ।

सहस्रगत . .

ठाण गइ विणयमणयो[1]

शुक्लादीनां श्लोकाः ।

[**प्रथमे पादे** पञ्चा]क्षरे **शुक्लानाम्**—

कर्पूरपूर डिण्डीरपिण्ड सा[वि]टी(त्री)कर शम्बूकव्रज गङ्गाप्रवाह रविदीधिति मृणालनाल मधूकपुष्प फेनसचय कैरवोत्कर कैरवव्रात चन्दनद्रव कठिनीद्रव श्रीखण्डपिण्ड दन्तीन्द्रदन्त कामिनीगण्ड मुक्ताकलाप नीहारहार कैलासहास सुधासवाद प्रालेयजाल करकोत्कर मृणालस्तम्भ वर्षोपलौघ कुन्दसंदोह स्फटिकोपल शालि-तन्दुल कल्हारपुष्प सिन्दुवारौघ मल्लिकापुष्प कदलीसार शरदम्भोद नवनीतौघ घनसारौघ शुभ्राभ्रद्युति पारदद्रव मचु(मुच)कुन्दौघ । तत्रैव तृतीयाक्षरे—नीकास संकास सप्र(प)क्ष तुल्यश्री तुल्याभ सदृक्ष ॥१॥

द्वितीयपादे द्वितीयाक्षरे—कान्ति तेज' प्रभा रोचि मह देह कीर्ति गुण वपु तनु तनू काय अङ्ग वर्ष्म पिण्ड गात्र मूर्ति । द्वितीयपादे—यस्य तस्य अस्य इत्यादि । चतुर्थाक्षरे—प्रकाशते प्रतीयते प्रभासते प्रतीक्षते प्रणीयते ॥ २ ॥

तृतीयपादे तृतीयाक्षरे—चन्द्रोऽयम् घटोऽयम् प्रासादः नीहार मेघोऽयम् कम्बल' सुवर्ण. । तृतीयपादे पञ्चाक्षरै'—राजते रम्य , शोभते भद्रः, भास्वते भास्वान्, प्रेक्षते भूय , दृश्यते नूनम्, वीक्ष्यते लोकै' ॥ ३ ॥

चतुर्थे पादे तृतीयाक्षरै—नितान्तम् निश्चितम् नियतम् सर्वथा सततम् सर्वदा सुतराम् । पुन' पञ्चमाक्षरै—दृश्यदीधिति दर्शनोचित दर्शनप्रिय प्रियदर्शन वीक्षणोचित लोचनप्रिय प्रियलोचन ॥४॥ निष्पन्नोऽयं प्रथम श्लोक' शुक्लानाम् ॥१॥

अथ **कृष्णानाम्—प्रथमे पादे** पञ्चाक्षरै—यमुनाजल कालिन्दीजल नीलनीरज नवजीमूत मषीसचय कामिनीकेश भ्रमरपक्ष चि(च)ञ्चरीकौघ वेणीसचय घनसदोह अल(त)सीपुष्प श्यामाङ्गीगात्र कोकिलकण्ठ कोकिलाश्रेणी राजपट्टौघ नीलकण्ठौघ गवलव्रात । एवमन्येऽप्यूहनीया पुन नीकासादिभि सबन्धनीया । [इति द्वितीयश्लोकोत्पत्ति' ॥ २ ॥]

---

१ अवाच्यानीमानि पदानि

रक्तानाम्—प्रथमे पादे पञ्चाक्षरे —बन्धूकपुष्प गैरिकद्रव किंशुकपुष्प जपाप्रसून मञ्जिष्ठाराग अलक्तरस सन्ध्यादीप्ति प्रवालजाल पल्लवाङ्कुर दाडिमीपुष्प दाडिमीबीज कुङ्कुमरस कुङ्कुमद्रव तप्तकाञ्चन चम्पककाञ्चन चारुकाञ्चन। एवमन्येऽप्यूहनीया पुनर्नीकाशादिभिर्योजनीया। इति तृतीयश्लोकोत्पत्तिः ॥३॥

पीतानाम् —प्रथमे पादे पञ्चाक्षरे—सुवर्णवर्ण कूष्माण्डपुष्प कर्पासपुष्प गन्धकद्रव हरितालौघ कनकद्रव हरिद्राद्रव सुवर्णपिण्ड हेमपङ्कज गौराङ्गीगात्र पुराणपर्ण शणप्रसून विद्युत्संचय सौदामिन्योघ कनकाम्भोज पीतपङ्कज पीतोत्पलौघ। पुनः संकाशादिभिः संबन्धः ॥ ४ ॥

विशेषणगण — प्रथमे पादे चतुर्थाक्षरे— देवदत्त यज्ञदत्त विष्णुमित्र। पुनश्चतुर्थाक्षरे— महाबुद्धि प्राणाधार महाकीर्ति विशुद्धात्मा कृपायुक्त दयायुक्त जितारातिः जयत्येष विभात्येष क्षमी नूनम् महाप्राज्ञ महातेजा प्रसन्नात्मा। प्रसिद्धोऽयं विशेषणगण। एवमन्येऽप्यूहनीयाः ॥

द्वितीयपादे तृतीयाक्षरे—धर्मेण तपसा पुण्येन शुभेन दयया सुखेन सुकृतैः विद्यया गुणेन चक्षुषा वपुषा केशेन कलया दानेन। पुनः पञ्चाक्षरे—समलंकृत परिमार्जित परिमण्डित सर्वदान्वित सुरसान्वित।

तृतीयपादे तृतीयाक्षरे—आनन्द प्रमोद संतोष सुरभि सुज्ञानम् सकृतम् सुपादम्। पुनः पञ्चाक्षरे —दीयते येन, धीयते येन, गीयते येन, जप्यते येन, पाल्यते येन, रा(र)ज्यते येन प्राप्यते येन, क्रीयते येन, नीयते येन पच्यते येन।

चतुर्थपादे तृतीयाक्षरे—लोकानाम् प्राणिनाम् सुदानाम शूराणाम् भिक्षूणाम् सर्वेषाम्। पञ्चाक्षरे —परमार्थत, ननु निश्चितम् खलु सर्वदा, समनन्तरम् जगत स्फुटं पृथिवीतले क्षणमात्रत दर्शनाग्निना क्षेम्यीभगात दृष्टिमात्रतः ॥

प्रथमे पादे चतुर्थाक्षरे —महावीरम्। पुनश्चतुर्थाक्षरे—सदा वन्दे, प्रवन्देऽहम्, नमो नौमि सदा स्तौमि चिरं वन्दे नमिष्यामि संस्तवीमि जिनाधीशम्, गणाधीशम् जनाधीशम महात्मानम सुर्ग पात्रम् श्रिय पात्रम् श्रियां धाम श्रियां स्थानम्, श्रियां गेहम्।

द्वितीयपादे तृतीयाक्षरे सितेन यशसा गन्धा सदृशा गिरा। पुनः पञ्चमाक्षरे भवितोऽस्म मायमागुर पनिराजितम योनिनामकम्।

तृतीयपादे तृतीयाक्षरे—कलुषम् कल्मषम् दुरितम् दुष्कृतम् अशुभम् तिमिरम् पाप च । पुन' पञ्चमाक्षरे—खण्डित येन, नाशितं येन, मारित येन,पाटित येन, ध्वसित येन ।

चतुर्थपादे चतुर्थाक्षरे—नीरजेन पयोदेन वारिदेन कज्जलेन अलातेन राजपट्टैः इन्दीवरै । पुन' चतुर्थाक्षरे—समप्रभम् समद्युति' सदोपमम् सदाप्रभम् सदानिभम् सदाध्रुवम् ।

[इति श्लोकः]

इन्द्रवज्रायाम्—प्रथमे पादे द्वितीयाक्षरे—दाने माने भिक्षुः विद्वान् । तृतीयाक्षरे—प्रसिद्धः विशुद्ध' महात्मा महाधी महाश्री । षष्ठाक्षरे—सुकृती जनानाम्, सुकृता गरीयान्, यतीनां महात्मा ।

द्वितीयपादे पञ्चमाक्षरे—धर्मप्रतानो विद्याविशेषै शुभ्रैर्यशोभि । षष्ठाक्षरे—परिराजमान, परिशोभमान', परिभूषितोऽयम्, सुतरामुपेत., बृहतां महीयान् ।

तृतीयपादे षडक्षरे—विनाशितं येन, विदारितं येन, विखण्डितं येन । पञ्चाक्षरे —समस्तमह समस्तयोनि समस्तपापम् ।

चतुर्थपादे पञ्चमाक्षरे—लीलारविन्दै पयोधरौघै' साम्भ पयोदै । पुन' षडक्षरे—सदृशप्रकाश, सदृश' सदैव, प्रतितुल्यकान्ति, समदीप्तिजात ।

[इति] इन्द्रवज्रा ॥

वसन्ततिलकाछन्दसि—प्रथमे पादेऽष्टाक्षरे—प्रालेयजालमहसा नीहारनिर्मलरुचा फुल्लारविन्दनिवहै. शीतांशुदीधितिगणै' स्वियत्तुपारसलिलै' वर्षोपलाम्बुदजलै कास-प्रसूननिकरै' मल्लीप्रधानकुसुदै कैलासहासकुसुदै कैलासहासकमलै श्रीखण्डपिण्ड-विसरै' अम्भोजचन्दनचयै कासप्रकाशविमलै' । पुन' षष्ठाक्षरे—सदृशं सदैव, सततं समानम्, सुतरां मनोज्ञम्, समकान्तिजातम्, रमणीयमेव, कमनीयकान्ति', अवि-कल्पमूर्ति', स्फुरितैकशोभम्, स्फुटरूपशोभम् ।

द्वितीयपादे चतुर्थाक्षरे—सप्रेक्षणम् सदर्शनम् सवीक्षणम् आलोकनम् आमो-दनम् । पुन पञ्चाक्षरे—नियतमस्य प्रकटमस्य सततमस्य प्रततमस्य निखिलमस्य । पुन' पञ्चाक्षरे—मनोभिरामम्, जनाभिनन्दम्, जनप्रमोदम्, जनस्य रम्यम्, सदा प्रशस्यम्, कृतप्रमोदम् ।

रक्तानाम्—प्रथमे पादे पञ्चाक्षरे—बन्धूकपुष्प गैरिकद्रव किंशुकपुष्प जपाप्रसून मञ्जिष्ठराग अलक्तरस सन्ध्यादीप्ति प्रवालजाल पल्लवाङ्कुर दाडिमीपुष्प दाडिमीबीज कुङ्कुमरस कुङ्कुमद्रव तप्तकाञ्चन चक्रकाञ्चन चारुकाञ्चन। एवमन्येऽप्यूहनीया पुनर्नीकासादिभिर्योजनीया। इति तृतीयश्लोकोत्पत्ति ॥३॥

पीतानाम्—प्रथमे पादे पञ्चाक्षरे—सुवर्णवर्ण कूष्माण्डपुष्प कर्पासपुष्प गन्धकद्रव हरितालौघ कनकद्रव हरिद्राद्रव सुपर्णपक्ष हेमपङ्कज गौराङ्गीगात्र पुराणपर्णरागप्रसून विद्युत्संचय सौदामिन्योघ कनकाम्भोज पीतपङ्कज पीतोत्पलौघ। पुन संकाशादिभि संबन्ध ॥४॥

विशेषणगण — प्रथमे पादे चतुर्थाक्षरे— देवदत्त यज्ञदत्त विष्णुमित्र। पुनश्चतुर्थाक्षरे— महामुनि प्राणाधार महाकीर्ति विशुद्धात्मा कृपायुक्त दयायुक्त जितारातिः अमर्त्येव विमर्त्येव कृती नूनम् महाप्राज्ञ महात्मा प्रसन्नात्मा। प्रसिद्धोऽयं विशेषणगण। एवमन्येऽप्यूहनीया ॥

द्वितीयपादे तृतीयाक्षरे—धर्मेण कृपया पुण्येन शुभेन दयया सुजन सुकृते विद्यया गुणेन चक्षुषा वपुषा केशेन कलया दानेन। पुन पञ्चाक्षरे—समलङ्कृत परिमार्जित परिमण्डित सर्वदान्वित सुमलङ्कृत।

तृतीयपादे तृतीयाक्षरे—आनन्द प्रमोद संतोष सुरभि सुज्ञानम् सत्कृतम् सुपादम्। पुन पञ्चाक्षरे—दीयते येन, धीयते येन, गीयते येन, कल्प्यते येन, पाल्यते येन, रा(र)क्ष्यते येन, प्राप्यते येन, जीयते येन, नीयते येन, पठ्यते येन।

चतुर्थपादे तृतीयाक्षरे—लोकानाम् प्राणिनाम् बुद्धानाम् शूराणाम् भिक्षूणाम् सर्वेषाम्। पञ्चाक्षरे—परमार्थत ननु निश्चितम्, खलु सर्वदा, समस्तस्य जगत सकले पृथिवीतले क्षणमात्रत, दर्शनादिना, क्षेमवीक्षणात, दृष्टिमात्रत ॥

प्रथमे पादे चतुर्थाक्षरे—महावीरम्। पुनश्चतुर्थाक्षर—सदा वन्दे प्रवन्देऽहम्, नतो नौमि सदा स्तौमि चिरं वन्दे, नमिष्यामि, संस्तवीमि, जिनाधीशम्, गणाधीशम्, जनाधीशम् महात्मानम् मुनीं पात्रम्, श्रिय पात्रम्, श्रियां धाम श्रियां स्थानम् श्रियां गेहम्।

द्वितीयपाद तृतीयाक्षर—तिडेन मतिना गत्या सहसा शिरसा। पुन पञ्चमाक्षर—भुवनोत्तरम् भावभासुर परिगणितम् योगिताम्बरम्।

चतुर्थपादेऽष्टमाक्षरे— क्षिततिमिरविकास सकलजनमनोज्ञ कृतहृदयविनोदः सुभगवचनरम्य वहुसलिलनिवास । पुन. सप्ताक्षरे— निर्मितोऽयं विधात्रा, सर्वलोकोपकारी, प्राणिना कर्मदक्ष, मानवानां विनोदी, भूतले भ्राम्ययान., माननीयो जगत्याम् ॥

कृष्णानाम्— नवजलधरजालै भ्रमरसुभगपुञ्जै विपधररुचिजालै समदगजघटाभि कचचयघनभास कुणपनिवहकान्त्या कुवलयघनजालै पिककुवलयसंघै । पुन सन्निभादिभि संवन्ध ।

लोहितानाम्— अभिनवरुचिभास ज्वलितदहनकान्त्या सुभगकनकभासा नवतपनकरौघै अभिनवकरवीरै घनकिमलययुक्तै । पुन. सन्निभादिभि संवन्ध. ।

[इति] **मालिनी** ॥

मन्दाक्रान्ताछन्दसि–प्रथमे पादे चतुर्थाक्षरे—कर्माधार तस्याकार कन्दर्पाभ पापाकार, सोघै, सद्ध, लोकालोक चन्द्रप्रक्ष लोकप्रक्ष । षष्ठाक्षरे—मदनसदृश पशुपतिसम. करिकरनत निहितदुरित निहितकलुष प्रकटितगुण अनिहतमति कमलवचन सुरपतिसम कनकरुचिमान् निपुणतरधी सुविमलवपु दिनपतिमहा नलिननयन विनयनिलय । सप्ताक्षरे—सर्वदा सेवनीय, वन्दनीयो वुधानाम्, विद्यया देवकल्प, वारिराशिप्रकाश, सिन्धुराजोपमेय, देवराजातिकृत्य, निर्जिताशेषवादी, निर्जिताशेषशत्रु, पण्डितानां महीयान्, वादिनां श्रेष्ठवुद्धि, धीमतामग्रणीस्थ ।

द्वितीयपादे चतुर्थाक्षरे—ख्यात शान्त्या, व्यक्त पापै., पद्माक्षोऽयम्, मुक्तिस्थानम्, विष्णुप्राय, प्रीत्या युक्त । षष्ठाक्षरे—शशिसममुख विधुसममहा सुकृतसहित सुभगवचन हरिरिव महान्, सकलगुणवान् । सप्ताक्षरे—माननीयो जगत्याम्, कीर्त्तनीय कलाभि, कन्तिशीलो विशाल, वेदविद्यार्थविज्ञ, नीतिशास्त्रार्थविज्ञ, सर्वविद्यानुरागी भाति कन्दर्पकान्ति, पञ्चवाणोपमोऽयम्, चम्पकाकारगौर, दु सहो वैरिणां य, द्वेषिणा दु सहोऽयम्, राजते सौम्यमूर्ति ।

तृतीयपादे चतुर्थाक्षरे— गाम्भीर्याब्धि, विम्बौष्ठोऽयम् चेतोहारी, मायाहीन चित्ताकर्षी, चित्तोत्कण्ठी, साधुश्लाघ्य, नीत्या मान्य । षष्ठाक्षरे–विनयसहित विवुधसहित गुणीजनगृहम् नियमनिलय स्फुटतरमति सुकृतनिलय प्रहतकलुष जितरिपुजन । सप्ताक्षरे— चारुचामीकरार्चि चन्द्रकर्पूरकीर्त्ति शुभ्रकीर्तिप्रतानम्, काव्यजातौ हि विज्ञ, कमिनीचितहारी यामिनीनाथकल्प, भास्वता तुल्यतेजा, देवदेवावतार धर्मवुद्धिर्विशुद्धि सर्वदा शुद्धवुद्धि ।

तृतीयपादेऽष्टाक्षरे— निर्माणनिर्मितर, आकारसुन्दरतर, लोकोपकार चतुर, दृष्टो जनेन पुर(र)श, संप्रेक्ष्यते प्रतिमुहु । पुनः षष्ठाक्षरे— प्रतिभाति चन्द्र, गगने विभाति, भुवने विभाति, परिगर्जितयम् पट एव भाति, जगत्प्रतीत ।

चतुर्थपादेऽष्टमाक्षरे— अम्भोजनाभनिकर, स्वच्छप्रभाप्रकटित, शोभासमूह सुभगः, लोकैरयं परिहृत । पुन षष्ठाक्षरे—जगतीतलेऽस्मिन्, घटितो विभाश, रचितम कर्मा, भुवने निकामम् ॥

कृष्णानाम् [अष्टमाक्षरे] — नीलोत्पलस्य वपुषा स्फूर्जत्कलापकुसुमे, अम्भोधरप्रसिमरे मुक्तावलीविकासे, इन्दीवरस्फुरद्रुचा, कादम्बिनीरुचिचये । पुनः षष्ठाक्षरादिभि संयमनीय ॥

लोहितानाम् — बन्धूकपुष्पनिकरे बालार्करश्मिनिवहे दाडिमपुष्पलोकनचये सन्ध्याप्रकाशविसरे तप्तकाञ्चनचये आशारसैरभिनवे मञ्जिष्ठरागपटले । पुन षष्ठादिभि संयम्य ॥

पीतानाम् — चामीकरस्फुटरुचा, जाम्बूनदस्य महसा, विद्युल्लतानिकरे, कार्तस्वरस्य महसा कार्तस्वरस्य किरणे उद्भासिचम्पकचये । पुन षष्ठादिभिर्योजनीयम् ॥

[इति वसन्ततिलका ॥]

इदानीं मालिनीछन्दसि — पुन प्रथम पादे [अष्टमाक्षरे] — नवसरसिजजाले विकचकुसुमपुञ्जे शशधरकरमाले नवनलिनवितानेे विकसितघनपद्मे परिणतमकरोच्चे मलयभरसजाले । पुन षष्ठाक्षर— सन्निभा लोक एव, सन्निभोऽयं सदैव, सर्वदा तुल्यकान्ति, सर्वथैवोपमेय तुल्यरूपप्रकामम्, हन्ति नीकाशकान्तिम्, संयतं सामयूर्ति, निर्मलोद्भासितरूप ।

द्वितीयपादेऽष्टमाक्षरे — प्रसरति करभार स्फुरति किरणराजी, जयति करसमूह नवतरकरभार, मुषितमस्तरश्मि, भुवि बहुतरदीप्ति द्वितीयाक्षर—तस्य इत्यादि । पुन पञ्चमाक्षर—रम्य प्रकामम काम्यो निकामम संस्थापनीय, संप्रेमणीय ।

तृतीयपादेऽष्टमाक्षर - विकचनिकरमाले जनयति रतिपुञ्जे रतिपतितनुतेज । पुन. सप्तमाक्षर —यामिनीनाथ एव, चन्द्रमा वाजराज, गगनमौली घटोऽयम् पद्मिनीयं पुरस्तात् वारिदोऽयं महीयान् ॥

चतुर्थपादेऽष्टमाक्षरे— क्षिततिमिरविकास' सकलजनमनोज्ञः कृतहृदयविनोद' सुभगवचनरम्य' बहुसलिलनिवास. । पुन. सप्ताक्षरे— निर्मितोऽय विधात्रा, सर्वलोकोपकारी, प्राणिना कर्मदक्ष, मानवानां विनोदी, भूतले भ्राम्ययान., माननीयो जगत्याम् ॥

कृष्णानाम्— नवजलधरजालै भ्रमरसुभगपुञ्जै विषधररुचिजालै' समदगजघटाभि कचचयघनभास' कुणपनिवहकान्त्या कुवलयघनजालै. पिककुवलयसंघै' । पुन सन्निभादिभि संवन्ध ।

लोहितानाम्— अभिनवरुचिभास' ज्वलितदहनकान्त्या सुभगकनकभासा नवतपनकरौघै अभिनवकरवीरै घनकिसलययुक्तै । पुन. सन्निभादिभि संवन्ध. ।

[इति] मालिनी ॥

मन्दाक्रान्ताछन्दसि–प्रथमे पादे चतुर्थाक्षरे—कर्माधार' तस्याकार' कन्दर्पाभ पापाकार, सोधै', सद्म, लोकालोक चन्द्रप्रक्ष' लोकप्रक्ष । षष्ठाक्षरे—मदनसदृश पशुपतिसम. करिकरनत' निहितदुरित' निहितकलुष प्रकटितगुण' अनिहतमति' कमलवचन' सुरपतिसम कनकरुचिमान् निपुणतरधी सुविमलवपु' दिनपतिमहा नलिननयन विनयनिलय । सप्ताक्षरे—सर्वदा सेवनीय, वन्दनीयो बुधानाम्, विद्यया देवकल्प', वारिराशिप्रकाश, सिन्धुराजोपमेय, देवराजातिकृत्य, निर्जिताशेषवादी, निर्जिताशेषशत्रु, पण्डितानां महीयान्, वादिनां श्रेष्ठवुद्धि, धीमतामग्रणीस्थ ।

द्वितीयपादे चतुर्थाक्षरे—ख्यात शान्त्या, व्यक्तं पापै., पद्माक्षोऽयम्, मुक्तिस्थानम्, विष्णुप्राय, प्रीत्या युक्त । षष्ठाक्षरे—शशिसममुख विधुसममहा सुकृतसहित. सुभगवचन हरिरिव महान्, सकलगुणवान् । सप्ताक्षरे—माननीयो जगत्याम्, कीर्त्तनीय' कलाभि, कन्तिशीलो विशाल, वेदविद्यार्थविज्ञ, नीतिशास्त्रार्थविज्ञ, सर्वविद्यानुरागी भाति कन्दर्पकान्ति, पञ्चबाणोपमोऽयम्, चम्पकाकारगौर, दु'सहो वैरिणां य, द्वेषिणां दु'सहोऽयम्, राजते सौम्यमूर्ति ।

तृतीयपादे चतुर्थाक्षरे— गाम्भीर्याब्धि, बिम्बौष्ठोऽयम् चेतोहारी, मायाहीन' चित्ताकर्षी, चित्तोत्कण्ठी, साधुश्लाघ्य, नीत्या मान्य । षष्ठाक्षरे—विनयसहित विबुधसहित गुणीजनगृहम् नियमनिलय स्फुटतरमति सुकृतनिलय प्रहतकलुष जितरिपुजन । सप्ताक्षरे— चारुचामीकरार्चि चन्द्रकर्पूरकीर्त्ति' शुभ्रकीर्तिप्रतानम्, काव्यजातौ हि विज्ञ, कमिनीचित्तहारी यामिनीनाथकल्प, भास्वता तुल्यतेजा, देवदेवावतार धर्मबुद्धिर्विशुद्धि सर्वदा शुद्धवुद्धि ।

चतुर्थपादे चतुर्भाक्षरे— राजा मान्य, श्रेयोवास, प्रख्यातोऽयम्, सूरि श्रेयान्, विद्वच्छ्रेष्ठ, प्रज्ञावास, भास्वान् भासा, लोकालोक, ख्यात कान्त्या, प्रज्ञायुक्तः । पञ्चाक्षरे— विनयसहित निपुणसरथी सरसिजयशा शशिनिभरुचा रुचिरवदनः प्रकृतिचतुर प्रकृतिसदय ललितगमन सरसिजमुख । सप्ताक्षर- राजसे सुप्रभावे, प्रेक्ष्यते पण्डितोऽयम्, सर्वदा शुभकर्मा, वीक्ष्यमाणो महद्भिः, सेवनीय कवीन्द्रे, चन्द्रबिम्बाननश्री, रम्यराजीवनेत्र, वर्द्धघम्मिल्लभार, सर्वलोकोपकारी ।

[इति] मन्दाक्रान्ता ॥

शिखरिणीछन्दसि-प्रथम पादे पञ्चाक्षर— महाप्रज्ञाधार, महाशीलश्लाघ्य, कलानामाधार, कलाशेषाभिज्ञ, विशालो बुद्ध्याढ्य, क्षमाशीलोपेत, प्रशस्यप्रज्ञो ऽयम् । पुन पञ्चाक्षरे— विततसुगुण मदनविजयी रविपतिसम विनयसहित जनितसुकृत विधुकरमुख रविनिभमहा मनितगरिमा । पञ्चाक्षरे— निर्मलयशा प्रीति सहित पङ्कजमुख शोभनवचा सुन्दरगुण सत्कविनिधि पण्डितमहा पावनवपु सत्तसदमा ।

द्वितीयपादे पञ्चाक्षरे—परार्थं सर्वेषाम्, स्फुरच्छ्लाघ्यशोऽयम्, चलद्धीमाञ्जाक्ष, रिपूर्णां तेजस्वी, कर्ता पुंसां मध्ये, सदा मेघाकार, प्रभावे सहीर । पुन पञ्चाक्षर— विगतकल्मष, गलितदुरित, हतमदमलः, शमयुतवपु, हरिसमरुचि, जनपद स्तव । पञ्चमाक्षर — चौररचि(चरि)त निर्मदरस गौरवपद सद्गुणमति सम्यगचतुर शास्त्रनिपुण भव्यचरित चारुचरित चारुवदन ।

तृतीयपादे पञ्चाक्षर — निवास सूरीणाम्, रिपूर्णां विध्वंसी, प्रशस्य सर्वेषाम्, प्रसूति पुण्यानाम् शशाङ्कप्रख्योऽयम् । पुन पञ्चाक्षर— नृपवरनत मृगपतिसम जलनिधिसम कमलवदन सुखनिधिरयम् । पञ्चमाक्षर— धीरचरित कीर्त्तिसुभगा कोकिलवचा हस्तिगमन चारणमति कुञ्जरगति सूक्तिसरस दानसहित ।

चतुर्थपादे पञ्चाक्षरे — चकोरप्रायोऽयम् प्रसिद्ध प्रज्ञाभि, गुरुप्रायोवाच, महाप्रख्यो वक्ता । पञ्चाक्षरे - जयति कृतशत नरपतिरयम् कलपतिरसौ द्विजवरनति, प्रकटितयशा विनयसहित । पञ्चमाक्षर — भाति नियतम् राजति सदा, द्विज (श्री)पतिसम दुःसहमहा साधुविभव सग्मनगुणम् मान्यचरित ।

[इति] शिखरिणी ॥

स्रग्धराछन्दसि-प्रथम पाद सप्ताक्षर - दुर्वाराशमतेजा, विख्यात पुण्य भाजाम रक्त सर्वस्य नियम् युक्त पापै प्रकामस धर्मागामाभिभूमि । पुन

सप्ताक्षरे— दिनपतिसदृश· विगलितदुरित· प्रतिहतकलुष जिनसदृशमति· शश-धरवदन हृतदुरितचयः । पुन सप्ताक्षरे— रम्यराजीवनेत्र, चन्द्रतुल्याननश्री, प्रज्ञया देवकल्प·, सर्वदा साधुबुद्धिः, वन्दनीयो नरेन्द्र· ।

द्वितीयपादे सप्ताक्षरे— प्रख्यात· कीर्तिजालै·, सर्वेषां प्रीतिकारी, लोकानां चित्तहारी, लक्ष्म्या नित्यं विनोदी, भानुतापप्रताप· । पुन· सप्ताक्षरे— प्रसरति महिमा, शिवचरणरत· मनसिजसदृश सुभगतरमति·, पटुतरवचन·, गुणिजनसुभग·, बहुतरविभव, परिणततरधी, रुचिरनरपति, [सु]जितरिपुगण, परिजितमदन·, कृतसुकृतचय । पुन· सप्ताक्षरे— चारुवेषप्रचार· नीतिधर्मप्रवादी, नीतिगामी निकामम्, निर्मलाशेषकीर्त्ति·, चारुमूर्तिप्रकाश· ।

तृतीयपादे सप्ताक्षरे— देवानां पूजनीय·, भिक्षूणामग्रगामी, नूनं निर्दोषदेह·, रम्यो धर्मप्रतापै प्रज्ञापूर्णस्वरूपै·, देवानां भाति नूनम्, ख्यात· कान्त्या मनोज्ञ । [पुन·] सप्ताक्षरे— नरपतिरधुना, जगति विजयते, जनयति सुरभी·, मुदमिह तनुते । पुन· सप्ताक्षरे— बुद्धधर्मानुरागी खण्डिताशेषपाप दु·खहेतुप्रणाशी देवदेवावतारम् ।

चतुर्थपादे सप्ताक्षरे— शास्त्राणा पारदृश्वा, विज्ञाताशेषशास्त्र, नित्य विद्याविनोदी, पुंसां पुण्योपदेष्टा । पुन सप्ताक्षरे— स्फ(स्फु)रदमलरुचि शुभमयचरित· प्रकटितमहिमा गुणिगुणनिलय । पुन सप्ताक्षरे— स्थैर्यत· शैलराज, धैर्यतो वारिराशि, चन्द्रसूर्यप्रकाश·, ख्याततेजा· पृथिव्याम् ।

[इति] **स्रग्धरेयम्** ॥

शार्दूलविक्रीडितछन्दसि–प्रथमे पादे द्वादशाक्षरे— विख्यातो गुणशालिनां स्फुटयशा·, विद्याभि परिमण्डिता कृतिरियम्, शास्त्राणामयमेक एव निकष । सप्ताक्षरे— धर्मप्रधानो भृशम्, संरक्तचित्तो जन· ।

द्वितीयपादे द्वादशाक्षरे— चन्द्राकारमुखप्रकाशसुभग, दुर्वारारिघटाविघाटनपटु·, संसेव्य सततं महाकविजनै, लोकानामुपकारक प्रतिदिनम् । पुन· सप्ताक्षरे— पापैरय वर्जित, प्रज्ञावतामग्रणी, दानेन कर्णोपम, नित्यं गुणै· संयुत, पुण्यैरयं सुन्दर· ।

तृतीयपादे द्वादशाक्षरे— भिन्न कुन्दसमूहनिर्मलयशा·, कीर्त्योल्लङ्घितसिन्धुनीरनिवह·, प्रज्ञाना गुणसचितो गुणवताम् । पुन· सप्ताक्षरे— सर्वागमानां गृहम्, विद्याविनोदी स्वयम्, श्रीमान् महासद्गुण·, नीतिप्रधानो जन, मुख्यात्मनामग्रणीः ।

चतुर्थपादे द्वादशाक्षरे — सर्के तर्कविशुद्धबुद्धिविभव, लोकाना हितकारको मति पथे, प्रेयान् सर्वजनस्य निर्मलतया, शान्त्या निर्जितमानशत्रुनिवह । पुन सप्ता क्षर—सेतुर्भवाम्भोनिधे वादिव्रतानार्चित', विद्यामयो राजते ।

[इति] शार्दूलविक्रीडितम् ॥

एवं निखिलानि छन्दांसि सम्यगव(वि)गम्य संचारिणीक्रमो विधेय ॥

श्वेताः — आसार-धीर-रजतामृत कास-हास-
ज्योत्स्ना-यश -पलित-भूति-करम्भ-वीच्य' ।
कर्पूर चन्दन पिच(' का)ण्ड-तुषार-गङ्गा-
निर्मोक-निर्झर-पयोदधि-शर्कराभ ॥४७॥

डिण्डीर-हंस-नवनीत-कपाल-कम्बु-
फेनोऽभ्रसम्भुम-मृणाल-चकोर-छत्रा ।
मुक्तारिश-पुष्प-सिकता-कण-शीकराम्भ -
स्वेदाम्बु-शारदघनाभ्र-रवीन्दुकान्ता ॥४८॥

प्रासाद-सौध-गजदन्त-हराद्रि-रम्भा
कल्लोल-रोध्रतरु-कैतकि-पारिजाता ।
शम्भु-चन्द्र-बलदेव-सुरभ-वाणी-
कबन्ध-धर्म-नृप-नारद-वासवाभ ॥४९॥

इति श्वेता ।

कृष्णाः— पापाम्बरागुरु-तमो-विष-कज्जलाब्धि-
दानाम्भ-शार्दूल-सुरा-मृगनाभि-पद्मा' ।
श्यामार्कजा-मधुप-दुर्दिन-धूम-दूर्वा
धीकण्ठ-कोकिल-गज-सीरि-पशुपद्मा ॥५०॥

[illegible] प्रियङ्गु-तिल-राक्षस-नीलमणि-
मोहाम्भ-गभ-मत्त-केश-समाम-[illegible] ।
[illegible] -मो-हरि-यमागुरु-शौरि विष्णु
[illegible] -घन-मरिचादि पिशाचि-काका ॥५१॥

इति कृष्णा ।

रक्ताः— वक्त्र-स्फुलिङ्ग-मणि-विद्रुम-दन्ति-विन्दु—
सिन्दूर-धातु-जतु-हिङ्गुल-कुङ्कुमानि ।
किङ्किल्लि-किंशुक-कुसुम्भक-वन्धुजीव—
कादम्बरी-कनक-दाडिमपुष्प-गुञ्जा: ॥५२॥

गुञ्जेन्द्रगोप-वटफल-करिविन्दु-मणि-स्फुलिङ्ग-कुपितदृश ।
खद्योतविद्रुमाणि च शोणाश्मा वन्धुजीवकुसुमानि ॥५३॥

[इति] रक्ताः ।

वर्तुलानि—वक्राः— वालेन्दु-किंशुक-हलाङ्कुश-कर्त्तरी-भ्रू-
चापार्द्ध-चन्द्र-गजदन्त-नखाङ्क-कुञ्च्य ।
मित्राङ्गुलीमयजलाश्वमुखाश्वपुच्छ (?)-
गुल्फाङ्घ्रि-सर्पफण-कण्टक-वेदिकेति ॥५४॥

गोपानसी-शकट-वंश-कटाक्ष-दात्र-
कौपीन-चिर्भट-सुखासन-तोरणानि ।
कुद्दाल-सिंहनख-वृश्चिककण्ट-विद्यु—
चञ्चू-परैधित-कराग्र-तडागपाल्य: ॥५५॥

[इति] वक्राः ।

मध्यशून्यवृत्तानि— पाली-कपर्द-प्रर(रि)खा-नृतिहार-वप्र—
मालोर्मिका-वलय-नूपुर-मेखला स्यु ।
व्याकृष्टचाप-मृगजालिक-कर्णपाश—
वाह्यालि-पाणियुग-पाश-करीरकण्ठा ॥५६॥

[इति] मध्यशून्यवृत्तानि ।

मध्यपूर्णवृत्तानि— सूर्येन्दु-ताल-सरसी-नद-कम्बु-पर्ण—
छत्र-स्फुरा-पटह-चक्र-वितान-छता ।
द्वीपालवाल-कमठ-श्रुति-नेत्ररेखा
आदर्श-भाजन-पिधान-कपोलपुण्ड्रा ॥५७॥

[इति] मध्यपूर्णवृत्तानि ।

स्फारवक्रवृत्तानि— स्थाली-गुहा चषक-कुण्ड शराव-पद्म-
घण्टा-कमण्डलु-कटाह-कपोल-कूपा ।
नाभी-शिरश्मणि-कर्पटि(?)-चक्र-गर्भ-
गेह-प्रणाल-नलिका-वारधि-प्रतोल्य ॥५८॥

[इति] स्फारवक्रवृत्तानि ।

परिपिण्डवृत्तानि— कुम्माण्ड-चुचुक[क]-कम्बु-मृदङ्ग-कण्ठ-
कपोल-कुम्भ-दधिसार शिरो नितम्बा ।
तुण्डी-चतु पद्म-पयोऽण्डक-गुल्म-गोल-
धम्मिल्ल-कण्टक-तमो-मणिकेश-कुम्भा ॥५९॥

[इति] परा(रि)पिण्डवृत्तानि ।

रक्ता — तारा-स्फुलिङ्ग-मणि-दाडिम-बीज-गुञ्जा-
मुक्ता-मराट पिटकाक्षि-सुमेरु-पद्म(श्मा ?) ।
कुण्डी-कणाम्बुज्व(?)-पूग-घनाश्म-बाष्प-
स्वेदाश्मा(?)-करज-दन्त-सुपारकेशा ॥६०॥
उल्काग्नि-ताम्र-पवि-विद्युदशोकपर्ण-
मद्य-प्रवाल-रसनाधर-लोचनान्ता ।
माञ्जिष्ठ-कुर्कुटशिखा-कपि कौरकुण्ड
बालार्क-कासर चकोरकनेत्र-कुम्भा ॥६१॥

इति रक्ताः ॥

पीताः— कास्मीर-कल्क-गरुडाच्युतचीर-हेम-
ब्रह्मार्क-मेरु-कपि-रीति-पराग-कोका ।
स्वर्णाम्भ-शाम्भि-कदलीफल-केतकानि
हारिद्र-शङ्करजटा-बक-कर्णिकारा ॥६२॥

इति पीताः ।

स्वर्गापगा स्वर्णपद्मा पताका
दीपादि-मुक्ताफल-पुष्पमाल्य ।
निर्मोक-मा प्रमुखा कवीन्द्रै
योग्याः प्रबन्धे कुसुमं विमेका ॥६३॥

वलिनः— अभ्र-गिरि-दातृ-वीराभि-ऋषभ-यम-त्रिविष्टपगुणज्ञाः ।
धर्मार्थितत्त्वनिष्ठा सौधप्रासादभूमिरुहा ॥६४॥
गिरि-पवन-करटि-भीमाद्रि-कूर्म-वराह-कृष्ण-वलि-शेषाः ।
अश्वत्थामा हनुमान् वाली जमदग्निसूनुश्च ॥६५॥
वलभद्र-कुम्भकर्णौ दाशरथि. विहगराडरुणौ ।
स्कन्दार्जुनसुग्रीवा केशरि-शरभादयो वलिन' ॥६६॥

इति वलिनः ।

खर्वाः— अङ्गुष्ठपर्व-दुर्जन-पामर-कृपणार्थि-भीरु-मूर्खाश्च ।
चतुरङ्गपुरुष-वामन-पारपत-दीन कुब्ज-दु'स्थाद्या ॥६७॥

इति खर्वाः ।

गम्भीराः— सागर-मनीषि-मानस-नाभिस्वर-सत्त्व-कूप-हृदय नदा' ।
वेदार्थ-तर्कविद्या-दैवज्ञादीनि जिनवाच ॥६८॥

इति गम्भीराः ।

कोमलाः— शिरीषकुसुम-चूताशोकादिनवीनपत्रपुष्पाणि ।
रम्भामृणालवालोलपाङ्कुराङ्गुलीयपर्वाणि ॥६९॥
वालककेशा दशना ललनातनु-कमलपत्र-नेत्रान्ता' ।
अधरस्ताल्लुरसज्ञा मनुष्यजातेषु सुकुमारा' ॥७०॥

इति कोमलाः ।

कर्कशाः— दर्भस्थली-कमलनाल-सकोपचित्त
पित्त-ग्रह-प्रहरणानि रतं च दास्या' ।
जिह्वा गवामुपलपर्वतभूमयश्च
दारिद्र्य-दग्धजन-विग्रह-फेन-गोधा ॥७१॥
मातङ्ग-धामनी-त्वग्-मौर्वीकिण-कूर्मपृष्ठ-सन्नाहा' ।
कम्बल–सायक-पर्वाण्यपि शाकतैलदलस्य तलदेश' ॥७२॥

इति कर्कशाः ।

श्रुतिसुखदाः—शुक-पारापत-हसा सारस-कुररी-शिखण्डि-परपुष्टा ।
करि-केसरीन्द्र-नादा रथाङ्ग-सारङ्ग-चाप-दुर्गाश्च ॥७३॥

वीणा पणव-मृदङ्गा गव म्लानवचो बुधगिरश्च ।
मधुरन्ति मदयन्ति मणिनो बालोल्लापाश्च शारिकाम्मोदा ॥७४॥

इति श्रुतिमुखदाः ।

श्रुतितिक्तानि — चक्र-टिटिभ मण्डूक-कपि-कृकलास-मार्जार मुदकल्लकाश्च ।
रासभ-परशु घूकाभपगाघुरस्तानि कर्णतिक्तानि ॥७५॥

इति श्रुतितिक्तानि ।

मन्द्रादय — मधुपाने च सुप्ते यामिकानां महारव ।
तस्करा मा प्रदीपानामौपधिम्वल्नं तथा ॥७६॥

इति चन्द्रोदय ।

सूर्योदयः— प्रबोधकास्ताम्रचूड शुक काकादि-पक्षिण ।
वेणु-वीणा-गेय-वेद-काव्य शास्त्र परिश्रमा ॥७७॥
आयुधाभ्यसनं चन्द्रमागर्दीपागमप्रभा ।
कुमुदानां च सङ्कोच पङ्कजानां प्रबोधनम् ॥७८॥
संयोगभयचाकानां घूकानां च दायस ।
प्रभाविकास प्राच्यं चाम्भ्या (?) पल्लवादिषु ॥७९॥
धेन्वश्च गजगाम्भाजाविकाग्निप्रबोधनम् ।
दध्नो विलाम्ने वक्त्रोल्कपाने च योगिनाम ॥८०॥
ध्यानमापनोऽन्ने वायुमन्तकान्याधनिस्तनम ।
जपकामौ मुनीन्द्राणां मगाणां दधमाचनम् ॥८१॥

इति सूर्योदयः ।

वनम्— अनेकद्रुमवीमुखानं मगान बहि ।
भय च पुष्पवयो जम्बीम जमागद ॥८२॥

इति वनम् ।

विरह — विविधवीजु[illegible] पूम ।
वीणुभवगान्[illegible] मालिन्य ॥८३॥
[illegible] वर्ण ।
[illegible] ॥८४॥

इति विरहः ।

मृगया—वागुरिका गुणव्याधा पलाशाम्बरधारिण ।
विहङ्गमृगादीनां वाणघातादिवर्णनम् ॥ ८५ ॥

इति मृगया ।

वर्ण्यगुणाः—संधाहङ्कृतिशौर्यसाहसमहो धीरत्वशक्तिश्रियो
विद्यादानशरण्यवाक्शमकलासत्योचिती(?)भक्तय ।
न्यायस्थैर्यविवेककीर्तिविनयप्रज्ञाप्रभुत्वादयो
ज्ञालावण्यसुहृद्गभीरग(गु)रुता सौभाग्यशोमोद्यमा ॥ ८६ ॥

इति वर्ण्यगुणाः ।

वर्ण्याङ्गावयवाः—मौलिश्रोत्रालिकभ्रूहनुरदकरदृग्जानुनासौष्ठवक्त्रं
स्कन्धग्रीवाभुजोर स्तनकचनखवाक्गर्भनाभीवपूंषि ।
कक्षारोमांह्रिजङ्घावलिकटिजघनाङ्गुष्ठगुल्याङ्गुलीस्फिग्-
गुह्यक्रोडप्रकोष्ठध्वनिकफणितल वर्णनीयं क्रमेण ॥ ८७ ॥

इति वर्ण्याङ्गावयवाः ।

वर्णनीयवस्तुसङ्ग्रहः—पुर-नृप-कुमार-मन्त्र(न्त्रि)-प्रयाण-रण-दूत-जलधि-वन-गिरय' ।
रवि-चन्द्रोदय-परिणय-ऋतु-मधु-जलकेलि-रत-विरहा. ॥ ८८ ॥

पुरम्— वप्राट्ट-परिखा-वापी-प्रपा-चैत्य-प्रपालिका' ।
वेश्या साध्वी पुरे रम्ये प्रतोली तोरण वनम् ॥८९॥

नृपः— शक्तिस्तेजो बलं शस्त्र न्यायशास्त्र यशो रणम् ।
जनरागो नृपे दानमरिषड्वर्गसाधनम् ॥९०॥

कुमारः—शस्त्र शास्त्र यशो न्यास कवित्वं मित्रखेलनम् ।
सौभाग्य स्मरचारुत्व धैर्यं त्रागं नृपाङ्गजे ॥९१॥

मन्त्री— जनानुरागता बुद्धि' शास्त्र शौर्यं च मन्त्रिणि ।
सेनानी—सेनानी राजगुणवान् सैन्यन्यासविचक्षण ॥ ९२ ॥

देवी— रूपसौभाग्यलावण्यभक्तिवैदग्ध्यसाधुता ।
सर्वाङ्गवर्णन देव्यामसूर्यंपश्यता सदा ॥९३॥

प्रयाणम्—प्रयाणे भूरिनिश्वा(स्वा)न-भूकम्प-बल-धूलय ।
पार्ष्णिग्रहश्च नासीर. करभोक्ष-खर-ध्वजा ॥९४॥

रणम्— मूकम्प शुल्विचन्चारभगमगत्व
निथा(स्वा)नभेरिगमरमण्डपकुम्भिमुक्ता ।
सन्नाहरक्तगिनीमधुपानमर्त्
नामभद्राम्बरमुरागतय समीके ॥९५॥

दूत — सर्वदेशसमाचारसवभाषाविचक्षण ।
स्वामिभक्तश्च शूर स्यात परिचितोपलक्षण ॥९६॥

समुद्र —द्वीपाद्रि विष्णु-रत्नोर्मि-पोत-यादो-जगत्स्व ।
मार्दा चन्द्रागम कुम्भाभग ऊर्वोदपूरणम् ॥९७॥

वनम्— वन मधुद्रुमा सिन्धु-पल्वल-भीम-पर्वता ।
मयूर-पिक-चक्राह्न-चक-सारस-षट्पदा ॥९८॥

गिरय:— शृङ्ग-रोद(ध)-गुहा-रत्न-वन-जीवाद्युपत्ति(त्यु)का ।
शैल-मेघौषधी-धातु-वंश-निर्झर किन्नरा ॥९९॥

रव्युदय —तारेन्दुदीपकौषधिधूकतमश्चौरकुमुदकुल्यार्ति ।
चक्राम्बुजनेत्रदिनमणिपा बोदयशोणता सूर्यस् ॥१००॥

चन्द्रोदय —जलधिजल-मम-कैरव-चकोर-चन्द्रास्म-दम्पतीप्रीति ।
कमाम्न-मान-कुल्टा विरहिसमार्तिम विमलता चन्द्रात् ॥१०१॥

परिणय:—स्नानं मातृस्थितिश्वेतभूपामण्डलमतनम ।
वेदी सङ्गिता रक्षा वेदलना कगमहे ॥ १०२ ॥

वसन्त:— सुरभौ दोला-कोकिल-मारुत-सूर्यगति-तरुदलोद्भेदा ।
जातीतरपुष्पचयाभ्रमञ्जरीभ्रमरझङ्कारा ॥ १०३ ॥

ग्रीष्म:— ग्रीष्म केसर-मल्ली-ताप-सर गोप-मृगतृष्णातृषा ।
सक्तु प्रपा प्रपास्त्री मृगतृष्णाम्रादिफलपाका ॥ १०४ ॥

वर्षा— वर्षासु घन-शिखि-स्मय-हंसगमा पङ्क-कन्दलोद्भेदा ।
मालती-कदम्ब-केतक-झञ्झानिल-निम्नगा-प्रीति ॥ १०५ ॥

शरद्— शरदीन्दुरविपटुत्वं जलमच्छागतिर्हंसवृषदर्पा ।
सप्तच्छद-पद्म-सिताभ्रधाम-शिखिपक्षमदहान्य ॥ १०६ ॥

हेमन्त:— हेमन्ते स्निग्धमुखा-शीत-मुकुन्दा-सेना-हिमपात ।
शिशिर —शिशिर शिरीषतुर्दिनकुन्दामलकायशिशिरतमौसि ॥ १०७ ॥

लज्जामानच्युति प्रेमाधिक्य रक्तेक्षणभ्रमः ।
मधुपानम्—सीधुपानेन वैकल्य स्खलन वचने गतौ ॥ १०८ ॥

जलकेलिः—जलकेलौ गोत्रस्खलनेर्ष्या-वक्रोक्ति-संभ्रमश्लेषाः ।
पद्मोन्मूलनमज्जनविहगोड्डयनानि जलहृतिविवृद्धी ॥ १०९ ॥

रतम्-- रतेप्रमोदवैयात्यरोमाञ्चालिङ्गनादय ।
विरहः — विकारपाण्डुतौत्सुक्यवैचित्र्याकल्पतादय. ॥ ११० ॥

इति महाकाव्ये वर्णनीयवस्तुसंग्रहः ॥

महाकाव्यम्—सर्गबन्धो महाकाव्ये इतिहास कथाश्रय ।
स्याद् वृत्तैर्भिन्नवृत्तान्तै साल्ङ्कारै कथागत ॥ १११ ॥

पुराब्धि-शैलर्तु-शशाङ्क-सूर्योदयाश्च पुष्पावचयोऽम्बुकेलि ।
कादम्बरीपान-रतोत्सवाश्च स्याद् विप्रलम्भश्च विवाहयुक्तयः ॥ ११२ ॥

कुमारशिक्षा च तथा च मन्त्रो दूतप्रयाणाजिसुरार्चनार्थाः ।
स्वनायकोत्कर्षगुणस्तथान्येऽप्युच्चैर्विशेषाः कविभि प्रयोज्या ॥ ११३ ॥

सरित् सरो वनं वापी कूपो वाह्यचतु पथम् ।
सुरद्वार पुरश्चण्डी क्षेत्रपालमठस्तथा ॥ ११४ ॥

कपिशीर्षाट्टालमाला यन्त्रायुधसमाकुल ।
नवद्वारप्रतोलीक प्राकार परिखावृत ॥ ११५ ॥

नृपादिवेश्मविबुधालयनाटकमन्दिरम् ।
शस्त्रं विद्या गृहमठा मातङ्गाश्वसुमन्दिरा ॥ ११६ ॥

ब्राह्मणादिचतुर्वर्णाश्रमो लोकस्थिति कवि ।
दातृयाचकधर्मज्ञभिषज सुकलाविद ॥ ११७ ॥

शुभविद्याप्युपाध्याययोधशस्त्रोपजीविन ।
पु(प)ण्याङ्गनानटविटगायना प्रमदाकुलम् ॥ ११८ ॥

घण्टापथस्वर्णमणिकारवैकटिकादयः ।
सौगन्धिकगान्धिकाश्च वैदेहा कान्दुकादयः ॥ ११९ ॥

ताम्बूलिको मालिकश्च वास्तुविद्याविशारदः ।
कुविन्दश्छत्रभृत्काचहराश्च स्वैरिणी सती ॥ १२० ॥

कुम्भचर्मण्यश्चचूर्णकारा मृगयुधीवरौ ।
रजक सूचिक कल्यपालनापितचित्रका ॥१२१॥ षट्पदी ।

इति नगरवस्तुव्यावर्णनोपायाः ।

रत्नाकरः—नालिकेरी च खर्जूरी पूगी-ताम्र-तमालका ।
कौडुम्बद्वीपवेलासु वनमेतत् प्रकीर्तितम् ॥१२२॥
सांयात्रिकाश्च नौवित्ता धराकूपोपजीविन ।
ग्राहकूर्ममहामत्स्यं वराहमकरादय ॥१२३॥
जलपूर्णा सर्वसत्त्वा केसरीमनरादय ।
महापद्मधरा शैलास्तथा दैत्याश्च शङ्खका ।
प्रवालकस्तूरीहंसकमलाकरमुक्तिका ॥१२४॥
दैत्यवाडववैकुण्ठनिवासो मौक्तिकाकर ।
संपत्तिस्थैर्यगाम्भीर्यगुणाम्भोधरवर्धन ॥१२५॥
शरण्य सर्वदाक्षोभ्यो सरित्-कामुकता तथा ।
चन्द्रालोकनतो वृद्धिर्पर्वसु जलशोषणम् ॥१२६॥
लक्ष्मीन्दुकौस्तुभोच्चैःश्रवैरावतकालकूटसुरा ।
वेदामृतधन्वन्तरिकल्पद्रुमकामधेनुश्च ॥१२७॥
पाञ्चजन्य(अन्या)मिष शङ्खो रम्भाद्या देवतागणा ।
चतुर्दशमहारत्नयोनि शैवलमञ्जरी ॥१२८॥

इति रत्नाकरः ।

पर्वतादिः—तुषारकन्दरानातुलटीमहादवाग्नय ।
शृङ्गमेघाप्सरःसिद्धविद्याधरवनेचरा ॥१२९॥
रत्नौषधिसरित्प्रेम्णास्फटिकधातुविहंगमा ।
व्याघ्रचित्रककस्तूरीगन्धर्वोपत्यकानिला ॥१३ ॥
सिंहशार्दूलसरभचामरीगवयाङ्कुरा ।
मार्जारमहिषौ मतङ्गाजगराहिवृकादय ॥१३१॥
भूर्जलवङ्गक्रमुकास्त्रियालपुरदारव ।
मेरुकर्णिकाराद्या द्रुमा भ्रमरपक्षमधुके ॥१३२॥

कल्पवृक्षादय· सर्वे पर्वतादौ प्रकीर्तिता· ।
सितौ हिमाद्रिकैलासौ शेषा कृष्णा महीधराः ॥१३३॥
नमेरु-ब्रह्मकमले नान्यत्र तुहिनस्थलात् ।
लवङ्गैलात्वग्मरिचा भोगिवेष्टितचन्दना· ॥१३४॥
कर्पूरश्चेति वर्ण्या· स्युर्नान्यत्र मलयाचलात् ।
रेवानिर्झरभूर्भद्रजात्युत्पत्तिविधायिनी ॥१३५॥ षट्पदी ।
एव ज्ञात्वा मुहु· सम्यक् **कविशिक्षां** विचक्षण· ।
ग्रथ्नीयान्नूतनं काव्यं गुरौ विनयवामनः ॥१३६॥

इति विंशतिप्रबन्धकर्तृश्री**विनयचन्द्रा**चार्यसंकलितायां
काव्यशिक्षायां विनयाङ्कायां प्रथमः शिक्षापरिच्छेद ॥

कुम्भचर्मेष्ठत्रचूर्णकारा मृगस्तुधीवरौ ।
रजकः सुचिकः कल्यपाल्नापितचित्रिका ॥१२१॥ षट्पदी ।

इति नगरवस्तुव्यावर्णनोपायाः ।

रत्नाकरः—नालिकेरी च खर्जूरी पूगी-ताल-समाकुला ।
कौङ्कणद्वीपकेष्वसु वनमेतद् प्रकीर्तितम् ॥१२२॥
सांयात्रिकाश्च नौवित्ता बलकूलोपमीविन ।
माहकूर्ममहामत्स्यं वराहमकरादय ॥१२३॥
अच्छपूर्वा सर्वसत्त्वा केसरीमनरादय ।
महापक्षधरा शैलास्तथा दैत्याश्च शङ्खका ।
प्रवालमकरीहंसवेश्माकरशुक्तिका ॥१२४॥
दैत्यवाडवबैकुण्ठनिवासो मौक्तिकाकर ।
संपत्तिस्थैर्यगाम्भीर्यगुणाम्भोधरवर्द्धन ॥१२५॥
शरण्य सर्वदाद्रीर्णां सरित्-कामुकता तथा ।
चन्द्रालोकनतो वृद्धिर्वर्षासु जलशोषणम् ॥१२६॥
लक्ष्मीन्दुकौस्तुभोच्चैःश्रवःप्रमातङ्गकालकूटसुराः ।
वेदामृतधन्वन्तरिकल्पद्रुमकामधेनुश्च ॥१२७॥
पाञ्चजन्या(जन्या)मिव व्याङ्क्लो रम्भाद्या देवसागणाः ।
चतुर्दशमहारत्नयोनि शैवस्मम्वरी ॥१२८॥

इति रत्नाकरः ।

पर्वतादि —तुषारकन्दराधातुतटीमाहादवागन्य ।
गुह्यमेघाप्सरसिद्धविद्याधरवनेचरा ॥१२९॥
रत्नौषधिसरिद्गौरभगिरिश्रृङ्गधारिविहंगमाः ।
व्याघ्रचित्रककस्तूरीमन्त्रेणगवयामिला ॥१३०॥
सिंहशार्दूलरुरुचमरीशार्गूकरा ।
मार्जारमहिषौ खड्गगजगवादिवृकादय ॥१३१॥
भूर्जकचन्दनाश्वत्थयाज्ञमुद्गदास्य ।
नमेरुकर्णिकारणा द्रुमा भ्रमरधम्मभुजे ॥१३२॥

नमस्यति स्तुते नौति स्तौत्युपास्ते निषेवते ।
शुश्रूषते शंसतीट्टे भजते वरिवस्यति ॥१३॥

प्रणमत्याराधयति नमत्युपचरत्यपि ।
आश्रयत्याश्रयते [च] वादयत्यभिवन्दते ॥१४॥

कवयत्यर्चत्यृचतीडी(ळ)यते पूजयति मानयति हसति ।
अर्चतेऽर्हति महति यजते वर्णयति यजति पूजयते ॥१५॥

पणायते पनायते पणायति पनायति ।
विकत्थते कीर्तयते श्लाघतेऽञ्चति पूजति ॥१६॥

उपश्लोकयते मानयते वर्णयते तथा ।
अर्हयते महयतेऽर्हयतीडयति स्तवे ॥१७॥

वितरति ददाति दत्ते सुनोति सुनुतेऽर्पयत्यथार्पयते ।
ददते व्युत्सृजति धनं यच्छत्यर्थिभ्य उत्कृष्टः ॥१८॥

पालयते पालयति दयतेऽवति रक्षति ।
गोपायति गोपयति त्रायते पाति रक्षणे ॥१९॥

नाटयति नटति नृत्यति कायति गायति विकुर्वते किलति ।
क्रीडति दीव्यति कलति [च] खेलति विहरति च खु(खू)र्दते लसति ॥२०॥

तकति कङ्कति गग्घति जक्षिति प्रहसति स्मयते कगतीति च ।
तदनु निक्षति चुम्बति रमयत्यहह दुर्ललित स्मरविक्लव ॥२१॥

पचते पचति श्राति श्रायति राधयति साधयत्यन्नम् ।
श्रयति स्नपयति [मृज्जति] भृज्यत इह भर्त्स(र्ज)ते पाके ॥२२॥

वल्गते स्नाति भुङ्क्ते च चर्वति स्नाति(?) जीवति ।
खादत्यभ्यवहरति जक्षति [च] सुभोजनम् ॥२३॥

भक्षयत्यादयत्यादयते भक्षयते [तथा] ।
ग्रसते ग्रसत्याहरति गलते [च] गलत्यपि ॥२४॥

वमत्युद्ग(गि)रति छर्दत्युच्छादयति स्रस्यति ।
निष्ठीवते छर्दयते निष्ठीवति निरस्यति ॥२५॥

क्षेवति क्षेवते वान्तौ वेत्ति जानाति बोधति ।
जानीते बोधते शास्त्रमुपलभते बुध्यते ॥२६॥

२ क्रियानिर्णयपरिच्छेदः ।

काव्यं क्रियाभिर्भवति । ताश्चेमा —

प्रकल्पते भवत्यास्ते विद्यतेऽस्ति च तिष्ठति ।
वर्तते वसति प्रादुरस्ति-सम्भवति ध्रुवम् ॥१॥

समुत्पद्यते मन्यते जायते भुवि जीवति ।
श्वसिति प्राणिति प्रादुराविष्करोति–कुरुते ॥२॥

रचयते रचयत्याशु विधत्ते दधाति पुनः ।
सृज्यते सृजति समुत्पादयति–पादयते ॥३॥

निर्वर्तयति राध्नोति साधयत्याशु सिध्यति ।
साध्नोति साध्यति प्रीति राध्यस्येते क्रियापदाः ॥४॥

प्रसूयते सूयति च सूते सवति पुत्रकम् ।
सनयत्यथ गस्यर्था सरतीयर्ति गच्छति ॥५॥

प्रतिष्ठते स्रेस्यते भ्रमत्ययति सर्पति ।
भ्रच्छ्यटति चरति क्रामत्यमति मीमति ॥६॥

प्रेङ्खति द्रमति रङ्गति वञ्चत्यभ्रमि भ्रमति धावति याति ।
भ्राम्यति द्रवति पभति मार्गे शिपतीह च ससर्ति जिहीते ॥७॥

स्रमते ध्वंसते च भ्रंसते(ऽति) वृक्षात् पतत्यथः ।
मूरयते भ्रसमति फलं हृयते गैयते खगः ॥८॥

आचष्टे वक्ति गदति ब्रूते वदति जल्पति ।
रट्यास्त्याति कथयत्याह संकीर्तयत्यपि ॥९॥

भाभाषते व्याहरत्युदाहरत्युद्गृणाति च ।
वचासि संकीर्तयते स्वाध्यणति भापते ॥१०॥

वादयतेऽभिपद्यते [च] स(प)त्यभिभाति च ।
भास्यत्युच्चरति च जपति कणति स्फुटम् ॥११॥

संभाषयत्याभाषयति प्रार्थयति धयकान् ।
मुन्नयत्याह्लादयते स्पन्दयत्याह्लादयत्यपि ॥१२॥

नमस्यति स्तुते नौति स्तौत्युपास्ते निषेवते ।
शुश्रूषते शंसतीट्टे भजते वरिवस्यति ॥१३॥
प्रणमत्याराधयति नमत्युपचरत्यपि ।
आश्रयत्याश्रयते [च] वादयत्यभिवन्दते ॥१४॥
कवयत्यर्चत्यृचतीडी(?ड)यते पूजयति मानयति हसति ।
अर्चतेऽर्हति महति यजते वर्णयति यजति पूजयते ॥१५॥
पणायते पनायते पणायति पनायति ।
विकत्थते कीर्तयते श्लाघतेऽञ्चति पूजति ॥१६॥
उपश्लोकयते मानयते वर्णयते तथा ।
अर्हयते महयतेऽर्हयतीडयति स्तवैः ॥१७॥
वितरति ददाति दत्ते सुनोति सुनुतेऽर्पयत्यथार्पयते ।
ददते व्युत्सृजति धनं यच्छत्यर्थिभ्य उत्कृष्टः ॥१८॥
पालयते पालयति दयतेऽवति रक्षति ।
गोपायति गोपयति त्रायते पाति रक्षणे ॥१९॥
नाटयति नटति नृत्यति कायति गायति विकुर्वते किलति ।
क्रीडति दीव्यति कलति [च] खेलति विहरति च खु(खू)र्दते लसति ॥२०॥
तकति कङ्कति गग्घति जक्षिति प्रहसति स्मयते कगतीति च ।
तदनु निक्षति चुम्बति रमयत्यहह दुर्ललित स्मरविक्लव ॥२१॥
पचते पचति श्राति श्रायति राधयति साधयत्यन्नम् ।
श्रयति स्नपयति [भृज्जति] भृज्यत इह भर्त्स(र्ज)ते पाके ॥२२॥
वल्गते स्नाति भुङ्क्ते च चर्वति स्नाति(?) जीवति ।
खादत्यभ्यवहरति जक्षति [च] सुभोजनम् ॥२३॥
भक्षयत्यादयत्यादयते भक्षयते [तथा] ।
ग्रसते ग्रसत्याहरति गलते [च] गलत्यपि ॥२४॥
वमत्युदग(गि)रति छर्दत्युच्छादयति स्नस्यति ।
निष्ठीवते छर्दयते निष्ठीवति निरस्यति ॥२५॥
क्षेवति क्षेवते वान्तौ वेत्ति जानाति बोधति ।
जानीते बोधते शास्त्रमुपलभते बुध्यते ॥२६॥

विचिन्तयते विमृशतेऽथाभिगच्छति तर्कते ।
उत्प्रेक्षते संभावयत्यूहते तर्कयत्यपि ॥२७॥

परिनिगणयति निरूपयते परि[वि]गणयते इह परामृशति ।
मीमांसते निरूपयति मनोत्यालोचते मनुते ॥२८॥

आलोचयत्युत्पश्यति विचारयति मन्यते ।
आलोचयते [च] विचारयते च स्युर्विचारणे[1] ॥२९॥

चिन्तयत्यध्ययति [च] ध्यायति स्मरति स्मृतौ ।
चिन्तयते भावयते परिभावयतीत्यपि ॥३०॥

रसयते रासयते पिबत्याच(चा)मति धुवम् ।
धयति मु(चू)षति छेदीरयेते पानार्थवाचिन ॥३१॥

शृणोत्याकर्णयति च निशामयति च श्रुतौ ।
क्रोडयत्युपासीकुरुते च चितां परिष्वजते ॥३२॥

परिरमते स्पृशति [च] परामृशत्याश्लिष्यति ।
आलिङ्गत्युपगूहते स्पर्शे जिघ्रति श्लिष्यति ॥३३॥

संशेते विशङ्कते भ्रा[म्यति भ्र]मति रेवति(ते) ।
विभ्राम्यति तर्कयति कल्पयति चिकित्सति ॥३४॥

[सं]शेते [परा]भृशत्यान्दोलयते संशयार्थां ।
विस्फूर्जति स्मरति च प्रस्मरतीति विस्मृतौ ॥३५॥

निश्चिनोति चिनुते नमयत्यवधारयति च ।
अवस्यति निश्चयार्थं मारयति मारयते ॥३६॥

मीनीते दूर्णाते क्षणोति क्षुण(क्षणु)ते हिनस्ति संहरति ।
क्षु(क्षि)णुते तृणेढि कर्षति विशमति सूदयति तृणोति ॥३७॥

दृणाति मीनाति शृणाति हन्ति प्रमापयत्यपसि संक्षुणोति ।
विदारयत्युन्मथते क्षिणोति निबर्हयति प्लुष्यति तस्तुते च ॥३८॥

प्रोषति प्लोषति श्रोष(ण)ति श्लोष(ण)ति दहत्यपि ।
स्नुप्यति शुम्भति हन्त्याथासादयति विन्दति ॥३९॥

---

१ अत्र 'आलोचयति विचारयति विचारयते एते स्युर्विचारणे' इति पाठः ।

विन्दते लभते प्राप्नोत्यापद्यते भावयते ।
अधिगच्छत्युपलभते भवते लाभवाचिन ॥४०॥

प्रेरयत्येलयतीषयते स्थापयति [तथा ।
वादयत्यापयति हिनोति व्यापारयति च ॥४१॥

आज्ञापयति क्षपते नुदति क्षिप्यति ध्रुवम् ॥
नुदते मयति नियुङ्क्ते योजयति क्षिपति ॥४२॥

प्रेरयति स्थापयते वीरयते वेषयत इहेल्यते ।
चोदयते ज्ञापयते व्यापारयते नियोजयते ॥४३॥

छिन्ते छिनत्ति वृश्चति कृन्तत्याखण्डते द्यति च्छुरति ।
त्वक्षति तक्षति तोडति मुण्डति तोडयति तक्ष्णोति ॥४४॥

छेदयति च्छेदयते छ्यत्याखण्डयति च लुनाति ।
तोडयते च लुनीते ह्याखण्डयते तरुं भिल्ल॰ ॥४५॥

कामयतेऽभिलषति काङ्क्षते गृध्यतीच्छति ।
काङ्क्षत्यर्थयते लुभ्यत्याशास्तेऽर्थयतीप्सति ॥४६॥

वाञ्छति ध्राङ्क्षति ध्राङ्क्षति स्पृहयति वाञ्छति ।
वरयति गर्वयति वष्टि का(?ता)म्यति गर्वति ॥४७॥

कामयति स्पृहयते त्वरयते च ध्वाङ्क्षति ।
मर्दयते प्रेक्षते च रोचते तृष्यतीप्सिते ॥४८॥

मोक्षत्यर्हयतेऽर्हत्यर्हयत्युज्झा(ज्झ)ति मुञ्चति ।
परिहरत्युत्सृजति व्रजयते [च] व्रजति ॥४९॥

तृणक्ति(त्ति) मुञ्चते मुञ्चति यस्यति [च] मोचति ।
जहाति त्यजति त्यागे कृषते कर्षते महीम् ॥५०॥

विलिखति कृषति प्रतिषिध्यति खेदत्यादिशत्यथाचष्टे ।
वारयति निराकुरुते स्तु(स्त)भ्नोति स्तम्भते निषेधयति ॥५१॥

स्तुभ्नोति स्तुभ्नाति स्तुम्भते निषेधयते स्कुनुते ।
स्कुनोति सेतु स्कुन(नी)ते स्कुभुना(भ्ना)ति च स्कुनाति पुन॰ ॥५२॥

स्कुम्नो(म्नो)तीति स्कुम्भेन(र्म)र्षति सहते तितिक्षते मृषति ।
क्षाम्यति मृष्यति मृषयति मर्षयति [च] मृष्यते क्षमते ॥५३॥

मर्षयति(ते) मृषयते सहति शान्तिवाचिन ।
शमयते शमयति साहयत्यपि दुर्वचो वसा ॥५४॥

पर्वेयपर्यधीतेऽध्येति शिक्षते पठति श्रुतिम् ।
वर्धते स्फायते नन्दरपृष्यते(ध्ये)धते प्यायते ॥५५॥

प्रथयते व्याप्रियते व्यापिपर्ति प्रयस्यति ।
पटते चेष्टते चभु स्पन्दते बहुधा स्फुटम् ॥५६॥

खेदयते खेदयति क्लिश्नाति व्यथ[य]ते च मूर्च्छयति ।
व्यथयति तुन्दति रुजते मूर्च्छयते दुःखयति तुदते ॥५७॥

दुःखयते तापयते पीडयते रुमयति ।
उद्वेजयते दुनोति तापयति पीडयति ॥५८॥

क्लेशयते बाधयते शोपयति बाधयति ।
क्लेशयति महासत्त्वो धूपायति धूपायते ॥५९॥

दुःखते खिद्यते क्षाम्यत्युद्वेजयति खिन्दति ।
व्ययते बाधते विस्मयाम्लिपते संतपति ॥६०॥

कुप्यति दुःखति लुन्धत्यवसीदति तृप्यते ।
क्लेशयति कर्जति क्लन्ते(न्त) सर्जति ग्लायतेतराम् ॥६१॥

रुषीयतेऽर्थी तु मुरति मुण्डते गुण्डयत्यपि ।
गुण्डते [च] वेष्टयति कुप्यति रनायति भृशम् ॥६२॥

वेष्टयते [च] क्षणति भग्नति स्तु मुच्यते ।
धुनोति धुनुते कम्पयते ध्वनयते फलम् ॥६३॥

धूनयति कम्पयति धुनीते धुनुते तथा ।
धुनाति धुनति व्याघ्रं विधुनाति विधून्वन ॥६४॥

आज्ञां ददाति दत्ते संभजति स्वीकरोति गृह्णाति ।
गृह्णीत संभजते भाहयते ग्राहयत्यपि वृणीते ॥६५॥

व्यामोहयति लोडति माद्यते च मन्यति ।
विगाहते च स्वगति मध्नाति मथति स्वयम् ॥६६॥

कुप्यति क्रुध्यति द्वेष्टि रुष्यति द्रुह्यतीर्ष्यति ।
रोषयति गुरोर्मार्गे गोपे रोषत्यसूयति ॥ ६७ ॥
प्रासंवृणोति वृणुते छादयति छादयते ।
अपिधत्ते दधाति स्थगयते च स्थगयति ॥ ६८ ॥
प्रोर्णोति प्रोर्णुते वत्ते कुञ्चयते विदायति ।
स्तृणोति स्तृणुते कुञ्चयति स्तृणो(णा)ति कुञ्चति ॥ ६९ ॥
रुन्द्धे रुणद्धि स्तृणीते स्फोटयते दारयते ।
स्फोटयति दारयति भिन्ते भिनत्ति भेदने ॥ ७० ॥
प्रवेपते कम्पते च चलत्येजति कम्पते(ने) ।
शेते निद्रायति सुप्ति(?) स्वपिति स्वापवाचका ॥ ७१ ॥
रुण्टति लुण्टति मूषति मोषति मुष्णाति कोजति वस्तूनि ।
चोरयते चोरयति ग्लोचति च म्लोचति स्तेये ॥ ७२ ॥
बिभेत्युद्विजते विद्रवति चैव पलायते ।
त्रस्यत्याशङ्कते विद्रवति धावति नाशने ॥ ७३ ॥
घोणते घूर्णते भ्राम्यति भ्रम्यति च घोणति ।
घूर्णति भ्रमति भ्रामे भूषयति विभूषति ॥ ७४ ॥
भूषयते मण्डयते चावतंसति मण्डति ।
मण्डयत्यलङ्कुरुते—करोति मण्डयत्यपि ॥ ७५ ॥
प्रसाधयति प्रसाधयते भूषार्थवाचिन ।
भ्राजते भ्रासति भाति भ्रासते च प्रकाशते ॥ ७६ ॥
भासते दीप्यते द्योतते राजति विराजते ।
चकास्ति शोभते शुम्भते शुम्भति च रोचते ॥ ७७ ॥
क्षरति स्रवति श्चोतति सूदति कुञ्चत्यथ ।
पोषयत्युपचिनोत्युपचिनुते च पुष्यति ॥ ७८ ॥
पुष्णात्येते पोषणार्था कौति ध्वनति कूजति ।
कवते कुवते रौति क्षौति स्वनति गुञ्जति ॥ ७९ ॥
गुजति [गोजति] रसति लसति नदत्यपि ।
जुगुप्सते[ऽथ] कुत्सति विगर्हयति निन्दति ॥ ८० ॥

गर्ह्यते गर्हते [चैव] बीभत्सति च गर्हति ।
कुत्सयते शपते च शप्यत्याक्षिपति क्रुधा ॥ ८१ ॥

शप्यते शपत्याक्रोशत्याक्रोशोऽथ च लज्जते ।
बालस्त्वीप्सति जिह्रेति व्रीडति त्रपते तथा ॥ ८२ ॥

रोचते स्वदते भक्तं स्वादते स्वर्दते तथा ।
तृप्यति घ्रायति प्रीयते प्रीतो प्रीणयत्यथ ॥ ८३ ॥

धिनोति संबोधयति पृणोति सुखयत्यसौ ।
प्रीणात्याह्लादयत्याह्लादयते [च] स बोधते ॥ ८४ ॥

तृप्नोति तर्पयति च तर्पयते सुखयते ।
आकारयत्याह्वयत आमन्त्रयत्याह्वयति ॥ ८५ ॥

आमन्त्रयते स्निह्यति मेदत ईक्षते च पूयति प्रीत्या ।
पुष्यति मायति पुष्यति फर्वति सर्वति च विचिनोति ॥ ८६ ॥

विचिनोत्यवेक्षतेऽसावन्विष्यति मृगयते गवेषयते ।
अन्वेषते च मार्गति मार्गयति चिनोति मार्गयत ॥ ८७ ॥

आलोचयति लोकत विलोकते च पश्यति ।
निभालयति भालयते रूपयति रूपयते ॥ ८८ ॥

गवेषयत्यालोकार्था परा-नि-परि-वर्तते ।
व्यावर्तते घोटत च वलति व्याघोटनार्था ॥ ८९ ॥

उन्मुचत्यिपे क्षुरति [तथा] रिप(१फ)ति निम्पति ।
उपक्षेपे विक्षिपति विक्षेपे विक्षिपयपि ॥ ९० ॥

संग्रामयति च भयति च संग्रामयते च संप्रहरति भटः ।
अभ्यति युध्यर्यति [च] युध्यत ताडयत्याशु ॥ ९१ ॥

शक्नोति भगतेमन्तु स्नुग्त प्रभवत्यसम् ।
तरति प्रवत ग्रानपोतेन भवकारिधिम् ॥ ९२ ॥

क्रन्दति मन्ति मत्यायाग्राशति च कुन्दति ।
कुप्यते मन्त्र कूर्दते शोके ॥

१ अतः परं कतिपयश्लोकाः लोपाः ।

रिणक्ति—रिचिर् विरेचने रु० ।

अनुशीलति—शील समाधौ भू० । शीलयति—शील उपधारणे चु० । शिलति—शिल पिल उञ्छे तु० । सिलति तथैव ।

वृंहति—वृहि वृहि वृद्धौ भू० । वृंहयति—पट पुट वृहि दण्ड० चु० । वृंहति— वृहू उद्यमे तु० ।

व्याधते —व्याधृ लोडने भू० । वाधते—वाधृ लोडने भू० ।

विध्यति—व्यध ताडने दि० । विधति—विध विताने[1] [तु०] ।

वर्हति—वृह वृद्धौ भू० । वर्हयति – वर्ह हिंसाया तु०(चु०) । नि-वर्हति—वर्ह भू० ।

गजति—गजशब्दार्थौ । गाजयति—गजमार्जशब्दार्थाः चु० । गर्जति— गर्जशब्दार्थौ । गर्जयति—गर्जशब्दे चु० ।

कणति—कण क्वण शब्दे भू० । क्वणति, कुणति—कुण शब्दोपकरणयोः तु० । कूजति—कूज अव्यक्ते शब्दे भू० ।

तेतिल्यते—तिल स्नेहने तु० । चिक्रीयित' । तिल्लन्ति—तिल्ल गतौ भू० ।

चिल्लन्ति—चिल्ल शैथिल्ये भू० । [चुल्लति]—चुल्ल हावकरणे भू० ।

प्रसूते—षूङ् प्राणि प्र० अ० । प्रसूयते–षूङ् प्राणिप्रसवे दि० । प्रसौति–षु प्रसवे [अ०] । प्रसवति(? पेसति)–पिसृ पेसृ गतौ भू० ।

शास्ति—शासु अनुशिष्टौ [अ०] । आशास्ते—आङ् शासु इ० [अ०] । आशंसते—आशंसि सिद्ध० भू० । शसति—शंसु स्तुतौ भू० । विशसति—शसु हिं० भू० ।

घिणते – घिणि घुणि ग्र॰ भू० । गृह्णाति— ग्रह उपादाने क्र्या० । गर्हते–गृह्ह गर्हणे भू० । गृहयते—गृह ग्रहणे चु० ।

ददाति—डुदाञ् दाने अ० । दाति दाप् लवने चु० (अ०) । दायति—दैप् शोधने भू० । द्यति—दोऽवखण्डने दि० ।

वेत्ति—विद ज्ञाने [अ०] । विद्यते—विद सत्ता० दि० । [विन्ते] विद विचारणे रु० । विन्दति—विदॢ लाभे तु०

१ प्रतौ 'विध विताने विधति' इति क्रम ।

गर्ह्यते गर्हते [चैव] बीभत्सति च गर्हति ।
कुत्सयते शपते च शप्यत्याक्षिपति क्रुधा ॥ ८१ ॥

शप्यते शपत्याक्रोशत्याक्रोशेऽप्य च लज्जते ।
चाऽत्र ह्रीच्छति जिह्रेति व्रीडति त्रपते तथा ॥ ८२ ॥

रोदते स्वदते भक्ष स्वादते स्वर्दते तथा ।
तृप्यति घ्रायति प्रीयते प्रीतौ प्रीणयत्यथ ॥ ८३ ॥

चिनोति संबोध्यति शृणोति सुखयत्यसौ ।
प्रीणात्याह्लादयत्याह्लादयते [च] स मोदते ॥ ८४ ॥

तृप्नोति तर्पयति च तर्पयते सुखयते ।
आकारयत्याह्वयत आमन्त्रयत्याह्वयति ॥ ८५ ॥

आमन्त्रयत स्निह्यति मेदत ईक्षते च पृषति प्रीत्या ।
शुष्यति मायति पुष्यति कर्वति खर्वति च चिच्चिनोति ॥ ८६ ॥

चिच्चिनोत्यपेक्षतेऽसावन्विष्यति मृगयते गवेषयते ।
अन्वेषते च मार्गति मार्गयति चिनोति मार्गयते ॥ ८७ ॥

आलोकयति लोकते विलोकते च पश्यति ।
निभालयति भाल्यत रूपयति रूपयते ॥ ८८ ॥

गवेषयत्यालोकाथा परा-नि-परि-वर्तते ।
व्यावर्तते पोटते च वलति व्यापोटनार्था ॥ ८९ ॥

उन्मुपदिग्धे स्फुरति [तथा] स्प(ʼफ)ति स्फुरति ।
उपलेढे चिकिरति चिक्षेप चिक्षिपयति ॥ ९० ॥

संग्रामयति च जयति च संग्रामयत च संप्रहरति भट ।
जल्पति युध्यते नि [च] युध्यते ताडयत्याशु ॥ ९१ ॥

प्राप्नोति ʼगतर्मेन्तु ग्लुन्त प्रमथयत्यम् ।
तरति प्लवम ज्ञानपोतेन भवारिधिम् ॥ ९२ ॥

क्रन्दति मन्ति मन्यपात्तोगति च क्रन्दति ।
क्रुन्ते मरदत कूर्दते शोके[1] ॥

---

१ अन्य वरं वदरकरण्य मेरा ।

रिणक्ति—रिचिर् विरेचने रु० ।

अनुशीलति—शील समाधौ भू० । शीलयति—शील उपधारणे चु० । शिलति—शिल षिल उञ्छे तु० । सिलति तथैव ।

वृहति—वृहि वृहि वृद्धौ भू० । वृंहयति—पट पुट वृहि दण्ड० चु० । वृंहति— वृहू उद्यमे तु० ।

व्याधते —व्याधृ लोडने भू० । वाधते—वाधृ लोडने भू० ।

विध्यति—व्यध ताडने दि० । विधति—विध विताने[1] [तु०] ।

वर्हति—वृह वृद्धौ भू० । वर्हयति – वर्ह हिंसायां तु०(चु०) । निवर्हति—वर्ह भू० ।

गजति—गजशब्दार्थौ । गाजयति—गजमार्जशब्दार्थौ. चु० । गर्जति— गर्जशब्दार्थौ । गर्जयति—गर्जशब्दे चु० ।

कणति—कण क्वण शब्दे भू० । क्वणति, कुणति—कुण शब्दोपकरणयो तु० । कूजति—कूज अव्यक्ते शब्दे भू० ।

तेतिल्यते—तिल स्नेहने तु० । चिक्रीयित' । तिल्लन्ति—तिल्ल गतौ भू० ।

चिल्लन्ति—चिल्ल शैथिल्ये भू० । [चुल्लति]—चुल्ल हावकरणे भू० ।

प्रसूते—षूङ् प्राणि प्र० अ० । प्रसूयते–षूङ् प्राणिप्रसवे दि० । प्रसौति– षु प्रसवे [अ०] । प्रसवति(? पेसति)–पिसृ पेसृ गतौ भू० ।

शास्ति—शासु अनुशिष्टौ [अ०] । आशास्ते—आङ् शासु इ० [अ०] । आशंसते—आशंसि सिद्ध० भू० । शसति—शंसु स्तुतौ भू० । विशसति—शसु हिं० भू० ।

घिणते – घिणि घुणि घ्र भू० । गृह्णाति— ग्रह उपादाने क्र्या० । गर्हते– गृह्रू गर्हणे भू० । गृहयते—गृह ग्रहणे चु० ।

ददाति—दुदाङ् दाने अ० । दाति दाप् लवने चु० (अ०) । दायति— दैप् शोधने भू० । द्यति—दोऽवखण्डने दि० ।

वेत्ति—विद ज्ञाने [अ०] । विद्यते—विद सेत्ता० दि० । [विन्ते] विद विचारणे रु० । विन्दति—विदॢ लाभे तु०

१ प्रतौ 'विध्र बिताने विधति' इति क्रम ।

उदमते—अम गत्य० भू० । उदयति—इण गतौ अ० । उदीयते—ई गतौ दि० ।

महति—मह पूजायां भू० । महयति—स एव चु० । महीयते—महीङ् कण्ड्वादौ । मंहते—महि मंहि गतौ भू० ।

वृणक्ति—वृजी वर्जने रु० । वृङ्क्ते—वृजी वर्जने अ० । वर्जति वर्जयति वा—वृजी वर्जने चु० ।

संपृणक्ति—पृची संपर्के रु० । संपृक्ते—पृची संपर्के अ० । संपर्चति संपर्चयति [वा]—पृच संयमने चु० ।

नियुङ्क्ते—युजिर् योगे रु० । नियोजति नियोजयति—युज पृच संयमने चु० ।

किरति—कॄ विक्षेपे तु० । करोति—डुकृञ् क० त० । कृणोति—कृञ् विहिंसायां का० (स्वा०) । कृणाति—कॄञ् हिंसायां क्र्या० ।

तयते—तय गतौ दं० भू० । तायते—ताय पूजा० भू० । त्रायते—त्रैङ् पा० भू० । स्त्यायते—स्त्यै ष्ट्यै शब्दसंघा० भू० ।

क्षुभ्नाति—क्षुभ संचलने क्र्या० । क्षोभति—क्षुभ संचलने भू० । क्षुभ्यति—क्षुभ संचलने दि० ।

लक्षते लक्षयति—लक्ष लक्ष आलोचने चु० । लक्षयते—स एव ।

तनोति—तनु विस्तारे त० । तानयति—तनु श्रद्धोपतापयोः चु० । वितनति—स एव ।

मुञ्चति—मुच्लृ मोक्षणे रु० (तु०) । प्रमोचयति—मुच प्रमोचने चु० । मोक्षयति—मोक्ष असने चु० ।

मार्ष्टि—मृजू शुद्धौ अ० । मार्जयति—मृजू शौचालङ्कारयोः चु० ।

उत्कण्ठते—कठि शोके भू० । उत्कण्ठति—कठि कृच्छ्रजीवने भू० । उत्कण्ठयति—कठि शोके चु० ।

धृष्णोति—ञिधृषा प्रागल्भ्ये भू० । धर्षति धर्षयति—धृष अवयवे चु० ।

वृत्यते—वृत वर्तने दि० । वर्तयति—वृत वृध भाषार्थादि० चु० । वर्तते—वृत वर्तने भ०(भू०) ।

वर्द्धते—वृध वृद्धौ अ० (भू०)। वर्द्धयति—वृत वृध भाषार्थाः चु०। वर्द्धयति— वर्ध छेदनपूरणयोः चु०।

लोटयति—पट पुट लुट द० चु०। लुट्यति—लुट विलोठ(ट)ने दि०। लोटति—लुट विलोटने भू०।

प्रयच्छति—दाण् दाने भू०। दीदांसते—दा खण्डने भू०। दानयति— दान च वन्धने चु०।

शीकते—शीकृ सेचने भू०। शीकति शीकयति—चीक शीक आमर्षे चु०।

खेलति—खेलृ षेलृ क्ष्वेलृ गतौ भू०। सेलति क्ष्वेलति—स एव। खेलायति—खेलाय-धातुः कण्ड्वादौ।

शुच्यति—शुच्यै चुच्यै अभि० भू०। शोचति—शुच शोके भू०। शुच्यति—ईशुचिर् पूति० दि०।

कौति—टुक्षु रु कु शब्दे अ०। कवते—कुङ् शब्दे भू०।

धावति—धावु गति०, सृ गतौ, सर्त्तेर्द्धाव.। धान्वति धवि गतौ भू०।

छदति छादयति—[छद संव० चु०]

पतयति—चु० अदन्त.। पतति—शल [हुल पत्लृ गतौ] भू०। अधिपत्यते—पत ऐश्वर्ये दि०।

प्रथते—प्रथ प्रख्याने भू०। प्रथयति—पृथुमाचष्टे इन्। प्राथयति—प्रख्याने चु०।

यतते—यती प्रयत्ने भू०। यातयति—यत निकारोपस्कारयोः चु०। निर्यातयति—[स एव]

शपति—शप आक्रोशे भू०। शप्यति—शप० दि०। शपते—रुचपचादित्वादात्मने।

सज्जति—षस्ज गतौ भू०। परिष्वजते—स्वज परिष्वङ्गे भू०। सजति—षंज सङ्गे भू०।

मेदते—मिदृ मेदृ मेधाहिंसयो भू०। मेद्यति—ञिमिदा स्ने० दि०। मेदयति—मिद तिल० चु०। वेदयते—विद सख्याने चु०।

कुथ्नाति—कुन्थ सक्लेशे क्र्या०। कुन्थति—कुथि पुथि० भू०। कुथ्यति—कुथ पूतिभावे दि०।

गूरयते—गूर उद्यमे चु० । गूर्यते—गूरी हिंसायां दि० ।

बोधते—बुधिर् बोधने भू० । बोधति—बुध अवगमने भू० । बुध्यते—बुध अवगमने दि० ।

गर्वति—कर्व खर्व गर्व भू० । गर्वयते—गर्व माने चु० । गर्वायते—आचारे ।

त्वरते—ञित्वरा संभ्रमे भू० । तूर्यते—तूरी त्वरण हिंसन० दि० । त्वरयते—त्वरां करोति इन् ।

अर्चते—अर्च पूजायां भू० । अर्चति—अर्च पूजायां भू० । अर्चयति—इन् ।

अनुमीमति—अम द्रम हम्म मीमृ गतौ भू० । अनुमीयते—माङ् माने दि० अनुमाययते—मी गतौ चु० ।

दयते—दय दान-ग० भू० । दयते—देङ् मेङ् भू० । दीयते—दीङ् क्षये दि० ।

मार्गयति—मार्ग अन्वेषणे चु० । मार्गति—स एव । मृगयते—मृग अन्वेषणे चु० ।

हिनस्ति—तृह हिंसि रु० । हिंसति हिंसयति—[हिंसि हिंसायाम् चु०]

बीभत्सते—बध बन्धने भू० । बध्नाति—बन्ध बन्धने क्र्या० । बन्धयति—बधि हिंसायां चु० ।

म्यथयति—म्यथ वित्तसमुत्सर्गे चु० । म्यथति—म्यथ गतौ भू० ।

मुटति—मुट आक्षेपप्रमर्दनयो तु० । मोटति—मुट प्रमर्दने भू० । मोटयति—मुट सञ्चूर्णने चु० ।

भजति—भज पर्जे० भू० । अजते—त्वच रज ध्वज ध्रज ध्रज गतौ भू० । अर्जयति—अर्ज प्रतियत्ने चु० ।

जिहेति ही लज्जायां भ० (जु०) । दीप्यति—दीप्तु लज्जायां भू० । द्योतते—द्युत् द्युत्यान्यिया य (भू०) ।

[illegible]

[illegible] भू० । [illegible] गतौ चु० ।

[illegible] भू० । [illegible] उपायायां चु० ।

[illegible] भू० । [illegible] भू० । [illegible] भू० ।

सीदति—षद्लृ विशर० भू० । सादयति—आङ सद पद्यर्थे चु० ।

सीदति—षद्लृ० तु० ।

गर्हते—गर्ह ग० भू० । गर्हति—गर्ह विनिन्दने चु० ॥१००॥

प्रापयति—[आ]प्लृ लम्भने चु० । प्रापति—स एव । [आ]प्नोति—[आ]प्लृ व्या० स्वा० ।

गल्भते, गल्भति—गल्भ धाष्ट्र्ये भू० आ० ।

क्लीवते, क्लीव्यति—क्लीबृ अधाष्ट्र्ये भू० दि० । क्लीबायते—[स एव] ।

क्षाम्यति—क्षमूष् स० दि० । क्षमति(ते)—क्षम सहने भू० ।

लोकते—लोकृ दर्शने भू० । लोकयति—लोकृ भाषार्था चु० ।

तोलयति—तुल उन्माने चु० । तुलयति—'तुला' शब्दादिन् ।

सृजति—सृज वि० तु० । सृज्यते—सृज विसर्गे दि० ।

क्लिश्नाति—क्लिश विबाधने क्र्या० । क्लिश्यति—क्लिश उपतापे दि० ।

हृष्यति—तुष हृष तुष्टौ दि० । हर्षति—हृषु अलीके भू० ।

मिलति—मिल श्लेषणे तु० । मीलति—मील श्मील० भू० ।

पवते—पुङ् पवने भू० । पुनीते—पुङ् पवने क्र्या० ।

लोचते—लोकृ लोचृ द० भू० । लोचयति—लोचृ भाषार्था चु० ।

निन्दति—णिदि कुत्सायां भू० । नेदते—णिदृ णेदृ कुत्सा० भू० ।

तञ्चति(तनक्ति)—तञ्चू सकोचने रु० ।

तञ्चति—वञ्चु चञ्चु तञ्चु भू० ।

मिमीते—माङ् माने अ० । माति—मा माने अ० । मयते—मेङ् प्र० भू० ।

दुनोति—दुङ् उपतापे स्वा० । दूयते—दूङ् परितापे दि० ।

ध्रुवति—ध्रुव गतिस्थैर्ययो तु० । ध्रवति—ध्रु स्थैर्ये भू० ।

धारति—धार गतिचातुर्ये भू० । घूर्यते—घूरी गूरी० दि० ।

विलसति—लस श्लेषण० भू० । लासयति—लस शिल्पयोगे चु० यि ।

गाधते—गाधृ प्रति० भू० । गृध्यति—गृध अभिकां० दि० । गर्द्धयति—चु० ।

स्वदते, स्वादते—षद स्वाद ष्वर्द० भू० । स्वादयति—चु० ।

खिद्यते—खिद दैन्ये दि० । खिन्दति—[खिद परिघाते] तु० । खिन्ते—[खिद दैन्ये] रु० ।

डिपति—डिप क्षेपे तु० । डिप्यति—दि० । डेपयति—चु० ।

त्रुट्यति, त्रुटति—भुण त्रुट० तु० दि० । तुटति—तुट कलहकर्मणि तु० ।

रजति—रञ्ज रागे भू०। रज्यति—रञ्ज रागे दि०। राजते—राजृ दीप्तौ भू०।

निषेधति—षिधु गत्यां भू०। सेधति—षिधू शास्त्रे भू०। सिध्यति—षिधु संराद्धौ दि०।

सहते—षह मर्षणे भू०। सहति—चु०। उत्साहयति—स एव।

म्रियते—मृङ् आदरे तु०। दरति—अरण्यगुणे, दृ भये भू०। दृणाति—दृ विदारणे श्र्या०।

जोडयति—जुड संचूर्ण-प्रेरणयोः चु०। जुडति—जुड चुड गतौ तु०। जोडति—जुड(?) सम्बन्धे भू०।

अश्नाति—अश भोजने श्र्या०। अश्नुते—अशू व्याप्तौ स्वा०। असति—अस दीप्त्या० भू०।

नयते—नय रक्षणे भू०। नयते—णीञ् प्रापणे उभ०। नृणाति—नॄ नये श्र्या०।

विष्ठापयति—गुप्यन्त्। विष्ठयति—विष्ठरयं गत्यर्थे चु०। विष्ठति—स एव।

राध्नोति—राध साध० स्वा०। रध्यति—रध हिं० दि०। राध्यति—राध साध स० दि०।

भ्रंसते—स्रंसु भ्रंसु अवस्र० भू०। भ्रश्यति—[भ्रंशु अधःपतने] दि०। भ्रंशायते—चि।

शाडते—शाडृ श्ला० भू०। शम्लते—शम्ल चलने भू०। शल्लति—शल्ल मल मानु० भू०।

स्तम्भते—ष्टभि स्कभि० भू०। स्तभ्नाति—स्तम्भ सौत्रो धातुः श्र्या०। स्तभ्नोति—[स्वा०]।

स्तोभते—ष्टुभ स्तम्भे भू०। स्तुभ्नाति—श्र्या०। स्तुभ्नोति—[स्वा०।]

विष्कम्भते—ष्टभि स्कभि० श्र्या०। विष्कभ्नाति—[श्र्या०]।

स्निह्यति—ष्णिह प्रीतौ दि०। स्नेहति—ष्णु ष्णिहु स्निहु० भू०। स्नेहयति—चु०।

द्रुह्यति—द्रुह जि० दि०। दोहति—गुहिर् दुहिर् अर्दने भू०। दोग्धि—दुह प्रपूरणे अ०।

पिवति—धेट् पा पाने भू० । पीवति—पीव मीव० भू० । पीयते—पी पाने दि० ।

वक्ति—वच परि अ० । वाचयति—वच सम्भाषणे चु० । वचति—चु० ।

संवादयति—वद सम्भाषणे चु० । संवदते—वद स्थैर्ये भू० । वदति—वद व्य० भू० ।

कृणत्ति—कृती छे० रु० । कीर्त्तयति—कृत संश० चु० ।

श्लथयति—श्लथ दौर्वल्ये चु० । श्लथते श्लथयते—दि०(चु०) ।

अर्दते—अर्द हिंसायां भू० । अर्दति अर्द गतौ भू० । अर्दयति—चु० ।

भक्षयति—भक्ष अदने चु० । भक्षति—भक्ष भक्ष० भू० । भ्लक्षति—[भ्रक्ष भ्लक्ष भू०] ।

हिण्डते—हिडि अनादरे भू० । हिलति—हिल हावक० अ०(तु०) । अवहेडते—हेडृ अनादरे भू० ।

वण्टति—वट विभाजने भू० । वण्टयति—चु० । वण्टापयति—स एव अदन्तः ।

मूषति—मूष स्तेये भू० । मुष्णाति—मुष स्तेये क्र्या० । मुष्यति—मुष खण्डने दि० ।

वयति—वेञ्(ञ्) तन्तु भू० । व्यूयते—ञ्यी तन्तु भू० । वयते—अय वय भू० ।

खायति—खै स्वदने भू० । खदति—खद हि० भू० । खादति—खाद भ० भू० ।

वाति वा गति अ० । वायति—पै ओवै शोषणे भू०, वायते वा । [वृणुते—] वृञ् वरणे दि० (स्वा०) ।

दोलयति—दुल उत्क्षेपे चु० । दोलाय-धातु कण्ड्वादौ ।

[धू]पायति—तप धूप सं० भू० । धूपयति—[चु०] ।

नेनेक्ति—णिजिर् शौच० अ० ।

मृद्नाति—मृद क्षोदे क्र्या० । [म्रदते]—म्रद मर्दने भू० ।

अर्हति—अर्ह मह पू० भू० । अर्हयति—अर्ह पू० चु० ।

प्राणिति—अन च० अ० । प्राण्यते—अन प्राण० दि० ।

प्रपञ्चते—पच व्यक्तीकरणे भू० । प्रपञ्चयति —पच विस्तारव० चु० ।

[रोदिति]—रुदिर् अश्रुविमोचने अ० । रुदिति अपि ॥

प्रश्नम्यते बिदध्नोति सभा गर्द्दयते खलु ।
प्रतारयत्यन्यबुद्धिं सदा वञ्चयते जनान् ॥९४॥
नमस्यम्यस्यति कर्म सशौच्यति शीलति ।
विश्वसते विश्वस(सि)ति च प्रत्येति च मद्वच ॥९५॥
उन्मीलति विकसति च स्फोटति च स्फोटत स्फुटत्याशु ।
उन्मेषत्युन्मिषति प्रबुध्यते मन्मते पद्मम ॥९६॥
श्रीवीरपाण्ड्यधक्षितिपालनिर्मित
क्रियानिघण्टं विगणय्य सत्वत ।
कविप्रयोग्यापिकधातुसुन्दर
तमेव चक्रे स्मृतयेऽहमात्मन. ॥९७॥

गोपायति—गुप् र० भ्वा० । जुगुप्सते—गुप गोपन कु० भ्वा० । गोपयति—गुप पुंस्थादौ चु० । गुप्यति—गुप व्याकुलत्वे दिवादौ ॥१॥

पृणाति— पृ पालनपू० क्र्या० । पृणक्ति—पृण प्रीणने रु० । प्रीणाति—प्रीम् सर्पण क्र्या० । पृणोति—पृ प्रीतौ स्वा० । प्रीयते—प्रीङ् प्रीतौ दि० । प्रयते—प्रीम् तर्पणे चु० । प्रीणयति—स एव स्वार्थे हेतु ॥२॥

प्रियत—पृ. व्यायामे [तु०] । पिपर्ति—पृ पालनपू० जु० । पारयति—पार तीर० । पारयति—पृ पूरण [चु०] । पूरयति—पूरी आ०(चु०) । पूयते—पूयी विशरणे [भ्वा०] । पूर्यते—पूरी आप्यायने [दि०] ॥३॥

क्षयति—क्षि क्षय भ्वा० । क्षणोति—क्षण हिंसा० [स्वा०] । क्षायति—क्षै जै श्रै क्षय भ्वा० । क्षायत—भ्वा० कर्मकर्तरि । क्षणुते—क्षणु हिंसायां [त०] ॥४॥

मीमांसत—मान पू० भ्वा० । मानयति—मानस पू० चु० । मानति—विकल्पेनन्ता । मन्तते [मान्यति] —मनु स्तम्भ चु० । मनुते—मनु बोधन तनादौ । मन्यते—मन ज्ञान दिवादौ ॥५॥

धुनोति— धुञ कम्पन स्वा० । धुनाति—धूञ् कम्पन क्र्या० । धुवति—धू विधूनन तु० । विधूनयति—धूञ् कम्पने चु० । धूपय् विकल्पनन्ता ॥६॥

पुष्णाति— पुष पुष्टौ क्र्या० । पुष्यति पुष पुष्टौ दि० । पोषति—पुष पु० भ्वा० । पोषयति—पुष धारण चु० । [पूषति]— पूष वृद्धौ भ्वा० ॥७॥

१ अत्र 'भराति' इति सुहेमचारेरर्थे प्रयुक्तः हेमचन्द्राचार्याभिप्रायेण ।

जीर्यति—जृपु क्रुटपु व० दि०। जृणाति जॄ वयोहानौ [क्र्या०]। जूर्यते—जूरी जूर्णे दि०। जिनाति—ज्या वयो० क्र्या०। जरति—जॄ अभिभवे-भ्वा०। जारयति—जॄ वयो० चु० ॥८॥

ग्राथयति—ग्रन्थ बन्धने चु०। वा इन्। ग्रथति—[स एव]। ग्रन्थयति—ग्रन्थ सन्दर्भे चु०। इन् वा। ग्रन्थति—[स एव]। ग्रथ्नाति—ग्रन्थ स० क्र्या०। ग्रन्थते—ग्रथि वकि कौ० भू०। तृप्यति—तृप प्रीणने दि०। तृप्नोति—तृप प्रीणने स्वा०। तर्पयति—तृप प्रीणने चु०। इन् वा। तर्पति—[स एव]। ॥९॥

मृष[य]ति—मृष तितिक्षा० चु०। मृषति—(स एव)। मृष्यति—शक मृष क्ष०(दि०)। मर्षयति—मृष तिति० चु०। यजादिपाठ आत्मने। मर्षति—वा इन् मर्षते ॥१०॥

व्रीणाति—व्री वरणे क्र्या०। वृणीते—वृङ् सभक्तौ क्र्यादि। वृणाति—वॄ वरणे क्र्या०। वरति—वर ईप्सायां भ्वा०। वरयति वा। वृणोति—वृञ् वरणे स्वा०। वरति—वृञ् आवरणे भू०। व्रीयते—व्री वरणे दि०। वारयति—चु०। वरते—वृञ् वरणे भ्वा० ॥११॥

निष्कडति—कड मदे तु०। कलते—कल सख्याने भू०। कालयति—कल विल डिप चु०। कलयति—कल गतौ चु० ॥१२॥

श्राति—श्रा पाके अ०। श्रायति—श्रै पाके भू०। श्रीणाति—श्रीङ् पाके क्र्या० ॥१३॥

इर्ते—ईर गतौ अ०। इयर्ति- ऋ सृ गतौ अ०। प्रेरति—ई क्षेपे भू०। प्रेरयति—स एव। प्रेलति- इल प्रेरणे वा। प्रेलयति—[स एव]॥१४॥

स्फुटति—स्फुट विकसने तु०। स्फोटते—स्फुट विकसने भू०। स्फोटति—स्फुटि रु विशरणे भू०। स्फोटयति—चट स्फुट भेदे चु० ॥ १५ ॥

शोभते—द्युत शुभ रुच दीप्तौ भू०। शुभति—शुभ शुम्भ शोभार्थे तु०। शुम्नोति—शुभ शुम्भ० स्वा०। निशुम्नोति—शुभ भाषणे स्वा० ॥१६॥

धरति—धृञ् धारणे उभय० भ्वा०। धारयति—[स एव]। धीयते—धीङ् अनादरे दि०। धियति—धि धारणे तु०। ध्रियते—धृङ् अनवस्थाने तु० ॥ १७ ॥

शेषति—कष शिष भू०। विशिनष्टि—शिष्लृ विशे० रु०। शेषयति—शिष असर्वोपकरणे चु०। शेषति—स एव ॥१८॥

वस्ते—वस् आच्छादने अ० । निवासयति—वस स्नेहच्छेदापहरणेषु चु० । वासयति—स एव । उपवासयति—[स एव धातु ।] निर्वासयति—स एव धातु । निवसति—वस आच्छादने भ्वा० ।।१९।।

इच्छति—इषु इच्छायां तु० । अन्वेषते—एषृ हेषृ गतौ भ्वा० । प्रेषते—इष गतिहिंसा० भ्वा० । इष्णाति—इष आभीक्ष्ण्ये क्र्या० । अन्विष्यति—इष गतौ दि० ।।२०।।

शिनोति—शिञ् निशामने स्वा० । निशीशासते—शानष् तेजने भ्वा० । निश्यति—शो तनूक० दि० । निशणति—वन षण सं० भ्वा० । निशानयति—शान तेजने चु० ।।२१।।

प्रमिणोति—डु मिञ् प्रक्षेपणे स्वा० । मीनाति—मीञ् हिं० क्र्या० । प्रमीयते—मीङ् हिंसायां दि० । मयते—मेङ् प्रतिदाने भ्वा० ।। २२ ।।

आज्ञापयति—ज्ञा अवबोधने भ्वा० (चु०) । संज्ञपयति—स एव । उपज्ञपयति—स एव । ज्ञपयति—स०।। २३ ।।

उद्घाते—घा चलने भ्वा० । संघातयति—स० चु० । विघाटयति—घट संघाते चु० । घटते—घट चेष्टायां भ्वा० ।।२४।।

तुडति—तुड तोडने तु० । तोडति—तुड तोडने भ्वा० । तोडयति—तुड तोडने चु० ।।२५।।

कुरति—कुर शब्दे तु० । गुञ्जति—गुञ शब्दे तु० । कुनाति—कुङ् शब्दे क्र्या० । क्नूयते—क्नूयी शब्दे भ्वा० ।। २६ ।।

भावयते—भू प्राप्तावात्मनेपदी चु० । भवते—स एव । भावयति—भू इत्य अव कल्कने चु० । भाविर्भवति—भू [स]त्ता० भ्वा० ।। २७ ।।

क्षुभ्यति—क्षुभ शुद्धौ भ्वा० । शुन्धयति—शुन्ध शुद्धौ चु० । शुन्धते—विकल्पेनन्त । शुष्यति—शुष शो० दि० ।। २८ ।।

तापयति—तप दाहे चु० । तपति—तप धूप सं० भ्वा० । वितपति(ते)—[उ]त्-विद्भ्यां तप आ० । तप्यते—तपसीव कर्म० [दि०] ।। २९ ।।

भनिर्गचयति—ग्चि वियोजनसंपचनयो । विकल्पेन । छिनत्ति—छिदि सद्वि० रु० । छ्यति—छो छेदी० चु० ।। ३० ।।

उड्डीयते—डीङ् गतौ दि० । उड्डयते—डीङ् विहाय० भ्वा० ।। ३१ ।।

ददाति—दुदाञ् डुधाञ् धा० भू० । संधयति—ट्धे पा पाने भू० ॥ ३२ ॥
स्निह्यति—स्निह प्रीतौ दि० । स्नेहयति—स्निह स्नेहने चु० ॥३३॥
आलिङ्गति—उख लिङ्गि० भू० । लिङ्गयति—लिङ्ग विचित्री० चु० ॥ ३४ ॥
घोषति—घुषिरु शब्दे भू० । घोषयति—घुषिरु विशब्दे चु० ॥ ३५ ॥
व्याघोटते—घुट परिवर्तने भू० । व्याघुटति—घुट प्रतिघाते तु० ॥ ३६ ॥
व्याहोडते—होडृ अनादरे भू० । व्याहोडति—हुडृ हूडृ गतौ भू० ॥३७ ॥
श्रन्थते—श्रन्थ शैथिल्ये भू० । श्रथयते—स० [चु०] ॥ ३८ ॥

भाजयति—पट पुटेत्यादौ भज भाषार्था चु० । सविभजति—भज श्रिञ् सेवायां भू० ॥३९॥

मन्दते—मदि स्तु० भू० । मन्दायते—मन्दाय कण्ड्वा० ॥ ४० ॥
उद्विजते—उद्विजी० तु० । उद्विनक्ति—उद्विजी० रु० ॥ ४१ ॥
क्षिप्यति—क्षिप प्रेर० चु० (दि०) । क्षिपति—क्षिप प्रे० तु० ॥ ४२ ॥
क्रीडति—क्रीडृ विहारे भू० । किलति—किल सै(शै)त्यक्रीडनयो' तु० ॥४३॥
चेतति—चिती स० भू० । चेतयते—चित सवेदने चु० ॥ ४४ ॥
लुभ्यति—लुभ गार्ध्ये दि० । लुभति—लुभ विमोहने तु० ॥ ४५ ॥
भर्जते—भृजी भर्जने भू० । भृज्जति—भ्रस्ज पाके तु० ॥ ४६ ॥

क्षाम्यति च । वृहिरे बाधति त्यक्षध्वम्—इत्यादि क्रिया अशुद्धा । स्फायन् वलन् सूत्रवलात् शुद्धा ।

आसेतिवादिका जह्यादिति असभ्या इत्यादि क्रियापदानि दुष्टानि ।

इत्थं काव्यक्रिया ज्ञात्वा नानाग्रन्थेषु दर्शिताम् ।
काव्य कुर्वीत मेधावी विनयस्तस्य कार्मणम् ॥ ९८ ॥

इत्याचार्यश्री**विनयचन्द्र**लिखिताया **काव्यशिक्षायां**
विनयाङ्कायां क्रियानिर्णयो नाम द्वितीय परिच्छेद ॥

---

३ लोककौशल्यपरिच्छेद ।

लोकव्यवहारकौशल्यात् काव्यम् । तद्यथा—

एकः—परमात्मा ।

द्वौ सूर्याचन्द्रमसौ, शब्दार्थौ, लोचने, अश्विनीकुमारौ, भुजौ, नयविनयौ, आचार-विचारौ, शुक्लवारप्रतिपदौ, द्वितियाशशधरौ, मङ्गलार्थे, रविमन्दौ क्रूरार्थे ।

त्रीणि भुवनानि । त्रिधा भूमिः—उच्चा, नीचा, समा । त्रयः पुरुषाः—उत्तम-मध्यमाधमभेदैः । त्रयः पुरुषार्थाः—धर्मार्थ-कामाः, पदार्थाः—जीव-धातु-मूलानि ।

> शरीरं बहिरात्मास्मदन्तरात्मा सदीश्वरः ।
> अशरीरी क्षीणकर्मा परमात्मा निराकृतिः ॥१॥

त्रिविधो दूतः—निसृष्टार्थो मितार्थः शासनहरश्चेति, वेदाः, अग्नयः, गुणाः—माधुर्य-ओजः-प्रसादाः, रत्नानि—ज्ञान-दर्शन-चारित्ररूपाणि, गुणाः—सत्त्व-रजस्तमोलक्षणा वा, रीतयः—वैदर्भी-गौडी-पाञ्चालीयाः, दण्डाः—मनो-वाक्कायाः, नाड्यः—इडा-पिङ्गला-सुषुम्णालक्षणाः, उपसर्गाः—दैवा मानुषाः पशुभवाः, ध्यान-धे(ध्ये)य-धारणाः, दुर्गाणि—जल-पर्वत-वनभवानि[1] । तिस्रः शक्तयः—प्रभूत्साह-मन्त्रलक्षणाः, उदयाः—गो-भू-हिरण्यलक्षणाः । त्रयो देवाः—ब्रह्माद्याः ।

> शब्दानां त्रितयं त्रयी हुतभुजां शक्तित्रयं त्रिस्वरा-
> त्रैलोक्यं त्रिपदी त्रिपुष्करमथ त्रिब्रह्म वर्णास्त्रयः ।
> यत् किञ्चिज्जगति त्रिधा नियमितं वस्तु त्रिवर्गात्मकं
> तत् सर्वं त्रिपुरेति नाम भगवत्यन्वेति ते तत्त्वतः ॥२॥

चत्वारः—पुरुषार्था धर्माद्याः, वृत्तयो—भारती-सात्त्वती-कौशिकी-आरभटी-लक्षणाः, कषायाः—क्रोध-मान-माया-लोभाः, ध्यानानि—पिण्डस्थ-पदस्थ-रूपस्थ-रूपातीतानि आर्त-रौद्र-धर्म-शुक्लानि वा । चतस्रो राजविद्याः—आन्वेक्षकी(आन्वीक्षिकी)-त्रयी-वार्ता-दण्डनीतयः, उपायाः—साम-दाम-भेद-दण्डाः । चत्वारो नायकाः—धीरोदात्त-धीरललित-धीरोद्धत-धीरप्रशान्ताः । नायको दक्षिणोऽनुकूलो धृ(धृ)ष्टः शठश्चेति । सौख्यकरणानि—अभ्यास-अभिमान-संप्रत्यय-विषयकरणानि । चतुर्विधः प्रमोदः—भावसंस्कार-काव्य-प्रज्ञा तत्त्वनिश्चयैः । बुद्धयः—स्वभावजा औत्पत्तिकी कर्मजा

१ केचाभिन्नमत वैमन(यि)की गति ।

पारिणामिकी चेति । चत्वारोऽभिनया'—आङ्गिकवाचिक-आहार्य-सात्त्विकभेदै' । चत्वारि मेरुवनानि—भद्रशालादीनि । सज्ञा'—आहारभय-परिग्रह-मैथुनलक्षणा' । विकथा'—स्त्री-भक्त-देश-राजकथाभि । वर्गा—द्विजाद्या । गजाश्व भद्र-मन्द-मृग-सकीर्णा । दिश पूर्वाद्या' । चत्वारि वादित्राणि, तद्यथा—

ततं वीणाप्रभृतिकं तालप्रभृतिकं घनम् ।
वशादिकं तु शुषिरमानद्धं मुरजादिकम् ॥ ३ ॥

[अभिधानचिन्तामणि, २८६–८७]

पञ्च—इन्द्रयाणि प्रसिद्धानि । समितय.- ईर्याद्या' । पाण्डित्यम्—वक्तृत्वमागामित्वं शास्त्रसंस्कारजं प्रौढित्व सारस्वतप्रमाण चेति । चरितम्—दान-मान-ज्ञान-वीरविलासा धर्माचारप्रख्यापन चेति । राज्यपालनम्—भूमि-राज्य-प्रजा-धर्म-शरीरपालनै । उत्सव—धर्म-द्रव्य-काम-विद्या-मोक्षमहोत्सवै । शरीराणि—औदारिक-वैक्रिय-आहारक-कार्मण-तैजसानि । पञ्च वक्त्राणि—हरस्य । कामबाणा—शोषण-तापन-दीपन-मोहन-उन्मादै । पञ्च बुद्धीन्द्रियाणि—श्रोत्रं त्वक् चक्षुषी जिह्वा घ्राणमिति । पञ्च कर्मेन्द्रियाणि—वाक्-पाणि-पाद-पायूपस्थानि । पञ्चधा व्याकरणम्—सूत्र-आदि-उणादि-परिभाषा-लिङ्गानुशासनलक्षणम् । परिचय—प्रसादीकृतदर्शनावर्जनेन १, सभाषणेन २, माधुर्यचर्यया ३, सविकारस्तुतिवचनै ४, कथितोपचारप्रयोजनैश्च ५ । मन्त्र—कर्मणामारम्भोपाय पुरुषद्रव्यसपद् विनिपातप्रतीकार कार्यसिद्धिश्चेति । पञ्चधा पापी—ब्रह्म-स्त्री भ्रूण-गो—मुनिहत्याभेदात् ।

षड्विधं दर्शनम्, तद्यथा—

जैन बौद्ध तथा साख्यं मीमांसं च तथा परम् ।
शिव लोकायित चेति षडेते दृष्टयो मता ॥ ४ ॥

द्रव्य-गुण-कर्म-सामान्य-विशेष-समवायलक्षणा षट् पदार्था । प्रमाणानि—प्रत्यक्ष-परोक्ष-अनुमान-शब्द-अर्थापत्ति-आप्तवचनै । षड् लेश्या—कृष्ण-नील-कापोत-तेज-पद्म-शुक्लाभिधानै । षड्विध भाषालक्षणम्—सस्कृत-प्राकृत-अपभ्रंश-पैशाचिक-मागध-शूरसेनाभि' । षड् जीवनिकाया—पृथ्वी-अप्-तेजो-वायु-वनस्पति-त्रसभेदै । [षड्] ऋतव—वसन्त-ग्रीष्म-वर्षा-शरद्-हेमन्त-शिशिरभेदै । षड्विधा लक्षणा, तद्यथा—'रूढिलक्षणा यथा—कुशल, द्विरेफ, द्विक इति । (२) प्रयोजनलक्षणा यथा—गङ्गाया घोषोऽत्रापरिमितशैत्यपावनत्वादयो धर्मा व्यङ्ग्या । (३) उपादानलक्षणा यथा—मञ्चा क्रोशन्ति ।

(४) लक्षणलक्षणा यथा—कुन्ता प्रविशन्ति । (५) शुद्धलक्षणा यथा—गौर्वाहीक । केषाञ्चिन्मते सारोपेति नामा (६) साध्यवसानिका यथा—गौरयम् । षट् पुत्रा —

औरसो धर्मपत्नीजस्तत्समः पुत्रिकासुत ।
क्षेत्रज क्षेत्रजातश्च स्वगोत्रेणेतरेण वा ॥ ५ ॥

सप्ताङ्ग राज्यम्–

स्वामी जनपदोऽमात्यो दुर्ग कोशो बल सुहृद् ।
परस्परोपकारीदं सप्ताङ्गं राज्यमुच्यते ॥ ६ ॥

सप्तधा कीर्ति —दान-पु(ण्य)-विद्वज्जन-वक्तृत्व-काव्य-वर्तन-शौर्यादिभि । सप्तविधमुपमत्वम्—वयोरूपपदज्ञानशीलप्रयोगपर्यन्त चेति । सप्त नया —नैगम-सङ्ग्रह व्यवहार ऋजुसूत्र-शब्द-समभिरूढ-एवम्भूतनामान । सप्तविधं सौभ्यम्—भृता पत्नी, माण्डपदाति, मुण्डितं शीर्षमित्यादि । सप्त भुवनानि तथथा—

भुवनानि निबध्नीयात् त्रीणि सप्त चतुर्दश इति ।

सप्त वारा —आदित्याद्या , समुद्रा वा ऋषय —भृगु-अत्रि-अङ्गिरस(स)-कुत्स-वि(व)शिष्ठ-गौतम-भरद्वाजमेदै । सप्तविधा प्राप्ति –'दाने ज्ञाने जले कामे विज्ञान पात्रसङ्गमे' सर्वकालेषि । सप्त क्षेत्री—चतुर्विधसंघ चैत्य-बिम्ब-पुस्तकै । भयानि—इहलोक-परलोकाकस्मिकादीनि । पौर ज(जा)नपद-योधानामनुग्रह , गुप्तिरक्षणेऽप्रमाद तुल्य भाण्डसमानवृत्ति उचितप्रवृत्ति अनुचितनिवृत्ति इति सप्त प्रशमनानि ।

अष्ट द्वीपा , समुद्रा , मङ्गलानि—दर्पणादीनि, प्रवचनमातर कर्माणि कुलपर्वता वा महाष्टौ भूतय । अष्टविधमभिमानलक्षणम्—ज्ञाने दाने धर्मेऽर्थे कामे बले शत्रुघाते समारम्भे । अष्ट स्वर्णगुणा —विषघात-रसायन-मङ्गलार्थ विनय-प्रदक्षिणावर्त गुरुका-दग्धकुथि । पयोगुणा —

सुगन्धि अ(म्बु)व्यक्तरस तृष्णाघ्नं शुचि शीतलम् ।
स्वच्छं [च] लघु हृद्यं च पयसोऽष्टौ गुणा स्मृता ॥ ७ ॥

अष्टमूर्तय —क्षिति-जल-पवन-हुताशन-यजमान-आकाश-सोम-सूर्या । अष्टौ नार्योऽगम्या —स्वगोत्रजा गुरुपत्नी मित्रभार्या वर्णाधिका प्रव्रजिता कुमारी पुत्रवधू लघुभ्रातृवधूश्चेति । अष्टौ त्याज्या नरा —मूर्ख शठ क्लीब निर्गुण व्यसनी अतिलोभी गर्वित निष्ठुरश्चेति । अष्टविधं स्निग्धानां सुरतावसानम्–आलिङ्गनं चुम्बनं धावनं केशोद्धरणं रागादिवेशनं सीत्कारादिमुच्चनं नखस्पर्शनं मृदुकथनं चेति । बुद्धिगुणा —

शुश्रूषा श्रवणं चैव ग्रहणं धारणं तथा ।
ऊहापोहोऽर्थविज्ञानं तत्त्वज्ञान च धीगुणा' ॥ ८ ॥

अष्टौ विवाहा'—अलङ्कृत्य कन्याप्रदानं ब्राह्मो विवाह १, विभवविनियोगेन कन्याप्रदान प्राजापत्य २, गोदानमिथुनदानपूर्व आर्ष. ३, यज्ञार्थं ऋत्विजः कन्याप्रदानमेव दक्षिणा स दैवत ४, मातृपितृबन्धूनामप्रामण्यात् परस्परानुरागेण मिथोयोजनायां स गान्धर्व ५, पणबन्धेन कन्यादानमासुरः ६, प्रसह्य कन्याग्रहणाद् राक्षस ७, सुप्तप्रमत्तकन्याग्रहणात् पैशाच. ८ इत्यादि ।

नव निधयो, गुप्तयो ब्रह्मचर्यस्य, तत्त्वादीनि—जीवाजीवादीनि, ग्रैवेयकविमानानि, जैने विष्णव' प्रतिविष्णवो बलदेवाश्च । नव शयनगुणा'—अनग्नशायी, प्रसारितगात्रः, श्वेतवसनाच्छादन, अशब्दविशायी, असम्बन्धविशायी, असम्बाधविशायी, समुखशायी, अहमितशायी, स्मृतदेवगुरुशायी, । नव रसा शृङ्गाराद्या, नव नक्षत्रवीध्य इत्यादि ।

दशधा साधुधर्म —क्षान्त्यादि, विष्णोरवतारा, दिग्पा(कृपा)ला । दशविधं बलम्—वज्र काय-बुद्धि सन्तोष-स्थान-सुहृज्जन-शस्त्र-मन्त्र-देवता-राजबलै' । दशविधो जय'—ज्ञान-सत्य-प्रताप-सग्राम-आचार-वाक्-निद्रा-आहार-इन्द्रिय-जय, अजयश्चेति । दशविध सग्रह'—ज्ञाने मित्रे पात्रे शौचे प्रवीणयोगे बले यज्ञे धर्मे सग्रहे गुणे चेति । दश दशा इत्यादि ।

[एकादश] रुद्रा, एकादश गणधरा वीरस्य, एकादश गणा — नन्द्याद्या' । अङ्गानि आचारादीनीत्यादि ।

[द्वादशारं चक्रम्, तद्यथा-]

अरिर्मित्रमरेर्मित्रं मित्रमित्रमत' परम् ।
तथारिमित्रमित्र च विजिगीषो पुर स्मृता. ॥ ९ ॥
पार्ष्णिग्राहस्तत' पश्चादाक्रन्दस्तदनन्तरम् ।
आसारावनयोश्चैव विजिगीषोश्च पृष्ठत' ॥ १० ॥

मध्यम उदासीनश्च—द्वादशार चक्रम् । जैने द्वादश चक्रिणो भरताद्या, तद्यथा—भरत, सगरो, मघवा, सनत्कुमार', शान्ति, कुन्थु', अर', सुभूमो, महापद्मो, हरिषेण, जयनामा, ब्रह्मदत्तेति । सौधर्माद्या कल्पा द्वादश ।

त्रयोदश ताम्बूलगुणा —

ताम्बूलं कटु-तिक्तमुष्ण-मधुर क्षारं कषायान्वितं
पित्तघ्न कृमिनाशन द्युतिकर दुर्गन्धनिर्नाशनम् ।

वक्त्रस्यामरणं विशुद्धिकरणं कामाग्निसंदीपनं
ताम्बूलस्य सखे त्रयोदश गुणा स्वर्गेऽपि ते दुर्लभा ॥ ११ ॥

चतुर्दश भुवनानि, तथा विद्यास्थानानि—शिक्षा-कल्प-व्याकरण-छन्दो-श(वि)चिति-ज्योतिष-निरुक्तानीति षडङ्गानि, चत्वारो वेदा, इतिहास-पुराण-मीमांसा-न्यायशास्त्रं चेति। गुणस्थानकानि, रज्जव, पूर्वाणि ।

पञ्चदश कर्मभूमय, तिथय, सिद्धाश्च ।
षोडश देव्य चन्द्रकला ।

सप्तदशविधः संयम ।

अष्टादश प्रकृतय —सूत्रधार, सुवर्णकार, लोहकार, चर्मकार, मालिय, सम्बोलिय छिम्पा, सुइय, स्वाभिय, साळवी तेरमा, मोचिय भाड गाम्छा, बरड, चित्रकार, कुम्भकार, नापित-प्रकृतय । अष्टादश अधमा —मातङ्ग, अन्त्यज, चर्मपाल, कौलिक, भिल्ल, शावर मेय ताइय नीजाचा, म्लेच्छ पुलिन्द, मद्दवाल, नोडा, तुर(रु)ष्क, काबा पार्वतीय आहेडिय, शौकरिक, जालिक । अष्टादश लोकप्रसिद्धानि मतानि । 'अष्टादशद्वीपनिखातयूप' [रघुवंश ६ ३८] । विनोदपात्राणि—मालाकार आत छिव स्निग्ध मन्त्रि महत्तम अमात्य बुद्धि उभय मुख आख्यायिक देश पुरुष सर्व धन [धान्य] काम विज्ञानं चेति । यथासम्भवं किञ्चिल्लिख्यते—

द्वाविंशतिः परीषहा । चतुर्विंशतिः तीर्थकरा । अष्टाविंशतिर्नक्षत्राणि । द्वात्रिंशल्लक्षणानि—

छत्रं पुष्पफलं ध्वजोऽथ कलशः कन्दर्पकूर्माङ्कुशौ
लक्ष्मी स्वस्तिकतोरणं वरसर मशानन्तो मेदिनी ।
मत्स्याश्च-गजौ नदी रवि-शशी प्रासादमत्स्यौ यवौ
यूपस्तूपकमण्डलौ गिरिवर सच्चामर दर्पणम् ॥ १२ ॥
उक्षा पताका कमलाभिषेक सदामकेकी किल पुण्यभाजाम् ।
शरीरके सन्ति सुमानुषाणां द्वात्रिंशदित्थं किल लक्षणानि ॥ १३ ॥

चतुर्भिसप्तम्बरा —कार्पटिक-उन्नाग्निक-गणपति-वैदेहिक-तापस कितव-किरात-मामणिक-अहितुण्डिक शौण्डिक-सौभिक-पाटच्चर वि विदूषक-पीठमर्दक-नट-नर्तक-गायन-वादक जीवक-गणक-शाकुनिक भिषज ऐन्द्रजालिक-नैमित्तिक-सूद-आरालिक-[स्नापक]संवाहक-तीर्ण्य[द]रस-मूक-बधिर-अन्धप्रधान इत्यादि-यामिमेदेनो(मा)वसर्गवर्ग ।

द्विचत्वारिंशत् प्रबन्धाः—

स्वरार्त सुरपूर्व स्यात् करणं वर्त्तिनी तथा ।
विवर्त्तिनी मातृका स्यादेलाढीकी तु क्रौम्बड ॥ १४ ॥
लम्भको जयमाला स्याच्चर्या मङ्गल एव च ।
एकताली रासक स्यादेकचारिण्यत परम् ॥ १५ ॥
कैवाटो नन्दनामाथ पञ्चतालेश्वराभिध' ।
गद्य च मङ्गलाचारो मनोरम उदीरित ॥ १६ ॥
प्रमोदो वर्णसर-कौसर-सदोहकस्तथा ।
सोमकीर्त्ति प्रबन्ध स्यात् ततो रागकदम्बक ॥ १७ ॥
आर्या गाथा चच्चरी च वीरश्री शुकसारिका ।
सोमवल्लभसज्ञ स्यादथ कन्दश्चतुर्मुख ॥ १८ ॥
प्रतापवर्द्धनाख्यश्च विजयश्चक्रवालक ।
त्रिभङ्गिविक्रमश्चाथ वाच्य' क्रौञ्चपदस्तथा ॥ १९ ॥
कलहंसोऽथ मन्तव्यो नाम्ना हरिविलासक' ।
प्रबन्धानामिति प्रोक्ताश्चत्वारिंशद्द्वयादिका(' धिका)॥ २० ॥

[इति] प्रबन्धनामानि ।

अथ **षट्त्रिंशत् रागाः** । केषाचिन्मते **द्विचत्वारिंशत्** । तेषा नामानि—

श्रीसोमराग श्रीरागो मालवश्रीवसन्तक ।
दीपको भैरवस्तोडी पञ्चमश्लोकसाटक ॥ २१ ॥
वेलाकुली मध्यमादिर्गौडी गुण्डकृतिस्तथा ।
गन्धारसिद्धिर्गान्धारो बङ्गालो गूर्जरी तत ॥ २२ ॥
वराटी मोटकी रामकृति प्रथममञ्जरी ।
धन्यासिका डोम्बकृति गौडी देवकृतिस्तथा-॥ २३ ॥
सौराष्ट्री शुद्धनाटा च छाया नाटा च भैरवी ।
अन्धाली द्रविडी देवशाखा वाक्पतिराटिका ॥ २४ ॥
अथ कर्णाट बङ्गाल कामोदा ललिताम्बर ।
मल्लार शाबरी देश वल्लाता स्तम्भतीर्थिका ॥२५॥

अथ ताला –

तालश्चञ्चत्पुटः पूर्वं ततश्चाचपुटाभिधः ।
षट्पिता पुत्रकश्चैव संपक्वेष्टाकनामकः ॥२६॥
उद्घट्टश्चादिताळश्च द्वितीयोऽङ्कुतल्लकः ।
मण्ठश्च प्रतिमण्ठश्च कङ्कालः प्रतिताळकः ॥२७॥
गारुडिश्चचरी क्रीडा त्रिभङ्गिश्चैकताळिका ।
जयश्री जल्लताळश्च श्रीरङ्गो रङ्गभूषणः ॥२८॥
पार्वती लोचनः सोमकीर्तिश्च जयमङ्गलः ।
सिंहविक्रीडितः सिंहनन्दनो वीरविक्रमः ॥२९॥
मुकुन्दो मल्लिकामोदः श्रीनन्दन-चतुर्मुखौ ।
प्रतापशेखरः सोमवल्लभो दर्पणो रविः ॥३०॥
सम्पाभिनन्दो नान्दी च तुरङ्गगति-मन्मथौ ।
गजेन्द्रगति-लक्ष्मीशौ त्रिपञ्चाशिंशदित्यमी ॥३१॥

[इति] ताळनामानि ।

चतुःषष्टियोगिन्यः –चतुकी बाली कविली कुमारी कागी जल्लहरी सीमली नीलकण्ठ(ण्ठी) पारसी दूनत्री शाङ्गा पिङ्गला मनाङ्गसीता दाहूलर श्रीपर्या नन्दा श्रीमङ्गला श्रीसिता श्रीईसार्वा श्रीमकरा अमरा सनसा मनसा विपङ्गा अलोभी अभीव वरनकुमारि(री) मवलकुन्दा भिम्भल साङ्गारिणी ज्वालामालिनी महलक्षि(क्ष्मी) दाहना रसा मरसा कदल मामिन्या कालिका हरसिद्धि बाह्मि(णी) कोसला मयूरती अमकुमारी जया विजया नेता विनेता मेठपी महामाया आशापुरा एकवीरी ईश्वरी विप्पल ऊ विसवासिणि(णी) हिडम्ब शनरेमा नाल्भिरी स्वर्सीयर्मी हियपादर्स हिरपवाही भिमशाम्भिनी हिमेश्वरी महमव ६४ ॥

पीठ–मड्ठ कोल्लापुर उड्डियाणु जालन्धर कामरु अर्बु ।

मातरः ७ –ब्रह्माणी माहेश्वरी कौमारी वैष्णवी वाराही ऐन्द्राणी चामुण्डा ।

ऋषयः—मरीच-काश्यप आत्रेय-भृगु नारद गालव वशिष्ठ कण्व जाबालि-विश्वामित्र-कपिञ्जल-पुलस्त्य-पुलह-अगस्त्य-पिप्पलाद पाराशर- गर्ग- शाण्डिल्य कौण्डिन्य प्रभृतिमैत्रेयिककपय ।

आदित्याः—इन्द्र विष्णु विवस्वान् मित्रु(त्र) अंशु धाता त्वष्टा पूषा वरुणु अर्यमा भृगु सविता १२ ।

अष्टषष्टिर्महातीर्थानि—प्रभास-ॐकार—अमरेश्वर-विश्वेश्वर-महाकाल-कनखल-कुरुक्षेत्र-मरु-चण्डीश-भस्मगात्रप्रभृतीनि ।

द्वासप्ततिः कलाः—गीत वाद्य नृत्य गणित पठित ५ लिखित वक्तृत्व कवित्व कथा वचन १० नाटक व्याकरण छन्दोऽलङ्कार दर्शन १५ ध्यान धातुर्वा(वा)द धर्म अर्थ काम २० वाद बुद्धि शौच [मन्त्र] विचार २५ नेपथ्य विलास नीति शकुन क्रीत ३० चित्र संयोग हस्तलाघव सूत्र कुसुम ३५ इन्द्रजाल सूचिकर्म स्नेह पान आहार ४० [विहार] सौभाग्य प्रयोग गन्ध वास्तु ४५ रत्न पात्र वैद्य देशभाषित देशविजय ५० वाणिज्य आयुध युद्ध समय वर्तन ५५ हस्ति तुरग पुरुष नारी पक्षि ६० भूमि लेप काष्ठ सैन्य वृक्ष ६५ छद्म हस्त उत्तर शरीर प्रत्युत्तर ७० शास्त्र-[लक्षण]कलाश्चेति ७२ ।

चतुरशीतिः कलाः, चतुरशीतिर्विज्ञानानि—हेतुविज्ञान तत्त्व मोहन कर्म धर्म ५ लक्ष्मी योग शह्व दन्त काल १० गुटिका रसायन वचन कवित्व मन्त्र १५ यन्त्र तन्त्र मर्दन नेपथ्य खत्रकर्म २०इष्ट लेप मूत्र चित्रक रङ्ग २५ सूचिकर्म शकुनकर्म छद्म कर्मकर राग ३० गन्धयुक्ति आगार शैल काच कांस्य ३५ काष्ठ कुम्भ लोह पत्र वंश ४० नख देश तृण प्रासाद धातु ४५ विभूषण स्वरोदय द्यूत अध्यात्म अग्नि ५० विद्वेषण उच्चाटन स्तम्भन मोहन वशीकरण ५५ वस्तु स्वयभू हस्ति अश्व पक्षि ६० स्त्री चक्र वस्त्र पाशुपाल्य कृषि ६५ वाणिज्य लक्षण काल शस्त्रबन्ध युद्धकरण ७० वियुद्धकरण आखेटक कुतूहल कोशपुष्प ७५ इन्द्रजाल पान अशन शयन विनोद ८० जन रत्न सौभाग्य शौच ८४ इत्यादि । केषाञ्चिन्मते विनय नीति आयुध वाद व्यापार धारणि विज्ञानं चेति ।

चतुरशीतिर्देशाः– [पूर्व०–] गौड कन्यकुब्ज कोल्लाक कलिङ्ग अङ्ग वङ्ग कुरङ्ग आचाल्य(आराढ्य) कामाक्षे[1], ओण्ड्रे[2] पुण्ड्रे[3] उडीश(स)[4] मालवे[5] लोहित–[पाद],[6] **पश्चिम०–** काछ(कच्छ) वाल्म्भ सौराष्ट्र कुङ्कण लाट श्रीमाल अर्बुद मेदपाट मरु वरेन्द्रे[7] यमुना[8] गङ्गाती(पा)रे[9] अन्तर्वेदि[10] मागधे[11], **मध्य०–** कुरु डाहल कामरूप काञ्ची[12] अवन्ती[13]

१–४ अमी देशा वस्तुतो मध्यदेशेषु वर्तन्ते ।

५ अय देश पश्चिमदेशेषु गण्यते ।

६ अस्य देशस्य गणना मध्यदेशेषु क्रियते ।

७–११ अमी देशा पूर्वदेशेषु वर्तन्ते । 'यमूना' स्थाने 'यामुन' इति प्रयुज्यते ।

१२ अय देशो दक्षिणापथे स्थित ।

१३ अस्य देशस्य पश्चिमदशेपु गणना ।

अथ तालाः –

तालः सम्पुटः पूर्वं ततश्चाचपुटाभिधः ।
पद्धिना पुत्रकश्चैव सैपक्वष्टाकनामकः ॥२६॥
उत्घट्टश्चादितालश्च द्वितीयोऽकुडक्कः ।
मर्श्च प्रतिमाश्च कङ्कालः प्रतितालकः ॥२७॥
गारुगिश्चक्करी क्रीडा त्रिभङ्गिश्चैकतालिका ।
जयश्री जम्पतालश्च श्रीरङ्गो रङ्गभूषणः ॥२८॥
पार्वती लोचनः सोमकीर्तिश्च जयमङ्गलः ।
सिंहविक्रीडितः सिंहनन्दनो वीरविक्रमः ॥२९॥
मुकुन्दो मल्लिकामोदः श्रीनन्दन-चतुर्मुखौ ।
प्रतापशेखरः सोमवल्लभो दर्पणो रतिः ॥३०॥
मन्मथानन्दो नान्दी च तुरङ्गगति-मन्मथौ ।
गजेन्द्रगति-कर्णाटौ द्विकचार्गितादिस्त्वमी ॥३१॥

[इति] तालनामानि ।

1 चतुःषष्टियोगिन्यः – चतुरी वाम्नी कबिन्नी कुमारी कागी जम्हगी सौपर्णी नीच-कण्ट(ण्ठी) पारसी शूलगी गद्भूग पिङ्गला अनन्तसीहा दाहलाग श्रीचर्या मन्दा श्रीमङ्गला श्रीसिद्धा श्रीप्रसार्या श्रीमकरा भ्रमरा मनसा मनमा विषहरा उमामी मर्षीव वरकुमारि(री) भवनसुन्दरा सिम्भला सद्दारिणी आत्मामान्तिनी महमति(ती) दाहला रसा मरसा मग्ला मालिस्था कालिका हरसिद्धि याद्गि(गी) कोसला मयूरती समपुमारी २) जया विजया मना विलमा भैरवी महामाया आशापुरा मचकुण्डी ईश्वरी पिप्पला उ विप्रवासिनि(नी) त्रिश्चम्प शूलगन्धा जालिन्धरी स्वर्णाक्षी त्रिपथाइसी द्विवपनद्भी त्रिमानाक्षिनी त्रिभैरवी मारग ६४ ॥

पीठ–अहठ कोल्लपुर उण्डियाणु जालन्धर कामरू भद्दु ।

मातर ७ ब्रह्माणी माहेश्वरी कौमारी वैष्णवी वाराही इन्द्राणी चामुण्डा ।

क्षपण महीपकायन नाभेयस्तु ताम्र मागध पतित कन्य जालानि विषाणिस-दर्शनानि पुरस्य पुर सागर विषायस्तु पाशांगस गण नालिन्य कौशिक्य प्रदर्शनैर्दृश्यस्य ।

स्थानाज्ञा, वौद्धानां तु संज्ञाज्ञा। शैवाना समूह कविलास (कैलास'), भट्टानां सउंदसि (सदस्), वणिजां च महाजन , ताम्बूलिकानां लोक , सूत्रधाराणा च आधाट', तुर(रु)-ष्काणा जमाथ, मलिनाना समूहो वहुसि , योगिना च समय इत्यादि ।

हीरुयाणी--इत्यादि षट्कम् । पत्तनादि द्वादशकम् । मातरादिश्चतुर्विंशति । वड्डू इत्यादि षट्त्रिंशत् । भालिज्यादि द्विचत्वारिंशत् । हर्षपुरादि द्विपञ्चाशत् । श्रीनार प्रभृति षट्पञ्चाशत्। जम्बूसर.प्रभृति षष्टि । पडवाणप्रभृति षट्सप्तति । दर्भावती-प्रभृति चतुरशीति । पेटलापद्रप्रभृति चतुरुत्तर शतम् । खदिरालुकाप्रभृति दशोत्तरं शतम् । भोगपुरप्रभृति षोडशोत्तरम् । धवलक्ककप्रभृति पञ्चशतानि । मोहडवासाद्य-मर्द्धाष्टमशतम् । कौङ्कण[ ] चतुर्दशाधिकानि चतुर्दशशतानि । चन्द्रावर्ताप्रभृति अष्टा-दशशतानि । द्वाविंशतिशतानि महीतटम् । नवसहस्राणि सुराष्ट्रासु । एकविंशति-सहस्राणि लाटदेश । सप्तति सहस्राणि गूर्ज्जरो देश पारेतश्च । अहूठलक्षाणि ब्राह्मण-पाटकम् । नव लक्षाणि डाहला । अष्टादशलक्षाणि द्विनवत्यधिकानि मालवो देश । षट्त्रिंशल्लक्षाणि कान्यकुब्ज । अनन्तमुत्तरापथ दक्ष(क्षि)णापथ चेति । नलकूबरयो द्यूतपराजये कार्यमनेनेति ।

[इति समूहवाचका शब्दा]

आभानकाः ।

सर्वसाधारि(र)णी गङ्गा न कस्यापि हि पैतृकी ।
उदस्ते शकटे हन्त किं कर्त्तास्ति गणाधिप' ॥
खल क्रमान्तदानेऽपि व्याप्नोत्युच्छीर्षकावधि ।
उदङ्कोऽम्भोधिपोतेऽपि लभते भरण निजम् ।
दुन्नि न हुन्ति कयाई खल्ली सीमन्तओ चेव ।
क्षते हि क्षारनिक्षेप ।
दुर्बलाया वृतौ छिद्र कर्तुं को नाम न क्षम ।
दैव दुर्बलघातकम् ।
दग्धस्योपरि पिटकोद्गम ।
पूर्णे हि शकटे हन्त किं स्यात् पिञ्जानक गुरु ।
न पञ्चाशता जीव्यते किन्तु प्रत्याशया ।
किं हस्तिगुडा सहेत रासभ ।
गते हिमालयं वृद्धे किं नु वृष्टि करिष्यते ।

पापान्तक[१७] किरातें सो(सौ)वीरे औसीर मोकार्णे, उत्तरापथ०— गूर्जर सिन्धु केकाण नेपाल टक्क तुरुष्क ताइकारे बर्बर जर्जर कीर काश्मीर हिमालय लोह पुरुष श्रीराष्ट्र, दक्षिणपथ०— सिंहल चौड कौन(र)ल पाण्डु(ण्ड्य) अन्ध्र विन्ध्य कर्णाट द्रविड श्रीपर्वत विदर्भ धाराउरे आजी[१८] तापी[तट] महाराष्ट्र आभीर नर्मदातट द्वी(द्वी)पदेशाश्चेति ।

[शतम्—] श्रीआदिनाथस्य पुत्राणां ।

अष्टादशशत व्याधीनाम्, तद्यथा—स्वरभेद स्वेद कर्णमूल शूल श्वास ज्वर भगन्दर कुष्ठ कोढ एकाह्निक द्व्याह्निक त्र्याह्निक चातुर्थिक वेलज्वर नित्यज्वर मूलज्वर दाहज्वर पीनस आमाशय दन्त प्रहणि(णी) छर्दि तृष्णा भ्रमि मूर्च्छा पाद वल्मीक अन्त्रवृद्धि गृध्रसी पादहर्षा जृम्भाहिका उपजिह्वा प्रतिजिह्वा नासा सिराशोणित हृल्लासक कामग्रह उन्माद श्वास गर्भा क्षमा अर्बुद व्याधेयी गजचर्म प्लीहोदर पामा स्फोट मन्थित महुलि गुल्म ऊर्ध्वश्वास पटल नील काच धूमाम विसर्प तिमिरा मस मसूर चलन कन्द रुधिरातीसार विकार उरसपत्तिवात आमवात रक्तपित्तवात संवर्तनवात विशूचिका विचर्चिका अपचरिका गण्डमालिका कक्षा वराहिका कामलक निष्पुष्पक पारगक अपबाहुक गण्डोपक अम्बुक मुण्ट कोसण्ट मांसाग्रह कर्णग्रह वातस्फोटप्रभृतय[१९] ।

षष्टि सहस्राणि पुत्राणां सगरचक्रवर्तिन ।
अष्टाशीति सहस्राणि वाल्खिल्यप्रभृतिमहर्षीणाम् ।
चतुरशीतिलक्षाणि जीवयोनीनाम् ।

{ इत्येकादिसंख्यागणना }

[२०] समुद्रयानकाः शब्दाः—

गजस्थानां समूहः गजघटम् । गणिकानां च गाणिक्यम् । एवमौष्ट्रिकम् । औरभ्रम आजिकम् वायसम काकम् भैक्षम यौवतम् । जनानां जनता ग्रामाणां

१७ अत्र देशा वर्णिताः गत्वर ।
१८ १ अत्र देशा पश्चिमाश्च वर्णिताः । तत्र श्रीपर्वतोऽपि गण्यते ।
१९ अत्र स्पष्ट इति लोहित इति वा प्रयोग दृश्यते ।
२० अत्र सम सम्बन्ध वचन वाच्य इति लक्षणानि दृश्यन्ते ।
२१ अत्र [illegible] [illegible] इति बहुस्थाने लक्षणानि प्रयुक्तानि ।
२२ अत्र स्पष्ट सम्बन्धः वाच्यरोषा दृश्यते ।

स्थानाज्ञा, बौद्धानां तु संज्ञाज्ञा। शैवाना समूह' कविलास' (कैलास), भट्टाना सउंदसि (सदस्), वणिजां च महाजन , ताम्बूलिकानां लोक , सूत्रधाराणा च आघाट', तुर(रु)-ष्काणा जमाथ, मलिनाना समूहो वहुसि , योगिना च समय इत्यादि ।

हीरुयाणी–इत्यादि षट्कम् । पत्तनादि द्वादशकम् । मातरादिश्चतुर्विंशति । बडू इत्यादि षट्त्रिंशत् । भालिज्यादि द्विचत्वारिंशत् । हर्षपुरादि द्विपञ्चाशत् । श्रीनार प्रभृति षट्पञ्चाशत्। जम्बूसर.प्रभृति षष्टि । पडवाणप्रभृति षट्सप्तति । दर्भावती-प्रभृति चतुरशीति । पेटलापद्रप्रभृति चतुरुत्तर शतम् । खदिरालुकाप्रभृति दशोत्तरं शतम् । भोगपुरप्रभृति षोडशोत्तरम् । धवलक्ककप्रभृति पञ्चशतानि । मोहडवासाद्य-मर्द्धाष्टमशतम् । कौङ्कण[ ] चतुर्दशाधिकानि चतुर्दशशतानि । चन्द्रावतीप्रभृति अष्टा-दशशतानि । द्वाविंशतिशतानि महीतटम् । नवसहस्राणि सुराष्ट्रासु । एकविंशति-सहस्राणि लाटदेश । सप्तति सहस्राणि गूर्ज्जरो देश पारेतश्च । अहूठलक्षाणि ब्राह्मण-पाटकम् । नव लक्षाणि डाहला । अष्टादशलक्षाणि द्विनवत्यधिकानि मालवो देश । षट्त्रिंशल्लक्षाणि कान्यकुब्ज । अनन्तमुत्तरापथ दक्ष(क्षि)णापथ चेति । नलकूबरयो द्यूतपराजये कार्यमनेनेति ।

[इति समूहवाचका शब्दा]

आभानकाः ।

सर्वसाधारि(र)णी गङ्गा न कस्यापि हि पैतृकी ।
उदस्ते शकटे हन्त किं कर्त्तास्ति गणाधिप ॥
खल क्रमान्तदानेऽपि व्याप्नोत्युच्छीर्षकावधि ।
उदङ्कोऽम्भोधिपोतेऽपि लभते भरण निजम् ।
दुन्नि न हुन्ति कयाइ खल्ली सीमन्तओ चेव ।
क्षते हि क्षारनिक्षेप ।
दुर्बलाया वृतौ छिद्र कर्तुं को नाम न क्षम ।
दैव दुर्बलघातकम् ।
दग्धस्योपरि पिटकोद्गम ।
पूर्णे हि शकटे हन्त किं स्यात् पिञ्ञानक गुरु ।
न पञ्चाशता जीव्यते किन्तु प्रत्याशया ।
किं हस्तिगुडा सहेत शसभ ।
गते हिमालय वृद्धे किं नु वृष्टि करिष्यते ।

पादुगयद्द यग सप्पमार॥ पयम् ।
भग्नो हि कलशो हैमो न तुच्य कृष्णान्तरे
अहिरुच्छीर्षके, वैणो विपते भोजन भक्ते ।
स्वसु पुष्पाणि वम्भन्ते स्वसुरव हि सप्यगी ।
न मात्ति चरण बद्ध करमस्य हि नूपुरम् ।
गृहीता पक्षिभिर्वार्त्त कूर्दते स्थविरापि यत् ।
ममर्द गर्दमस्यापि स्वार्थे पादौ जनार्दन ।
किं तेन कुण्डलेनापि येन पुटयति पाशिका ।
सखा किं न भवन्ति ये दूरं गया जमन्धा ।
चोराणामपि धन न चिरं हृता ।
धर्महस्तोऽपि संप्राप्तो न रासम्यपि जातुचित् ।
यत्र वा तत्र वा यातु कर्पासो हत लोकयत ।
स्निग्धं दृष्ट्वा शिरोऽप्यस्य ताडयेत् सर्व न मुग्धमि ।
परय पुत्रस्य पुत्रस्य मूषकोऽप्यत्ति मानुषम् ।
हृदान्तरगतमपि मत्स्ये कूटनाणकम् ।
मनश्चपक्कमास रमक[ ] किं करिष्यसि ॥

[इत्यामानका ।]

परिभाषा ।

तर्कपरिभाषात् काव्यं यथा—

यत प्राप्यं न मनोरथैर्न मनसा स्वप्नेऽपि दृष्टं न यत
तत्रापि स्मरविभ्रमव्यथमनसा लोभाभिमानग्रह ।
मोहोन्मेषितसुक्तिकारजतवत् प्रायेण यूनां भ्रमं
दत्ते नैमित्तिकरिक्तरसः ० म नूलमाणारपि ॥ १२ ॥

व्याकरणपरिभाषा यथा

त्रिगुरपि सदश्रोऽहं गृहे च मे सततमप्यर्थीभाव ।
सपुरुष कर्मधारय यनार्ह स्या पद्मौहि ॥ १३ ॥

भरतपरिभाषा यथा

आमन्त्र्य सामा स्वदर्पणनामानन्दिविदृदयं
मायमपि सुमप्रवरकमु । गम्भीरगर्भध्वनि ।

उच्चैर्वृत्ति सपुष्करव्यतिकर ससारविष्कम्भकं
भिन्द्याद्वो भरतस्य भाषितमिव ध्वान्तं पयो यामुनम् ॥ ३४ ॥

चाणा(ण)क्यपरिचयो यथा—

स्वामी प्रमोदेन मदेन मन्त्री, कोपेन राष्ट्र व्यसनेन कोश ।
छिद्रेण दुर्गं विषमेन सैन्य, लोभेन मित्र क्षयमेति राज्ञाम् ॥ ३५ ॥

वात्स्यायनपरिचयो यथा—

अधरे बिन्दु कण्ठे मणिमाला कुचयुगे शशिप्लुतकम् ।
तव सूचयन्ति सुन्दरि कुसुमायुधशास्त्रपण्डित रमणम् ॥ ३६ ॥

[कुट्टनीमत, श्लोक ४०३]

धनुर्वेदीय—

सदक्षिणापाङ्गनिविष्टमुष्टिर्नतांशमाकुञ्चितसव्यपादम् ।
ददर्श चक्री कृतचारुचाप प्रहर्तुमभ्युद्यतमात्मयोनिम् ॥ ३७ ॥

[कुमारसम्भव, स. ३, श्लोक. ७०]

उत्पाद्यसंयोग—

उभौ यदि व्योम्नि पृथक्प्रवाहावाकाशगङ्गापयस पतेताम्।
तेनोपमीयेत तमालनीलमामुक्तमुक्तालतमस्य वक्ष ॥ ३८ ॥

[माघकाव्य, स. ३, श्लो. ८]

भारतपरिचयो यथा—

भगदत्तप्रभावाद्या कर्णशल्या कूटस्वना ।
सेनेव कुरुराजस्य कुट्टिनी किन्तु निष्कृपा ॥ ३९ ॥

रामायणपरिचयो यथा—

उपशमितमेघनादं प्रज्वलितदशानन मुदितरामम् ।
रामायणमिव सुभगं दीपदिनं हरतु दुरित व ॥ ४० ॥

यथा वा—

जनस्थाने भ्रान्तं कनकमृगतृष्णान्वितधिया
वचो वैदेहीति प्रतिपदमुदश्रु प्रलपितम् ।
कृता लङ्का भर्तुर्वदनपरिपाटीषु घटना
मयाप्त रामत्वं कुश-लवसुता न त्वधिगता ॥ ४१ ॥

[—अभिनन्दस्य]

पाहुणयहत्थेग सप्पमारम्भ एयम् ।
भग्नो हि कलशो हंसो न तुल्य कलशान्तरै
महिरुप्भिर्पके, वैद्यो विद्यते योजन गते ।
स्वसु पुप्पाणि मच्यन्ते स्वसुरव हि सप्यगी ।
न मासि चरणे मदं करमस्य हि नूपुरम् ।
गृहीता बलिभिर्बाद कूर्दते ग्वबिरापि मम् ।
ममर्द गर्दभस्यापि स्यार्थे पादौ जनार्दन ।
किं तेन कुम्भस्थेनापि येन पुटयति पालिका ।
सखा किं न भवन्ति ते दूरं गया जकस्वा ।
चोरार्णापि भग न चिरं हृदद् ।
कमहस्तोऽपि संप्राप्तो न रासम्भपि जातुचित् ।
यत्र वा तत्र वा यातु कर्पासो हन्त छोड्यत ।
स्निग्धं दृष्ट्वा शिरोऽन्यस्य ताडयत्व स्वं न मुष्टिभिः ।
पस्य पूरुषस्य पूरुषस्य मूलकोऽप्यथि मानुषम् ।
हट्टान्तरगतमपि मस्त कूटनाणकम् ।
नन्तक्षपणकग्रामे रजक[ ] किं करिष्यति ॥

[इत्यायानका ।]

परिचयाः ।

तर्कपरिचयात् काव्यं यथा—

यत् प्राप्यं न मनोरथैर्न मनसा स्वप्नेऽपि दृष्टं न यत्
तथापि स्मरविप्रलब्धमनसां शोभाभिमानग्रह ।
मोहोत्प्रेक्षितयुक्तिकारजसक्त प्रायेण यूनां भ्रमं
दत्ते वैमिणिकग्निपक्षसदृशो स नूनमाशाश्यपि ॥ ३२ ॥

व्याकरणपरिचयो यथा—

द्विगुरपि सद्वन्द्वोऽहं गृहे च मे सततमव्ययीभावः ।
तत्पुरुष कर्मधारय येनाहं स्यां बहुव्रीहि ॥ ३३ ॥

भरतपरिचयो यथा —

आतन्वन् सरसां स्वरूपघनामानन्दिबिन्दूदय
माचमानि शुभप्रवेशकशुभे गम्भीरगर्भेरपि ।

उच्चैर्वृत्ति सपुष्करव्यतिकरं ससारविष्कम्भकं
भिन्द्याद्वो भरतस्य भाषितमिव ध्वान्त पयो यामुनम् ॥ ३४ ॥

चाणा(ण)क्यपरिचयो यथा—

स्वामी प्रमोदेन मदेन मन्त्री, कोपेन राष्ट्रं व्यसनेन कोशः ।
छिद्रेण दुर्गं विषमेन सैन्यं, लोभेन मित्रं क्षयमेति राज्ञाम् ॥ ३५ ॥

वात्स्यायनपरिचयो यथा—

अधरे बिन्दुः कण्ठे मणिमाला कुचयुगे शशिप्लुतकम् ।
तव सूचयन्ति सुन्दरि कुसुमायुधशास्त्रपण्डित रमणम् ॥ ३६ ॥

[कुट्टनीमत, श्लोक ४०३]

धनुर्वेदीयः—

सदक्षिणापाङ्गनिविष्टमुष्टिर्नतांसमाकुञ्चितसव्यपादम् ।
ददर्श चक्री कृतचारुचापं प्रहर्तुमभ्युद्यतमात्मयोनिम् ॥ ३७ ॥

[कुमारसम्भव, स. ३, श्लोक. ७०]

उत्पाद्यसंयोग —

उभौ यदि व्योम्नि पृथक्प्रवाहावाकाशगङ्गापयस पतेताम् ।
तेनोपमीयेत तमालनीलमामुक्तमुक्तालतमस्य वक्ष ॥ ३८ ॥

[माघकाव्य, स. ३, श्लो. ८]

भारतपरिचयो यथा—

भगदत्तप्रभावाद्या कर्णशल्या कूटस्वना ।
सेनेव कुरुराजस्य कुट्टिनी किन्तु निष्कृपा ॥ ३९ ॥

रामायणपरिचयो यथा—

उपशमितमेघनाद प्रज्वलितदशानन मुदितरामम् ।
रामायणमिव सुभगं दीपदिनं हरतु दुरित वः ॥ ४० ॥

यथा वा—

जनस्थाने भ्रान्त कनकमृगतृष्णान्वितधिया
वचो वैदेहीति प्रतिपदमुदश्रु प्रलपितम् ।
कृता लङ्का भर्तुर्वदनपरिपाटीषु घटना
मयाप्त रामत्वं कुश-लवसुता न त्वधिगता ॥ ४१ ॥

[—अभिनन्दस्य]

मोक्षोपायपरिचयो यथा—

निरासङ्गा प्रीतिर्विषयनियमोऽन्तर्न तु बहि
स्वभावे भावानां क्षयरुपि विमर्श प्रतिदिनम् ।
अयं संक्षेपेण क्षपिततमसामक्षयपदे
तपोदीक्षाक्षेपक्षपणनिरपेक्ष परिकर ॥ ४२ ॥

आत्मज्ञानपरिचयो यथा—

तर्क कन्दलकन्द एष कविता मिथ्यावचश्चर्वणा
साहित्यं पुनरेव दुःखपदवी कष्टावहं लक्षणम् ।
विद्यामण्डलमन्त्रतन्त्रविषया सर्वे ह्यनर्थप्रदा
सत्यं मुक्तनिरक्षरं परपदं चेतश्चिरं चिन्तय ॥ ४३ ॥

पुत्रात्मकबाकल्पारामयेन वृथैव किम ।
अन्वेष्यः प्रयत्नेन तत्त्वज्ञेर्योतिरन्तरम् ॥ ४४ ॥

[चित्रभारते]

धातुवादपरिचयो यथा—

नम्रदन्तिहरिणमन्त्रिगौरे शरीरे
स्फुरति विरहजन्मा कोऽप्ययं पाण्डुभावः ।
वलति सति यस्मिन् सार्दमाकर्य हेम्ना
रजतमिव मृगाक्ष्याः कल्पितान्यङ्गकानि ॥ ४५ ॥

[विद्धशालभञ्जिका, अं ३, श्लो १७]

पुरुषलक्षणपरिचयो यथा—

व्यूढोरस्को वृषस्कन्ध शालप्रांशुर्महाभुज ।
आत्मकर्मक्षमं देहं क्षात्रो धर्म इव स्थित ॥ ४६ ॥

[रघुवंश, स १ श्लो १३]

रत्नपरिचयो यथा—

आकाशाग्रगकरेखिके मणिपटी गोले स्फुरत्तारका
पुष्पा पुष्पविराजित सुरसरित्पादादपादिस ।
यावत् तस्मिन् कौतुकात् कमलभूर्निश्चायमात्मा समं
तावत् कान्तिवमत्कृता भुवि कथा पुष्पमणिं(ण)र्मन्दसात् ॥ ४७ ॥

चित्रपरिचयो यथा—

अतथ्यान्यपि तथ्यानि दर्शयन्ति विचक्षणाः।
समे निम्नोन्नतानीव चित्रकर्मविदो जनाः ॥ ४६ ॥

[व्यासस्य]

देशपरिचयो यथा—

भोजैर्भञ्जनभीरुभिर्विलुलितं व्यामीलितं मालवै-
र्मद्रैर्विद्रुतमेव यानमसकृद्वन्ध्रैरधो मागधैः।
वङ्गानामभिमन्युकङ्कणरवैर्वाते पुरःसूचिते
मीनैः संकुचितं परस्परधृतैर्नीरन्ध्रमन्ध्रैः स्थितम् ॥४७॥

वृक्षपरिचयो यथा—

जम्बूलिम्बकदम्बनिम्बबकुलैर्लक्षाक्षभल्लातक-
द्राक्षाकिंशुककर्णिकारकदलीजम्बीरकोदुम्बरैः।
सा सन्तानकबिल्वतिल्वतिलकश्लेष्मातकारग्वधै-
र्न्यग्रोधार्जुनशातनाशनवनश्यामान् ददर्शाश्रमान् ॥४८॥

वनेचरपरिचयो यथा—

वामस्कन्धनिष्पन्न(षण्ण)शार्ङ्गकुटिलप्रान्तार्पिताधोमुख-
स्यन्दच्छोणितलम्बमानशशकान् पाणिस्खलच्चामरान्।
ज्यान्तप्रोतकपोतपोतनिपतद्रक्ताक्तभूमितटान्
साऽपश्यत् करिकुम्भभेदजनिताक्रन्दान् पुलिन्दान् पुरः ॥४९॥

[क्षेमेन्द्रस्य।]

भक्तिपरिचयो यथा—

बाल्यादेव निरर्गलप्रणयिनी भक्तिर्भवानीपतौ
जन्माभ्यासविकासवासितमनःसंवाससंवादिनी।
प्रायः प्राक्तनकर्मनिर्मितमहामोहप्ररोहापहा
भव्यानां भवभीतिभञ्जनसखी संजायते सन्मतिः ॥५०॥

विवेकपरिचयो यथा—

आशापाशविमुक्तियुक्तममलं सन्तोषमान्यं मनः
सेवायासविवर्जितं विहरणं मायाविहीनं वचः।

१ °कारस्कर° इति पठितव्यम्।

चण्डीशार्चनमात्मशुद्धिजननी गङ्गेव सत्सङ्गति
सोऽयं संतरणे परः परिकरः संसारवारांनिधेः ॥५१॥

प्रशमपरिचयो यथा—

चित्तं चापलिकासिपांसुमलिनं सर्वं दिना तावकं
भोगा दुर्गतिगोत्रबन्धचपलं पुण्यस्मितं यौवनम् ।
स्वप्ने बन्धुसमागमं तनुमपि प्रस्थानपुण्यप्रपां
नित्यं चिन्तयतां भवन्ति न सतां भूयो भवाम्भवः ॥५२॥

तथा—

स कोऽपि स्मर्यतां मन्त्रः स देवः कोऽप्युपास्यताम् ।
येन न स्त्रीपिशाचीयं ग्रसते शीलजीवितम् ॥५३॥
संसार तव पर्यन्तपदवी न दवीयसी ।
अन्तरा दुस्तरा न स्युर्यदि रे मदिरेक्षणाः ॥५४॥

हस्तिपरिचयो यथा—

उन्नौ कुम्भौ कपिशदशनो बन्धुरस्कन्धसन्धि-
स्निग्धाताम्रपृथुनखसमश्मश्रुलम्बायतोरुहस्तः ।
शूरः सप्तच्छदपरिमलः स्पर्धिदानोदकोऽयं
मन्द्रः सान्द्रद्रुमगिरिसरित्तीरचारी करीन्द्रः ॥५५॥

वैद्यकपरिचयो यथा—

मार्ष्टि चन्दनपङ्कपङ्कजविशल्यच्छेदावलीं मुहु-
स्तापः शाप इवैष शोषणपटुः कम्पः सखीकम्पनः ।
श्वासाः संवृततारहारतरलाः संभिन्नचीनांशुका
जाता प्रागनिदानमदनमहारम्भः स तस्याधरः ॥५६॥
[पद्मकादम्बर्याम् ।]

ज्योतिःशास्त्रपरिचयो यथा—

यामाष्टौ क्षपयतां क्षपा कलयतां छाया समाचिन्वतां
कालेयः श्रेयस्करमुहूर्तोर्मिणयतां मौहूर्तिकानामयम् ।
धन्या सा रजनी सदैव सुदिनं पुण्यः स एव क्षणो
यत्राज्ञातपरः प्रियानयनयोः सीमान्तमेति प्रियः ॥५७॥
[मधुपरस्य ।]

धनुर्वेदपरिचयो यथा—

आर्यस्योच्चभुजौघलाघववती संधानसंबन्धिनी
स्थाणुस्थानकसौष्ठवप्रणयिनी चित्रक्रियालङ्कृतिः ।
निःस्पन्देन मयातिविस्मयमयी सत्यं स्थितप्रत्यया
संहारे खरदूषणत्रिशिरसामेषैव दृष्टा स्थितिः ॥५८॥

[कनकजानक्याम् ।]

गजलक्षणपरिचयो यथा—

कर्णाभ्यर्णविकीर्णचामरमरुद्विस्तीर्णनिःश्वासवान्
शङ्खच्छत्रविराजिराज्यविभवद्वेषी निलीनेक्षणः ।
स्मृत्वा राघवकुञ्जरः प्रियतमामेकाकिनीं कानने
संत्यक्तां चिरमुक्तभोगकवलः क्लेशोष्मणा शुष्यति ॥५९॥

[कनकजानक्याम् ।]

तुरगलक्षणपरिचयो यथा—

आवर्तशोभी पृथुसत्त्वराशिः फेनावदातः पवनोरुवेगः ।
गम्भीरघोषोऽद्रिविमर्दखेदादश्वाकृतिं कर्तुमिवोद्यतोऽब्धिः ॥६०॥

[अमृततरङ्गकाव्ये ।]

छायोपजीवी यथा—

तत्त्वाश्रयस्थितिरियं तव कालकूट !
केनोत्तरोत्तरविशिष्टपदोपदिष्टा ।
प्रागर्णवस्य हृदये वृषलक्ष्मणोऽथ
कण्ठेऽधुना वससि वापि पुनः खलानाम् ॥६१॥

मात्सर्यतीव्रतिमिरावृतदृष्टयो ये
ते कष्ट नाम न खला व्यथयन्ति चेतः ।
मन्ये विमुच्य गलकन्दलमिन्दुमौले-
र्येषां सदा वचसि वल्गति कालकूटः ॥६२॥

पदकोपजीवी यथा—

यथा रन्ध्रं व्योम्नश्चलजलदधूमः स्थगयति
स्फुलिङ्गानां रूपं दधति च यथा कीटमणयः ।

यथा निपुणजालोन्स्सनपरिपिष्टाश्च ककुभ-
स्तथा मन्ये ध्वन पथिकतरुखण्डे स्मरदव ॥६३॥

सरस्यामेतस्यामुदरवलिवीचीविलुलित
यथा लावण्याम्भो जघनपुलिनोल्लङ्घनपरम् ।
यथा लम्बश्चाय चलनयनमीनव्यतिकर-
स्तथा मन्ये मग्न प्रकटकुचकुम्भ स्मरगज ॥६४॥

पार्श्वोपजीवी यथा—

गन्तव्यं यदि नाम निश्चितमहो गन्तासि केयं त्वरा
द्वित्राण्येव दिनानि तिष्ठतु भवान् पश्यामि यावन्मुखम् ।
संसारे घटिकाप्रवाहविगलद्धारा समे जीविते
को जानाति पुनस्त्वया सह मम स्याद्वा न वा सङ्गम ॥६५॥

[अमरुशतक, श्लो० १६३]

हहो स्निग्धसखा विवेकपटुभि प्राप्तोऽसि पुण्यैर्मया
गन्तव्यं कतिचिद्दिनानि भवता नास्मत्सकाशात् त्वया ।
त्वत्सङ्गेन करोमि जन्ममरणोच्छेदं गृहीतव्रत
को जानाति पुनस्त्वया सह मम स्याद्वा न वा सङ्गम ॥६६॥

सरोगत्वे —

सर्वाङ्गिण काव्य भवेत् कर्णामृतायनम् ।
येन मध्यम प्रोक्त शाम्या गर्भ त्रिभिरनघा ॥६७॥

व्याख्या—[illegible] श्रीऋषभ । [illegible] श्रीअजित । [illegible] [illegible] । [illegible] श्रीअभिनन्दन । [illegible] सुमति । [illegible] पद्मप्रभ । [illegible] सुपार्श्व । [illegible] श्रीचन्द्रप्रभ । [illegible] सुविधि । [illegible] शीतल । [illegible] श्रीश्रेयांस । [illegible] [illegible] । [illegible] विमल । [illegible] [illegible] । [illegible] धर्म । [illegible] [illegible] । [illegible] श्रीकुन्थु । [illegible] श्रीअर । [illegible] [illegible] । [illegible] [illegible] । [illegible] श्रीनेमिनाथ । [illegible]

१ [illegible]

वल्लीवनलवननेमि' श्रीनेमिः । पद्मावतीवैराव्याभ्यां संगीतपार्श्वे पार्श्वे । निहिता-न्तरङ्गवीरो वीर इति ॥

स्मरहरो हर' । अरुद्रो रुद्र' । कपालशेखरश्चन्द्रशेखर' । कृतजगत्त्रयकालः कण्ठेकाल' । सुमूर्तिरष्टमूर्तिः ॥

कृतदैत्यार्दनो जनार्दन' । सुपाणि रथाङ्गपाणि' । सत्तम' पुरुषोत्तम' । सेवा-गतवसुदेवो वासुदेव' ॥

सुरज्येष्ट' सुरज्येष्ठ' । विश्वविधाता विधाता । प्रकटितजगद्विधिर्विधिः ॥

वरदा शारदा । शुभकला कमला । हस्तजितपद्मावती पद्मावती । प्रकटित-मङ्गला सर्वमङ्गला । नृपचक्रनाभि. श्रीनाभि' । पालितभरत. श्रीभरत' । कृतपरमारो धुन्धुमार' । सत्त्वजलधिचन्द्रो हरिश्चन्द्र' । श्रिया निर्जितवसुदेवो वसुदेवः । अलघु' रघु' । शौर्याभिरामो राम' । महारथो दशरथ' । यज्ञप्रकटितसागर' सगरः । शुभधाता मान्धाता । अतुल्वीर्य कार्त्तवीर्य । यदुचक्रापीडो दत्तपरवधूवैधव्यपीडो गौड' । सूर्य-गाम्भीर्यपात्रं परममित्रम् । दानवकुलोत्तस' कंस' । सवलो वल' । महाराजरुधिर-कुलाम्वरैकरोहिणी रोहिणी । रूपप्ररूपितसुरदेवी पट्टदेवी । कृतरतिजया विजया । पुष्प-धन्वसेना सेना । गुणवती प्रभावती । प्रकटितार्था सिद्धार्था । कृतमङ्गला सुमङ्गला । धर्मधारिणी धारिणी । कृतभद्रा सुभद्रा । प्रचण्डा चामुण्डा । इत्यादि ॥

पथिकवधूदत्तरागस्तडाग । मुदां पात्री धात्री । महावीरजननी जननी । प्रेमपात्र कलत्रम् । गङ्गाजलपवित्र' पुत्र' । कृतप्रीतिर्नीति' । दुर्निवारो मार' । सकलपुरुष-रत्नरत्नाकरं नगरम् । रिपुदुर्णिवार कुठार । अधर्मकर्मपाक श्वपाक । अतुच्छो गच्छ' । स्वकुलगगनतरणिर्गणि । अमिति समिति । असख्यं संख्यम् । नरककारागाराकारा दारा । अस्थैर्यमुखं सुखम् । अमानो मान । वायुवाजी वाजी । अगजो गजः । कृतपरविपत्ति पत्ति । कराल करवाल । परविदारणेष्वकृपण कृपाण । पीयूष-सारिणी वाणी । लब्धप्रशंसो हंस ॥

तथा—पुण्यपाली प्रपाली । स्तुत्यरूपा कूपा' । अभिरामा आरामा' । कमल-कुवलयदत्तभागास्तडागा । कुनयफलवल्ली पल्ली । अस्तोक शोक । द्रुमद्रोणीधरो भूधर । स्वार्थविमुखी सखी । गुणगेह देहम् । तारो हार । अमृतरचनं वचनम् । खण्डितवृजिनो जिन । भवाम्भोधेररित्रं चरित्रम् । विभावरीतिमिरतस्करो भास्कर । रजा पात्र-गात्रम् । लोकलोभनो भूधन । अशावारिणे शान्तिकारिणे । सत्तमो

गौतम । शीलभद्र स्थूलभद्र । सुबाहु बाहु । रणाशक शक । वैरलो रथ । क्रियायुष्कसुरुष्क । तुष्कतुष्कसुरुष्क ।

उत्तम्भविश्रुतमेरुमरसुर्लाटाटवीपावको
कच्छच्छत्रभुजङ्गराजगरुडो गौडाम्भिकुम्भोद्भव ।
श्रीमद्गूर्जरराजकुञ्जरहरिः कीराम्बकाराग्यमा
काम्बोजाम्बुजचन्द्रमा विजयते भोजो दिशां जित्वर ॥६८॥

चोड क्रोडं पयोधेर्विशसि निवसते स्तम्भयन्धो गिरीणां
कर्णाट पाणवर्धं न भजति भजते गूर्जरो निर्झराणि ।
चेदिर्दैलीयते स्म क्षितिपतितिलक कान्यकुब्जोऽथ कुब्जो
भोजस्तु तत्प्रमाणप्रसरमरभयव्याकुलो राजलोक ॥६९॥

कोणे कोङ्कणक कपाटनिकटे लाटः कलिङ्गोऽङ्गणे
सूरे गूर्जरनन्दनो मम पिताप्यर्पितस्थण्डिले ।
इत्थं नाथ विवर्तते निशि मिथ प्रत्यर्थिनां प्रस्तर(स्वप्न)
स्थानान्यन्वभवो निरीक्षितस्तद्दिशाभागके ॥७०॥

इत्यादि ॥

कारणमिव कृतयुगस्य, बीजमिव विबुधसर्गस्य, उत्पत्तिद्वीपमिव दर्पस्य, एकागारमिव करुणाया प्रतिवेशकमिव पुरुषोत्तमस्य, सन्निवर्तनमिव पराक्रमस्य, सर्वविद्यासङ्केतगृहमिव सरस्वत्या, द्वितीयामृतमथनमिव लक्ष्मीसमुत्थानस्य, बलदर्शनमिव वैदग्ध्यस्य, सर्वस्थानमिव स्थितीनां सर्वस्वकथनमिव कान्ते, अपवर्गमिव अल्पपरमाणुसर्गस्य, सकलभुवनरक्षाप्रायश्चित्तमिव राज्यस्य सर्वस्वाकसन्दोहामलकन्दमिव कन्दर्पस्य, उपायमिव पुरन्दरदर्शनस्य तपोवनमिव धर्मस्य, कन्यान्तःपुरमिव कलानां, परमप्रमाणमिव सौभाग्यस्य, राजसर्गसमाप्त्यवभृथस्नानदिवसमिव सर्वप्रजापतीनां, गम्भीरं च प्रसन्नं च त्रासजननं च रमणीयं च कौतुकजननं च पुण्यं च चक्रवर्तिनं हर्षमद्राक्षीत् ।

[हर्षचरिते द्वितीयोच्छ्वासे ।]

नहुष परकलत्राभिलाषी महाभुजङ्ग आसीत् । ययातिराहितब्राह्मणीपाणिग्रहण पपात नरके । प्र(सु)द्युम्न स्त्रीमय एवाभवत् । सोमकस्य प्रख्याता जगति जन्तुवधनिर्घृणता । मान्धाता मार्गणस्य व्यसनेन सपुत्रपौत्रो रसातलमगमत्(गात्) । पुरुकुत्स कुत्सितं कर्म तपस्व्यपि मेकलकन्यायामकरोत् । कुवलयाश्वो भुजङ्गलोक

परिग्रहादश्वतरकन्यामपि न परिजहार । सम्वरणोऽमित्रदुहितरि विक्लवतामगात् । दशरथ [1][इष्टरामोन्मादेन मृत्युमवाप । कार्तवीर्यो गोब्राह्मणातिपीडनेन निधनमयासीत् । मरुत्त इष्टवहुसुवर्णकोऽपि देवद्विजवहुमतो न वभूव । शन्तनुरतिव्यसनादेकाकी वियुक्तो वाहिन्या विपिने विललाप । पाण्डुर्वनमध्यगतो मत्स्य इव मदनरसाविष्ट प्राणान्मुमोच । युधिष्ठिरो गुरुभयविषण्णहृदयः समरशिरसि सत्यमुत्सृष्टवान् । इत्थं नास्ति राजत्वमपकलङ्कमृते देवदेवादमुत सर्वद्विपभुजो हर्षात् ।]

[हर्षचरिते तृतीयोच्छ्वासे ।]

[शरद्गगनमिव पिण्डतां नीतम्, कालिन्दीप्रवाहमिव स्तम्भितजलम्, नन्दकजिगीषया कृष्णकोपित कालियमिव कृपाणतां गतम्, लोकविनाशाय प्रकाशित धारासारम्, प्रलयकालमेघखण्डमिव नभस्तलात् पतितम्, दृश्यमानविकटदन्तमण्डलं हासमिव हिंसायाः, हरिवाहुदण्डमिव कृतदृढमुष्टिग्रहम्, सकलभुवनजीवितापहरणक्षमेण कालकूटेनेव निर्मितम्, कृतान्तकोपानलतप्तेनेवाय]सा घटितम्, अतितीक्ष्णतया पवनस्पर्शेनापि रुषेव क्वणन्तम्, मणिसभाकुट्टिमपतत्प्रतिविम्वच्छद्मनात्मानमपि द्विधेव पाटयन्तम्, अरिशिरश्छेदलग्नैः कचैरिव किरणैः करालितधारम्, मुहुर्मुहुस्तडिदुन्मेषतरलैः प्रभाचक्रच्छुरितैर्जर्जरितातपम्, खण्डश छिन्दितमिव दिवसम्, कटाक्षमिव कालरात्रेः, कर्णोत्पलमिव कालस्य, ओकारं क्रोधस्य, अलङ्कारमहङ्कारस्य, कुलमित्रं कोपस्य, दोहदं दर्पस्य, सुसहायं साहसस्य, अमात्यं मृत्योः, आगमनमार्गं लक्ष्म्याः, निर्गमनमार्गं कीर्त्तेः, कृपाणं दृष्ट्वा मुमोद ॥

[हर्षचरिते तृतीयोच्छ्वासे ।]

विद्धि मां नारायणोरःस्थलीलीलाविहारहरिणीम्, पृथुभरतभगीरथादिराजवंशजयपताकाम्, सुभटभुजजयस्तम्भविलासशालभञ्जिकाम्, रणरुधिरतरङ्गिणीतरङ्गक्रीडादोहददुर्ललितराजहंसीम्, सितनृपच्छत्रषण्डशिखण्डिनीम्, अतिनिशितशस्त्रधारावनभ्रमणविभ्रमसिंहीम्, असिधाराजलकमलिनीं श्रियम् अद्राक्षीत्[2] ॥

[हर्षचरिते तृतीयोच्छ्वासे ।]

गृहीतहृदया लक्ष्मीरिव लोकगुरो, स्फुरत्तरलतारका रोहिणीव कलावतः, सर्वजनजननी बुद्धिरिव प्रजापतेः, महाभूभृत्कुलोद्गता गङ्गेव वाहिनीनायकस्य, मानसानुवर्तनचतुरा हंसीव राजहंसस्य, सकललोकार्चितचरणा त्रयीव धर्मस्य, दिवानिशममुक्तपार्श्वस्थिति-

१ अत पर पत्रे नष्टे हर्षचरितादुद्धृतम् ।

२ अय शब्दो वस्तुत पूर्वस्मिन् वाक्ये 'स्त्रियम्' इति शब्देन सवद्ध ।

रुन्धतीव महामुने, हंसमयीव गतिषु, परपुष्टमयीवालापेषु, चक्रवाकीमयीव पतिप्रेम्णि, प्रावृण्मयीव पयोधरोन्नतौ, मदिरामयीव विलासेषु, निधिमयीवार्थसञ्चयेषु, वसुधारामयीव प्रसाददानेषु, कमलमयीव कोशसङ्ग्रहेषु, कुसुममयीव फलदानेषु, सन्ध्यामयीव वन्दने, चन्द्रमयीव निरुपमत्वे, दर्पणमयीव प्रतिपाणिग्रहणेषु, सामुद्रमयीव परचित्तज्ञानेषु, परमात्ममयीव व्याप्तिषु, स्मृतिमयीव पुण्यवृत्तिषु, मधुमयीव संभाषणेषु, अमृतमयीव तृप्तिषु, द(धृ)तिमयीव भृत्येषु, निवृ(र्वृ)तिमयीव सखीषु, वेतसमयीव गुरुषु, गोत्रवृद्धिरिव विलासानां, प्रायश्चित्तशुद्धिरिव स्त्रीत्वस्य, आज्ञासिद्धिरिव मकरध्वजस्य, पुण्यानुवृत्तिरिव रूपस्य, दिष्टवृद्धिरिव रते, मनोरथसिद्धिरिव रामणीयकस्य, दैवसंपत्तिरिव लावण्यस्य, वंशोत्पत्तिरिवानुरागस्य, वरप्राप्तिरिव सौभाग्यस्य, उत्पत्तिभूमिरिव कान्तेः, सर्गसमाप्तिरिव सौन्दर्यस्य, आयतिरिव यौवनस्य, अनन्यवृत्तिरिव वैदग्ध्यस्य, नयप्रवृत्तिरिव लक्ष्म्याः, यशःपुष्टिरिव चारित्रस्य, हृदयशुद्धिरिव धर्मस्य, धृतिरिव सौहार्दस्य, रूपपरमाणुसृष्टिरिव प्रजापतेः, शमस्यापि शान्तिरिव, विनयस्यापि विनीतिरिव, आभिजात्यस्याप्यभिजातिरिव, संयमस्यापि संयतिरिव, धैर्यस्य धृतिरिव, [1][विभ्रमस्यापि विश्रान्तिरिव यशोवती नाम महादेवी प्राणानां प्रणयस्य विश्रम्भस्य धर्मस्य सुखस्य च भूमिरभूत् ।

[हर्षचरिते चतुर्थोच्छ्वासे ।]

[शनैः शनैश्चास्याः सर्वप्रजापुण्यैरिव परिगृहीता भूयोऽप्यापाण्डुतामङ्गयष्टिर्जगाम । गर्भारम्भेण श्यामायमानचारुचूचुकचूलिकौ चक्रवर्तिनः पातुं मुद्रिताविव पयोधरकलशौ बभार [उर स्थलेन] । स्तन्यार्थमाननिहिता दुग्धनदीव दीर्घस्निग्धधवला माधुर्यमभजत दृष्टिः । सकलमङ्गलगणाधिष्ठितगात्रायास्तस्या इव गतिरमन्दायत । मन्दं मन्दं सञ्चरन्त्या निर्मल[मणि]कुट्टिमनिमग्नप्रतिबिम्बनिभेन गृहीतपादपल्लवा पूर्वसेवामिवारेभे पृथिव्यस्याः । दिवसमपि रत्नापानाया शयनीयमपाश्रयपत्रभङ्गपुत्रिकाप्रतिमा विमलकपोलोदरगता प्रसवसमयं प्रतिपालयन्ती लक्ष्मीरिवालक्ष्यत । क्षपासु सौधशिखराभ्यासगताया गर्भाम्भोमुक्ताशुक्ते स्तनमण्डले संक्रान्तमुडुपतिबिम्बमस्युपरि गर्भस्य श्वेतातपत्रमिव केनापि धार्यमाणमदृश्यत । सुप्तया वासभवने चित्रभित्तिचामरग्राहिण्योऽपि चामराणि चालयांचक्रुः । स्वप्नेषु करविधृतकमलिनीपलाशपुटसलिलैश्चतुर्भिरपि दिक्करिभिरक्रियताभिषेकः । प्रतिबुध्यमानायाश्च चन्द्रशालिकाशालभञ्जिकापरिजनो[ऽपि] जयशब्दमसकृदजनयत् । परिजनाह्वानेष्वाशिरस्यशरीरा वाचो निश्चेरुः । क्रीडायामपि नासहताज्ञाभङ्गम् । अपि च चतुर्णामपि महार्णवानामेकीकृतेनाम्भसा स्नातुं वाञ्छा बभूव । वेला[वन]लतागृहोदरपुलिन-

---

[1] अतः परं पत्रे नष्टे हर्षचरितादुद्धृतानि पदानि ।

परिसरेषु पर्यटितुं हृदयमभिल]लाष । आत्ययिकेष्वपि कार्येषु सविभ्रमं भ्रूलता चचाल । संनिहितेष्वपि मणिदर्पणेषु मुखमुत्खाते खड्गपट्टे वीक्षितुं व्यसनमासीत् । उत्सारितवीणा· स्त्रीजनविरुद्धा धनुर्ध्वनय श्रुतावसुखायन्त । पुत्रो जात ।[1]

[हर्षचरिते चतुर्थोच्छ्वासे ।]

अत्रान्तरे स्वयमेवानाध्माता अपि तारमधुरं सर्वे शङ्खा विरेसु· । अताडितोऽपि क्षुभितजलनिधिजलध्वनिधीर जुगुञ्जाभिषेकदुन्दुभि । अनाहतान्यपि मङ्गलतूर्याणि रेणु· । सर्वभुवनाभयघोषणापटह इव दिगन्तरेषु बभ्राम तूर्यप्रतिशब्द· । विधूतकेसरसटाश्च साटोप गृहीतहरितदूर्वापल्लवकवलप्रशस्तैर्मुखपटै समहेषन्त[2] हृष्टा वाजिनः । सलीलमुत्क्षिप्तैर्हस्तपल्लवैर्नृत्यन्त इव श्रवणसुभग जगर्जुर्गजा । अचिराच्चक्रायुधमुत्सर्जन्त्या लक्ष्म्या नि श्वास इव ववौ सुरामोदसुरभिर्दिव्यानिल· । यज्वनां मन्दिरेषु प्रदक्षिणशिखाकला[प]कथितकल्याणा प्रजज्वलुरनिन्धना वैतानवह्नय । भुवस्तलात्तपनीयशृङ्खलाबन्धबन्धुरकलशीकोशा· समुदगमन्महानिधय । प्रहतमङ्गलतूर्यप्रतिशब्दनिभेन दिक्षु दिक्पालैरपि प्रमोदादक्रियतेव दिष्टवृद्धिकलकल । तत्क्षण एव शुक्लवाससो ब्रह्ममुखा· कृतयुगप्रजापतय इव प्रजावृद्धये समुपतस्थिरे द्विजातय । साक्षाद्धर्म इव शान्त्युदकहस्तस्तस्थौ पुर· पुरोधा । पुरातन्य· स्थितय इवादृश्यन्तागता बान्धववृद्धा· । प्रलम्बश्मश्रुजालजटिलाननानि बहलमलपङ्ककलङ्ककालकायानि प्रथमप्रणष्टकलिकालस्य बान्धवकुलानीवाकुलान्यधावन्त मुक्तानि बन्धनवृन्दानि । तत्कालापक्रान्तस्याधर्मस्य शिबिरश्रेणय इवालक्ष्यन्त लोकविलुण्ठिता विपणिवीथ्य· । विलसदुन्मुखवामनकवृन्दवेष्टिता· साक्षाज्जातमातृदेवता इव बहुबालकव्याकुला ननृतुर्वृद्धधात्र्य । प्रावर्तत विगतराजकुलस्थितिरध कृतप्रतीहारावनिरपनीतवेत्रिवेत्रो निर्दोषान्त·पुरप्रवेश समस्वामिपरिजनो निर्विशेषबालवृद्ध समानशिष्टाशिष्टजनो दुर्ज्ञानमत्तामत्तप्रविभागस्तुल्यकुल्युवतिवेश्यालापविलास· । प्रनृत्तसकलकटकजन पुत्रजन्मोत्सवो महान् ।

अपरेद्युरारभ्य सर्वाभ्यो दिग्भ्य स्त्रीराज्यानीवावर्जितानि, असुरविवराणीवापावृतानि, नारायणावरोधनानीव प्रचलितानि, अप्सरसामिव महीमवतीर्णानि कुलानि, परिजनेन पृथुकरण्डपरिगृहीता स्नानीयचूर्णावकीर्णा सुमनस·, स्फटिकशिलाशकलशुक्ल

1 प्रस्तुतप्रसङ्गसूचकानीमानि पदानि ।

२ प्रतौ ‘समयहेषन्त’ इति पाठ ।

३ प्रतौ ‘बन्धनानि वन्दिवृन्दानि’ इति पाठ ।

कर्पूरकस्तूरिका पात्री कुसुमवासभाञ्जि भाजनानि च मणिमयानि, सहकारतैल-निर्यासमनुमानसमजातजातीनि चन्दनधनसारमृगमदकुङ्कुमदन्तशकलकाणि, गुञ्जन् मधुकरपुञ्जीयमानपारिजातपरिमलानि [पाटलानि] पटलकानि च, सिन्दूरपात्राणि च वितानच्छत्राणि चामर[म]ालायमानविकचवीरिकाश्च ताम्बूलवल्लीकान्तिमाणनानुगम्यमानान चामीकरमणिमणिगणपुष्पपुञ्जानि मुञ्चन्ति राजकुम्भागच्छन्ति समन्तात् सामन्तान्तःपुरसमूहास्पदयन्ति ।

[illegible] [illegible] च क्वचिन्नृत्तानुचित्रचिन्तनशालीनकुलपुत्रलोकशास्त्रप्रथित पाथरानुगत क्वचिन्नमितनिनिपातपेशिताजीयभुजङ्गासीयमानराजवल्लभः, क्वचिन्मनकमनोज्ञनाटकमञ्जनवृन्दावसाम्यसनमिभगृहीसितनरपति, क्वचिच्छिन्नपाभिसंभाविदुर्गामकरीनिभूष्यमानमणिचित्रचौपर्णाविप्रपन्न क्वचिन्मदोत्कटगुप्तहारिकापरिष्वज्यमानजगत् प्रर्जितजानजनराम क्वचिन्मयोन्मरपपौरपुरविटपरि(ट)काम्भवाप्यावाप्यवचनसुन्दर्मिन्नपालनापनागलगन यमानरूपा(प्या)नभिज्ञात पुरपान्मावितमुजिष्य, सपर्वत इव कुसुमराशिभि, सभागगृह इव सीधुप्रपाभि सनन्दनवन इव पारिजातमाल्यै, सुधापानि कर्पूरगुभि साट्टहास इव फणा सामृतमथ[न] इव कलश, सावन इव [illegible] सारामान्न इव भूपणमणिकिरण, सपरस्पर इव मदनशस्त्रिकाभि मगरा इव प्रनि[illegible] सप्रगोप इव प्रसादमानगमधामो[illegible] ।

[illegible] सम्पमानरम्यमाप्य काम्भाजयाजिन इवासक्तदन्तनरनारा हरिणा इवाविभमाना गगमृगा इव मनिनिर्दिष्टनगराभिधानशायन्तो भुवनमनस्समुन्नत्या [illegible] ।

[हर्षचरिते चतुर्थ उच्छ्वासे ।]

[illegible] यथा—

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] च [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ।

चण्डिकम्, अन्यत्र शिरोविधृतविलीयमानगुग्गुलविकलनवसेवकानुनीयमानमहाकालम्, अपरत्र निशितशस्त्रीनिकृत्तात्ममांसहोमप्रसक्ताप्तवर्गम्, अपरत्र प्रकाशनरपतिकुमारकक्रियमाणमहामांसविक्रयप्रक्रमम्, उपहृतमिव श्मशानपांशुभिरमङ्गलैरिव परिगृहीतम्, यातुधानैरिव विध्वस्तम्, कलिकालेनेव कवलितम्, पापपटलैरिवाच्छादितम्, अधर्मविक्षेपैरिव लुण्ठितम्, अनित्यताधिकारैरिवाक्रान्तम्, नियतिविलसितैरिवाद्री(त्मी)कृतम्, शून्यमिव सुप्तमिव मूर्च्छितमिव छलित[मिव] मुषितमिव विलक्षितमिव स्कन्धावारमाससाद ।

प्रविशन्नेव च विपणिवर्त्मनि कुतूहलाकुलबहुबालकपरीतमूर्ध्वयष्टिविष्कम्भवितते वामहस्तवर्तिनि भीषणमहिषाधिरूढप्रेतनाथसनाथे चित्रवति पट्टे परलोकव्यतिकरमितरकरकलितेन शरकाण्डेन कथयन्त यमपटि(ट्टि)क ददर्श । तेनैव गीयमानं श्लोकमशृणोत्—

मातापितृसहस्राणि पुत्रदारशतानि च ।
युगे युगे व्यतीतानि कस्य ते कस्य वा भवान् ॥ ७१ ॥ इति ।

तेन चाधिकतरमवदीर्यमाणहृदय क्रमेण राजद्वारं प्रतिषिद्धसकललोकप्रवेशं ययौ । अवतीर्णश्चाभ्यन्तरान्निष्क्रामन्तमप्रसन्नमुखरागमुन्मुक्तमिवेन्द्रियैः **सुषेण**नामानं वैद्यकुमारमद्राक्षीत् । कृतनमस्कारं च तमप्राक्षीत् – 'सुषेण, अस्ति तातस्य विशेषो न वा' इति । सोऽब्रवीत्—'नास्तीदानीं यदि भवेत् कुमार दृष्ट्वा' इति । मन्दं मन्दं द्वारपालै· प्रणम्यमानश्च दीयमानसर्वस्वम्, पूज्यमानकुलदेवतम्, प्रारब्धामृतचरुक्रियम्, क्रियमाणषडाहुतिहोमम्, हूयमानपृषदाज्यलवलिप्तप्रचलद्दूर्वापल्लवम्, पठ्यमानमहामायूरिक प्रवर्तमानग्रहशान्ति निवर्तमानभूतरक्षाबलिविधानम्, प्रयतविप्रप्रस्तुतसंहिताजपं जप्यमानरुद्रैकादशीशब्दायमानशिवगृहम्, अतिशुचिनरसंपाद्यमानविरूपाक्षक्षीरकलशसहस्रस्नपनम्, अजिरोपविष्टैश्चानासादितस्वामिदर्शनदूयमानमानसैरभ्यन्तरनिष्पतितनिकटपरिजननिवेद्यमानवार्तैर्वार्तीभूतस्नानभोजनपानशयनैरुज्झितात्मसंस्कारमलिनवेषैर्लिखितैरिव निश्चलैर्नरपतिभिर्नीयमाननक्तदिवम्, दु·खदीनवदनेन च प्रघणेषु बद्धमण्डलेनोपांशुव्याहृतं केनचिच्चिकित्सकदोषानुद्घोषयता, केनचिदसाध्यव्याधिलक्षणपदानि पठता, केनचिद्दु स्वप्नान्यावेदयता, केनचित्पिशाचवार्तां विवृण्वता, केनचित्कार्तान्तिकादेशान् प्रकाशयता, केनचिदुपलिङ्गानि गायता, अन्येनानित्यता भावयता, संसार चापवदता, कलिकालविलसितानि च निन्दता, दैव चोपलभमानेनान्येन धर्माय कुप्यता, अन्येन राजकुलदेवताश्चाधिक्षिपता, अपरेण क्लिष्टकुलपुत्रकभाग्यानि गर्हयता, बाह्यपरिजनेन कथ्यमानपार्थिवावस्थ राजकुलं विवेश ।

माप्यपय परिप्लुतगात्रेन च पितृपरिजनेन धीस्यमाणो विविधौषधभ्यस्य गन्धगर्भमुच्छ्वसना गामाना तैलानां सर्पिषां च पच्यमानानां गन्धमाजिघ्रन्नपि तृतीयं कक्ष्यान्तरम् ।

तत्र चानिर्मिमितशब्द गृहावमर्दप्राहिबहुवर्त्मिनि, किंगुणतिरस्कारिणीतिरोहित मुर्वीयीस्य, पिहितपक्षद्वारके, परिमलकवाटपुटरहित घटितगवाक्षरक्षितमरुति, दूय मानपरिवारके, गणनाऽऽनन्दनसोपानप्रकुपितप्रतीहार निःश्वससंज्ञानिर्दिश्यमानसकल कर्मणि, नातिनिकटापविष्टकञ्चुकिनि, कोणस्थिताशनचकिताचमनवाहिनि, कल्यागम्भिका मौनमूकमौनगाक, महा[धि]विधुरमान्त्रवाङ्गनापर्वगृहीतप्रच्छन्नप्रमीवके, सजलन पुञ्जितादिग्नपरिजन, प्रविष्टकतिपयप्रणयिनि, गम्भीरस्वरारम्भमन्त्रिभिषजि, दुर्मनाय मानमन्त्रिणि, मन्दायमानपुरोधसि, सीदत्सुहृदि, विज्ञाणविपश्चिति, संतप्तसामन्ते, शिथिलचामरग्राहिणि दुर्मनायमानशिरोरक्षिणि, क्षीयमाणप्रसादवित्तमनोरथसम्पदि, स्वामि मतिपथ्यिपथ्याहारदीयमानवरचिकित्सराजचरणभूभृति शिथिलमपतितसकलरजनीजाग रूकराजपुत्रकुमारके कुन्दसमान(ग)तगुल्मपुनर्विक्षोभ्यमानशुचिभोगकसंपुटितकञ्चुकिनि निरानन्दमन्दिरिणि निःश्वसज्जिगमिषत्सक्षत्रके, निष्प्रततताम्बूलपूगभरधारमोपिनि, विन्यस्य पैशोपदिश्यमानसप्याशाराबहितगौरोगर, अनुजीविपीयमानोष्णपयकधारावारिविनोममानास्य शापकनि राजाभिलपभाष्यमाणवद्भुजि, मपमसामर्थ्यप्रनिपादनप्यमप्यभदारिणि मुहुर्मुहुराहूयमानमीयकमन्तिकानुमितपागतुराणि तुषारपरिष्करितकरकशिशिरीक्रियमाणो दधिनि भेषाऽक्षयौषधिकर्पूरपराग[illegible]कनत्काक, नात्यानपद्रश्यमाननवमाणवराग गण्डूष[illegible])मरगूनि निष्प्रकामकर्माग्निधानभक्तप्रासमृदुभृणालके, सनाम्नीलापन पूनीमनाधरनिकरनमाजनभुवि धारानिपातनिरस्यमाणरभिनाम्भसि पट्टपाटनामोदभुवि, मञ्जिष्ठाजिनमिश्रनिम्बकैशिविधाम्नानुरभ्युपि [illegible]नकरयन्विनगन्धगामयन्त्रके गन्धछायाघात[illegible] शमिमगमसनमसाम्पाशीरगृहीमकरकनकर [illegible]गौरविमसपूर्णोव [illegible] प्रति [illegible] भवसुर्द [illegible] पत्रपुटापावि[illegible]निर्जरगहिणि नानीग [illegible] निरन्तरम् [illegible] नरपि [illegible] शशिम [illegible]

१ [illegible]
[illegible] इत्यभिमा[illegible]

मानं लोकान्तरप्रस्थितम्, स्थास्नुना स्वयशसेव चन्दनानुलेपनच्छलेनापृच्छ्यमानम्, अविच्छिन्नदीयमानकमलकुमुदेन्दीवरदलम्, कालकटाक्षपतनशबलमिव शरीरमुद्वहन्तम्, निविडदुकूलपट्टनिपीडितकेशान्तकथ्यमानकष्टवेदनानुबन्धं मूर्धानं धारयन्तम्, दुर्धरवेदनोन्नमन्नीलशिराजालककरालेन च कालाङ्गुलिलिख्यमानलेखाख्यातमरणावधिदिवसमख्यानेन ललाटफलकेन भयमुपजनयन्तम्, आसन्नयमदर्शनोद्वेगादिव च किञ्चिदन्तः प्रविष्टतारकम्, शुष्यद्दशनपङ्क्तिप्रसृतधूसरदीधितितरङ्गिणीं मृगतृष्णिकामिवोष्णां निःश्वासपरम्परामुद्वहन्तम्, अत्युष्णनिःश्वासदग्धयेव श्यामायमानया रसनया निवेद्यमानदारुणसंनिपातारम्भम्, उरःस्थलस्थापितमणिमौक्तिकहारचन्दनचन्द्रकान्तम्, कृतान्तदूतदर्शनयोग्यमिवात्मानं कुर्वाणम्, अङ्गभङ्गवलनोत्क्षिप्तभुजयुगलम्, पर्यन्तहस्तनखमयूखैर्धारागृहमिव तापशान्तये रचयन्तम्, नेदिष्ठसलिलमणिकुट्टिमोदरेषु निपतद्भिः प्रतिबिम्बैरपि संतापातिशयमिव कथयन्तम्, स्पृशन्तीं प्रणयिनीमिव विश्वासभूमिं मूर्च्छामपि बहुमन्यमानम्, अन्तकाह्वानाक्षरैरिव च सभयभिषग्दृष्टैररिष्टैराविष्टम्, महाप्रस्थानकाले स्वसंतापमाप्तहृदयेषु संचारयन्तम्, अरतिप्रतिगृहीतमीर्ष्ययेव छायया मुच्यमानम्, उद्योगमिवोपद्रवाणाम्, सर्वाश्रमोक्षमिव क्षामतायाः, हस्तीकृतं विहस्ततया, विषयीकृतं वैषम्येण, कक्षीकृतं क्षयेण, गोचरीकृतं ग्लान्या, दग्धं दुःखासिकया, आत्मीकृतमस्वास्थ्येन, विध(धे)यीकृतं व्याधिना, क्रोडीकृतं कालेन, लक्ष्यीकृतं दक्षिणाशया, पीतमिव पीडाभिः, जग्धमिव जागरेण, निगीर्णमिव वैवर्ण्येन, ग्रासीकृतमिव गात्रभङ्गेण, ह्रियमाणमिव विपद्भिः, वण्टयमानमिव वेदनाभिः, लुण्ठ्यमानमिव दुःखैः, आदित्सितं दैवेन, निरूपितं नियत्या, आत्तमनित्यत्वेन, अभिभूयमानमभावेन, परिकल्पितं परासुतया, दत्तावकाशं क्लेशस्य, वसतिमिव वैमनस्यस्य, [समीपे कालस्य,] अन्तिकेऽन्त्योच्छ्वासस्य, मुखे महाप्रयासस्य, द्वारि दीर्घनिद्रायाः, जिह्वाग्रे जीवितेशस्य वर्तमानम्, विरले वचसि, चलिते तेजसि, विक्लवे चेतसि, विवशे चक्षुषि, विह्वले वपुषि, क्षीणमायुषि, प्रचुरे प्रलापे, संततश्वसिते, जिते जृम्भिकाभिः, पराधीनमाधिभिः, अनुबद्धमनुबन्धिकाभिः, पार्श्वोपविष्टयानवरतरोदनोच्छूननयनया गृहीतचामरिकयापि निःश्वसितैरेव वीजयन्त्या विविधौषधिधूलिधूसरशरीरया मुहुर्मुहुः 'आर्यपुत्र स्वपिषि' इति व्याहरन्त्या देव्या यशोमत्या शिरसि वक्षसि च स्पृश्यमानं पितरमद्राक्षीत् ।

[हर्षचरिते पञ्चमोच्छ्वासे ।]

क्रमेण च समीपमुपगतः शुश्राव लतावनान्तरितस्य मुमूर्षोर्महतः स्त्रैणस्य तत्कालोचितानेकप्रकारानालापान् । तथाहि— 'भगवन् धर्म, धाव शीघ्रम् । क्वासि कुल-

बाष्पपयःपरिप्लुतलोचनेन च पितृपरिजनेन वीक्ष्यमाणो विविधौषधद्रव्यद्रव-गन्धगर्भेषु शयनां शयाना तल्पानां सर्पिषां च पच्यमानानां गन्धमाजिघ्रन्नवाप तृतीयं कक्ष्यान्तरम् ।

तत्र चातिस्तिमितस्पन्दे गृहावग्रहणीप्रादुर्भवद्बुभुक्षिणि, त्रिगुणतिरस्करिणीतिरोहित सुवीथीपथे, पिहितपक्षद्वारके, परिहृतकपाटपुटरटिते, पटिमावातायनरक्षितमरुति, दृश्यमानपरिचारके, चरणताडनत्वरितसोपानप्रकुपितप्रतीहारे निभृतसंज्ञानिर्दिश्यमानसकलकर्मणि, नातिनिकटोपविष्टकञ्चुकिनि, कोणस्थिताहूतानवच्छिन्नाचमनवाहिनि, स्वभ्रान्तिकामीनमूकमौलिलोके, महा[धि]विधुरबान्धवाङ्गनाकर्णगृहीतप्रच्छन्नप्रश्नके, समवन-पुष्पितोद्विग्नपरिजने, प्रविष्टकतिपयप्रणयिनि, गम्भीरस्वरारम्भभीतभिषजि, दुर्मनायमानमन्त्रिणि मन्दायमानपुरोधसि, सीदत्सुहृदि, विद्राणविपश्चिति, मतप्तान्तसामन्ते, विभिन्नचामरग्राहिणि, दुःखक्षामशिरोरक्षिणि, क्षीयमाणप्रसादविषमनोरथसम्पदि, स्वामिभक्तिपरित्यक्ताहारहीयमानवडविकवराजवल्लभमभृति, शिथिलितरूपविलासकञ्चुकरजनीनागरिकारानपुत्रकुमारके, शुष्यत्मान(ग)वकुलपुत्रनिवहोषमानशुचिशोकसङ्कुचितकञ्चुकिनि, निरानन्दबन्दिनि, निभसनिगशासकायके, निस्सवतामृतभूसराभरसारयोपिति, स्निग्धवैद्योपदिश्यमानपथ्याहारावहितपौरोगवे[1] मनुजीविपीयमानोष्णपक्वधारावारिविनोद्यमानास्य-शोषकम्नि, रागामिलापमोग्यमानवहुसुजि, भेषजसामर्थ्यप्रतिपादनव्यग्रवैद्यहारिणि, मुहुर्मुहुराहूयमानतोयकमान्त्रिकानुमितधारातुरापि, तुषारपरिकरिसकलकशिशिरीक्रियमाणोदश्विति भेतालकर्पूरार्पितकर्पूरपरागनीनिर्मलस्थाके, नास्त्यानपट्टलिप्यमाननवमाणक्यगवगण्डूष[ग्रहण]मस्तुनि तिम्यत्कोमलकमलिनीपत्रभाजनभासुरमृदुमृणालके, सनामनीलोत्पल-धूलीसनाथसलिलपानभाजनभुवि भागनिपातनिचाप्यमाणकठिनाम्भसि पटुपाटलामोदमुचि, मल्लिकाभिनमिकनिकरकोमलविश्रान्तानुरक्तभुवि सरस(म)सबस्तबकपिसगन्धगोलस्पर्शके, गन्धकपालाभरा भामितभागसकमसारपालीपरिगृहीतकमलाकर शिशिरोपधिरसचूर्णाधिकोशस्फटिकशुक्तिप्रसन्नप, मल्लिकमधुप्रार्थनामलकमातुलुङ्गदाडिमलाक्षादिफल प्रतिमाहीनविकीर्यमाणशाम्बुरकविभूषि प्रेष्यापि(प)प्यमाणस्मारकपोपन्यिभरपि भवनाग्रे स्थितम् परमाकरविसयाम नीयमानमिव ज्वरज्वलनानामरतपरिवर्तनस्तरम्भिणि शयनीय शरमिव विराम्भगा भीगास्थानि विभज्यमानम् मुखापदश्वादप्रायमूर्नियवर्जितं जनपि मिव भवकाल गुप्तनाम (कृत्स्न) कैलासमिव दत्तान्तनादीयमानम् अविरत पन्नगपरागां परिनारशागाम पुण्यायपद्म आभ्यमूतान्गिप पवन (?) शून्य

[1] दुर्वर्तिन् इत्यादय पा० पु० ।
भा० क० से० ... इत्यपरिमायुपा०नि पर्जन ।

चामरग्राहिणि, गृहाण पुनरपि कठिनं कण्ठे । मर्पयितव्यानि नर्मदे, नर्मनिर्मितानि निर्मर्यादहसितानि । भद्रे सुभद्रे, भद्रमस्तु ते परलोकगमनम् । अग्रामीणगुणग्रामानुरागिणि ग्रामिके,[1] गच्छ सुगतिम् । वसन्तिके, अन्तिक[2] प्रयच्छ । आपृच्छते छत्रधारी देवि, देहि दृष्टिम् । डृष्टा तव जहाति जीवित विजयसेना । सेयमतिमुक्तिका मुक्तकण्ठमारटति निकटे नाटकसूत्रधारी । पादयो पतति ते ताम्बूलवाहिनी वहुमती-(ता) राजपुत्रि पत्रलतिका । कलिङ्गसेने, अयमपश्चिम परिष्वङ्ग । पीडय निर्भरमुरसा माम् । असव प्रवसन्ति, वसन्तसेने । मञ्जुलिके, मार्जयसि कतिकृत्व सुदु.सहदु खसहस्रास्रदिग्धं दग्धचक्षुरिदम्, रोदिपि कियदाश्लिष्य माम् । निर्माणमीदृश प्रायशो यशोधने । धीरयस्यद्यापि किं माम्, माधवि । क्वेयमवस्था स्थापनानाम् । गत स काल कालिन्दि, सखीजनानुनयाञ्जलीनाम् । उन्मत्तिके मत्तवालिके,[3] कृता पृष्ठत प्रणयिनीप्रति(णि)पातानुरोधा । शिथिलय चकोरवति, चरणग्रहणं ग्रा(ग्र)हिणि । कमलिनि, किमनेन पुन पुनर्दैवोपालम्भेन । न प्राप्त [चिर] सखीजनसङ्गमसुखम् । आर्ये महत्तरिके तरङ्गसेने, नमस्कारः । सखि सौदामिनि, दृष्टासि । समुपनय हव्यवाहनार्चनकुसुमानि, कुमुदिके । देहि चितारोहणाय रोहिणि, हस्तावलम्बनम् । अम्ब धात्रि, धीरा भव । भवन्त्येवंविधा कर्मविपाका' पापकारिणीनाम् । आर्यपादरजसामयमञ्जलि । पर परलोक[प्रयाण]प्रमाणोऽयं मात । मरणसमये कस्माल्लवलिके, हलहलको बलीयानानन्दमयो हृदयस्य [मे] । परिहृष्यन्त्युच्चरोमाञ्चमुञ्चि किमङ्गीकृत्याङ्गानि । वामनिके, वामेन मे स्फुरितमक्ष्णा । वृथा विरमसि वयस्य वायस, वृक्षे क्षीरिणि क्षणे क्षणे क्षीणपुण्याया पुर । हरिणि, हेषितमिव हयानामुत्तरत । कस्येदमातपत्रमुच्चमत्र पादपान्तरेण, प्रभावति, विभाव्यते । कुरङ्गिके, केन सुगृहीतनाम्नो नाम गृहीतममृतमयमार्यस्य । देवि, दिष्ट्या वर्धसे देवस्य हर्षस्यागमनमहोत्सवेन' इति ।

[हर्षचरितेऽष्टमोच्छ्वासे ।]

अथ गलति तृतीये यामे सुप्तसकलसत्त्वनि शब्दे दिक्कुञ्जरजृम्भमाणगम्भीरध्वनिरताड्यत प्रयाणपटह । अग्रत स्थित्वा च मुहूर्तमिव पुन पुन प्रयाणक्रोशसंख्याख्यापका. स्पष्टमष्टावदीयन्त प्रहारा पटहे पटीयास । ततो रटत्पटहे, नन्दन्नान्दीके,

---

१ हर्षचरिते 'ग्रामेयिके' इति पाठ ।

२ हर्षचरिते 'अन्तरं' इति पाठ ।

३ हर्षचरिते 'मत्तपालिके' इति पाठ ।

देवते । देवि धरणि, धीरयसि न दुःखिता दुहितरम् । क्व नु खलु प्रोषिता पुण्यभूतिकुलकुटुम्बिनी लक्ष्मीः । अनाथा नाम मुखरवंशस्य, विश्वाधिविधुरा विपन्ना वधूः [वि]नाशयसि किमिति नेनाम् । भगवन्, भक्तजनसंसारिणि सुगत सुप्तोऽसि । राजधर्म पुष्यभूतिभवनपक्षपातिन्, उदासीनोऽसि कथम् । त्वया विपन्नान्धव विन्ध्य धन्याऽप्रपन्ना । मातर्महादेवि रटन्तीं न शृणोषि(षी)मामा[पत्]पतिताम् । पवन प्रसीद पाहि पतिव्रतामशरणाम् । प्रयत्नरक्षित कुलप्रचारित्रकण्डाल, न रक्ष(सि)तासि राज्यश्रीम् । किमवहितं लक्षण । हा देवि दुहितृस्नेहमयि यशोमति मुषितासि दग्धदैवदस्युना । देव, दुहितरि दह्यमानायां नापतसि प्रतापशील शिथिलीभूतमपत्यप्रेम । महाराज राज्यवर्धन, न धावसि, मन्दीभूता भगिनीप्रीतिः । अहो निष्ठुर प्रीतिमार्ग । व्यपेहि पाप पावक नीचाशननिर्घृण, ज्वलन्न लज्जसे । तात तात दासी तवास्मि । संवादय दुःखं दर्शनाद्दैवेनाय दुःखितजनार्तिहराय हताय । निमीलितनिःशूक शोकविपाक, सकामोऽसि । दुःस्वप्नायित वियोगराक्षस, संतुष्टोऽसि । विजन वन कमाक्रन्दामि, कस्मै कथयामि, कमुपसर्पामि शरणम् कां दिशं प्रतिपद्ये किं रोदिमि किमभागधेया करिष्यामि । गान्धारि, गृहीतोऽयं सवापाक्ष । पिशाचि मोचनिके, मुञ्च गात्राग्रहणकल्पद्रुमम् । कलहंसि हंसि कमपरमुखमादृतम् । मदनिके, मुक्तजना किमपापि रुदते । सिन्दूरिके, दूरीभवसि सखीसार्थे । रक्षास्यसि कथमग्नि [शर]गिरि शवि(ब)रिके । सुतनु, तनूनपाति पतिष्यसि त्वमपि । मृणालिकामञ्जु भामावलि, ग्लानासि । मातर्मल्लिके, अङ्गीकृतमन्यथा वृत्तु । पत्र लखाके, पश्यसि कथमनभिप्रेते प्रेमनगर । नागरिके, नगरमाणमागतासि सखी स्वामिमरणा । [विरामिके,] विराजितासि राज्यश्रीविपदि जीवितव्यमपरायन । मृगपतनाख्यपदमभागाभिज्ञे भृत्यान्धारिणि धन्यासि । केतकि, सुत पुनर्गर्भी त्वमपि भूयासिनी । मनक, जन्मनि जन्मनि त्वमेवास्मभवं ददातु दया दहन [दहन्] शरन । विजय वीजय दुर्गानुम । भानुमति नमनीन्द्रियकिया दिवं गन्तुकामा । कामनाशि नरि मानवर्णा गायकाजाम । विचारिके, विस्मय यदिम । विकिर किरामिर [सुगम]प्रकाम । दुर्गपिर पुरः पुण्यकथाकथाविनां चिताम् । चाम

१ हस्तलिखिते 'पिच्छल' इति पाठः ।
२ हस्तलिखिते [illegible] इति पाठः ।
३ हस्तलिखिते 'मधुमंत' इति पाठः ।
४ हस्तलिखिते [illegible] इति पाठः ।

चामरग्राहिणि, गृहाण पुनरपि कठिनं कण्ठे । मर्षयितव्यानि नर्मदे, नर्मनिर्मितानि निर्मर्यादहसितानि । भद्रे सुभद्रे, भद्रमस्तु ते परलोकगमनम् । अग्रामीणगुणग्रामानुरागिणि ग्रामिके,[1] गच्छ सुगतिम् । वसन्तिके, अन्तिकं[2] प्रयच्छ । आपृच्छते छत्रधारी देवि, देहि दृष्टिम् । इष्टा तव जहाति जीवितं विजयसेना । सेयमतिमुक्तिका मुक्तकण्ठमारटति निकटे नाटकसूत्रधारी । पादयोः पतति ते ताम्बूलवाहिनी बहुमती-(ता) राजपुत्रि पत्रलतिका । कलिङ्गसेने, अयमपश्चिमः परिष्वङ्गः । पीडय निर्भरमुरसा माम् । असवः प्रवसन्ति, वसन्तसेने । मञ्जुलिके, मार्जयसि कतिकृत्वः सुदुःसहदुःखसहस्रास्रदिग्धं दग्धचक्षुरिदम्, रोदिषि कियदाश्लिष्य माम् । निर्माणमीदृशं प्रायशो यशोधने । धीरयस्यद्यापि किं माम्, माधवि । केयमवस्था स्थापनानाम् । गतः स कालः कालिन्दि, सखीजनानुनयाञ्जलीनाम् । उन्मत्तिके मत्तबालिके,[3] कृताः पृष्ठतः प्रणयिनीप्रति(णि)पातानुरोधा । शिथिलय चकोरवति, चरणग्रहणं ग्रा(ग्र)हिणि । कमलिनि, किमनेन पुनः पुनर्दैवोपालम्भेन । न प्राप्तं [चिरं] सखीजनसङ्गमसुखम् । आर्ये महत्तरिके तरङ्गसेने, नमस्कारः । सखि सौदामिनि, दृष्टासि । समुपनय हव्यवाहनार्चनकुसुमानि, कुमुदिके । देहि चितारोहणाय रोहिणि, हस्तावलम्बनम् । अम्ब धात्रि, धीरा भव । भवन्त्येवंविधाः कर्मविपाकाः पापकारिणीनाम् । आर्यपादरजसामयमञ्जलिः । परः परलोक[प्रयाण]प्रमाणोऽय मातः । मरणसमये कस्माल्लवलिके, हलहलको बलीयानानन्दमयो हृदयस्य [मे] । परिहृष्यन्त्युच्चरोमाञ्चमुञ्चि किमङ्गीकृत्याङ्गानि । वामनिके, वामेन मे स्फुरितमक्ष्णा । वृथा विरमसि वयस्य वायस, वृक्षे क्षीरिणि क्षणे क्षणे क्षीणपुण्यायाः पुरः । हरिणि, हेषितमिव हयानामुत्तरतः । कस्येदमातपत्रमुच्चमत्र पादपान्तरेण, प्रभावति, विभाव्यते । कुरङ्गिके, केन सुगृहीतनाम्नो नाम गृहीतममृतमयमार्यस्य । देवि, दिष्ट्या वर्धसे देवस्य हर्षस्यागमनमहोत्सवेन' इति ।

[**हर्षचरिते**ऽष्टमोच्छ्वासे ।]

अथ गलति तृतीये यामे सुप्तसकलसत्त्वनिःशब्दे दिक्कुञ्जरजृम्भमाणगम्भीरध्वनिरताड्यत प्रयाणपटहः । अग्रतः स्थित्वा च मुहूर्तमिव पुनः पुनः प्रयाणक्रोशसंख्याख्यापकाः स्पष्टमष्टावदीयन्त प्रहाराः पटहे पटीयांसः । ततो रटत्पटहे, नन्दन्नान्दीके,

---

१ **हर्षचरिते** 'ग्रामेयिके' इति पाठः ।

२ **हर्षचरिते** 'अन्तरं' इति पाठः ।

३ **हर्षचरिते** 'मत्तपालिके' इति पाठः ।

गु म्भकुम्भ कृताने स्वाहले, शब्दायमानपाके, क्रमोपचीयमानकटकक्रमकाले, परिमनोरथाप्यमानस्याप्तकगृहस्थवहारिणि मुलदुघनघासघाद्यमानकोणिका[कील]कोस्य हलाकस्थितकर्षुभि वनाधिक्रियमाणपाटीपतिपक्के, जनप्रज्वलितोल्कासहस्रलोकलुप्यमानत्रियामानमसि, घामघटीचरणच्छलनोत्थाप्यमानकामिमिथुने, कटुककटुनिर्देशनस्यन्दिग्रन्थिपन्निपातिनि, पयुदहास्तिक्रियमाणशय्यागृहे, सुधीरभिताधीयमिधूयमानसदे, कनककटकमुमनग्स्वरस्वनितेक्रम्यमानश्रोणिपाश, समुत्कीर्यमानकीलशिखानङ्क्षारे, उपनीयमाननिगड नानकालखोभासुरतरङ्गघमाणाम्बुर, लेखिकगुम्फ्यमानमदस्यन्दिदन्तिसंदानशृङ्खला स्वगमणनिनादनिर्भरमरितदादिरि, घासपूलकप्रहारप्रमृज्यमानं[मु]करिगृहप्रसार्यमाणप्रस्फोटितचर्मा गृहभित्तिक[पटक]संघट्यमानपटकुटीकाण्डपटकपटमण्डपपरिवस्त्रपटस्थितानके, कौलकनापापूर्यमाणचिपिटचमपुटे, सैमाण्डायमानभाण्डागारिणि माण्डागारवहनवाह्यमानकदुबस्वाहिके, निपादनिमन्त्रितकपाराप्यमाणकाशकस्थर्यापीडसङ्कटायमानसामन्तौकसि दुर्गतदक्षदासरक्षिप्र[प्र]क्षिप्यमाणोपकरणसैमारभियमाणदुष्टदन्तिनि, तिर्यग्गमननिमग्नापनिकारप्राघट्यमानपरतन्तुन्दिलकुन्दी[सन]जनितजनहासे, पीड्यमान[शार]मारिवग्रगुणमाहिसमाप्रविहारपृहद्गृहबृहदुन्मत्तकरिणि करिघटाघटमानघण्टाटङ्कारक्रियमाणकर्णज्वरे, प्रप्रतिमाप्यमानकण्ठाम्यकपस्थितकूमन्करमे अभिजाततराजपुत्रप्रेष्यमाणकुम्ममुत्ताकुम्भकुलीनकुम्भपत्रकजनग्रावाहन, गमनवर्गाधि[प्र]श्रम्यवारणभारणानिष्यमाणनवसयके प्रसादविसर्पतिनीयमाननरपतिव रमणवासिनि, पारम्पारभटसैन्यस्यमाननासीरमगरमाणमपरस्थूलस्थासके, स्थानपाउपयागस्यमानउरयकनामीकिङ्किणीनालीसनाथमकविनतमार्के, कुङ्कुमीलतावर्गशिणीमासजनितरक्तम्पाणघप्याति निक्षयमानशासामुगे, परिवस्काव्यमाणाधमधप्राभातिकयोग्याशनप्राग्रहक, व्याकीर्णाविजृम्भमाणघासिकघोप गमनरैभमभपरमदुरुण्डमण्णतुरगतन्यमानानेकम दुरावमर्दे, सम्बीलनकपक्ष राहादानमयमुन्नीयमानमुखाप्यन, धक्षिमसमातातुरगद्रपाफिनप्राह्नप्राप्तिनियबोक स्थूयमानतिपमासयमचय सेचरप्रकम्प्रकाकामपचयेस्ति चर्मकरिगरिन्नमाणगुण्यमाण प्रदनरमनि भक्ताय १ ०५ यमानभागप्रभिन्नानडुहि निष्क्रम्यासपामगुम्भन्यम्यमानप्रथम प्रसार्यमाणगाग्गोमय प्रमुखरप तमानमहारामस्नमदाक्ले, पुर प्रयाणदम्पनवादिनि, प्रियन्तापाप रम्यमानमंक्रमुक्त्प्रामान्तरानि सरण कस्थिणगस्तिमण्डिकाचितलोकलोपदम्यमानसम्मर्दक्रयमाणासन्नगरीति, सपारिपालमानस्यापन्नीपन्नयमानपुरकगुम्फक, कग्गदाय चम्पगरणदानिकापाणवगिति पुरसार्गाणिक्राणाकविलायमानवीकोपीर प्रभिनामपुरर्गीतान्पर हयागाहायमानस्मिनाजुनि, सम्भारयरणापत्तन

१ इत्यधिकम् मकरन्दादिके इति पठः ।

निश्चलाश्मनसुखायमानखक्खटक्षत्रियस्तूयमानटङ्कणगुणे, स्रस्तवेसरविसवादसीदद्दाक्षिणात्यसादिनि, रजोजग्धजगति, प्रयाणसमये, प्रतिदिग्गमागच्छद्भिर्गजवधूसमारूढैराधोरणैरूर्ध्वध्रियमाणहेमपत्रभङ्गसारशार्ङ्गैः, अन्तरासनासीनान्तरङ्गगृहीतासिभिः, ताम्बूलिकविधूयमानचामरपल्लवैः, पश्चिमासनिकापितभस्त्राभरणभिन्दिपालपूलकैः, पत्रलताकुटिलकलधौतनलकपल्लवितपर्याणैः, पर्याणपक्षपरिक्षेपिपट्टिकाबन्धनिश्चलपट्टोपधानस्थिरावधानैः, प्रचलपादफलिकास्फालनस्फायमानपदबन्धमणिशिलाशब्दैः, उच्चित्रनेत्रसुकुमारस्वस्थगगनस्थगितजङ्घाकाण्डैश्च कार्दमिकपट्टकल्माषितपिशङ्गि[ङ्ग]पिङ्गैश्च अलिनीलमसृणसतुलासमुत्पादितसितसमायोगपरभागैश्च अवदातदेहविराजमानराजपट्टमेचकैः, कञ्चुकैश्च उपचितचीनचोलकैश्च तारमुक्तास्तबकितस्तवरकवारबाणैश्च नानाकषायकर्वुरकूर्पासकैश्च शुकपिच्छच्छायाच्छादनैश्च व्यायामोल्लुप्तपार्श्वप्रदेशविशच्चारुशस्त्रबन्धप्रविभक्तत्रिकैश्च, गतिवशवेल्लितहारलतालग्नलोलकुण्डलोन्मोचनप्रधावितपरिजनैश्च, चामीकरपत्राङ्कुरकर्णपूरविघट्टमानवाचालबालपाशैश्च उष्णीषपट्टावष्टब्धकर्णोत्पलनालैश्च कुङ्कुमरागकोमलोत्तरीयान्तरितोत्तमाङ्गैश्च चूडामणिखण्डखचितक्षौमचोलैश्च मायूरातपत्रायमाणशेखरषट्पदपटलैश्च मार्गागतशारिकाशारिवाहवेगदण्डैश्च पुरश्चञ्चच्चामरकिर्मीरकार्दरङ्गचर्ममण्डलमण्डनोड्डीयमानडामरचटुलचारभटभरितभुवनान्तरालैः, आस्कन्दत्काम्बोजवाजिशतैः[शिञ्जानजातरूपायानरवमुखरितदिङ्मुखैश्च निर्दयप्रहतलम्बापटहशतपटुरववधिरीकृतश्रवणविवरैः, उद्घोष्यमाणनामभिः, उन्मुखपादातप्रतिपाल्यमानाज्ञापातैः राजभिरापुपूरे राजद्वारम् ।

उदिते च भगवति दिनकृति राज्ञः समायोगग्रहणसमयशंसी सस्वान सज्ञाशङ्खो मुहुर्मुहुः । अथ नचिरादिव प्रथमप्रयाण एव द्विग्विजयाय दिग्गजसमागममिव गमनविलोलकर्णतालदोलाविलासैः कुर्वाणया करेणुकयोह्यमानः, वैदूर्यदण्डविकटेनोपरि प्रत्युप्तपद्मरागखण्डखचिततया सूर्योदयदर्शनकोपादिव लोहितायतया ध्रियमाणेन मङ्गलातपत्रेण कदलीगर्भाभ्यधिकम्रदिम्ना नवनेत्रनिर्मितेन द्वितीय इव भोगिनामधिपतिरङ्गलग्नेन कञ्चुकेनामृतमथनदिवस इव क्षीरोदफेनपटलधवलाम्बरवाही, बाल एव पारिजातपादप इवाखण्डलभूमिमारूढः, विधूयमानचामरमरुद्विधूतकर्णपूरकुसुममञ्जरीरजसा सकलभुवनवशीकरणचूर्णेनेव दिशश्छुरयन्नभिमुखचूडामणिघटमानपाटलप्रतिबिम्बमुदयमानं सवितारमपि पिबन्निव तेजसा बहलताम्बूलसिन्दूरच्छुरितया विलभमान इव द्वीपान्तराण्योष्ठमुद्रयानुरागस्य स्फुरन्महाहारमरीचिचक्रवालानि चाम-

१ प्रतौ 'शारीरिक' इति पाठः ।

२ अत परं पत्रे नष्टे हर्षचरितादुद्धृतोऽयं सन्दर्भः ।

गगाम दिगोपि माद्दधन्, गजकुम्भाभिपतिमागया श्रीनपि शोकान् कर्दानयानाप यन्निव गविभम भृग्नया द्राघीयमा माहुमाक्षरण परिक्षिपन्निव रिक्षया सर्वाणि भागम्मद्राम्नग्रानमिव श्रीगेम्माभुपमादायारगनया लक्ष्म्या समुपगूढ़, गाढ़मसृण मय] इव पीयमान गुनूम्नागानर्क्षम्नोकम्गोचनराहस्य स्नहार्द्रेषु राज्ञां हृदयेषु गुणगौरवा मज्जन्निव, लिम्पन्निव सौभाग्यदरेग हृष्णामभरपतिरिवापजनपं [illegible] प्रभानना [illegible] पृथुरिव पृथिवीपरिगाह्नावधानसंकल्पितसकलमहीभृत्समुत्सारण, पुर सौरा [illegible] सहस्रभेदपेर्कक्षिरणगिवाधिकारवानुपेवन्न्वन्नचरणर्भर्मभ्यारसापन्निचुर मयपत्रासमान [illegible] दत्तापि दिशो पादपतिरिव पल्लिवकदम्बम [illegible] पवनमपि विनय [illegible] द्रुतनगणोद्भूतभूत्रिपटलापभुनान् [illegible] दिनमपि धूमपूर्णे [illegible] समुत्सार्यमाणजनसमूहो निजगाम नरपति ।

[हर्षचरित पञ्चोच्छ्वासे ।]

उत्तमपुरुषन्यायेनकौतु ये यथा—मन्मथ इव कल्याणप्रकृति मन्मथ इव सर्वाङ्गसमाकृत [illegible] जननिधिमय इव मयगयाम्, आकाशमय इव [illegible] मने, अग्निमय इव कम्पारोपद, [illegible] मणिमय इव मोक्षभूमि [illegible] दपनमय इव गतस्वमाहरण ।

इदानीम् उपमापदानि —

[illegible] परिग [illegible] क्रीया या विनयन निरस्त नदन [illegible] — [illegible] यामायानि । भरत इव [illegible] इव [illegible] इव पृथुरिव, [illegible] इव प्रभात [illegible] गमनया [illegible] इव [illegible] इव [illegible] इव [illegible] इव [illegible] इव पृथुरिव [illegible] इव [illegible] इव [illegible] इव [illegible] इव [illegible] इव [illegible] इव [illegible] इव [illegible] इव [illegible] इव [illegible] इव [illegible] ॥

[illegible]

लयस्येव मेना, दुष्यन्तस्येव शकुन्तला, जितशत्रोरिव विजया, रामस्येव जानकी, नैषधेरिव दवदन्ती इत्यादि ।

उभयपक्षविघातिनी कंसस्येव जीवयशा इत्यादि ।

स द्वाभ्यां प्रियाभ्यां रेजे, पद्मावतीवैराट्याभ्यामिव धरणोरगराजः, सुमङ्गला-सुनन्दाभ्यामिव श्रीनाभेयः, गङ्गागौरीभ्यामिव शङ्कर इत्यादि ।

तिसृभिः प्रियतमाभिः स रेमे—सुमित्रादिभिर्दशरथ इव ।

चतसृभिः स शुशुभे—राजनीतिभिरिव राजा ।

पञ्चभिश्च—समितिभिरिव मुनिः ।

बहुभिः सोऽशोभिष्ट—करेणुभिरिव द्विपः, सुरभिभिरिव गोपतिः, शचीभिरिव विबुधपतिः, गोपीभिरिव माधवः, उरगीभिरिव फणीन्द्रः इत्यादि । भृङ्गी[भि]रिव पद्मम्, ताराभिरिव गगनम्, अश्विनीभिरिव चन्द्रमा इत्यादि ।

तनयोऽस्य बभूव इति—शक्रस्येव जयन्तः, हरस्येव कुमारः, नाभेरिव श्रीऋषभनाथः, चन्द्रस्येव बुधः, रवेरिव शनिः, प्राचीदिश इव रविः ।

तस्या गङ्गाया इव कनककमलम्, विदूरभूमेरिव रत्नम् इत्यादि ।

पुत्री बभूव तस्य—शक्रस्येव जयन्ती, ब्रह्मण इव भारती, सूर्यस्येव यमुना, जनकस्येव जानकी भीमस्येव दवदन्ती, द्रुपदस्येव द्रौपदी इत्यादि ।

द्वौ पुत्रौ तस्य जातौ—अश्विनीकुमाराविव, भुजाविव, नयने इव, नयधर्माविव ।

चत्वारः पुत्रास्तस्य बभूवुः—श्रीपतेरिव भुजाः, धर्मस्येव दानाद्या इत्यादि ।

नगरम्—राजगृहमिव श्रियः, प्रतिच्छन्दः इव स्वर्गपुरस्य, प्रतिमानमिव गजपुरस्य, नगरीश्रिया भोगवती पुरी द्वैराज्यमिव अलकायाः, प्रतिनिधिरिव लङ्काया इत्यादि ।

मन्त्री—द्वितीय इवाभयकुमारः, मूर्तिमानिव चाणक्यः, प्रतिकृतिर्बृहस्पतेः, चतुर्विबुधद्विरत्नरत्नाकरः, करकमलकलितनीतिपुस्तकः, राजार्थकर्ता, हर्ता विपदाम् ।

पुरोहितः—सुरगुरुरिव बुद्ध्या, अष्टादशपुराणपारावारपारीणः आश्रयो विद्यानाम्, निवासो धर्माणाम्, यागविधिज्ञः, प्राज्ञः, दर्वीकरः, कुशकलितपाणिः, शान्त्यादिकर्मनिरतः, विरतः शूद्रदानेभ्यः ।

गजः—साक्षादैरावत इव सप्ताङ्गप्रतिष्ठितः, माणिक्यदण्डोत्पन्नः, समरसागर-तारणतरण्डः, करण्डः शौर्यरत्नानाम्, जिजिगिगिधिधि इत्यादिवाक्यशिक्षितसर्वक्रियः ।

तुरग—साक्षाद् रक्त इव उच्चैःश्रवा इव, दिनकरतुरग इव, शुभावर्त्त-विभर्मितो दशावर्त्तपूतः ।

निर्मासं मुखमण्डले परिणतं मध्ये लघुं कर्णयोः
स्कन्धे बन्धुरमप्रमाणमुरसि स्निग्धं च रोमोद्गमे ।
पीनं पश्चिमपार्श्वयोः पृथुतरं पृष्ठे प्रधानं जवे
राजा वाजिनमारुरोह सकलैर्युक्तं प्रशस्तैर्गुणैः ॥७२॥

धौरितादयः पञ्चधारा इत्यादि ।

मुनि—भृगुरिव, अत्रिरिव, अङ्गिरा इव, कुत्स इव, कौशिक इव गौतम इव वात्स्यायन इव भारद्वाज इव शाण्डिल्य इव, पौलस्त्य इव, पाराशर इव, अगस्त्य इव लोपामुद्रापतिरिव, व्यास इव, वाल्मीकिरिव, नारद इव, दुर्वासा इव याज्ञवल्क्य इव, सप्तमहर्षय इव दक्ष इव, प्रजापतिरिव धर्मेण भावनया क्षान्त्या विवेकेन परमार्थतया तत्त्वज्ञा तत्त्वज्ञानेन उपनिषदा इत्यादि ।

श्रीगौतम इव लब्ध्या श्रीसुधर्मेव सन्तानवृद्धया, रूपेण वज्रस्वामीव शीलेन स्थूलभद्र इव, क्षान्त्या दृढप्रहारीरिव, प्रभावनया वज्रस्वामीव, प्रत्नकरणेन शय्यम्भव इव श्रीपुण्डरीक इव तीर्थकरणेन जिनशासनप्रभावनया विष्णुकुमार इव सनत्कुमार इव राज्यत्यागेन, भावनया इलातीपुत्र इव निश्रसीपुत्र इव तपसा श्रीदृढप्रहारीरिव उपसर्गसहनेन गजसुकुमाल इव, अवन्तीसुकुमाल इव क्रोधत्यागेन स्कन्दकाचार्य-शिष्यगण इव, मानेन बाहुबलिरिव मायया पीठ इव, लोभजयेन कपिलमहर्षिरिव इत्यादि ।

सर्वोपमा— मर्यादया वारिधिरिव गाम्भीर्येण वा श्लेषेण नदीनतया पात्रा धारत्वेन वा रत्नोत्पत्त्या वा कल्याणवत्तया मेरुरिव विबुधसेव्यत्वेन वा विशाल-तया वा चन्द्र इव कलावत्तया सुवृत्तेन वा तमोध्वंसेन वा । सिंह इव पराक्र-मेण श्लेषेण सत्त्वगोत्रपरिचर्यया वा पूर्णप्रमत्वेन वा कुरङ्गहननेन वेति । पद्म इव श्रीनिवासत्वेन चित्रे कण्टकोच्छेदपरत्वेन पद्मशब्द पुं-नपुंसकः । हर इव वृषभा सितत्वेन संहारेण वा । गजपतिरिव दानेन । क्षेत्रमिव बहुधा न्यायसंयोगेन । क्षेत्रं म(गे)णया गुणबीजानाम् । आकरः प्रज्ञारत्नानाम् । निलयः सर्वविद्या नाम इति । यन्त्र इव धनेन यम इव वैरिणाम्, सूर इव दोषादयध्वंसेन, घन इव

१ प्रती ह 'अवन्तीसुकुमाल' इति पाठः ।

संतापव्यपोहेन, वायुरिव प्राणदानेन, जिन इव गतरागत्वेन, इन्द्र इव पूर्वस्थितिपालनेन।

गौः—कामगौरिव सुदोह्या कुण्डोघ्नी।

वृषः—सुसत्त्वेन कैलासशिखरीव, सुवर्णकिङ्किणीक्वाणभासुरः राजेव, शृङ्गाभ्यां नयपालनाभ्याम्।

सौध—विमानमिव स्वर्गखण्डमिव वलावलध्वजाञ्चलं सुवर्णपञ्चालिकामनोहरं रजतोत्तानपट्टम्।

चन्द्रः—पुण्डरीकमिव कामदेवमहीभुजः १, डिण्डिरपिण्ड इव रागवारिधेः २, रुचिरसुवृत्तमुखमिव जिनेश्वरस्य ३, वैराग्यमिव नीलविलोचनायाः ४, साक्षात्कीर्त्तिप्राग्भार इव यामिन्याः ५, कुञ्चिकेव नयनकैरवस्य ६, पीयूषाग्रयणमिव दृशाम् ७, निधानमिव प्रीतेः ८, आधानमिव धृतेः ९, बीजमिव स्मृतिभुवः १०, सुधाकुण्डमिव देवानाम् ११, इत्यादि।

रविः—प्रदीप इव कमलजागरणस्य १, उद्घाटनकुञ्चिकेव देवतायतनानाम् २, कुलागारमिव मुदाम् ३, उच्चाटनयन्त्रमिव तमसाम् ४, साधुरिव सत्यार्थदर्शनः ५, प्रीतिपात्रमिव कोकानाम् ६, शासनमिवोद्यमस्य ७, मूलस्तम्भमिव दिवसमहाप्रासादस्य ८, बीजमिव दिनलतायाः ९, प्रतिष्ठानमिव दिनपोतस्य १०, इत्यादि।

इन्द्रनीलशिलाबद्धमिव १, यमुनाजलपूरितमिव २, अञ्जनखचितमिव ३, नीलीरसपूरितमिव ४, अन्धकारपूरितं भुवनं बभौ।

मृगमदपुनरुक्तं दन्तिदानानुवादो
मरकतमणिवीप्सा भृङ्गचेक्रीयितार्थः।
श्वयथुमुपदधानं स्म(स्मा)रनीलोत्पलानां
यमकितयमुनाम्भो ध्वान्तमभ्येति भूयः ॥७२॥

कुरुविन्दकन्दलैरिव कश्मीरजकेशरैरिव व्याप्तम्।
बन्धूकप्रकरैरिव भुवनतलं भाति शशिकिरणैः ॥७३॥

प्रधानोपमासमुच्चयः यथा—दोहदेन पादपः १, मदेन द्विपः २, वेगेन वाजी ३, अलङ्कारेण काव्यम् ४, चैत्येन पुरम् ५, प्रतापेन नरेन्द्रः ६, शीलेन मुनिः ७, गाम्भीर्येण वारानिधिः ८, रविणेव दिनम् ९, चन्द्रेण विभावरी १०, सत्येन वचनम्

११, मुक्ताश्रेण जन्म १२, दानेन धनम् १३, शुश्रूषितया प्रयोग १४, सोम नेन मधु १५ फलेन फलिन १६, रक्तपत्रेण अशोक १७, विवेकेन साधु १८, आचारेण कुलम् १९, उद्धारेण भाजनम् २०, भावेन धर्म २१, सर्वाभिचारेण वैद्य २२ लज्जया कुलवधू २३, पाठेन मुनि २४, समप्रमत्तत्वेन नम २५, उद्यमेन पुमान् २६ तथा सोऽमुकेन गुणेन इति ।

यथा—प्रमादेन मुनि १, अगुणेन विद्या २, गर्वेण नर ३, कुकलत्रेण जन्म ४ नकुलप्रचारेण दुर्ग ५, तुम्बीबीजेन गुड ६, चिर्भटीबीजेन कणिका इति तथा स दौरात्म्येन विनश्यति ।

मकरध्वजति रूपेण श्रिया गरुडध्वजति, गाम्भीर्येण समुद्रति, दानेन कल्प-वृक्षति पराक्रमेण सिंहति—एवमादिना मकरध्वजायते इत्यादि ।

स चन्द्र इव चन्द्रिकाभिरभिवर्धते विद्याभिर्नदीभिरिव वारिधिर्धनैर्धनद इव चेत्यादि ।

रामयस्तमेव न क्षीयते रोगेण कृष्णपक्षेणेव चन्द्रमा इति, पापैरिवाशुभपरिणाम इत्यादि ।

अद्य दिनम् शुभसदनम्, वाराभिनितनितान्तप्रमोदप्राग्भार., हृष्टहर्ष वर्षम्, पुण्यावकाशो मास शुभपूर्वं मुहूर्तम्, यदा दृष्टोऽसि(सि) दिष्ट्या भवान् । गलितं वियोगेन भित्तिर्भूत्या उपचितं पुण्येन, हतं मोहेन इति ।

अद्य क्रिया कामदुघा, सत्याशिषा दर्शनेन, सुप्रा कुलदेवता, फलितं स्वप्नेन विकसितं लोचनाभ्याम् नर्तितं मनसा, स्फुरितं वामबाहुना ।

हंस साधुरिव विशुद्धपक्ष १ मुनिरिव चरणरागी २, राजपुत्र इव चरणगामी ३ महामुनिरिव समानसाम्यी ४ ।

देवतागारम्—आधार इव धर्मस्य तिरस्कारयन्त्रमिव पापानाम्, सन्मेव इहामुत्र प्रतिच्छन्द इव सिद्धायतनस्य देवविमानस्य वा, कुण्डमिव कर्पूरकीर्ति जन्मनाम् निधानमिव श्रेयसाम् विश्रामस्थानमिव दृशाम् इत्यादि ।

द्विज —मूर्तिमानिव भुमीनां समवाय., चतुर्थ इव वेद., निवासम् पुराणानाम् मार्गयोगागमपथान्विष्यधर्मसंकल्पधुरो धुरीण आचारवताम्, सतीव शुभकर्मणिश्री ।

यथास्माक

मन्वे शान्तिमगारिव विद्यत वेदं वदन् पिण्डत-
दीक्षादक्ष गार्ग्यपात्रजम महादिवानुगपकम् ।

लोह मोहजिगीपयेव कलयन् सर्वाङ्गमङ्गे मल
श्रो(स्रो)तोचन्धनशृङ्खला इव गिरा बिभ्रत् तपस्वी स्फुटम् ॥७४॥

साक्षादिव जिनधर्मः, मूर्तिमानिव क्षमाभर, अङ्गीवार्हद्धर्म, भाजनमिव शमस्य, निधानमिव वा शेवधे(धि)रिव वा, आश्रय इव शुभानाम्, क्षेत्रमिव श्लोकबीजानाम्, उत्पत्तिरिव पुण्यानाम्, पञ्चसमितिसंपन्न, त्रिगुप्तिगुप्त, एकविधसंयमरत, द्विध्यानविवर्जित, त्रिदण्डरहित, चतु कषायजयी, पञ्चेन्द्रियनिग्रहपर', पट्जीवनिकायवत्सल, सप्तभीतिविनिर्मुक्त, अष्टमदस्थानरहित, नवब्रह्मचर्यगुप्त, दशविधसाधुधर्मसुस्थितमना, एकादशाङ्गवित्, द्वादशप्रतिमाविधिज्ञ, त्रयोदशक्रियास्थानवेदी, जीवचतुर्दशकज्ञ इत्यादि ।

कोपे उपमानानि—दुर्वासा महर्षिरिव, चण्डरुद्राचार्य इव, चण्डकौशिक इव, स्कन्दकाचार्य इव, अच्चकारितभट्टिकेव, कुभार्याया' कपिकच्छुफलमिव, गोक्षुरकगण्डोपधानमिव, अग्निशिखेव, खदिराङ्गारशकटीव इत्यादि ।

हीनोपमा— शुनीव गृहदेवीव खद्योतो भानुमानिव, इत्यादि ।

अधिकोपमा यथा— पातालमिव नाभिस्ते स्तनौ क्षितिधरोपमौ, इत्यादि ।

लौकिकी उपमा यथा—

स्थित' स्थितामुच्चलित प्रयातां
निषेदुषीमासनबन्धधीर' ।
जलाभिलाषी जलमाददानां
छायेव तां भूपतिरन्वगच्छत् ॥ ७५ ॥

[रघुवंश, सर्ग २, श्लोक ६]

कविप्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्नोपमा यथा—घण्टामाघ', छत्रभारवि', दीपिकाकालिदास, यमुनात्रिविक्रम', धनपालारघट्ट इत्यादि ।

स्वदर्शनोपमा यथा—भावनया भरत सिद्ध, मृगावती देवकी सुज्येष्ठा चेल्लणा धारिणी सुभद्रा कलावती रत्नमाला जयमालेत्यादि शीलेन ।

परदर्शनोपमा—शीले यथारुन्धती सीतेत्यादि ।

अनन्वयोपमा—जिनो जिन इव । रामरावणयोर्युद्धं रामरावणयोरिव । सागर' सागरोपम । विषं विषमिवेत्यादि ।

इत्याद्युपमाप्रपञ्चोऽलङ्कारशास्त्रादवसेयः ।

गज म्रियन्ते वीरा , बध्यन्ते भाले रणपट्टा , पूज्यन्तेऽस्त्रदेवता ।

अस्त्राण्यमूनि—

खड्ग कुन्तल-भल्ल-गोफण-धनु कुन्त फरी मुद्गरो
नाराच पतमाल-पाश-शफरी मुष्टिर्गदा-टिङ्कुली ।
सिन्ध कर्तरि-वज्र-मुष्टि फलक यन्त्र त्रिशूल असं
दण्ड कुण्टि-परश्वधा-कटसला चक्राद्रि-पाशाङ्कुशा ॥ ७६ ॥

लगुडो भिन्दपालश्च हरदं शक्ति-लाकडि ।
यष्टिश्च वहित्र च षट्त्रिंशाच्छस्त्रसंग्रह ॥ ७७ ॥

आयुधानां धनु श्रेष्ठं सिन्धं कुन्तं च मध्यमम् ।
अधमं खड्गमित्याहु छुरिका चाधमाधमा ॥ ७८ ॥

गरुडव्यूह-चक्रव्यूह-पद्मव्यूहरणम् ।

इति लोकव्यवहारं गुरुपदविनयादवाप्य कविसारम् ।
नवनवभणितिविचित्र्यं करोति सुतरां क्षणात् काव्यम् ॥ ७९ ॥

इत्याचार्यश्रीविनयचन्द्रविरचितायां काव्यशिक्षायां
विनयाङ्कायां लोककौशल्यो नाम तृतीय परिच्छेद ॥

४. बीजव्यावर्णनपरिच्छेदः।

अथ [जिन]बीजानि—

पिता माता पुरी लक्ष्म वर्ण-कीर्ति-गुणश्रियः ।
प्रातिहार्याणि चाष्टापि देशना शमता सदा ॥ १ ॥

क्रोध-मान माया-लोभ-मद-मोह-पराजयः ।
अष्टादशमहादोषवर्जनं जिनवर्णने ॥ २ ॥

व्याख्या—

पिता—नाभिश्च जितशत्रुश्च जितारिरथ संवरः ।
मेघो धरः प्रतिष्ठश्च महासेनो नरेश्वरः ॥ ३ ॥

सुग्रीवश्च दृढरथो विष्णुश्च वसुपूज्यराट् ।
कृतवर्मा सिंहसेनो भानुश्च विश्वसेनराट् ॥ ४ ॥

सूरः सुदर्शनः कुम्भः सुमित्रो विजयस्तथा ।
समुद्रविजयश्चाश्वसेनः सिद्धार्थ एव च ॥ ५ ॥

माता—मरुदेवी ईकार-आकारान्त शब्दः ।

मरुदेवा विजया सेना सिद्धार्था च मङ्गला ।
ततः सुसीमा पृथ्वी लक्ष्मणा रामा ततः परम् ॥ ६ ॥

नन्दा विष्णुर्जया श्यामा सुयशा सुव्रताऽचिरा ।
श्रीर्देवी प्रभावती च पद्मा वप्रा शिवा तथा ॥ ७ ॥

वामा त्रिशला क्रमतः पितरो मातरोऽर्हताम् ।

[अभिधानचिन्तामणि १, ३६–४१]

नगरी—अयोध्या इत्यादि–विनीता, अयोध्या, श्रावस्ती, अयोध्या, कौशाम्बी, वाणारसी, चन्द्रपुरी, काय(क)न्दी, भद्रिलपुरं, सिंहपुरं, चम्पा, काम्पील्यम्, अयोध्या,

रत्नपुरम्, हस्तिनागपुरं, गजपुर नागपुरं, (मि)थिला, राजगृहं, मिथिलानगरी, शौर्यपुरं, वाणारसी, कुण्डग्राम इति जिनजन्मनगराणि ।

लक्ष्माणि यथा—

वृषो गजोऽश्वः प्लवगः क्रौञ्चोऽब्जं स्वस्तिकः शशी ।
मकरः श्रीवत्सः खड्गी महिषः शूकरस्तथा ॥ ८ ॥

श्येनो वज्रं मृगश्छागो नन्द्यावर्तो घटोऽपि च ।
कूर्मो नीलोत्पलं शङ्खः फणी सिंहोऽर्हतां ध्वजाः ॥ ९ ॥

[अभिधान० १, ४७–४८]

गत्वा हि विस्मितो वृष एवं गजोऽश्व सेवते ।
चन्द्रोऽपि च निष्कलङ्कः जिने लाञ्छनछलना ॥ १० ॥

शशोऽतिधैर्यं चिन्तापिकफलप्रदमालोक्य सिंहोऽपि पराभूत इव यं निषेवते स विभुः पायात् ।

वर्णो यथा—

रक्तौ च पद्मप्रभ-वासुपूज्यौ शुक्लौ च चन्द्रप्रभ-पुष्पदन्तौ ।
कृष्णौ पुनर्नेमि-मुनी विनीलौ श्रीमल्लि-पार्श्वौ कनकत्विषोऽन्ये ॥११॥

कीर्तिः—कीर्तिरुज्ज्वला सुगन्धिर्वर्णनीया श्रीर्वा शोभा सा चातिशयनन्विता । अतिशयाश्चतुस्त्रिंशत् । ते च सिद्धान्तप्रसिद्धा यथा ग्रन्थगौरवभयान्न लिख्यन्ते ।

प्रातिहार्याणि यथा—

रक्ताशोकतरुर्विचित्रसुमनोवृष्टिः सुदिव्यो ध्वनिः
शुभ्रे भास्वरचामरे मणिमयं व्याभासि सिंहासनम् ।
भाचक्रं सुरदुन्दुभिस्फुटरवः छत्रत्रयं राजते
येषां ते विभवस्तु भोऽनघगुणाः पान्त्वात्ममार्गोन्मनाः ॥ १२ ॥

देशना पञ्चत्रिंशद्गुणवती । तद्यथा—

संस्कारवत्त्वमौदात्त्यमुपचारपरीतता ।
मेघगम्भीरघोषत्वं प्रतिनादविधाय(यि)ता ॥ १२ ॥

इत्यादि । [अभिधान०, १, ६५–७१]

शमता यथा—

बलं जगद्ध्वंसनरक्षणक्षमं
क्षमा च किं सङ्गमके कृतागसि ।
इतीव सचिन्त्य विमुच्य मानस
रुषेव रोषस्तव नाथ! निर्ययौ ॥ १४ ॥

क्रोधादीना जयो रूपकालङ्कारेण व्यावर्ण्य' स च अग्रे उदाहरिष्यते रूपकविचारे ।

अष्टादश **दोषा** यथा—

अन्तराया दान-लाभ-वीर्य-भोगोपभोगगाः ।
हासो रत्यरती भीतिर्जुगुप्सा शोक एव च ॥ १५ ॥

कामो मिथ्यात्वमज्ञानं निद्रा चाविरतिस्तथा ।
रागो द्वेषश्च नो दोषास्तेषामष्टादशाप्यमी ॥ १६ ॥

[अभिधान० १, ७२-७३]

इदानीं जिनव्यावर्णने क्रियापदानि ।

वन्दे वन्दामहे नौमि स्तवीमि प्रणिदध्महे ।
दद्याद् देयात् सुखं जीया[द्] हरताद् विघ्नपद्धतिम् ॥ १७ ॥

हरन्तु मम पाप्मानं दिशन्तु मम सम्पदम् ।
पातु वोऽवतु मां देव' पापं हरतु व सदा ॥१८॥

स्वामिन् ! जय जयाव त्वं पाहि पाहि स्मर त्रिधा ।
अङ्गीकरोमि सेवेऽहं भक्तित समुपास्महे ॥१९॥

पाप लुनीहि करुणाकर! मां पुनीहि
दोष मुषाण जगदीश! गुणं पुषाण ।
चित्तं प्रबोधय विशोधय दर्शन मे
शील प्रवर्तय निवर्तय कर्मजालम् ॥२०॥

तव प्रेष्योऽस्मि दासोऽस्मि सेवकोऽस्म्यस्मि किङ्कर ।
ओमिति प्रतिपद्यस्व नाथ! नात' पर ब्रूवे ॥२१॥

नमः परपदस्थाय ज्योतीरूपाय तायिने ।
नमोऽस्तु ज्ञानरूपाय मुदितामोदशालिने ॥२२॥

यः परात्मा परं ज्योतिः परमः परमेष्ठिनाम् ।
आदित्यवर्णं तमसः परस्तादामनन्ति यम् ॥२३॥

सर्वे येनोदमूल्यन्त समस्ताः क्लेशपादपाः ।
मूर्ध्ना यस्मै नमस्यन्ति सुरासुरनरेश्वराः ॥२४॥

प्रावर्त्तन्त यतो विद्याः पुरुषार्थ[प्र]साधिकाः ।
यस्य ज्ञानं भवद्भाविभूतभावावभासकृत् ॥२५॥

यस्मिन् विज्ञानमानन्दं ब्रह्म चैकात्मतां गतम् ।
स श्रद्धेयः स च ध्येयः प्रपद्ये शरणं परम् ॥२६॥

तेन स्यां नाथवांस्तस्मै स्पृहयेऽहं समाहितः ।
ततः कृतार्थो भूयासं भवेयं तस्य किङ्करः ॥२७॥

इत्यादि श्रीवीतरागस्तोत्राद् अवगन्तव्या देवस्तुतिः ।

पिता— उपसर्गाः क्षयं यान्ति छिद्यन्ते विघ्नवल्लयः ।
मनः प्रसन्नतामेति पूज्यमाने जिनेश्वरे ॥२८॥

इति पिता ।

श्रीमन्नाभिनरेन्द्रस्य नन्दनो वृजिनं जिनः ।
नीतित्रयीस्थाकन्दो हरतात्पापपस्मरः ॥२९॥

पितुः पदेन पदद्वयम् यथा –

कुलकृन्नन्दनो नाभिः स नाभिः पृथिवीभुजाम् ।
तत्पुत्रो जगतान्नित्यं जिनो मन्तुच्छितावहः ॥३०॥

पितुः पदेन पदत्रयम् यथा –

भूपालमौलिमाणिक्य सिद्धार्थो नाम भूपतिः ।
गुणग्रामकुलस्वामी तस्य पुत्रो जिनोऽस्तु ॥३१॥

माता— मरुदेवीसुगिरगोविदम्भगसगोत्सवम् ।
भाति मे जिननाथान्ता नाभये प्रणिप्रद्यते॥३२॥

पुरी, यथा—

अयोध्यायां जनिर्यस्य० ।

लक्ष्म, यथा—

स पातु वृषभध्वज ० । इत्यादि स्वयमभ्यूह्यम् ।

अभिनौमि जिन ते । जीयासुर्जिना ।

शान्ति वस्तनुतात् । वितर शं शम्भव ।

पालय माम्, तुभ्य नमो, विधेहि सुविधिं सुविधे ।

जयति शत्रु देव । व्यमुचद् राज्य शान्ति. ।

प्रवितनु मल्ले श्रियम् ।

इत्यादि कर्मपदानि ज्ञातव्यानि ।

कारकशिक्षा

संप्रदानं यथा—देवदत्ताय ददात्यर्हन् श्रियम् ।

धर्मो मे रोचते चारु ।

[**अधिकरणे** यथा–] शमे मतिं कारय त्वम् । धर्मे तत्त्वे वासनायां कलिमथने शत्रुपराजये इत्याद्यधिकरणे प्रयोग ।

[**करणे** यथा–] मनसा वाचा कर्मणा धृत्या स्मृत्या भावेन विनयेन मन·शुद्ध्या समाधिना धिया वन्दनेन गुणग्रहणेन स्मरणेन परलोकभयेन वा नमामि ।

किशलयतु कलाना कौशलं चन्द्रमौलि ।

स पातु व कंसरिपोः कृपाणम् । इति करणम् ।

अपादानं यथा—पायादपायात् ।

विघ्नभ्यो जिनो विघ्नविनाशक ।

ससारात् त्रायता स्वामी मोहाद रक्षतु तीर्थकृत् । कुगते पातु वो वीर । इत्यादि ।

संवन्धो यथा— भविना श्रियमादिशतु विभु प्रणत सुखयतु इत्यादि ।

संप्रदानं यथा–नमो देवाय । स्वस्ति प्रजायै ।

इति **कारकशिक्षा** ।

इदानीं **हरवीजानि**–

गङ्गागौर्यौ प्रिये यस्य त्रैलोक्यव्ययकारक ।

विनायक कुमारश्च द्वाविमौ तस्य नन्दनौ ॥२३॥

कैलासाद्रौ निवासश्च सपामरणमासुर ।
पिनाकशूलखट्वाङ्गगङ्गाहीन्दुकपालभृत् ॥२४॥

गजभूपपुरानङ्गकालान्धकमखासुहृत् ।
दैत्यानां वरदो नित्यं सर्वत्र सर्वगो विभु ॥२५॥

व्याख्या—

मस्तके संस्थिता यस्य गङ्गा पावनसंवरा ।
स जीयाज्जगतामीशो महेशो महिमाश्रय ॥२६॥

अर्द्धमङ्गमनङ्गारेर्बिभ्रती पातु व शिवा ।
पतिपुत्रकरन्यस्तस्याकुलैकपयोधरा ॥२७॥

त्रैलोक्यस्मयनाशिकानयन स्वामी जगत् त्रायताम् ।

इत्यादि विज्ञेयम् ।

विनायक सुतो यस्य

प्रणयकुपितां दृष्ट्वा देवीं ससंभ्रमविस्मृत–
त्रिभुवनगुरु र्भीत्या सद्य प्रणामपरोऽभवत् ।
नमितशिरसो गङ्गालोके तया चरणाहता–
वतु भवतस्त्र्यक्षस्यैतद् विलक्षमयस्थितम् ॥२८॥

आमन्त्रणे मि श्री भगु—हे शम्भ, हे शम्भो, हे शर्व । व्यङ्गामन्त्रणे दृष्टेति ।

श्रेय कल्याणमार्गं जयविजयगुणश्रेणिमाङ्गल्यलक्ष्मी–
मारोग्यं क्षेमवृद्धी रिपुविजयगम सम्पदं भूरि भूमिम् ।
नित्यानन्दं नियतं भुवनयगाग्रं भाग्यमत्यग्रमाद्यै
निरागो मोऽर्पितसी दिशतु जिनपति सदा भावभाजाम् ॥३९॥

हरतु दुरितम् दिशतु शिवम् अपहरतु कामकल्मषम् , प्रकटयतु परमपदम्, स्फुरयतु परमस्तवम् । पातु व स्तातु न विभ्रतु भुवनानि जिनपतिरवदो नदयतु प्रथयतु श्रियम् दिशतु या न आ धेयगीभुवनम् श्रियं वितरतु भवतु व पातु व । प्रतिष्ठाम पद्मपाद्मदे उपास्महे वयं दयारिन्दम् । स्मा ममन दयाविन्दम् । कं बच न्दे स्मरामि स्मरणानम् ।

अथ **मातरः**—ब्रह्माणी सिद्धौ माहेश्वरी कौमारी वैष्णवी वाराही चामुण्डा इति सप्त मातरः । ईश्वरेणेमा' कृता'—

ब्रह्माणी निर्मिता येन भुवनोद्धारकाम्यया ।
जगत्यां स शिव' पायादपायेभ्यो विवेकिन' ॥४०॥

एवं सप्त श्लोका उत्पद्यन्ते, आसां वाहुप्रहरणवाहनवर्णनाभ्य ।

लघिमा वशितेशत्वं प्राकाम्य महिमाणिमा ।
यत्र कामावसायित्वं प्राप्तिरैश्वर्यमष्टधा ॥४१॥

यस्तरति महाम्भोधौ जीर्णपत्रमिवाचिरात् ।
लघिमावर्णने तस्य ब्रह्मापि खलु कातर' ॥४२॥

इत्यष्टौ भवन्ति श्लोका' ।

गङ्गां वन्दे—निर्मोकमुक्तिमिव गगनोरगस्य, लीलाललाटिकामिव त्रिविष्टप[विट]स्य, विक्रयवीथिमिव पुण्यपण्यस्य, दत्तार्गलामिव नरकनगर[द्वार]स्य, अंशुकोष्णीषपट्टिकामिव सुमेरुनृपस्य, दुकूलकदलिकामिव कैलासकुञ्जरस्य, पद्धतिमिवापवर्गस्य, नेमिमिव कृतयुगचक्रस्य, सप्तसागरराजमहिषीं मन्दाकिनीम् ।

[**हर्षचरिते** प्रथमोच्छ्वासे]

[युवा—]अनङ्गयुगावतारमिव दर्शयन्तम्, चन्द्रमयीमिव सृष्टिमुत्पादयन्तम्, विलासप्रायमिव जीवलोकं जनयन्तम्, अनुरागमयमिव मार्गान्तरमारचयन्तम्, शृङ्गारमयमिव दिवसमापादयन्तम्, रागराज्यमिव प्रवर्तयन्तम्, आकर्षाञ्जनमिव चक्षुषोः, वशीकरणमन्त्रमिव मनस', स्वस्थावेशचूर्णमिवेन्द्रियाणाम्, असंतोषमिव कौतुकस्य, सिद्धयोगमिव सौभाग्यस्य, पुनर्जन्मदिवसमिव मन्मथस्य, रसायनमिव यौवनस्य, एकराज्यमिव रामणीयकस्य, कीर्तिस्तम्भमिव रूपस्य, मूलकोशमिव लावण्यस्य, पुण्यकर्मपरिणाममिव संसारस्य, प्रथमाङ्कुरमिव कान्तिलताया, सर्गाभ्यास[फल]मिव प्रजापते', प्रतापमिव विभ्रमस्य, यश'प्रवाहमिव वैदग्ध्यस्य, अष्टादशवर्षदेशीयं युवानमद्राक्षीत् ।

[**हर्षचरिते** प्रथमोच्छ्वासे]

स्त्री विभाति—पुन' संजीवनौषधिरिव पुष्पधनुष', वेलेव रागसागरस्य, ज्योत्स्नेव यौवनचन्द्रोदयस्य, महानदीव रतिरसामृतस्य, कुसुमोद्गतिरिव सुरततरो',

१ सामान्यतोऽत्र ऐन्द्री दृश्यते, यथा—
माहेन्द्री चैव ब्राह्मी माहेश्वरी चैव कौमारी वैष्णवी तथा वाराही चामुण्डा सप्त मातर ॥

नाट्यविद्येव वैदग्ध्यस्य, कौमुदीव कान्तेः, धृतिरिव धैर्यस्य, गुरुशालेव गौरवस्य, बीजभूमिरिव विनयस्य, गोष्ठीव गुणानाम्, मनस्वितेव महानुभावतायाः, सृष्टिरिव तारुण्यस्य ।

[हर्षचरिते प्रथमोच्छ्वासे ।]

वीतरागदर्शने सखि—स्तम्भितेव मनोरथैः, आकृष्टेव कुतूहलेन, प्रत्युद्गतेवोत्कलिकाभिः आलिङ्गितेवोत्कण्ठया अन्तःप्रवेशितेव हृदयेन, स्नपितेवानन्दाश्रुभिः, विलिप्तेव स्मितेन, व(वा)र्जितेवोच्छ्वसितैः, आच्छादितेव चक्षुषा, अभ्यर्थितेव वदनपुण्डरीकेण, सखीकृतेवाशया ।

[हर्षचरिते प्रथमोच्छ्वासे ।]

'भवानीपतिः' इति स्तुतौ न कार्यं । यतो भवस्य भार्या भवानी पतिशब्दो योजितः पत्यन्तरे प्रतीतिं जनयति । एवं 'मृडानीपतिः' 'अम्बिकापतिः' इति विरुद्धां धियमुत्पादयति ।

सती शिवा महादेवी भैरवी सर्वमङ्गला । इति गौर्या नामपदानि श्लिष्टानि ।

महासेनो महादेवः 'कुमार' शब्दपूर्वं श्लिष्टो भवति यथा—प्रभवति तारकोच्छेदनाय सुकुमार रश्मिजालः । तारकारिरपि श्लिष्टः । इति हरप्रक्रमः ।

अथ ब्रह्मा—

हंसगो वेदगर्भश्च रजोगुणसमन्वितः ।
विश्वस्रष्टा सुरज्येष्ठो लोकेशो नाभिपद्मम् ॥४२॥

अथ श्लेषश्लोकः ।

व्याख्यास्य—

हंसासनसमासीनो वेदविद्याविधिनिभः ।
जगन्निर्माणतन्त्रिः सुरज्येष्ठो जयत्यसौ ॥४३॥

परमेष्ठी ध्रुवः भवान्तरात् सुरज्येष्ठः इति नामानि श्लिष्टानि ।

अथ हरि —

राधा-श्यामी-सत्यभामा-रुक्मिणी-गोपिकापतिः ।
दशावतारगुम्फः समुद्रशयनप्रियः ॥४४॥
यदुनाथो गदा-शार्ङ्ग-श्रीवत्स-कौस्तुभध्वजः ।
मधु-धेनुक-चाणूर-पूतना-यमलार्जुनाः ॥४५॥

कालनेमि-हयग्रीव-शकटारिष्ट-कैटभा ।
कंस-केशि-मुरा साल्व-मैन्द-द्विविद-राहव ॥४७॥

हिरण्यकशिपुर्वाण कालियो नरको बलि' ।
शिशुपालश्चास्य वध्या वैनतेयस्तु वाहनम् ॥४८॥

[अभिधानचिन्तामणि, २१९-२२१]

सूत्रम्— राधा-लक्ष्मीपति पायात् सत्याधिष्ठितमानस ।
रुक्मिणी-गोपिका-स्वान्तसरोरुहदिवाकर ॥ ४९ ॥

दशावतारसुभग इत्यादि, यथा —

श्रेयो दशावतारास्ते जीयासुरपरे जिना' ।
चित्रं नमन्नृसिहाय हिरण्यकशिपुच्छिदे ॥५०॥

समुद्रे शयन यस्य यस्य माता च देवकी ।
वसुदेव पिता यस्य स पातु गरुडध्वज ॥५१॥

बाणासुरस्फुरत्कोपमहावह्निघनाघन ।
चाणूरगर्वतटिनीपतिकुम्भोद्भवायित ॥५२॥

इत्यादि स्वयमभ्यूह्यम् ।

अथ **लक्ष्मीः**— चपला कमलोत्पन्ना निधानेषु कृतस्थिति' ।
चतुर्दशमहारत्नप्रथमा कमला सुरी ॥५३॥

वीतराग इव **बौ(बु)द्धो** यथा—

भग्नं भवबल येन जितं कन्दर्पशासनम् ।
निर्वाणपदमासीनं तं बुद्ध प्रणिदध्महे ॥५४॥

समन्तभद्रदनुसुतदेवदत्तादयो बु(बौ)द्धा ।

रक्ताम्बरधरा शून्यवादिनस्तस्य भिक्षव' ।
तुम्बपात्रा क्षणिकत्वनिष्ठा मुण्डितमौलय ॥५५॥

अथ विनायकः—गजदन्तो जनाभीष्टप्रद आखुकमन्थिति ।
सिन्दूरपूरठसिरो गौरीसुतिश्चतुष्कर ॥५६॥

अविरलविगलन्मदजलकपोलपालीनिलीनमधुपकुल ।
उद्भिन्ननवश्म(श्म)श्रुश्रेणिरिव गणाधिपो जयति ॥५७॥

चिन्तामणि—कल्पद्रुम—सैन्दूरिक—पानीयसंबल—मोडिया इत्यादि नामानि ।

दोर्दण्डडमरस्थानभीमो भषणवाहन ।
पादुकाश्लिष्टचरण क्षेत्रपालो विभीषण ॥५८॥

उन्मयिनीमुमहु—कैलासगौरिक मोडिक— कम्भाल्पर्पर—अकशम्भल इत्यादि नामनिर्वर्तनीय ।

वैनायिकं चैत्य स्थलम् । चामुण्डाया मठ एव । तोचलया अपि । तुरुष्कानां मसिनि ।

सखीभटः, सत्तघरो वा—

सखीनामास्ति रमकी तस्या प्रियसमो विभी ।
शरीरपिटिकारोगध्वंसनो जीयात सखीभट ॥५९॥

शरीरपिटिका शीली कच्छका ओरी चूरम इत्यादि ।

गर्वो प्ररक्षणे युद्धे यशोगमस्य कीर्त्यते ।
नासूनामास्ति तज्जामि कन्यासनमासिता ॥६०॥

स किल सकलभक्तजनभक्तलक्ष्मी—
हरणकिरणमाली कस्य न स्यान्नमस्य ।
असमसमरसं यद्धे पटाना भटाना—
मवनिरवधि युद्धे येन हम्मीरवीर ॥ ६१ ॥

घलमीनाथ —कपालजानिकलमीपतिर्गगनगामुक ।
सुरापानरतो नित्यं देवोऽयं घल्मीपति ॥६२॥

इति यक्षाः ।

श्वेताम्बराचार्यः—

षट्त्रिंशता गुणै कीर्णो महामनयुगन्धर ।
सिद्धान्ताम्भोधिपारीण प्रवीण प्राणिरक्षण ॥६३॥

सर्वज्ञोपासनाभिज्ञो ज्ञानदर्शनपावन' ।
चारुचारित्रपूताङ्ग समितिगुप्तिसङ्गतः ॥६४॥

उत्तीर्णभवकान्तारः कान्तारागपराङ्मुख' ।
परीषहचमूजेता विनेता मोहमालिनाम् ॥६५॥

जातिवान् रूपसंपन्नो धीमान् तत्त्वार्थपारग' ।
अविकत्थनो नो मायी जितनिद्रो बहुश्रुत' ॥६६॥

मध्यस्थो देशकालज्ञ' सर्वभाषासु कोविद ।
प्रियधर्मा दृढधर्मा संविग्नस्तेजसां निधि' ॥६७ ॥

कंसे संखे जीवे गगणे वाऊय्र सारय(ध्यर)सलिले ।
पुक्खरपत्ते कुमुए विहगे खग्गे य भारंडे ॥६८॥

कुंजरवसहे सीहे नगराया चेव सागरे खोभे ।
चदे सूरे कणगे वसुंधरा चेव अग्गिमि ॥६९॥

व्याख्या—कंसपतीव निरवलेवो । सखो इव निम्मलो । जीव इव अप्पडिबद्धो । गयणमिव निरालंबणो । वाउव्व सव्वदेसविहारी । सायरसलिलं व सुद्धहियओ इत्यादि आलापका उत्पद्यन्ते ।

ब्राह्मणः— षट्कर्मनिरतो नित्य भिक्षाशूरो बहुश्रुत ।
पुराणवेदतत्त्वज्ञो विशुद्धाक्षरपाठक' ॥७०॥

विशुद्धाक्षराणि उदात्तानुदात्तसमाहारभेदै ।

होमकर्म्मप्रवीणात्मा त्रिसध्य स्नानपावन ।
सन्ध्यावन्दननिष्णात शिखी तिलकमण्डित ॥७१॥

कुशाङ्कितकर स्वाहाप्रियस्याहुतिदायक ।
दधान पाणिराजीवे यष्टिका-करपत्रिके ॥७२॥

दधानो दण्डक स्कन्धे जरद्वस्त्र प्रदीनगी ।
श्वदन्तक्षतिसम्बद्धपङ्को याचने पटु ॥७३॥

क्रमुकस्य त्वचा भिक्षापुटीं बिभ्रत्करान्तरे ।
'दीयता दीयता देहि' वच प्रोच्चै समुच्चरन् ॥७४॥

करे ताम्रमयं भिक्षाकपूर्णं छत्रिकां तथा ।
केदारमार्गगानं च गङ्गासागरवर्णनम् ॥७५॥

योगी— कुम्भोपान्तस्न्यस्तसमस्तोपधिभिक्षुर ।
विभूतिगैरिकाक्लिप्तपाणिविन्यस्तखर्पर ॥७६॥

पारमार्थिकधार्मिका चर्यागानपरायण ।
माहेन्द्रमातङ्गनिष्णात स्वस्वायुप्रधारण ॥७७॥

आधाराख्यं गुदे पृथ्वीचक्रं पीतं चतुर्दलम् ।
स्वाधिष्ठानं लिङ्गमूले वामोध(र्ध)्वं च षड्दलम् ॥७८॥

नाभौ दशदलं श्वेतमाख्यं च मणिपूरकम् ।
हृदयेनाहतं रक्तमाग्नेयं द्वादशच्छदम् ॥७९॥

स्फटिकाभं नभ पठि (कण्ठे) विशुद्धं षोडशच्छदम् ।
लम्बिकायां तु द्वादशपत्रं चैत्यभूतोद्भवम् ॥८०॥

आज्ञाख्यं द्विदलं पद्ममूलवर्णमय भ्रुवो ।
ब्रह्मरन्ध्रे सोमचक्रं षोडशाच्छदमक्षमम् ॥८१॥

सप्तावत्रिकमौर्ध्वास्यं पञ्चाधो वदनान्य(न्द)श्च ।
यदात्मध्यानमेतेषु तन्मुके करणं विदु ॥८२॥

आधाराच्च विनि[ ]शृ(सृ)त्य नाभिपद्मं प्रवेष्टय च ।
ऊर्ध्वं विनिर्गता नाडी सुष्मणा(षुम्णा) ब्रह्ममार्गस्त ॥८३॥

तन्तुमूर्तनिभा शक्तिर्ख्याता सर्पविषापहा ।
संयमो नियमश्चैव कर्णं पुनरासनम् ॥८४॥

प्राणायाम प्राणयाम श्वासप्रश्वा[स]रोधनम् ।
प्रत्याहारस्त्विन्द्रियाणां विषयेभ्य समाहृति ॥८५॥

धारणा [तु] क्वचिद् ध्येये चित्तस्य स्थिरबन्धनम् ।
ध्यानं च विषये तस्मिन्नेकप्रत्ययसंहति ॥८६॥

समाधिस्तु तदेवार्थमात्राभासनरूपकम् ।
एव योगो यमाद्यङ्गैरष्टभि सम्मतोऽष्टधा ॥८७॥

[अभिधानचिन्तामणि ८१–८५]

चण्डी — त्रिशूलभिन्नमहिषासुरासृक्कृतकर्दमा ।
सहस्रोदारदोर्दण्डा चण्डी मुण्डविडम्बिता ॥८८॥

जिनयक्षाः— प्रसन्नपावनाकारा जिनपादकृतालया ।
चतुर्भुजा महाकाया सङ्घसान्निध्यकारिण. ॥८९॥

ते च गोमुखाद्याः ।

अथ **आश्रमबीजानि**—

अथ तत्रानवरताध्ययनध्वनिमुखराणि, भस्मपुण्ड्रकपाण्डुरललाटै कपिशशिखानालजटिलै कृशानुभिरिव क्रतुलोभागतैर्वटुभिरध्यास्यमानानि, सेकसुकुमारसोमकेदारिकाहरितायमानप्रघणानि, कृष्णाजिनविकीर्यमाणशुष्यत्पुरोडाशीयश्यामाकतण्डुलानि, बालिकाविकीर्यमाणनीवारबलीनि, शुचिशिष्यगणानीयमानहरितकुशपूलीपलाशसमिन्धि, इन्धनगोमयपिण्डकूटसंकटानि, आमिक्षीयेक्षीरक्षारिणीनामग्निहोत्रधेनूनां खुरवलयैर्विलिखिताजिरवितर्दिकानि, क(का)मण्डलव्यमृत्पिण्डमर्दनव्यग्रयतिजनानि, वैतानवेदीशङ्कव्यानामौदुम्बरीणा शाखानां राशिभि पवित्रितपर्यन्तानि, वैश्वदेवपिण्डपङ्क्तिपाण्डुरितप्रदेशानि, हविर्धूमधूसरिताङ्गनविटपिकिसलयानि, वत्सीयवत्सपालकलालितलत्तरतर्णकानि, क्रीडत्कृष्णसारछागशावप्रकटितपशुबन्धप्रबन्धानि, शुकशारिकाग्रन्थाध्ययनदीयमानोपाध्यायविश्रान्तिसुखानि, साक्षात्त्रयीतपोवनानीव चिरदृष्टाना बान्धवाना प्रीयमाणो भ्रमन् भवनानि, आश्रमाणा सुखमतिष्ठत् ।

[**हर्षचरिते** द्वितीयोच्छ्वासे ।]

मित्रोपकरणमात्मा, भृत्योपकरण प्रभुत्वम्, पण्डितोपकरण वैदग्ध्यम्, बान्धवोपकरणं लक्ष्मी कृपणोपकरणमैश्वर्यम्, द्विजोपकरण सर्वस्वम्, सुकृतसंस्मरणोपकरण हृदयम्, धर्मोपकरणमायु, साहसोपकरण शरीरम्, असिलतोपकरणं पृथ्वी, विनोदोपकरण राजकम्, प्रतापोपकरण प्रतिपक्ष, नास्यात्पपुण्यैरवाप्यते ।

अथ **कुलवधूः**—नीरङ्गी पतिभक्ता गुरुजनशुश्रूषणासु निष्णाता ।
लज्जावती गुणवती प्रेमवती स्वल्पवचना च ॥९०॥

---

१ दना सह पय स(शृ)तम । **आमिक्षा** सा शृतोष्णे या क्षीरे स्याद्दधियोगत’ । [**अमरकोश**, १३९८]—स०

वेश्या— अर्थोपार्जनरसिका वैशिकशास्त्रसंकुला सुरतसुभगा ।
वीणादिवाद्यनिरता रम्भागौरीमतविधिज्ञा ॥९१॥

द्यूतकार — सत्या(त्य)कोऽतिनिरतो खण्डाम्बरवसनमात्रपरिधानः ।
सर्वद्यूतविधिज्ञो जीर्णप्रासादकृतवासः ॥९२॥

कौपीनं वसनं कदन्नमशनं शय्या धरा पांसुरा(ला)
जल्पोऽश्लीलगिरः कुटुम्बक(कु)जनो वेश्यासहाया विटाः ।
व्यापाराः परवञ्चनानि सुहृदश्चौरा महान्तो द्विषः
प्रायः सैष दुरोदरव्यसनिनः संसारवासक्रमः ॥९३॥

कुट्टनी— निजकुलमालिन्यकरी चौर्यरता सततदत्तसंकेता ।
नर्मोक्तिषु प्रवीणा कामुकहृदयंगमकटाक्षा ॥९४॥

उपाध्यायः— सदा शास्त्रप्रवीणात्मा नानापुस्तकसंग्रही ।
उद्यमी बठरच्छात्रपाठकः शठतोज्झितः ॥९५॥

मूर्ख — भोजनं शयनं सक्तः समो मानापमानयोः ।
अपभ्रंशवचोग्राही महिष्ठः पाठवर्जितः ॥९६॥

तथा— मूर्खत्वं हि सखे ममापि रुचितं यस्मिन् यदष्टौ गुणाः
निश्चिन्तो बहुभोजनोऽत्रपमना रात्रौ दिवा शायकः ।
कार्याकार्यविचारणान्धबधिरो मानापमाने समः
प्रायेणामयवर्जितो दृढवपुर्मूर्खः सुखं जीवति ॥९७॥

ग्राम्यः— काकपक्षधरः कण्ठविन्यस्तस्याग्रपिच्छकः ।
अभ्यस्ताम्बरप्रमुखो मधुपभरनिस्वनः ॥९८॥

युवा— शृङ्गाररसिकोत्कर्षी मानलोभनलोभनः ।
नानानेपथ्यगाम्भीर्यचित्रपत्रकलम्पटः ॥९९॥

वृद्ध -- जराजीर्णः श्वासकासः कम्पमानकलेवरः ।
नासाग्रधौतमातङ्गः पार्श्वे पतनभीरुः ॥१००॥

दन्ता यान्ति च पलितं गलन्ति पाण्डिमा कम्पिनः
या या गुरुर्मन्दं प्रिया निर्गच्छन्ति सर्पाश्रया प्राणिनाम् ।

प्राप्तायां यमभूपतेरिव निशाधाट्यां जरायामिय
दृष्टा केवलमेककैव सुभटी हृत्पत्तने वल्गति ॥१०१॥

गतोदन्ता दन्ता पलितकलित' कुन्तलभर'
तम क्षेत्रे नेत्रे विषयपुटिनीनश्रुतिपुटी ।
अभूदङ्गं रङ्गद्वलिवलयवीथीविलुलितं
तथाप्येतच्चेतस्तरुणमिव धावत्यनुदिनम् ॥१०२॥

वालक्रीडनकानि—अरीरमद् देवकुमारमण्डली तं पौरनेत्राम्बुजराजिभास्करम् ।
सुवर्णपूर्णै. करकन्दुकादिभिर्विनोदनैर्दृष्टिहरैर्हरे[र]पि ॥१०३॥

यत्कुट्टिमे गंवगपाणिगोचर[1]श्चरन्महीन्यस्तपदद्वयप्रभु ।
सरोवरे वालमरालवैभव कुर्वन्निव प्रीतिकरो न किन्तु तत् ॥१०४॥

वभौ विष्णुपाणितलास्तृणा(?) व्रजन्
प्रेम्णा भृगं पाणितल दिने दिने ।
अवुद्धमूल्य किल वारिधेर्मणि—
र्देदीप्यमानो वणिजा प्रयात्यलम् ॥१०५॥

गजतुरगरोहणाढ्य सुकुमार विभुमकारयद् वज्री ।
पुरतो जयजयशब्दं वन्दीव चकार हर्षेण ॥१०६॥

पुस्तकम्— सद्वर्णं पा(॰प)त्रसकीर्णं पुस्तक गुणभासुरम् ।
स्वर्गवद् वहुलेखं च पृथुश्लोकं नरेन्द्रवत् ॥१०७॥

जिनचैत्यम्—मण्डपश्रेणिसंकीर्णं चारुपञ्चालिकावृतम् ।
तुङ्गतोरणराजिष्णु साक्षात् सिद्धालयोपमम् ॥१०८॥

शिवचैत्यम्—नन्द्यादिमूर्तिरुचिर द्वारस्थवृषभासुरम् ।
पञ्चवर्णपताकाढ्यं वहि कुण्डेन मण्डितम् ॥१०९॥

विष्णोः— दशावतारमूर्तीना रूपकै परिपूरितम् ।
कलशाग्रपतत्रीशमूर्तिव्यक्तं प्रकीर्तितम् ॥११०॥

कामदेवस्य—चतुर्द्वार चतुर्मूर्ति कामदेवोपशोभितम् ।
आरक्तध्वजराजिष्णु रतिप्रीतिमनोरमम् ॥१११॥

१ प्रतौ तु ॰चरो चर॰' इति पाठ ।

पार्श्वप्रोन्नतवृक्षालीपद्मिनीसंक्रमावृतम् ।
सौरस्यक्रौञ्चहंसादिस्वरपूरितदिङ्मुखम् ॥११२॥

प्राकारः— भैरवादिमहायन्त्रस्फुरद्विषमशीर्षतम् ।
नानामारयुतं वप्रं कपिशीर्षामदारुणम् ॥११३॥

प्रतोली — वज्रद्वारकपाटाढ्या नाराचशरसंकुला ।
चण्डिकाक्षेत्रपालादिमूर्त्तिमुद्गरपालस्म् ॥११४॥

ग्राम — नृत्यादिमण्डित स्फूर्जद्गोपन पामरावृत ।
निविडफलगर्भो(द्रो) लोकन्यस्तसौकापण स्वस्थ ॥११५॥

वृक्षः— पत्रपुष्पफलाकीर्ण आवापपरिमण्डित ।
दोहदेन कृतोल्लासो निवास सर्वपक्षिणाम् ॥११६॥

गौ — कुण्डोध्नी सुव्रता कण्ठपीठीबद्धसुघण्टिका ।
रसानुगा शुभाकारा साक्षात् कामगवीसमा ॥११७॥

वृषभ — शृङ्गाङ्कित स्वैरचारी पीवर स्कन्धबन्धुर ।
पादनूपुरझङ्कारी भाङ्कारै पूरिताम्बर ॥११८॥

मत्तवारणम्— प्रतिग्रानमनोहारि जलद्रोणीविभूषितम् ।
कृत्स्नस्तम्भविनोदभ्रं स्फुरच्चञ्चपटाकुलम् ॥११९॥

सुवर्णदण्डिकाचिरमरित्रै परिपूरितम् ।
पटसैर्मघवमाणाम्बु व्यजच्छत्रसमाकुलम् ॥१२०॥

शुक्रवार सदापूर्वं निवासक्रिययान्वितम् ।
उपहारमनोहारि वार्देवभूमयाश्रितम् ॥१२१॥

धीवराः— स्वनामवत् ये आनन्ति गिरीन् दर्शाब्ध दुर्गमान् ।
मज्जनान् वेत्रवल्मयानाबलौध अपारितका ॥१२२॥

मत्स्यमञ्जः—स्मरन्ति देवगा कुल्या गहमाणं विरामत ।
सुखान्तं पार्यत स्वाम्ना कूपरस्तम्भस्तु पात्यते ॥१२३॥

---

१ अत्र तु 'द्रुक्कमं' इति पाठः । 'मुक्सन' इति भरवीभाषायाम् ।—सं०

जलधौ क्षिप्यते वस्तृड्डपानां च स(ʻनिम)ज्जनम् ।
हाहेति निनदोच्चार सर्वत' स्फुरति स्फुटम् ॥१२४॥

देशोत्पातः—अट्टहास विकुर्वन्ति देवता अश्मनिर्मिता ।
कम्पन्ते च रुदन्त्युच्चै प्रस्वेदं दधति स्फुटम् ॥१२५॥

तोरणानि पतन्त्याशु विशन्ति श्वापदा पुरे ।
जलस्थानेपु नीरणां विकारो दृश्यते वहु ॥१२६॥

नारीणां विकृतिर्गर्भे कौशिका पुरमध्यमा (गा) ।
आकर्षन्ते मुहु काका सुरधामध्वजाञ्चलान् ॥१२७॥

भूमिकम्पोऽथ निर्घातो भूतव्यन्तरदर्शनम् ।
ग्रहा धूम विमुञ्चन्ति सच्छिद्र रविमण्डलम् ॥१२८॥

शीतपादे गतरुचौ सूर्ये मन्दत्वमीयुपि ।
दिवा ददृशिरे तारा जनस्येवाश्रुबिन्दव' ॥१२९॥

अपर्वण्यपि सूर्येन्द्वोर्ग्रहणं दृश्यतेतराम् ।
वेतालभूतनगरदर्शनं चर्मचक्षुपाम् ॥१३०॥

कटकोत्पाताः—हारस्त्रुटति कण्ठाग्रात् मौलि स्खलति शीर्षत' ।
भनक्ति पवनश्छत्र खड्ग पतति कोशत ॥१३१॥

सेनाधिपा निरुत्साहा गुडां गृह्णन्ति न द्विपा ।
रजस्वला दिश सर्वा रथक्षो(रथाक्षा)भङ्गमिथ्रति ॥१३२॥

धाटी— इतो गृह्णीत गृह्णीत हत हतेतिभाषिण ।
लुण्टाका पदवीवन्ध कुर्वते क्रूरनिस्वना' ॥१३३॥

ध्रियन्ते वणिजो हस्ते ज्वाल्यन्ते वृतयस्तथा ।
उद्दाल्यन्ते बलाद् बाला स्फोट्यन्ते हट्टराशय ॥१३४॥

लोहकुन्तान् भुवि क्षिप्त्वा ज्ञायन्ते निधयोऽखिला ।
भूमिगृहाणि शोध्यन्ते तथान्तरगृहाणि च ॥१३५॥

असार त्यज्यते वस्तु सारं चैव निरीक्ष्यते ।
बन्दिभि. प्रोह्यते भाण्डं गवां हरणपूर्वकम् ॥१३६॥

युद्धभङ्ग — मृगुपातं पतन्त्येके तृणान् गृह्णन्ति च र्जिं ।
मूषा इव पतन्त्येके भासोच्छ्वासनिरुम्भत ॥१३७॥

त्वदीया पिप्पला नाथ त्वदीया यामिनायका ।
त्वदीया अङ्गनास्थेति मापन्त कातरा रणे ॥१३८॥

शून्यासना भ्रमन्त्यथा विमुच्य वारणान् नृपा ।
कृत्वा वेषपरावर्तं प्रणश्यन्ति यथा तथा ॥१३९॥

नगरभङ्ग — प्राकार पात्यते वेगाद् च्यात्यन्ते सौधराशय ।
छिद्यन्ते रमणो वृक्षा भिद्यन्ते च जलाशया ॥१४०॥

शृङ्गारहाररुचिरा परभृङ्गणमीरन ।
झम्पां ददति कूपेषु भीरवो धृतबालका ॥१४१॥

अथ वणिजः—गणितज्ञो महालोभी सुन्दिको मृदुवाक्यपृव् ।
गूढदत्तापहारी च स्पष्टदत्तस्वकम्बक ॥१४२॥

तथा— अपहरति गूढदत्तं प्रकटितदत्तेऽपि वदति सन्देहम् ।
क्रयविक्रयेऽपि लुम्पति तथापि लोके वणिक् साधु ॥१४३॥

अथ कायस्थः—सदाक्षरोपजीवी स्यान्महाबुद्धिर्विचक्षण ।
वास्तव्य-गौडमैत्रेय बहुधा परिकीर्तित ॥१४४॥

अथ क्षत्रिय —शस्त्रदक्षकृताभ्यासो रणविद् गुरुमत्सर ।
स्वामिकार्यकृते दक्षो दानी मानी मिताहव ॥१४५॥

शूर संग्रामरसिको नानाविरुदभासुर ।
प्रहारभगराजिष्णू रणे पतितपञ्जर (पञ्जर) ॥१४६॥

अथ क्षपणकः—मायूरपिच्छी निर्ग्रन्थो नित्यं केशविलुम्प(ञ्च)क ।
अन्तरायविधिप्राज्ञो मलपूरितविग्रह ॥१४७॥

अथ तपस्वी —शिवपूजारतो नित्य भस्मभासितविग्रह ।
जटाजूटरतो योगमन्त्रोच्चारमनोहर ॥१४८॥

१ प्रायोऽत्र 'वास्तव्य-गौडमैत्रेय' इति पठितव्यम्। वास्तव्यकायस्थ गौडकायस्थ इति स्वभेदात्। [—सं]
२ प्रभौ तु तपस्विनः इति पाठः ।

शिवागमविचारज्ञ षट्पदार्थोपवर्णक ।
एकवासाः करकोडकमण्डलुविराजित ॥१४९॥

अथ सांख्यः—पञ्चविंशतितत्त्वज्ञस्त्रिदण्डी रक्तकर्पट ।
स्नानभोजी कराम्भोजस्वर्णमुद्रापवित्रित. ॥१५०॥

कपिलाख्यातसिद्धान्तपारगो ब्रह्मचर्यभृत् ।
श्रीखण्डतिलकी तीर्थवासी नाशितकिल्बिष ॥१५१॥

अथ चार्वाकः—पञ्चभूतार्थवेदी च तत्त्वोपप्लवकारक ।
अध्यक्ष (’क्ष)प्रमितेर्वक्ता पुरुषार्थविदूषक ॥१५२॥

अथ कविः—शब्दार्थवादी तत्त्वज्ञो माधुर्योज प्रसाधक ।
दक्षो वाग्मी नवार्थानामुत्पत्तिप्रियकारक ॥१५३॥

शब्दार्थवाक्यदोषज्ञश्चित्रकृत् कविमार्गवित् ।
ज्ञातालङ्कारसर्वस्वो रसविद् बन्धसौष्ठवी ॥१५४॥

षड्भाषाविधिनिष्णात षड्दर्शनविचारवित् ।
नित्याभ्यासी च लोकज्ञश्छन्द'शास्त्रपटिष्ठधी' ॥१५५॥

सज्जनः— स्वगुणाच्छादक कृत्यवेदी परगुणप्रिय ।
पीयूषकल्पवचन परसूक्तियशस्कर' ॥१५६॥

दुर्जनः— परापवादनिष्णात परकाव्यविदूषक ।
सदाभिमानी दुर्ध्यानी नीचसेवापरायण ॥१५७॥

चौरः— उदयद्भपिण्डिका(’को) लोललोचन[ ] क्षत्रपापकृत् ।
असत्यवादी मायावी सवैर्यो बहुवेषभृत् ॥१५८॥

वालुकाक्षेपको रात्रौ शकुनज्ञो दयोज्झित' ।
तालोद्घाटनविद्याज्ञश्चुम्बकभ्रामकाश्मभृत् ॥१५९॥

अथ अर्थोत्पत्तिबीजानि—

पद्म सर पयोराशी रोहणाद्रिर्दिनेश्वर ।
चन्द्रो नभस्तल गङ्गा पृथ्वी भण्टारमन्दिरम् ॥१६०॥

निधि स्तुरिका मूलधन कुण्डं हिमाचल ।
समस्या जलदारामौ कार्मण कुलमन्दिरम् ॥१६१॥

मानसं नगर कम्प प्रतिष्ठानं सरोरुहम् ।
मधुर्ग्रीष्मश्च वर्षाश्च शरद्धेमन्तशीतक ॥१६२॥

परशुर्दववह्निश्च भारतीहस्तपुस्तक ।
पद्मिनी चन्द्रिका चूतो नभाङ्गनं सुभाजनम् ॥१६३॥

आदर्श कङ्कणं प्राची विन्ध्यशैल प्रमोदय ।
क्षेत्रं कन्द खनिर्मूलमटवी शत्रमालम् ॥१६४॥

दीपो जलनिधौ द्वीपो मरौ शाम्बी हिमे शिखी ।
वृषभ स्यन्दन पुष्प चार्गला द्वारकुञ्चिका ॥१६५॥

हस्तावलम्बनं मार्गो दिवामुखं प्रमोदयं ।
क्रीडाम् क्रीडोपवनं रयो नवास्तमरिक्नी ॥१६६॥

व्याख्या— एभि पदैरर्थमीप्सुत्पद्यते, तद्यथा–

पद्मम्—सरसाभ्युन्दिलपत्रलं नम्रमणिकरकेसरं नरसुरालिम् ।
त्रिभुवनकमलानिलयं जिनपतिपदपङ्कजं नमत ॥१६७॥

अथवा —गुणमुक्तावलीपद्मम् ।

सरा यथा—अनिशामकमलममनोज्ञं कीर्तिजलं सकललोकमहनीयम् ।
भव्यजनकुमुदनिकर नमामि नाभेयचरणसर ॥१६८॥

पयोधि गाम्भीर्यरत्नपाथोधि । अथवा मर्यादातटिनीश्वर ।
रोहणाद्रि —गुणमाणिक्यरोहण ।
सूर्यः—तमस्तोमदिवानाथ ।
चन्द्रः—नम्रकैरविणीचन्द्र ।
नभस्तलम्—यशस्तारामतलपथ ।
गङ्गा—पापपङ्कापनोदाय साक्षाद् गङ्गेव वीक्ष्यते ।
पृथ्वी—अनिन्द्यगिरिपृथ्वी गमते मारुतीमम् ।
भण्डारमन्दिरम्—मौक्तिकरत्नभण्डार ।

१ पुनर्मिलितं प्रयुक्तत्वात् । भ्रान्तापापमत्र प्रभोक्तत्वम इति व्याख्यातं । [–सं]

निधिः—कीर्तिविस्फूर्तिसेवधि' । कीर्तिसद्रत्नसेवधि' ।

खलूरी—इयं विराजते रामा काममल्लखल्लरिका ।

मूलधनम्—वाल्मीकिशास्त्रं सकलकविजनानां मूलधनम् ।

कुण्डम्—विशदयश पयसां कुण्डम् ।

हिमाचलः—कीर्तिगङ्गाहिमाचलः ।

समस्या—पुण्याना समस्या, ऋचां वा । आशीर्वचसां वा ।

जलदः—भवसतापतप्ताना चन्द्रमौलिर्धनाघन' ।

आरामः—आराम कीर्त्तिवल्लीनाम् ।

कार्मणम्—अमूलमन्त्रतन्त्र च कार्मण निर्वृतिश्रिय' ।

कुलमन्दिरम्—सत्कीर्त्ते कुलमन्दिरम् ।

मानसम्—मानस गुणहंसानाम् ।

नगरम्—नगर गुणपौराणाम् ।

कल्पः—परलोकगतौ कल्प ।

प्रतिष्ठानम्—धर्मपोतप्रतिष्ठानम् ।

सरोरुहम्—पुण्यभृङ्गसरोरुहम् ।

मधुः—पुण्यभूतोदये मधु ।

ग्रीष्मः—पापपङ्कहतौ ग्रीष्म' । कल्याणवल्लरीकन्दसमुद्भेदतपात्यय' ।

वर्षाः—भक्तिकन्दलिनीमेघ ।[1]

शरत्—पापपङ्कं तनूकुर्वन् जिनेश शरदायते ।

हेमन्तः—मोहपङ्कजिनीहिमम ।

शिशिरः—कर्मभदन्तनिर्भेदी ।

परशुः—योग सर्वविपद्वल्लीविताने परशु शित ।

वनवह्निः—ससारद्रुदवानल ।

भारतीहस्तपुस्तकः—गुरुर्विजयतां वन्द्यो भारतीहस्तपुस्तक ।

पद्मिनी—भक्तिश्रीपद्मिनीसूर ।

चन्द्रिका—भवता (' भविना) भवतापौघहरी यस्यास्ति देशना ।

चूतः—सुकृतारामचूतस्त्वम् ।

अञ्जनम्—सुदृशाममृताञ्जनम् ।

[सु]भाजनम्—पुण्यमुक्तासुभाजनम् ।

---

१ प्रतौ त्वियं व्याख्या हेमन्तव्याख्यानन्तर लिखिता ।

आदर्श —नमेन्दुवदनादर्श पदपद्मदर्पणम् ।
कङ्कणम्—विज्ञानप चिरं जीयात् भारतीकरकङ्कणम् ।
प्राची—पुण्यसूर्योदयप्राची ।
विन्ध्यशैल —वार्णानर्मदाविन्ध्यशैल ।
सुगुणकरटिसूतो विन्ध्यशैलो नरेन्द्र ।
प्रमोदय —पापध्वान्तप्रमोदय ।
क्षेत्रम्—क्षेत्रं सत्कीर्तिबीजानाम् ।
कन्द कन्द कल्याणशाखिन ।
खनि —गुणरत्नमहाखनि ।
मूलम्—मूलं कल्याणवल्लर्याः ।
अटवी—भयानकमहाटवी ।
आश्रमम्—श्रोत्रियमहाश्रमम् ।
आलय —कलापौरीमहालय ।
दीप —तमस्तोमभिदा दीप ।
द्वीपः—भवाम्भोधौ जिनो द्वीप । मरौ शाखी हिमे शिखी ।
कूपः —कूप कुम्भपुरोग्राहे ।
स्यन्दनः मोक्षपुरस्यन्दनोपम ।
पुष्पम्—पुष्पं पुण्यमहीरुह ।
अर्गला—अर्गला कुगतिद्वारि ।
द्वारकुञ्चिका—महानन्दपुरोदारद्वारोद्घाटनकुञ्चिका ।
हस्तावलम्बनम्—भवकूपे निपततां देवो हस्तावलम्बनम् ।
मार्ग —महानन्दपुरीमार्ग ।
दिवामुखम्—मोहध्वान्तदिवामुखम् ।
प्रमोल्लास —शुभपद्मप्रमोल्लास ।
क्रीडाभू —कलाकलापकमलाक्रीडाभूम् ।
क्रीडोपवनम्—अतिशयलक्ष्मीक्रीडोपवनम् ।
तमस्विनी—पापध्वान्ततमस्विनी ।
नदीरयः—मोहद्रुमनदीरये ।

१ कोशपुस्तकेषु पूर्वं 'नदीरय' पश्चात् तमस्विनी इति क्रम ।

इत्यादिभि' पदै' विशेषणानि कोटिश उत्पद्यन्ते । पद्म पद्मिनी पद्मोदय इत्यादिपदानां न पौनरुक्त्यं भङ्गान्तरेण भणितत्वात् । तथा श्वेतादिभि पञ्चभिर्वर्णैरिवादियुक्तै श्लोका भवन्ति । तद्यथा–

श्रीखण्डद्रवचर्चिता इव डिण्डीरपिण्डमण्डिता इव यस्य यशोभिर्दिशो बभु', इत्यादि ।

इदानीं **दोषवीजमाह**–

चन्द्रे लक्ष्माम्बुधौ जाड्यं खरत्वं दिवसेश्वरे ।
कण्टकत्व च पद्मिन्यां कूटत्व कनकाचले ॥१६९॥

नग्नत्वं चन्द्रमौलौ च शून्यत्वं व्योममण्डले ।
खड्गे कुशीलता श्लेपे गुणघातश्च कार्मुके ॥१७०॥

स्वपुत्र्यामनुरागश्च प्रोक्तश्च परमेष्ठिनि ।
रुक्मिणीहरणं विष्णौ भरते भ्रातृविग्रह' ॥१७१॥

गजेन्द्रे दानविच्छेदो लक्ष्मणे सर्वलोपता ।
कङ्कणे मध्यशून्य च (? न्यत्वं) रामे क्रौञ्चविदारणम् ॥१७२॥

परदाराभिगमत्व वज्रपाणौ प्रकीर्तितम् ।
अचेतनत्व कल्पद्रौ मात्स्यो न्यायस्तिमौ तथा ॥१७३॥

शून्यवृद्धिर्भवेदङ्के लोलत्व मृगचक्षुषि ।
स्वर्गे विमानससर्ग शून्यताधारणं श्रिय ॥१७४॥

वक्रत्वं छन्दसि गुरौ तुलारोहश्च भास्करे ।
हतोऽश्वत्थामेति गिरोऽसत्यवाचो युधिष्ठिरे ।
वृषव्यापादन विष्णौ इति दोषा प्रकीर्तिता ॥१७५॥

सर्वेऽपि सदोषा प्राय पदार्थास्तत केन सम भवानुपमीयते ? ।
स्पष्टम् ।

असत्संभावनगिरा भवेदर्थो मनीषिणाम् ।

व्याख्या—यद्याकाशमङ्गुल्यामनुमीयते, यदि पाथोनाथ प्रस्थद्रोणादिभिश्च, यदि शेषस्येव मम सहस्रवक्त्रत्वम्, यदि इन्द्रस्येव नयनसहस्र[त्व]म्, यदि ब्रह्मण इव मम चतुर्वक्त्रत्व भवेत्, तदा तव गुणा वर्णयितु मया शक्या ।

विरुद्धार्थप्रकाशत्वे कोटिशोऽर्थं प्रमायत ॥१७६॥

व्याख्या —यद्येवमविनयवती प्रवृत्तिर्भवताऽपि स्यात्, तदा मुधाऽऽचर्यमित्यादि कृशानुकृणवपनम्, मराश्चक्रमम्, पवनस्य प्रन्थी बन्ध, जिह्वायां कमलिनीवपनम्, मृतस्य चर्चा (?) बधिरे गीतम्, अन्धस्य दीपदर्शनम्, पङ्गुपुरुष पवनगति, मूके वावदूकत्वम् वह्नौ शीतत्वम्, ऊषर धान्योत्पत्ति, सुधायां विषोद्गम इत्यादि।

सर्वोपमार्थबीजमारभ्यते, तद्यथा—

क्षमायां तीर्थनाथोऽस्तु दयादाने च बोधिद ।
गुरुत्वे गगनं स्थैर्ये मेरू रूपे च मन्मथ ॥१७७॥

दाने च बलि-कल्पद्रु-कर्णाद्या परिकीर्तिता ।
परप्राणस्य रक्षायै चक्री चक्रायुध सुधी ॥१७८॥

जीमूतवाहनस्तद्वत् सत्ये राजा युधिष्ठिर ।
हरिश्चन्द्रनृप सत्त्वे सुस्वरत्वे च कोकिल ॥१७९॥

शुद्धद्वितयपक्षत्वे मराल कीर्तितो बुधै ।
प्रतापे सविता सौम्ये चन्द्रो मतौ बृहस्पति ॥१८०॥

त्रिमार्गी स्वर्ग प्रासादे कुसुमे मालती तथा ।
तीर्थे शत्रुञ्जयगिरि पूतत्वे स्वर्धुनीजलम् ॥१८१॥

दुर्वासा महर्षि कोपे द्यूते नैषधभूपति ।
रौहिणेयस्तथा चौर्ये गाम्भीर्ये च महोदधि ॥१८२॥

पराक्रमे च पार्थेन्द्रो धैर्ये च नलो नृप ।
कार्पण्ये मुर्म(म्मण)ण श्रेष्ठी लोभे नन्दो महीपति ॥१८३॥

कालशौकरिक प्राणिविघाते कीर्तितो बुधै ।
पुर्यामयोध्या नारी मानसं च सरोवरे ॥१८४॥

रामा रूपे रतिर्गौरी शस्त्रे श्रेष्ठा धनुर्लता ।
इन्द्रिये लोचनं प्राहु सर्वधर्मे तथा दया ॥१८५॥

वन्दनायां किराटश्च वाद्ये वीणा गुणे क्षमा ।
काञ्चनं धातुषु प्रोक्तं नेपथ्ये मुकुट स्फुटम् ॥१८६॥

मन्त्रे सारस्वतं सारमुपमा स्यादलंकृतौ ।
भोज्ये दध्योदन सारं सर्वर्तुषु च माधवः ॥१८७॥

सद्ग्रन्थनिर्मितौ व्यास-वाल्मीकि-श्रीत्रिविक्रमा ।
धनञ्जय कालिदासो माघो भारविरित्यपि ॥१८८॥

बाणो गुणाढ्योऽभिनन्दि श्रीहर्षो भोजभूपतिः ।
सुबन्धुर्धनपालश्च बी(वि)ल्हणो राजशेखर ॥१८९॥

अथ **जैनाः**—

भगवान् गौतमस्वामी श्रीशय्यम्भवसूरिराट् ।
भद्रबाहुर्हरिभद्र शीलाङ्क शाकटायन॰ ॥१९०॥

उमास्वातिप्र

[अत॰ परं पुस्तकस्य पत्र नष्टम् ।]

* *

[कैलास॰] किल रावणेन तु जितो बाहुद्वयेनाचल॰
श्रीगोवर्द्धनभूधरो मरुजिता तूर्णं च तीर्णोऽर्णव॰ ।
चक्री बाहुबलेन बाहुबलिना भग्नो रणे भूरिश॰
तत् सर्वं सुरधामजं विजयते धामोच्चकैर्भूतले ॥१९१॥

तज्जेतुं स्पर्द्धया हस्ते धर्तुं तस्य जिगीषया ।
जात तस्य स्वरूपं च ग्रहीतु तस्य च श्रियम् ॥१९२॥

व्याख्या— प्रासादो विमानानि जेतुमभ्रलिहग्गिरा बभूव । अन्येऽपि पदार्था ये तुङ्गत्वे दृश्यन्ते तेषामित्थमर्थोत्पत्ति॰ । अथवा स्पर्द्धया ममापि किमयमुच्चैस्तर २/, इति तुङ्गत्वे स्पर्द्धया । हस्ते धर्तुमिव(ति) सुगमम् । तस्य जिगीषया इति सुगमम् ।

तस्य स्वरूपस्वम् आम्नायस्य कौलीन्यं वा व्ययधर्मा वा न्यासरक्षिति आतुमुभव इव । शेषं सुगमम् ।

स्वर्गप्राप्त्यै रिपुच्छित्त्यै कौतुकात् पूर्वजक्रमात् ।
दम्भकैतवशब्देन भवेदर्थस्य संगति ॥१९३॥

व्याख्या– ये केचन महीतले पदार्थास्ते स्वर्गेऽपि इमा । तद्यथा—प्रासादानामिह विमानं तत्किङ्किणीक्वाणन आकारयतीव आवर्जयतीव । तथा तुरगा अश्विनि व्योममण्डलं गच्छन्तो दिनकररथतुरगमिलनायेव धावन्ति । गजा उच्चैस्तरा ऐरावणेन सह सङ्गतिकरणायेव करान् व्योमगान् कुर्वन्ति । उत्प्लुत्य हरिणा हरिणाङ्क हरिणमिलनायेव व्योममण्डलमुत्पतन्ति । य एव दृष्टास्त एव रिपव कल्पनावशात् । वेतुमित्यादिभि क्रियाभि पूर्वे पदार्था योज्यन्ते । कौतुकात् प्रासादा उच्चा कौतुकादिव स्वर्गमनुवर्तन्ते । दम्भकैतवशब्देन तद्यथा—

सिंहध्वजिच्छिसामन्तमूर्तामिव बिभर्ति य ।
सिंहलक्ष्मच्छलात्स्ये सोऽस्तु वीरजिनेश्वर ॥१९४॥

यथा वा—

मुग्धप्रमादण्ड इवोर्ध्वगामी स पातु व कंसरिपो कृपाण ।
य पाञ्चजन्यप्रतिबिम्बमङ्गया धाराम्भस फेनमिव व्यनक्ति ॥१९५॥

नेमिं नमामि य नीत्य चिन्ताधिकफलप्रदम् ।
अपि धर्मनिधि शङ्खलक्ष्मव्याजेन सेवते ॥१९६॥

दम्भकैतवशब्दा पर्यायेण प्रयोज्या । एवं स्वार्थसङ्गति । पूर्वजक्रमादि— अस्माकं कुले कल्पद्रुमाश्चिन्तितार्थसार्थप्रदायिका भवन्तीति हेतो सहकारकारस्करा पथिकेभ्य फलानि प्रयच्छन्ति । जीमूतवाहनकुलोत्पन्ना भवो हेतो परत्राणपरित्राणे क्षत्रिया वैपरीत्येन । एवं व्याख्यातम् ।

चरमानुपूर्वीन्यायप्रज्ञापनार्थम् ।

तन्त्रजाले विशाले हि शिशूनां विशता मताम् ।
क्षोभमभ्येति धीर्मध्येपयोधि पततामिव ॥१८७॥

पद्मोपमप्रभं वक्त्र रामाया शोभतेतराम् ।
प्रहृष्यन् सर्वदा यस्मिन् रते भर्ता स्थितिं सृत ॥१८८॥

द्वितीय यथा—

भङ्गीमङ्गीकरोत्यस्या पङ्कजश्रीसखं मुखम् ।
कदाचिदत्र निद्राति नोद्रेक सवरद्रुह ॥१८९॥

पदस्य सञ्चारिणी[1]—

राकाकैरविणीकान्तकान्तकान्तिमलिम्लुचा ।
उदित काममित्रेण देवेन मृगलक्ष्मणा ॥१९०॥

सब्रह्मचारि चारित्र शरत्कैरविणीपते ।
सगोत्र रात्रिराजस्य सनाभि तुहिनद्युते ॥१९१॥

साधर्म्यपदयोजना—

वन्धूकवन्धुता धत्ते मुग्धे ते मधुरोऽधर ।
रोमराजेश्च सेवालवल्लीभृङ्गच्छदादिकम् ॥१९२॥

नाभेरावर्त्तचक्रादि तरङ्गादि वलिस्रज ।
नितम्वस्य तथा चक्रकलधौतशिलादिकम् ॥१९३॥

। ...

करसेभकरौ(?)रम्भाकाण्डमूर(रु)युगस्य च ॥१९४॥

कृष्णाहि-बर्हिबर्हाभ्यां परै(? दै)रौचित्यशालिभि ।
कृष्णैस्तु वस्तुभि साम्यं केशपाशस्य योजयेत् ॥१९५॥

बालपल्लवपद्माद्यैर्ज्ञेय तत्पादयोस्तथा ।
मत्तेभकलहंसाभ्या गतौ साधर्म्यमिष्यते ॥१९६॥

पद्मोत्पलानि न पर समानि प्रमदादृश ।
यावच्चकोरसारङ्गप्रभृतेरपि दृष्टय ॥१९७॥

---

१ प्रतौ अयं श्लोको पूर्वं लिखित पश्चात् लोपित —

इन्दुसौन्दर्यलुण्टाक शशिकोमलतस्कर ।
चन्द्रबिम्बद्युतिद्रोहि रोहिणीशाभिमानहृत् ॥

दृश्येमानुसारेण मदिरादृष्टिरित्यपि ।
उच्यमाना कवीन्द्राणां समये दृश्यतेऽङ्गना ॥१९८॥

दन्ताना मौक्तिके क्वापि पद्मरत्नाङ्कुरे क्वचित् ।
अन्यैरन्यैश्च साधर्म्यं ज्ञेयं प्रकरणे क्रमात् ॥१९९॥

कुररीकोकिलादीनां गिरा स्त्रीणां समा गिर ।
पुंसां च सिंहजीमूतमुरजध्वनिमा(?ता)दिभिः ॥२००॥

कुन्दशेफालिकाजातिवासन्तीनवमालिका ।
तगरं मुचुकुन्दं च कुटजं करवं तथा ॥२०१॥

सतच्छदं कासरोधमधूकं च विपाकवत् ।
सिन्दुवारं विचकिलं पिण्डीतगरमित्यपि ॥२०२॥

कीर्त्यादिषु यशादीनां वर्ण्यमानेषु योजयेत् ।
पुष्पमात्रैरेवमादि साधर्म्यं विनियोजयेत् ॥२०३॥

साक्षात्क्षीरोद-जाह्नव्यौ सुधाक्षीरादिकं तथा ।
पुण्डरीकं कैरवं च सद्वर्णं कुसुमं तथा ॥२०४॥

मृणालकम्बुचन्द्रादि तथा ब्रह्मं तदुद्भवम् ।
बलाका गजहंसश्च तथा शङ्खरकर्करा ॥२०५॥

एवावर्तं च नानीया प्राणिभ्यो मकरध्वजा ।
कैलासं हिमवन्तं च गिरिभ्यो कल-शाङ्करौ ॥२०६॥

देवेभ्यस्तद्गिरिभर्त स्फटिकं तुहिनं तथा ।
शेषं फणि(?)निर्मोकं सर्वेषामपि भोगिनाम् ॥२०७॥

सवतीव सुगन्धिभ्य कर्पूरं चन्दनं तथा ।
एवमादिषु शुभार्थवाग्भिश्यदेषु दीर्घता ॥२०८॥

समासेन—क्षीरोदलहरीपुरम् । अथवा—

उत्फुल्लमल्लीकुसुमावदातो विभोवतेऽयं रजनीभुजङ्ग ।
सेफालिकागुच्छसनाभिरिन्दु ॥२०९॥

-- ।

-- मल्लीपरिचित शशी ॥२१०॥

प्रतापादि नरेन्द्रादे· शोणं यदि च वर्ण्यते ।
अयमेव क्रम· शोण· द्रव्ये साम्ये तदिष्यते ॥२११॥

रक्ता . . . ...
॥२१२॥

[अत· परं ग्रन्थस्य पत्रं नष्टम् ।]

। + ।

[काव्या]दिषु प्रतापादेर्लोकशास्त्रश्रुतेष्वपि ।
कवीनामेव समय प्रामाण्यमवगाहते ॥२१३॥

धातु(त)क्यशोकवन्धूकपाटलीकिंशुकादिभि ।
पिष्टैर्द्रव्यैस्तथान्यैरपिष्टहिङ्गुलकादिभि ॥२१४॥

प्रवालपद्मरागाद्यैर्मणिभेदैस्तथा परै ।
बालातपतडिद्वह्निशिखाप्रायैश्च तैजसै· ॥२१५॥

पदार्थसाम्ययोगेन बन्धे रक्तस्य वस्तुन· ।
समान(स)व्याससमय कार्य प्राच्येन वर्णना ॥२१६॥

इन्दीवरातकी(सी)प्रायै पुष्पैरलिपिकादिभि· ।
प्राणिभिर्मृगनाभ्याद्यैर्द्रव्यै किं व्यञ्जनादिभि ॥२१७॥

प्राण्यङ्गजन्मिभि केशपाशाद्यैरसितं तथा ।
खड्गादि वर्ण्यमान तु साम्ये प्राग् वर्त(र्ण)नां क्षिपेत् ॥२१८॥

श्वेतवस्तुषु हासादे रोषादे रक्तवस्तुषु ।
साम्येन योज्यमानस्य विज्ञेय कविकोविदै ॥२१९॥

राजद्वारवर्णनवीजानि—

अतिष्ठच्च नातिदूरे राजभवनस्य निर्वर्तितस्नानाशनव्यतिकर·, विश्रान्तश्च मेखलकेन सह । याममात्रा[व]शेषदिवसे भुक्तवति भूभुजि प्रख्याताना क्षितिभुजां शिबिरसन्निवेशान् वीक्षमाण शनै शनै पट्टबन्धार्थमुपस्थापितैश्च डिण्डिमाधिरोहणायाहृतै-श्चाभिनवबद्धैश्च विक्षेपोपार्जितैश्च को(कौ)शलिकागतैश्च प्रथमदर्शनकुतूहलोपनीतैश्च नागवीथीपालप्रेषितैश्च दूतसम्प्रेषणप्रवेशितैश्च पल्लीपरिवृढढौकितैश्च स्वेच्छायुद्धक्रीडा-कौतुकाकारितैश्च दीयमानैश्चाच्छिद्यमानैश्च मुच्यमानैश्च यामावस्थापितैश्च सर्वद्वीप-

निर्गमिषया गिरिभिरिव सागरसेतुबन्धार्थमेकीभूतैरभ्रंजपटपटुपटद्दुकूलचामरगङ्गारागरमणीयैः पुष्पाभिषेकदिवसैरिव कल्पितवारणेन्द्रैः श्यामायमानम्, अनवरतचलितखुरपुटप्रहतधूमदर्शनैः मर्त्यमयिभिरिव राजहंसैरुपहसद्भिरिव स्वखुरपुटप्रसृतप्रकरपनाहृदासन जन(व)नडजटा दृप्ति नातिमात्रकारयद्भिरिव सधाहेषोहर्षहेषितनादेन च भयसमुत्पतद्भिरिव द्विपसकरस्फुरगरुपा पक्षायमाणस्पन्दनचामरमालैरभिनन्दितैश्च तुरङ्गैः स्वरूप्यमानम्, अन्यत्र प्रेषितैश्च प्रेष्यमाणैश्च प्रेषितप्रतिनिवृत्तैश्च बहुयोजनगमनागमनसैन्याश्रयवनीभिरिव करान्(टि)काकर्मभिः धेटिसमुल्लसद्गजनकस्तारकितैरिव सम्पातपश्चन्दरस्फणचामरिकारञ्जितकणपूरैः सरलोत्पलैरिव रक्तशाखिशाखैरनवरतक्षणक्षणायमानचारुचामीकरघु(घु)रघु(घु)रुकमालिकाजरत्करञ्जनैरिव रचितसुमुकर्णिकाकोशीतिभिः श्रवणोपान्तप्रेङ्खत्पञ्चरागवर्णोर्णाचित्रसूत्रजूटजटालैः कपिकपालकपिलैः क्रमेलकुलैः[1] कपिलायमानम्, अन्यत्र नरञ्जनस्थैरिव सम सुतपम पटवश्वसदनुभि कल्पपादपैरिव मुक्ताफलमालोपशोभमानानोकगुम्फतडागमण्डनैः नारायणनाभिपुण्डरीकैरिवाश्लिष्टगरुडपक्षैः क्षीरोदोदरैरिव धौतमानविद्रुमदण्डैः शेषफणाफलकैरिवोपरिस्फुरत्स्फारमाणिक्यमण्डपैः श्वेतगङ्गापुलिनैरिव राजहंसोपसेवितैरभिमतमिरिव निदाघसमय परिहरद्भिरिव सितच्छत्रैः प्रतापमापिबद्भिरिवातपत्रैश्चन्द्रलोकमयमिव जीवलोकं जनयद्भिः कुमुदमयमिव कालं कुर्वद्भिर्ज्योत्स्नामयमिव वासरं विरचयद्भिः[1] फेनमयीमिव दिवं दर्शयद्भिरकालकौमुदीसहस्राणीव सृजद्भिर(ह)हसद्भिरिव शतक्रतोरभिमुखं श्वेतायमानैरातपत्रमण्डलैः श्वेतद्वीपायमानम्, क्षणनष्टाष्टदिङ्मुखं च मुष्णद्भिरिव भुवनमालोपोल्लोलपदोल्लसितं दिनं (गता)शि(ग)सानीव कारयद्भिरसारयद्भिरिव कुन्दपंक्ति संपर्ककलहकारिणी कान्त्या स्थिति विकचविशदकाशवनपाण्डुरदशदिशं शरत्समयमिवो पपादयद्भिर्विमलन्ततुमयमिवान्तरिक्षमाविर्भावयद्भिः शशिकरशुचीनां चमरा चामराणां सहस्रैर्दोलायमानम्, अपि च हंसयूथायमानं करिकर्णशङ्खैः, कल्पलतावनायमानं कलशिकाभिः, माणिक्यमयूखराजिकानायमानं मायूरातपत्रैः मन्दाकिनीप्रवाहायमानमंशुकैः, क्षीरोदायमानं मरकतमयूखैः, अन्यमानाम्बुदिवसमिव पद्मरागाभासैः, उपमानापराम्बरमिवेन्द्रनीलप्रभापटलैः भारम्भमाणापूर्वनिशमिव महानीलमयूखान्धकारैः स्यन्दमानानेककालिन्दीसहस्रमिव गरुडमणिप्रभाप्रतानैः, अङ्गारराशिमिव पुष्परागरश्मिभिः केचिच्चामुनेश्वरणन्यस्तपवित्रवदनप्रतिबिम्बनिभेन प्रबलमरुच्चमानैर्लज्जया स्थानानीव विशद्भिः केचिद्दङ्गुलीविक्षिप्तशोभा क्षितेर्विकीर्यमाणकरनखकिरणकदम्बव्याजेन सचामराणीवार्पयद्भिः केचिदुर[ ]रत्नशोभायमानद्वनीलतरलप्रभापटैः स्वामिप्रकोपप्रशमनाय कण्ठकरमाणपो

---

1 अत्र पदे श्री 'फेनमयमिव वासरं विरचयद्भिः' इति लिखितम्, परं पुनरुक्तमर्थमिति परिहृतम्।

रिव कश्चिदुच्छ्वाससौरभभ्राम्यद्भ्रमरपटलान्धकारितमुखैरपहृतलक्ष्मीशोकधृतलम्बश्मश्रुभिरिवान्यै शेखरशेखरीयमानमधुपमण्डलै प्रणामविडम्ब्यमानाभयपलायमानमौलिभिरिव निर्जितैरपि[1] सुसमानितैरिवानन्यशरणैरन्तरान्तरा निष्पतता प्रविशता चान्तरप्रतीहाराणामनुमार्गप्रधावितानेकार्थिजनसहस्राणामनुयायिन पुरुषानश्रान्तै पुन पुन पृच्छद्भि 'भद्र, अद्य भविष्यति भुक्त्वास्थाने दास्यति दर्शन पर परमेश्वर, निष्पतिष्यति वा बाह्या कक्ष्याम्,' इति दर्शनाशया दिवस नयद्भिर्भुजनिर्जितै शत्रुमहासामन्तै समन्तादासेव्यमानम्, अन्यैश्च प्रतापानुरागागतैर्नानादेशजैर्महीपालै प्रतिपालयद्भिर्नरपतिदर्शनकालमध्यास्यमानम्, एकान्तोपविष्टैश्च जैनैरार्हतै पाशुपतैश्च पाराशरिभिश्च सर्वदेशजन्मभिश्च जनपदै सर्वाम्भोधिवेलावनवलयवासिभिश्च म्लेच्छजातिभि सर्वद्वीपान्तरगतैश्च दूतमण्डलैरुपास्यमानम्, सर्वप्रजानिर्माणभूमिमिव प्रजापतीना लोकत्रयसारोच्चयरचित चतुर्थमिव लोकम्, महाभारतशतैरप्यकथनीयसमृद्धिसभारम्, कृतयुगसहस्रैरिव कल्पितसन्निवेशम्, स्वर्गार्बुदैरिव विहितरामणीयकम्, राजलक्ष्मीकोटिभिरिव कृतपरिग्रह राजद्वारमगमत ।

[हर्षचरिते द्वितीयोच्छ्वासे]

योगैर्लग्नैश्च नक्षत्रैर्ग्रहैर्वारैश्च सप्तभि ।
लक्षणैर्जायते काव्यं बप्पभट्टिप्रसादत ॥२२०॥

व्याख्या—विष्कम्भाद्या योगा । योग इव सप्रीतिरायुष्मान् भवान् । सौभाग्यहृदय शोभन कर्मणि सर्वत्र सुकर्मा सधृति । शूलं दुष्कर्मकर्तृणाम् । इत्यादिभि पदैरुत्पद्यन्ते श्लेषा ।

तिथिरिव प्रतिपदाधिष्ठात्री । सदा द्वितीयालङ्कृत ।

साक्षाल्लग्नमय इव सवृष सिंहभासुर सधनु समकर —इत्यादि । सल्लग्नोऽपि न मेषारूढ इति ।

नक्षत्रश्लेषा अश्विनीसेनाबन्धुर । सन्मार्ग साद्र नक्षत्रमयोऽपि न रौद्रचावशयाश्रित सकर सचित्र सज्येष्ठो मूलाधिष्ठित सुश्रवण —इत्यादि ।

[ग्रहश्लेषा —] सूर्य इव सुदिनकर । स वा सोम स मङ्गलो बुधाधिष्ठित स गुरु स कवि शनैश्चरोऽपि न मन्द —इत्यादि ।

लक्षणमय इव सुस्वर समानवचन सुवर्णसवर्ण ।
पूर्वो ह्रस्व परो दीर्घो जिनेन्द्र तव दर्शनात् ।

---

१ प्रतौ 'निस्तर्जितैरपि' इति पाठ ।

पूर्वोऽभ्यासस्तवारीणां संग्रामे यत् पलायनम् ।
इदानीं द्वयमभ्यस्तं मन वासो दरिद्रता ॥२२१॥
पूर्वोऽभ्यास समस्तोऽपि रूपसिद्धौ गतो मम ।
इदानीं द्वयमभ्यस्तं भोजने शयने तथा ॥२२२॥
पण्याच्छिल्पान्नियोगाच्च क्रीतादेरायुधादपि ।
वित्तमादाय लोकोऽयं सर्वे स्त्रीषु निमज्जति ॥२२३॥
इदमि स्यामसमाप्येर्व सर्वेत्रर्ममतं मतम् ।
दन्दहीति मनोऽरण्यं कामिनां कथमन्यथा ॥२२४॥
स्यातां यदि पदे द्वे तु यदि वा स्युर्बहून्यपि ।
तथापि बद्धमुष्टित्व न त्यजन्ति नियोगिनः ॥२२५॥
स्त्री नदीवदिदं सर्वं रसनार्गलिता सती ।
यतो ध्वंसं विधत्तेऽसौ कूलवत् कुलयोर्द्वयो ॥२२६॥
गुणवाधिका न वृद्धिः प्रकृतिप्रत्ययविभक्तिलोपो वा ।
न भवति तथापवादो न व्याकरणस्थितिरिदानीम् ॥२२७॥
दुष्पिधातोरिवास्माकं दोषनिष्पत्तये गुण ।
यस्य गोप्ट किं कुर्मः कर्मणामीदृशी गतिः ॥२२८॥

तथा चौहल्लाटसन्ध्यक्षराणि वाच्य । सम्यग्व्यञ्जना सुमोघना', परापवादे चपोपा योपयस्य कृत्येन, अन्तःस्था धर्मेषु येषु, सोष्माण परविग्रहेषु, सर्वदा लिङ्गप्रकाशितविभक्तय सदागमा सश्रद्धा प्रकाशितसर्वस्यसर्वनामान सत्कारका ईप्सिता धरक्षका संप्रदानप्रगुणा योधा वैयाकरणा इवाधिकरणप्रिया । पुनश्च पूर्वकर विश्लिष्टकरणा शुभकर्माण सहेतव । द्विगुना तत्पुरुषेणाभिष्टिता लभ्यमानबहुव्रीहय केदारा' । इन्द्ररथा क्षत्रिया ससन्धिता कृताख्यप्रत्यया सव्ययम ।

ये ददति परस्मैपदं नात्मनेपदम् । क्रियामात्रा वर्तमानेन वर्तन्ते न परोक्षाचारेण सप्रयोगा सानुमतय । आचाराक्लम्बोपमाना न द्विरुक्तिप्रिया कृतसंप्रसारणा' परपाम् । गुणिन ससिसय— इत्यादि लक्षणपदै प्रज्ञानुमानस्य काव्यम् ।

इति काव्यतत्त्वबीजं हृदयस्थमनुप्तमनुसरसमितम् ।
उत्पादयति मनोज्ञं यशःफलं चिन्त्यमहनीयम् ॥२२९॥
इत्याचार्यश्रीविनयचन्द्रविरचितायां काव्यशिक्षायां
विनयाङ्काया बीजव्यावर्णना नाम चतुर्थ परिच्छेद ॥

१ छन्दः—शहस्ल [ख]।

५. अनेकार्थशब्दसंग्रहपरिच्छेदः ।

(१) एकाक्षरकाण्डः ।

[अत्र ग्रन्थस्य पत्रे विनष्ट, अयं काण्डो लुप्त' ।]

(२) द्व्यक्षरकाण्डः

[नष्टे पत्रे, अस्य काण्डस्य कश्चिदारम्भिकोऽशो लुप्त । तत. परम्—]

[**नागो**] मतङ्गजे सर्पे पुन्नागे नागकेसरे ।
क्रूराचारे नागदन्ते मुस्तके वारिदेऽपि च ॥१॥

फल्गुः काकोदुम्बरिकावृक्षे निरर्थकेऽपि च ।
भगोऽर्क-ज्ञान-माहात्म्य-यशो-वैराग्य-मुक्तिषु ॥२॥

रूप-वीर्य-प्रयत्नेच्छा-श्री-धनैश्वर्य-योनिषु ।
राज्ये वेश्याभृतौ **भोगः** सुखे च सर्पविग्रहे ॥३॥

पालना-ऽभ्यवहारे च फणेऽष्टासु निगद्यते ।
मार्गो मृगमदे मासे सौम्यर्क्षेऽन्वेषणे पथि ॥४॥

मृगः कुरङ्गे याच्ञायां मृगयाया गजान्तरे ।
पशौ नक्षत्रभेदे च **मृगी** तु वनितान्तरे ॥५॥

अलब्धलाभे सङ्गत्यां कार्मण-ध्यान-युक्तिषु ।
वपु -स्थैर्य-प्रयोगेषु सन्नाहे भेषजे धने ॥६॥

विष्कम्भादावुपाये च **योगो** विस्रम्भघातिने(नि) ।
नृत्य-युद्धक्षितौ **रङ्गो** **रागः** स्याल्लोहितादिषु ॥७॥

गान्धारादौ च क्लेशाद्येऽनुरागे मत्सरे नृपे ।
वङ्गः कर्पासे वृन्ताके **वङ्गा** जनपदान्तरे ॥८॥

रय-प्रवाहयो**र्वेगः** **शृङ्गं** चिह्न-विषाणयो ।
क्रीडाम्बुयन्त्रे शिखरे प्रभुत्वोत्कर्ष-सानुषु ॥९॥

उत्साहे निश्चयेऽध्याये मोहा-ऽनुमति-सृष्टिषु ।
त्याग-स्वभावयो' **सर्गः** स्या**दर्घो** मूल्य-पूजयो ॥१०॥

दुर्मैत्री-व्यसनेऽघ स्याद् मघस्तु मुस्तकाब्दयोः ।
दीन निष्फल्योर्मोघो माघा स्यात् पाटलातरौ ॥११॥

श्लाघोपास्तीच्छयो स्तोत्रेऽर्चा पूजा-प्रतिमास्वपि ।
कच शुष्कव्रणे केशे बन्धे पुत्रे च गीष्पते ॥१२॥

काञ्ची गुञ्जा-मेखलयो पुर्यां क्रौञ्चा द्वीप खग ।
चर्चा स्याच्चर्ममुण्डाया चिन्ता-स्थासकयोरपि ॥१३॥

मोचा शाल्मलि-कदल्योर्नीचः पामर-खर्वयो ।
अजश्छागे हर विष्णौ रघुजे वेधसि स्मर ॥१४॥

अब्जो धन्वन्तरौ चन्द्रे शङ्खेऽब्ज पद्म-संख्ययो ।
द्विजो विप्र-क्षत्रिययोर्वैश्ये दन्ते विहङ्गमे ॥१५॥

गुञ्जा तु कृष्णलायां स्यात् पटहे मधुरध्वनौ ।
दिह्ने चिह्ने पताकायां ध्वजः पूर्वदिशो गृहे ॥१६॥

शौण्डिकेऽपि च मद्वाहे निजो नित्य-स्वकीययो ।
सन्ततौ च प्रजा लोके बले बीजं तु रेतसि ॥१७॥

स्यादाधान च तत्त्वे च हेतावङ्कुरकारणे ।
भुजा बाहौ करे मर्जः कुब्जो च रजकेऽपि च ॥१८॥

राजी रमायां पङ्क्तौ च रजा स्वामम-माङ्गयो ।
मानास्तु पदधान्य स्युर्मानः स्यादार्द्रमण्डुक ॥१९॥

उशीरके पुनर्नामे गोप्य-संघा-ऽप्ययु प्रभ ।
वाणिज्ये करणभेदे वणिग् वाणिज्यमौलिनि ॥२०॥

व्याजः शाठ्येऽपदेशे च वाजं सर्पिपि वाणिणि ।
यथान्य वाजस्तु पक्षे मुनौ निस्वन-वेगयो ॥२१॥

मञ्जुः पो च कण्ठ च सर्जो सन्नद्धसम्पत्तो ।
यज्ञः स्यात्मनि यत नारायण-हुताशयो ॥२२॥

संज्ञा नामनि गायत्र्यां हस्तादेर्भिसूचन ।
चेतना-ऽर्कप्रियोर्नूनं संज्ञा धियां प्रकीर्तिता ॥२३॥

अट्टो हट्टा-ऽट्टालकयोर्भृशे चतुष्क-भक्तयो ।
काण्डो नालेऽधमे वर्गे द्रुस्कन्धेऽवसरे शरे ॥२४॥

सह-श्लाघा-ऽम्बुषु स्तम्बे **क्रीडा** केल्यामनादरे ।
गुडः कुञ्जरसन्नाहे गोलकेक्षुविकारयोः ॥२५॥

भाण्डं मूलवणिग्वित्ते तुरङ्गाणां च मण्डने ।
नदीकूलद्वयीमध्ये भूषणे भाजनेऽपि च ॥२६॥

ऊर्णा भ्रूमध्यगावर्ते मेषादीनां च लोमनि ।
ऋणं देये जले दुर्गे **कणो** धान्यांश-लेशयो ॥२७॥

कणा जीरक-पिप्पल्योः **कर्ण**श्चम्पापतौ श्रुतौ ।
क्षणः कालविशेषे स्यात् पर्वण्यवसरे महे ॥२८॥

कृष्णा तु नील्यां द्रौपद्यां पिप्पली-द्राक्षयोरपि ।
जिनेन्द्र-पूज्ययोर**र्हत्** **कान्ता** प्रियङ्गु-योषितो ॥२९॥

कीर्तिर्यशसि विस्तारे प्रासादे कर्दमेऽपि च ।
कृतं पर्याप्त-युगयो **केतु**र्द्युति-पताकयो ॥३०॥

पितृ-सगोत्रयोर्**ज्ञाति**स्**तिक्त**श्च सुरभौ रसे ।
धृतिर्योगविशेषे स्याद्धारणा-धैर्ययो सुखे ॥३१॥

सतोषा-ऽध्वरयोश्चापि **पङ्क्ति**र्गौरव-पाकयो ।
पूर्त्तं पूरितखाताद्योर्**वृति**र्वरण-वाटयोः ॥३२॥

सूतः पारद-सारथ्योर्**गाथा** वाग्भेद-वृत्तयो ।
तीर्थं शास्त्रे गुरौ यज्ञे पुण्यक्षेत्रा-ऽवतारयो ॥३३॥

ऋषिजुष्टे जले सत्रिण्युपाये स्त्रीरजस्यपि ।
योनौ पात्रे दर्शनेषु [**पीथो**ऽर्के **पीथ**मम्बुनि] ॥३४॥

रथस्तु स्यन्दने पादे शरीरे वेतसद्रुमे ।
छन्दो वशेऽभिप्राये च **भसद्**भास्वर-मांसयोः ॥३५॥

दुर्मनो-व्यसनेऽघः स्याद् मेघस्तु मुस्तकाब्दयो ।
दीन-निष्फलयोर्मोघो मोघा स्यात् पाटलातरौ ॥११॥

श्लाघापात्रतीक्ष्ण्यो स्तोत्रेऽर्चा पूजा-प्रतिमास्वपि ।
कचः शुष्कव्रणे केशे बन्धे पुत्रे च गीष्पते ॥१२॥

काञ्ची गुञ्जा-मेखलयो पुर्यां क्रौञ्चा द्वीपे खगे ।
चर्चा स्याच्चर्ममुण्डाया चिन्ता-स्थासकयोरपि ॥१३॥

मोचा शाल्मलि-कदल्योर्नीचः पामर-खर्वयो ।
अजश्छागे हरे विष्णौ रघुजे वेधसि स्मरे ॥१४॥

अब्जो धन्वन्तरौ चन्द्रे शङ्खेऽब्ज पद्म-संख्ययो ।
द्विजो विप्र-क्षत्रिययोर्वैश्ये दन्ते विहङ्गमे ॥१५॥

गुञ्जा तु कृष्णलायां स्यात् पटहे मधुरध्वनौ ।
शिल्पे चिह्ने पताकायां ध्वज पूर्वदिशो गृहे ॥१६॥

शौण्डिकेऽपि च मद्याङ्गे निजा नित्य-स्वकीययो ।
सन्ततौ च प्रजा लोके कले बीजं तु रेतसि ॥१७॥

स्यादाधाने च तत्त्वे च हेताबङ्कुरकारणे ।
भुजो बाहौ करे भर्जू कुब्जौ च रजकेऽपि च ॥१८॥

राजी रेखायां पङ्क्तौ च रुजा त्वामय-भङ्गयो ।
लाजास्तु भ्रष्टधान्ये स्युर्लाजः स्यादार्द्रतण्डुले ॥१९॥

उशीरके पुनर्लाजं गोप-संघा-ऽध्वसु व्रजः ।
वाणिज्ये क्रयणमदे वणिग् वाणिज्यजीविनि ॥२०॥

व्याज शाठ्ये-ऽपदेशे च वाजं सर्पिषि वारिणि ।
यज्ञान्ने वाजस्तु पक्षे मुनौ निस्वन-वेगयो ॥२१॥

मज्ञ पो च कृष्ण च मज्ञो सन्नसम्पतो ।
यज्ञ स्यादात्मनि मम नारायण-हुताशयो ॥२२॥

संज्ञा नामनि गायत्र्यां हस्ताद्यैरर्थसूचन ।
चेतना-ऽर्कस्त्रियोर्नूनं संज्ञा प्रिया प्रकीर्तिता ॥२३॥

वालकोऽङ्गे शिशौ केशे वाजि-वारणवालधौ ।
अङ्गुलीयक-ह्रीवेर-पारिहार्येषु **वालकम्** ॥४७॥

पिनाको हरकोदण्डे पांशुवर्ष-त्रिशूलयोः ।
मोदको हर्षके ज्ञेयः खाद्यभेदे च **मोदकम्** ॥४८॥

रूपकं नाटके धूर्ते काव्यालङ्करणेऽपि च ।
कौशिको नकुले व्यालग्राहे गुग्गुल-शक्रयोः ॥४९॥

नालीकं पद्मखण्डेऽब्जे **नालीकः** शर-शल्ययोः ।
नन्दको हरिखड्गे च हर्षके कुलपालके ॥५०॥

तूलिका कथिता लेख्यकूर्चिका-तूलशय्ययोः ।
ऊर्मिका त्वङ्गुलीये स्याद् वस्त्रभङ्ग-तरङ्गयोः ॥५१॥

अलर्को धवलार्के स्याद् योगोन्मादितशुन्यपि ।
आतङ्को रुजि शङ्कायां सन्तापे मुरजध्वनौ ॥५२॥

कुलकः कुलप्रधाने वल्मीके काकतिन्दुके ।
चित्रकस्तु चित्रकाये द्रुमौषधिविशेषयोः ॥५३॥

पताकाऽङ्के ध्वजे केतौ सौभाग्ये नाटकांशके ।
भूमिका तु रचनायां रूपान्तरपरिग्रहे ॥५४॥

स्वस्तिको मङ्गलद्रव्ये गृहभेद-चतुष्कयोः ।
दुर्मुखो मुखरे नागराजे वाजिनि वानरे ॥५५॥

जातीफले नरश्रेष्ठे **पुन्नागः** पादपान्तरे ।
कवचस्तु तनुत्राणे पटहे नन्दिपादपे ॥५६॥

कुक्कुटः कुक्कुभे ताम्रचूडे वह्निकणेऽपि च ।
प्रतापिनि **प्रचण्डः** स्यात् **प्रकाण्डः** स्तम्ब-शस्तयोः ॥५७॥

आषाढो मलयगिरौ व्रतिदण्डे च मासि च ।
शच्यां निर्गुण्ड्या**मिन्द्राणी** ललनाकरणेऽपि च ॥५८॥

करुणा तु कृपायां स्यात् **करणं** क्षेत्र-गात्रयोः ।
गीताङ्गहारसंवेशभित्सु कायस्थसंहतौ ॥५९॥

मन्दो मूढे शनौ रोगिण्यलसे भाग्यवर्जिते ।
गमनातिप्रमेदेऽन्ये स्वैरे मन्दरते स्मृतः[1] ॥३६॥

—०—  —०—

[हंसोऽर्के मत्सरेऽच्युते ॥३७॥

स्मृता]श्चयोनि-मन्त्रादिभेदेषु परमात्मनि ।
निर्लोभनृपतौ प्राणवाते श्रेष्ठेऽश्रुत स्थित ॥३८॥

इति [द्व्यक्षरा] द्वितीय काण्ड ।

(३) त्र्यक्षरकाण्ड ।

कनकं चम्पके स्वर्णे धत्तूरे नागकेशरे ।
कालीये काञ्चनारे च दाडिमे च कमण्डलौ ॥३९॥

नरको निरये दैत्ये सीधुपाने च सीधुनि ।
जनकः पितृ-राजर्षौ युतकं संशये युगे ॥४०॥

कृषि(प)कः कर्षके फाले रजका धावके शुके ।
मधुको बन्दिभेदे स्याद्गुणको निपुणा-ऽन्ययो ॥४१॥

मियकः पीनशाखे स्यान्नीपे चित्रमृगेऽखिनि ।
यमकं यमये शब्दालङ्कारे संयमेऽपि च ॥४२॥

तिलकं चित्रके प्राहु कुलिको नागभेदके ।
कुशिकः स्यान्मुनौ तैलशाखे सर्जा-ऽश्वकर्णयो ॥४३॥

कटकं कम्ये सानौ राजधानी-नितम्बयो ।
रुचकं मण्डमाल्ये ग्रीवाभरण-दन्तयो ॥४४॥

आदर्श मानभे स्यात् सुवर्णमाडकी मता ।
तारक कर्णधारे च दृश्ये दृशि च तारकम् ॥४५॥

कनीनिकायां नक्षत्रे तारकं तारकमपि च ।
नायका भर्तरि श्रेष्ठे हारमध्यमणावपि ॥४६॥

---

१ अतः परं ग्रन्थस्य पत्रं नष्टम् ।

धावनं तु गतौ शौचे **पद्मिनी** योषिदन्तरे ।
विटपः पल्लवे स्तम्बे विस्तारे पिङ्ग-शाखयो ॥७३॥

वृषभः स्यादादिजिने वृष-पुङ्गवयोरपि ।
गौतमो गणभृद्भेदे शाक्यसिंहर्षिभेदयो ॥७४॥

सुपीमः शिशिरे रम्ये **सत्तमः** श्रेष्ठ-पूज्ययो. ।
विदुरो नागरे धीरे धृतराष्ट्रानुजेऽपि च ।
अङ्गुलिः करशाखाया कर्णिकायां गजस्य च ॥७५॥

इति त्र्यक्षरः काण्डस्तृतीयः ।

(४) चतुरक्षरकाण्डः ।

अलमकः पिके भृङ्गे मधुके पद्मकेसरे ।
वलाहको गिरौ मेघे दैत्य-नागविशेषयो ॥७६॥

वृन्दारकः सुरे श्रेष्ठे मनोज्ञे च [प्र]कीर्तित' ।
नियामकः कर्णधारे पोतवाहे नियन्तरि ॥७७॥

विनायकस्तु हेरम्बे तार्क्ष्ये विघ्ने जिने गुरौ ।
भट्टारकः सुरे राज्ञि कथितश्च तपोधने ॥७८॥

दासेरकः स्यात् करभे दासीपुत्रे च धीवरे ।
कृकवाकुस्ताम्रचूडे मयूर-कृकलासयो ॥७९॥

गोमेदकं पीतरत्ने काकोले पत्रकेऽपि च ।
सहकारे गणधरे **पुण्डरीकोऽ**ग्निदिग्गजे ॥८०॥

पुण्डरीकं सिताम्भोजे राजिलाहौ गजज्वरे ।
कोशकारान्तरे व्याघ्रे **वलाहकोऽ**म्बुदे गिरौ ॥८१॥

दैत्ये नागे च निर्दिष्टो **भयानकस्तु** भीषणे ।
महाशङ्खो निधिभेदे सख्याभेदे नरास्थनि ॥८२॥

शिलीमुखोऽलौ बाणे **चापवर्गस्त्**याग-मोक्षयो ।
संप्रयोगो निधुवने सम्बन्धे कार्मणेऽपि च ॥८३॥

वर्णाना स्पष्टसादौ च योगिनामासनादिषु ।
दर्पीके साधकतमे भवादौ च कलावपि ॥६०॥

कङ्कणं करभूषासु कल्याणं हेम्नि मङ्गले ।
काकिणी मानदण्डे स्यात् तुरीयांशे पणस्य च ॥६१॥

तरुणः कुम्भवृक्षे स्यादेरण्डे यूनि नूतने ।
निर्वाणं मोक्ष-निर्वृत्योर्विध्याते करिमज्जने ॥६२॥

पक्षिणी पूर्णिमा-स्नग्यो शाकिनी-रात्रिभेदयो ।
श्रवणा नक्षत्रभेदे श्रवणे श्रवसि श्रुतौ ॥६३॥

सुपर्णो विष्णु-सुग्रीववैनयो करमर्दके ।
हरिणौ पाण्डु-सारङ्गौ सुपर्णं कृतमालके ॥६४॥

अजितस्तीर्थकृद्भेदे बुद्धे विष्णावनिर्जिते ।
अनन्तं खे निरवधावनन्तस्तीर्थकृद्धिदि ॥६५॥

अथायतिः स्यात् प्रभावोत्तरकालसमागमे ।
आसत्ति संगमे लाभेऽप्यापत्तिः प्राप्ति-दोषयो ॥६६॥

किरातः स्यादल्पतनौ भूनिम्ब-म्लेच्छयोरपि ।
गापति शङ्करे षण्ढ नृपतौ त्रिदशाधिपे ॥६७॥

सहस्रकिरणे चापि जगती छन्दसि क्षितौ ।
निशान्तं सदने शान्ते प्रभातेऽपि निगद्यते ॥६८॥

पर्वतो गिरि-देवर्ष्यो पक्षतिः प्रतिपत्तिथौ ।
वसति स्यादवस्थान निशायां सदनेऽपि च ॥६९॥

विनत प्रणते भुग्न विनता पिटिकाभिदि ।
सिद्धार्थः सर्षप शाक्यसिंहेऽप्यन्यजिनवत्सरि ॥७०॥

सम्पाप सङ्कटे योनी अर्जुनः पार्थहैहय ।
कुण्डली वरुण सर्पे मयूर पुष्पन्यास्वित ॥७१॥

दर्शनं दर्पण धर्मोपलम्भ्योर्बुद्धि शास्त्रयो ।
स्तन-मोचनयोश्चापि दमने धर्म-न्यायो ॥७२॥

धावनं तु गतौ शौचे **पद्मिनी** योषिदन्तरे ।
विटपः पल्लवे स्तम्बे विस्तारे पिङ्ग-शाखयो ॥७३॥

वृषभः स्यादादिजिने वृष-पुङ्गवयोरपि ।
गौतमो गणभृद्भेदे शाक्यसिंहर्षिभेदयो ॥७४॥

सुषीमः शिशिरे रम्ये **सत्तमः** श्रेष्ठ-पूज्ययो ।
विदुरो नागरे धीरे धृतराष्ट्रानुजेऽपि च ।
अङ्गुलिः करशाखाया कर्णिकायां गजस्य च ॥७५॥

इति त्र्यक्षरः काण्डस्तृतीयः ।

(४) चतुरक्षरकाण्डः ।

अलमकः पिके भृङ्गे मधुके पद्मकेसरे ।
बलाहको गिरौ मेघे दैत्य-नागविशेषयो. ॥७६॥

वृन्दारकः सुरे श्रेष्ठे मनोज्ञे च [प्र]कीर्तित ।
नियामकः कर्णधारे पोतवाहे नियन्तरि ॥७७॥

विनायकस्तु हेरम्बे तार्क्ष्ये विघ्ने जिने गुरौ ।
भट्टारकः सुरे राज्ञि कथितश्च तपोधने ॥७८॥

दासेरकः स्यात् करभे दासीपुत्रे च धीवरे ।
कृकवाकुस्ताम्रचूडे मयूर-कृकलासयो ॥७९॥

गोमेदकं पीतरत्ने काकोले पत्रकेऽपि च ।
सहकारे गणधरे **पुण्डरीको**ऽग्निदिग्गजे ॥८०॥

पुण्डरीकं सिताम्भोजे राजिलाहौ गजज्वरे ।
कोशकारान्तरे व्याघ्रे **बलाहको**ऽम्बुदे गिरौ ॥८१॥

दैत्ये नागे च निर्दिष्टो **भयान**कस्तु भीषणे ।
महाशङ्खो निधिभेदे सख्याभेदे नरास्थनि ॥८२॥

शिलीमुखोऽलौ बाणे **चापवर्ग**स्त्याग-मोक्षयो ।
संप्रयोगो निधुवने सम्बन्धे कार्मणेऽपि च ॥८३॥

द्विजराजस्तु शशे स्यात् सार्वभौमेऽपि च निशाकरे ।
धर्मराजस्तु सुगते श्राद्धदेवे युधिष्ठिरे ॥८४॥

भारद्वाज पक्षिभेदे बृहस्पतिसुतेऽपि च ।
तुलाकोटिर्मानभेदेऽर्बुदे स्यान्नूपुरेऽपि च ॥८५॥

कलकण्ठ पिके पारावते हंसे कलध्वनौ ।
वैतरणी प्रेतनद्यां जनन्यामपि रक्षसाम् ॥८६॥

शिखरिणी वृत्तभेदे रोमाली-पेयभेदयो ।
दिवाभीतः काकरिपौ कुम्भिल कुमुदाकर ॥८७॥

नागदन्तो हस्तिदन्ते गेहान्निसृतदारुणि ।
प्रजापतिर्ब्रह्म-राज्ञोर्जामातरि दिवाकर ॥८८॥

वह्नौ त्वष्टरि दक्षादौ प्रतिकृतिस्तु पूजने ।
पुष्पदन्तस्तु दिग्नागे जिनभेदे गणान्तर ॥८९॥

आश्वासबन्धः समाश्वासे मर्कटस्य च वासके ।
महानादो महाकाव्ये महाध्वाने शयानके ॥९०॥

आस्कन्दनं तिरस्कारे संशोषण-समीकयो ।
वर्धमानो वीरजिने स्वस्तिकैरण्ड-विष्णुषु ॥९१॥

प्रभभेदे शरावे च विष्वक्सेना जनार्दने ।
अनुशयः पश्चात्तापे दीर्घद्वेषा ऽनुबन्धयो ॥९२॥

अवतारस्तु नद्यादितीर्थेऽवतरेऽपि च ।
उपचारस्तु लञ्चायां कुम्भकारः प्रजापतौ ॥९३॥

घनसारस्तु कर्पूरे दक्षिणावर्तपारदे ।
चक्रधरा विष्णु-सर्प-चक्रिषु ग्रामजालिनि ॥९४॥

दण्डधारो यमे राज्ञि दिगम्बरस्तु शङ्करे ।
दक्षयामा यमपुर्गमने मोमन्ऽपि च ॥९५॥

द्वैमातुरो जरासन्धे हेरम्बे परिकीर्तितः ।
सनिमरः चमूराज निषाम्य कम्बुग्रयो ॥९६॥

बलभद्रस्त्वनन्ते स्यान्महावीरो जिने भटे ।
रागसूत्रं पट्टसूत्रे तुलासूत्रेऽपि च क्वचित् ॥९७॥

समाहारस्तु संक्षेप एकत्रकरणेऽपि च ।
मणिमाला स्त्रियां हारे दगनक्षतभिद्यपि ॥९८॥

मुक्ताफलं घनसारे मौक्तिके लवलीफले ।
जीवितेशः प्रिये मृत्यौ पलंकषा च किंशुके ॥९९॥

कलहंसो राजहंसे कादम्बे नृपसत्तमे ।
गन्धवहो मृगे वाते तमोपहो जिने रवौ ॥१००॥

इति चतुरक्षरः चतुर्थः काण्डः ।

(५) पञ्चाक्षरकाण्डः[1] ।

स्यादाच्छुरितकं हास-नखघातविशेषयो ।
जलकरङ्कः स्यान्मेघे नालिकेरतरो फले ॥१०१॥

कथाप्रसङ्गो वातूले विषस्य च चिकित्सके ।
वृषभध्वजः प्रथमजिनेन्द्रे शशिशेखरे ॥१०२॥

तमालपत्रं तिलके तापिच्छे पत्रकेऽपि च ।
अर्धपारावतश्चित्रकण्ठे स्यात् तित्तिरावपि ॥१०३॥

इति पञ्चाक्षरः पञ्चमः काण्डः ।

(६) अव्ययार्थकाण्डः[2] ।

[एकस्वराः—अ स्वल्पार्थेऽप्यभावेऽपि । यथा—]

अ—अल्पमपि प्रत्याख्यानमावृण्वन्ति अप्रत्याख्यानावरणा क्रोधादय । अभावे यथा—असगय क्षत्रपरिग्रहक्षमा० [अभिज्ञान० १,२२] ।

अथ आकारौ—स्यादा स्मरण-वाक्ययो । स्मरणे यथा—आ ज्ञात मधुलम्पटैर्मधुकरै इति । वाक्ये यथा—आ एव नु मन्यसे ।

---

१ अय तु पञ्चाक्षर शब्द. ।

२ अय काण्डो बहुशोऽनेकार्थसंग्रहस्य परिशिष्टकाण्डादुद्धृतो दृश्यते ।

इ स्यात् खेदे प्रकोपोक्तौ । यथा—अस्य कण्ठे इ ईक्षिता ।
ई क्रोधे दुःखभावने । यथा—ई दृशि रति कथम् ।
उ रोषोक्त्यामन्त्रणार्थयो । यथा—उ मा इति [कुमार० १,२६]

ऊं प्रश्नेऽङ्गीकृतौ रोषे ।

ऋ कुत्सावाक्ययो ए-ऐ है हेशब्दाविव स्मृतौ ।
ओ औशब्दौ तु होहौवत् हतौ सम्बोधनेऽपि च ॥ १०४ ॥

कं सुखे वारि शिरसो किं प्रश्ने कुत्सनेऽपि च ।

अथ चादिः—

चान्योऽन्यार्थसमाहारान्वाचयेषु समुच्चये ॥१०५॥

हेतौ पक्षान्तरे तुल्ययोगिता विनियोगयो ।
पादपूरणेऽवधृतौ तु विशेषेऽवधारणे ॥१०६।

समुच्चये पादपूर्तौ धिग् निर्भर्त्सननिन्दयो ।
नि स्यात् क्षेपे भृशार्थे च निश्चयार्थे दान[कर्मणि] ॥१०७॥

[द्विस्वराः—]

यद्वत् प्रश्नवितर्कयो ।
सकृत् सहैकवारयो ।
स्वस्त्याशी-क्षेम-पुण्यादौ साक्षात् प्रत्यक्ष-तुल्ययो ।
हन्त दानेऽनुकम्पायां वाक्यारम्भ-विषादयो ॥१०८॥

अथो अथ समुच्चये ।
अन्वादेशे प्रतिज्ञायां प्रश्न-साकल्ययोरपि ।
तथा स्यान्निश्चये पृष्टप्रतिवाक्ये समुच्चये ॥१०९॥

यथा निदर्शने द्वौ तूद्देशे निर्देश-साम्ययो ।

द्वौ तु यथा-तथाशब्दौ ।

वृथा त्वविधौ स्यादनर्थके ।
अनु लक्षण-वीप्सेत्थम्भूतभागेषु सन्निधौ ।
सादृश्या-ऽऽयाम-हीनेषु पश्चादर्थ-सहार्थयो ॥११०॥

नन्वाक्षेपे परिप्रश्ने प्रत्युक्तावववधारणे ।
वाक्यारम्भेऽप्यनुनयामन्त्रणा-ऽनुज्ञयोरपि ॥१११॥

नाना विनोभयानेकार्थेषु **स्थाने** तु कारणे ।
युक्ते साम्येऽप्य**प** स्तेयेऽपकृष्टे वर्जने मुदि ॥११२॥

विपर्यये च योगे च निर्देशे विकृतावपि ।
अपि सम्भावना-शङ्का-गर्हणासु समुच्चये ॥११३॥

प्रश्ने युक्तपदार्थेषु कामचारक्रियासु च ।
उपासन्नेऽधिके हीने सादृश्य-प्रतियत्नयो ॥११४॥

अभि वीप्सा-लक्षणयोरित्थभूता-ऽऽभिमुख्ययो॰ ।
स्याद्**मा** सन्निधानार्थे [सहार्थे]ऽलं निवारणे ॥११५॥

अलंकरण-सामर्थ्य-पर्याप्तिष्ववधारणे ।
एवं प्रकारेऽङ्गीकारेऽवधारण-समुच्चयो ॥११६॥

कथं प्रश्ने प्रकारार्थे सम्भ्रमे संभवेऽपि च ।
किमु संभावनायां विमर्शे **जोषं** सुखे स्तुतौ ॥११७॥

मौन-लङ्घनयोश्चापि **नाम** प्राकाश्य-कुत्सयो ।
संभाव्या-भ्युपगमयोरलीके विस्मये क्रुधि ॥११८॥

नूनं तर्के निश्चिते च **प्राध्वं** नर्मा-ऽनुकूलयो ।
भृशं प्रकर्षेऽत्यर्थे च **सामि** त्वर्द्धे जुगुप्सिते ॥११९॥

अयि प्रश्नेऽनुनये स्याद् **अये** क्रोध-विषादयो॰ ।
संभ्रमे स्मरणे **चान्तरन्ते** स्वीकार-मध्ययो ॥१२०॥

ऊरर्युरी चोररी च विस्तारेऽङ्गीकृतावपि ।
पराभिमुख्ये प्राधान्ये विमोक्ष-प्रातिलोम्ययो ॥१२१॥

किल सभाव्य-वार्तयो **खलु** वीप्सा-निषेधयो ।
नीचैः स्वैरा-ऽल्प-नीचेषु **प्रादुर्**नाम-प्रकाश्ययो ॥१२२॥

[**पुरो**ऽग्रे प्रथमे च स्यात्] **मिथो**ऽन्योन्य रहस्यपि ।
अह क्षेपे नियोगे च **आहो** प्रश्न-विचारयो ॥१२३॥

सह संबन्ध-सादृश्य-यौगपद्य-समृद्धिषु ।
ननु च प्रश्न दुष्टोक्तौ [सम्यग्वादे स्तुतावपि] ॥१२४॥

अथ त्रिस्वराः—

अपकृष्ट चारौ निर्दोषे किमुत प्रश्न-वादयो ।
विकल्पेऽतिशये चापि पुरस्तात् प्रथमेऽग्रत ॥१२५॥
[पूर्वस्यां च पुरार्थे] चामीप्यं शीघ्र-प्रकषयो ।
पौन पुन्ये सन्तते च साम्प्रत तूचितेऽधुना ॥१२६॥
समया निकष(षा) चान्तर्निकटे चान्तरा [पुन] ।
विनार्थे सन्निधौ मध्येऽमितोऽभिमुख-कार्त्स्न्ययो ॥१२७॥
अदृश्यत्वमुत सदे[ऽन्तरणान्तर्विनार्थयो] ।

[चतु:स्वरा —]

अहोपतानुकम्पायां सदा-ऽऽमन्त्रणयोरपि ॥१२८॥

इत्यव्ययार्थः[1] [षष्ठ] काण्डः ।

(७) मूलाक्षरार्थकाण्डः ।

क: के .. ।
स्वमिन्द्रिये नै[गर] ॥१२९॥

(८) [अन्त्याक्षरवर्गकाण्डः ।]

\+ \+ \+

[चक०]

[मिमिन्दु]चाऽनिल चौरे जलसृ[चि]र्मत्स्यौकसे ।

[चच०] रतनारीच इत्येष कथितो रतिबन्धम ॥१३०॥

छद्धि०— अच्छ स्फटिक-भल्लूक-निर्मलेष्वच्छमव्ययम् ।
आभिमुख्येऽप कच्छ स्यात् मठच्छ पापरत मत ॥१३१॥

[जिनम्]— जगत्कारा सरस्वत्यां पिशाच्यां जवनेऽपि च ।

[नट्टि०]— भना द्गौ द्ग काम पिपी छाग रथो सुते ॥१३२॥

---

१ अत्रै तु त्वनघर्थ इति पाठ ।

२ चैत्र क: 'कम्' इति शब्दप्रोत्सेवार्थ स्तत । अत्र तु ककमप्यपाठत ।

३ कत: वर्ग प्रथमस्य वर्ग लघम ।

व्रजो गोष्ठा-ऽध्व-वृन्देषु निजमात्मीय-नित्ययो ।
ध्वजं चिह्ने पताकायां ध्वजः सौण्डिक-सेफयो ॥१३३॥

द्विजो विप्रेऽण्डजे दन्ते वाजो निस्वन-पक्षयो ।
वाजं जले मुनौ वाजो व्याजः शाठ्या-ऽपदेशयो ॥१३४॥

अब्जो धन्वन्तरौ चन्द्रे निचुले शङ्ख-पद्मयो. ।
आजिः समावनौ युद्धे राजिः स्यात् पङ्क्ति-रेखयो' ॥१३५॥

गञ्जा खनौ सुरागेहे सञ्जः प्रजापतौ हरे ।
[जत्रि०]— करजस्तु करञ्जे स्याज्जलजं शङ्ख-पद्मयो ॥१३६॥

वनजो मुस्तके पद्मे काम्बोजो वारणे मत ।
[जच०]— जघन्यजोऽनुजे शूद्रे भारद्वाजो मुनौ स्मृत ॥१३७॥

द्विजराजः शशधरे सौपर्ण्येऽनन्तभोगिनि ।
धर्मराजो यमे प्रोक्तो धर्मराजो युधिष्ठिरे ॥१३८॥

नरराजः कुबेरेऽपि सार्वभू(भौ)मे सुधाकरे ।
भृङ्गराजस्तु मधुपे ग्रहराजो रवौ विधौ ॥१३९॥

[झद्वि०]— झञ्झा ध्वनिविशेषेऽपि झञ्झा स्याज्जलवर्षणे ।

[ज्ञैकम्] — ज्ञो विरिञ्चे तथा बुद्धे(धे)

ज्ञद्वि०— प्रज्ञा बुद्धौ तु पण्डिते ॥१४०॥

संज्ञा नामनि गायत्र्यां चेतनायां रविस्त्रियाम् ।
[ज्ञत्रि०]— सर्वज्ञस्तीर्थपे बुद्धे शङ्करे परिकीर्तित ॥१४१॥

दैवज्ञो गणकेऽपि स्यात् कृतज्ञः कुक्कुरेऽपि च ।
टद्वि०— कटः श्रोणौ क्रियाकारे किल(लि)ञ्जेऽतिशये शवे ॥१४२॥

समये गजगण्डे च पटः पियालपादपे ।
लटः प्रमाद-वचनदोषयोरप्युदाहृत ॥१४३॥

स्फुटो व्यक्ते प्रफुल्ले च कूट यन्त्रेऽनृते गिरौ ।
वाटो वृतौ च मार्गे च वाटी तु गृहनिष्कुटे ॥१४४॥

पटु पटोलपत्रेऽपि पट्टी ललाटभूषणे ।
रिष्टं क्षेम-शुभाभाव-कृपाणेषु निगद्यते ॥१४५॥

व्युष्टं दिने प्रभाते च फले पर्युषितेऽपि च ।
[टत्रि०]— अवट स्यात् त्रिषु गर्ते कूपे कुहकजीविनि ॥१४६॥

करटो गजगण्डे स्यात् पिच्चटो नेत्ररोगके ।
कुक्कुटस्ताम्रचूडे स्यात् कुक्कुभेऽग्निकणेऽपि च ॥१४७॥

कर्कटः करणे वीणा राशिभेद-कुलीरयो ।
परीष्टिः परिचर्यायां प्राकाम्येऽपि गवेषणे ॥१४८॥

मर्कटस्तूर्णनाभेऽपि कपौ स्त्रीकरणेऽपि च ।
[टच०]— भुविकूट प्राग्वशोदे प्रायश्चित्त-सुनाशयो ॥१४९॥

स्याद् गाढमुष्टिः कृपाणे कृपणादिषु चेष्यते ।
ठद्वि०— कठः स्वरे ऋचा भेदे कुण्ठोऽकर्मण्य-मूर्खयो ॥१५०॥

कुष्ठं रोगे सुगन्धे च गोष्ठं गोस्थानके मतम् ।
ज्येष्ठं श्रेष्ठेऽतिवृद्धे च ज्येष्ठो मासान्तरेऽपि च ॥१५१॥

[ठत्रि०]— कमठ कच्छपे भाण्डभेदे च कमठं मतम् ।
कनिष्ठाऽल्पेऽनुजे यूनि कनिष्ठा दुर्बलाङ्गुली ॥१५२॥

ठच०— दन्तशठ स्याज्जम्बीरे कपित्थे कर्मरङ्गके ।
हारकण्ठ परभृते हारान्वितगलेऽपि च ॥१५३॥

कालकण्ठस्तु दात्यूहे कलविङ्के च खञ्जने ।

[इति] ठान्तवर्गः ।

डद्वि:— गुड स्याद् गोलके हस्तिसन्नाहेक्षुविकारयो ॥१५४॥

जडो मूर्खे हिमग्रस्ते ताडस्ताडन-भाण्डयो ।
गण्ड कपोले पिटके योगभेदे च गण्डक ॥१५५॥

दण्डो यमे मानभेदे लगुडे दम-सैन्ययो ।
भाण्डं भूषणमात्रेऽपि भाण्डं मूलवणिग्धने ॥१५६॥

डत्रि०— **गारुडं** स्यान्मरकते विषशास्त्रेऽपि **गारुडम्** ।
त्रारुण्डः सेकपात्रे स्यान्मले दृक्कर्णयोरपि ॥१५७॥

डच०— **जलरुण्डो** जलावर्त्ते पयोरेणौ भुजङ्गमे ।
ढद्वि०— **दृढः** स्थूले भृशे शक्ते प्रगाढेऽपि **दृढो** मत ॥१५८॥

ढत्रि० — **आषाढो** व्रतिना दण्डे मासे मलयपर्वते ।
बद्धमूले **विरूढः** स्यात् **त्रारूढः** शम्बलेऽपि च ॥१५९॥

णद्वि०— **कणो**ऽतिसूक्ष्मे धान्यांशे कृष्णा-जीरकयो **कणा** ।
द्रोणी काष्ठाम्बुवाहिन्यां गवां घासभुजि स्थितौ ॥१६०॥

जीर्णं पक्के पुराणे च **दीर्णं** दारित-भीतयो ।
कृष्णा च द्रौपदी नीली हारहूरा च कथ्यते ॥१६१॥

णत्रि०— **अरुणो**ऽव्यक्तरागे स्यात् सध्यारागेऽर्कसारथौ ।
त्ररुणस्तरुणभेदेऽप्सु प्रतीचीपति-सूर्ययो ॥१६२॥

प्रघणस्ताम्रपर्णे('पात्रे')[1] स्यादलिन्दे लोहमुद्गरे ।
लक्षणं नाम्नि चिह्ने च सौमित्रौ चापि **लक्षणः** ॥१६३॥

लक्ष्मणं लाञ्छने प्रोक्तं रामभ्रातरि **लक्ष्मणः** ।
करेणुर्गज-हस्तिन्यो कर्णिकारेऽपि च क्वचित् ॥१६४॥

णच०— **आतर्पणं** च सौहित्ये गले **निगरणो** मत ।
पारायणमभीष्टे स्यात् तत्पराश्रययोरपि ॥१६५॥

पुष्करिणी सरोजिन्या हस्तिन्या च जलाशये ।
णप०— **अवतारणं** भूतादिग्रहे वस्त्राञ्चलेऽर्चने ॥१६६॥

निन्दोपालम्भवचने **परिभाषण**मिष्यते ।
णषट्— **दोहदलक्षणं** गर्भे वय सन्धौ च दृश्यते ॥१६७॥

तद्वि०— **इतं** गते स्याद् विज्ञाते **रत** सुरत-गुह्ययो ।
वित्त ख्याते धने लब्धे **त्रित्तं** ज्ञाते विचारिते ॥१६८॥

चितिः समूहे चित्याया **दितिः** स्यात् खण्डने दनौ ।
तत्रि० — **अमृतं** यज्ञशेषे स्यात् पीयूषे सलिले घृते ॥१६९॥

---

१ 'ताम्रकुम्भे' इति मेदिनीकोश ।

राशित कुङ्कुमे रक्ते गाशीर्षे च कुचन्दने ।
उदात्तः स्वरभेदे स्यात् कन्याकङ्कार-दक्षयो ॥१७०॥

वासिता करिणी-नार्योर्वासित सुरभीकृते ।
तच०– अवदातं सिते पिते विशुद्धे प्रवरेऽपि च ॥१७१॥

नागदन्ता द्विपरदे गृहान्निर्गतदारुणि ।
सप०– गणाधिपतिरित्याख्या शङ्करेऽपि गजानने ॥१७२॥

तपद्– अर्धपारावतश्चित्रकण्ठे तित्तिरपक्षिणि ।
यद्वि० – रथ स्यात् स्यन्दने काय पीयोऽर्के पीयमम्भसि ॥१७३॥

अर्थः प्रकार विषये न्यस्त(? प्रभ्य)-कारण-वस्तुषु ।
॥। अभिधेये च शब्दानां तथा चापि प्रयोजने ॥१७४॥

थत्रि०– मन्मथः कामचिन्तायां कपित्थ कुसुमायुध ।
क्षपणु कथित काये निर्ग्रन्थो जिनदर्शने ॥१७५॥

थच०– चित्ररथ स्यात गन्धर्व रवौ विद्याधरान्तर ।
चतुष्पथ चतुमर्गे सङ्गमेऽपि द्विजेऽपि च ॥१७६॥

। दद्वि०– गदो भ्रातरि विष्णो स्यादामये चायुधे गदा ।
अब्द सवत्सरे मेघे गिरिभेदे च मुस्तके ॥१७७॥

दत्रि०– चलद्रो दावरि श्रीदे जम्भद्रो मुग्तकेऽम्बुदे ।
अङ्गदः कपिभेदे स्यात् केयूरेऽङ्गदमिष्यते ॥१७८॥

अ। कुमुदः पुण्डरीकाख्ये रत्नभेदेऽपि पारदे ।
दच०– अपवादस्तु निन्दायामाज्ञा-विश्रम्भयोरपि ॥१७९॥

मेघनादस्तु वरुणे रावणस्य सुतेऽपि च ।
दप०– महस्रपाद कारण्ड मार्तण्ड यज्ञपुरुष ॥१८०॥

धद्वि०– राधो वैशाखमास स्यात राधा गोप्यां च विद्युत ।
ऊ बुध कथो रौह(हि)णेय नक्षत्र-मध्यी ॥१८१॥

वृद्धा जिम च क्षौर च सौम्ये च परिकीर्तित ।
धद्व०– विबुध पण्डित देव निपथ कठिन नृप ॥१८२॥

धच०— अवरोधस्तिरोधाने शुद्धान्ते राजवेश्मनि ।
अनुवन्धः प्रकृत्यादेर्दोषोत्पादेऽविनश्वरे ॥१८३॥

नद्वि०— इनः सूर्ये नृपे पत्यौ धनं गोधन-वित्तयो ।
घनः सान्द्रे दृढे दार्ढ्ये विस्तारे लोहमुद्गरे ॥१८४॥

जिनः स्यादतिवृद्धे तु बुद्धे चार्हति जित्वरे ।
दानं गजमदे त्यागे पालन-च्छेद-शुद्धिषु ॥१८५॥

मानं प्रमाणे प्रस्थादौ मानश्चित्तोन्नतौ गृहे ।
स्वप्नः सुप्तस्य विज्ञाने स्वप्नः स्वापे च दर्शने ॥१८६॥

हनुः प्रहरणे मृत्यौ कपोलावयवे गदे ।
नत्रि०— अवनं रक्षणे प्रीतौ भवनं भाव-वेश्मयो ॥१८७॥

दशनं कवचे दन्ते दशनं(नः) शिखरेऽपि च ।
शासनं राजदत्तोर्व्यां शास्त्राज्ञा-लेख-शास्तिषु ॥१८८॥

मिथुनं राज([१] युग्म)भेदे स्याद् राशिभेदेऽपि पुं मतम् ।
सन्तानः सन्ततौ गोत्रे स्यादपत्ये सुरद्रुमे ॥१८९॥

योजनं तु चतुःक्रोश्या योगे च परमात्मनि ।
उदुम्बरे च पुन्नागे हरिद्राया तु काञ्चनी ॥१९०॥

काञ्चनं हेम्नि किञ्जल्के कुहनं काचभाजने ।
उपाये मृतसंस्कारे दापनेऽपगमे धने[१] ॥१९१॥

प्रधानं स्यान्महामात्रे प्रकृतौ परमात्मनि ।
नच०— महाधनं महामूल्ये सुवर्णे सिल्हकेऽपि च ॥१९२॥

उपधान विशेषे च गण्डके प्रणयेऽपि च ।
कुम्भयोनिरगस्त्ये स्यादर्जुनस्य गुरावपि ॥१९३॥

आत्मयोनिर्विधौ कामे चित्रभानुः खगेऽनले ।
नप०— मधुसूदनसञ्ज्ञा च भ्रमरे वनमालिनि ॥१९४॥

पद्वि०— रूपं स्वभावे सौन्दर्ये नान(ण)के पशु-भेदयो ।
पत्रि०— कुतपः स्यात् कुशे वाद्ये तपने छागकम्बले ॥१९५॥

---

१ एतेऽर्था **साधन** इति शब्दस्य, तस्मात् '**साधनं** मृतसंस्कारे' इति पठ्यम् ।

रोहित कुङ्कुमे रक्ते गोशीर्षे च कुचन्दने ।
उदात्तः स्वरभेदे स्यात् कन्यालङ्कार-दययो ॥१७०॥

वासिता करिणी-नार्योर्वासितं सुरभीकृते ।
तव०— अवदातं सिते पीते विशुद्धे प्रवरेऽपि च ॥१७१॥

नागदन्तो द्विपरदे गृहान्निर्गतदारुणि ।
तप०— गणाधिपतिरित्याख्या शङ्करेऽपि गजानने ॥१७२॥

तपद्— अर्धपारावतश्चित्रकण्ठे तित्तिरपक्षिणि ।
थद्वि० — रथः स्यात् स्यन्दने काये पीथोऽर्के पीथमम्भसि ॥१७३॥

अर्थं प्रकार विषये व्यस्त(? द्रव्य)-कारण-वस्तुषु ।
अभिधेये च शब्दानां तृतौ चापि प्रयोजने ॥१७४॥

थभि०— मन्मथ कामचिन्तायां कपित्थे कुसुमायुधे ।
क्षपथुः कथित कासे निर्ग्रन्थो जिनदर्शने ॥१७५॥

थच०— चित्ररथ स्याद् गन्धर्वे रवौ विद्याधरान्तरे ।
चतुष्पथः चतुर्मार्गे सङ्गमेऽपि द्विजेऽपि च ॥१७६॥

दद्वि०— गदो भ्रातरि विष्णो स्यादामये चायुधे गदा ।
अब्द संवत्सर मेघे गिरिभेदे च मुस्तके ॥१७७॥

दभि०— चन्द्रो दातरि धीरे अब्दा मुस्तकेऽम्बुदे ।
अङ्गद कपिभेदे स्यात् केयूरेऽङ्गदमिष्यते ॥१७८॥

कुमुदः पुण्डरीकाक्षे रत्नभेदेऽपि पारदे ।
दच०— अपवादस्तु निन्दायामाज्ञा-विश्रम्भयोरपि ॥१७९॥

मेघनादस्तु वरुणे रावणस्य सुतेऽपि च ।
दप०— सहस्रपाद कारण्ड मार्तण्डे यज्ञपुरुषे ॥१८०॥

धद्वि०— राधा वैशाखमास स्याद् राधा गोप्यां च विद्युत ।
वृष कवौ गेह(हि)नय नदमुन्दत-मत्ययो ॥१८१॥

पृष्ठा जिम न कोरे च मौम्ये च परिकीर्तित ।
षद्०— विबुधः पण्डित देव निपधः कठिन नृपे ॥१८२॥

धच०— **अवरोध**स्तिरोधाने शुद्धान्ते राजवेश्मनि ।
अनुबन्धः प्रकृत्यादेर्दोषोत्पादेऽविनश्वरे ॥१८३॥

नद्वि०— **इनः** सूर्ये नृपे पत्यौ **धनं** गोधन-वित्तयो. ।
धनः सान्द्रे दृढे दार्ढ्ये विस्तारे लोहमुद्गरे ॥१८४॥

जिनः स्यादतिवृद्धे तु बुद्धे चार्हति जित्वरे ।
दानं गजमदे त्यागे पालन-च्छेद-शुद्धिषु ॥१८५॥

मानं प्रमाणे प्रस्थादौ **मान**श्चित्तोन्नतौ गृहे ।
स्वप्नः सुप्तस्य विज्ञाने **स्वप्नः** स्वापे च दर्शने ॥१८६॥

हनुः प्रहरणे मृत्यौ कपोलावयवे गदे ।
नत्रि०— **अवनं** रक्षणे प्रीतौ **भवनं** भाव-वेश्मयो ॥१८७॥

दशनं कवचे दन्ते **दशनं(नः)** शिखरेऽपि च ।
शासनं राजदत्तोर्व्यां शास्त्राज्ञा-लेख-शास्तिषु ॥१८८॥

मिथुनं राज(? युग्म)भेदे स्याद् राशिभेदेऽपि पुं मतम् ।
सन्तानः सन्ततौ गोत्रे स्यादपत्ये सुरद्रुमे ॥१८९॥

योजनं तु चतुक्रोश्यां योगे च परमात्मनि ।
उदुम्बरे च पुन्नागे हरिद्रायां तु **काञ्चनी** ॥१९०॥

काञ्चनं हेम्नि किञ्जल्के **कुहनं** काचभाजने ।
उपाये मृतसंस्कारे दापनेऽपगमे धने[1] ॥१९१॥

प्रधानं स्यान्महामात्रे प्रकृतौ परमात्मनि ।
नच०— **महाधनं** महामूल्ये सुवर्णे सिल्हकेऽपि च ॥१९२॥

उपधान विशेषे च गण्डके प्रणयेऽपि च ।
कुम्भयोनिरगस्त्ये स्यादर्जुनस्य गुरावपि ॥१९३॥

आत्मयोनिर्विधौ कामे **चित्रभानुः** खगेऽनले ।
नप०— **मधुसूदन**सञ्ज्ञा च भ्रमरे वनमालिनि ॥१९४॥

पद्वि०— **रूपं** स्वभावे सौन्दर्ये नान(ण)के पशु-भेदयो ।
पत्रि०— **कुतपः** स्यात् कुशे वाद्ये तपने छागकम्बले ॥१९५॥

---

१ एतेऽर्था **साधन** इति शब्दस्य, तस्मात् '**साधनं** मृतसस्कारे' इति पठ्यम् ।

कुतपा भागिनेये स्यादष्टमांशे दिनस्य च ।
पक्ष०— प्राप्तरूपो बुधे रम्ये प्रतिरूप सुरूपवत् ॥१९६॥

फद्वि०— रेफा रवर्णे कथिता कुत्सितेऽवाच्यवत् पुन ।
बद्वि०— कम्बुः शम्बूक-गजयोर्नीचो(च)ऽनल्क-शङ्खयो ॥१९७॥

बत्रि०— कदम्बमाहु सिद्धार्थे नीपे च निकुरम्बके ।
गन्धर्वा दैत्यभेदे स्याद गन्धर्वौ मृग-देवयो ॥१९८॥

भच०— शतपर्वा च दूर्वाया भार्गवस्य स्त्रियामपि ।
मद्वि० — रम्भा कदल्यप्सरसो रम्भो वैणवदण्डके ॥१९९॥

सभा सामाजिके द्यूते गोष्ठी-मन्दिरयोरपि ।
मत्रि०— सुरभिश्चम्पके स्वर्णे जातीफल-वसन्तयो ॥२००॥

मद्वि०— दमस्तु दमये दण्ड कर्मे दमनेऽपि च ।
रमा रम्भा[1] रम कान्त रक्ताशोकद्रुमे स्मरे ॥२०१॥

लक्ष्मी श्रीरिव सम्पत्ति पद्म-शोभा प्रियङ्गुपु ।
मत्रि०— मध्यम स्याद स्वर मध्ये मध्यदेश तु मध्यज ॥२०२॥

मच०— पराक्रमा विक्रमे स्याद् सामर्थ्योद्योगयोरपि ।
यद्वि०— जया जयन्त विजय जया दुर्गाऽग्निमन्थयो ॥२०३॥

पद्यं श्लोक सुतौ पद्या पद्य शद्रे निगद्यते ।
यत्रि०— विजयस्तु जये पार्थ गौर्यां तु विजया तिथौ ॥२०४॥

यच० — मर्दनुनया द्वेष पश्चात्तापानुमन्थयो ।
रौह(हि)णेया भवेद वत्से मर्कतमण बुधे ॥२०५॥

यप०— कामानुगाय कामये शैलये शिशपाद्रुमे ।
रद्वि०— अरं शीघ्र च चक्राङ्गे [ऽरं पुर प्रथमेऽधिके] ॥२०६॥

करा वर्णोपल पाणौ शुण्डा प्रत्यय-रश्मिषु ।
पुरं पुरि शरीरे च गुग्गुलौ कथित पुरः ॥२०७॥

१ क्वचित्तु 'रमा कान्ते रमा लक्ष्म्यां' इति पाठः ।
२ क्वचित्तु 'विक्रमेऽपि स्यात्' इति पाठः ।

पा(प)त्र स्याद् वाहने पर्णे पक्षे च शरपक्षिणाम् ।
चक्रो गणे चक्रवाके **चक्रं** सैन्य-रथाङ्गयोः ॥२०८॥

गिरिर्गिरियके गीर्णा[1] क्रीडागु(गे)ण्ड(ण्डु)क-शैलयोः ।
रत्रि०— अमरस्त्रिदशेऽप्यस्थिसंहारे कुलिशद्रुमे ॥२०९॥

शम्बरं सलिले चित्रे बौद्ध-व्रतविशेषयोः ।
विदुरो नागरे धीरे कौरवाणां च मन्त्रिणि ॥२१०॥

मथु(धु)रा शतपुष्पाया **बन्धुरा** पु(प)ण्ययोषिति ।
कुञ्जरोऽनेकपे केशे धातु(त)क्यामपि **कुञ्जरा** ॥२११॥

पुष्करं पङ्कजे व्योम्नि पय-करिकराग्रयोः ।
विहारो भ्रमणे स्कन्धे लीलाया सुगतालये ॥२१२॥

करीरः कलशे वृक्षभेदे वशाङ्कुरेऽपि च ।
रच०— भवेत् **परिकरो** व्राते पर्यङ्क-परिवारयोः ॥२१३॥

दिगम्बरः स्यात् क्षपणे नग्ने तमसि शङ्करे ।
वलभद्रो रो(रौ)हिणेयो **वलभद्रा** कुमारिका ॥२१४॥

रप०— **पांशुचामर** इत्येष दूर्वाञ्चिततटीभुवि ।
पीतकावेरमिच्छन्ति कुङ्कुमे पित्तलेऽपि च ॥२१५॥

लद्वि०— **वलं** गन्धरसे रूपे स्थामनि[2] स्थौल्य-सैन्ययोः ।
वलो हलायुधे दैत्यभेदे बलिनि वायसे[3] ॥२१६॥

मलं किट्टे पुरीषे च पापे च कृपणे मत ।
स्थालं भाजनभेदेऽपि **स्थाली** स्यात् पाटलोखयोः ॥२१७॥

वालः कचे शिशौ मूर्खे ह्रीवेरेऽश्वेभपुच्छयोः ।
शूलं प्रहरणे मृत्यौ केतने रोग-योगयोः ॥२१८॥

---

१ प्रतौ तु 'गिरि गीर्णौ गिरियके' इति पाठ ।
२ प्रतौ तु 'स्थाम्नि' इति पाठ ।
३ प्रतौ तु 'बलिनि वासयो' इति पाठ ।

कुतपा भागिनेये स्यादष्टमांशे दिनस्य च ।
पथ्या०— भाप्तरूपा बुधे रम्ये व्यक्तिरूपे सुरूपकः ॥१९६॥

पद्वि०— रेफा गर्गे कथिता कुत्सितेऽप्याभ्यवत् पुन ।
मद्वि०— कम्बुः शम्बूक-गजयोर्नीचो(च)ऽनन्त शङ्खयो ॥१ ७॥

मवि०— कदम्बमाहु सिद्धार्थ नीपे च निकुरम्बके ।
मलम्बो दैत्यभदे स्याद गन्धर्वो मृग-वयो ॥१९८॥

मन०— शतपर्वा च दूर्वायां मार्गवस्य स्त्रियामपि ।
मद्वि० - रम्भा कदम्बसरसी रम्भा वणवदण्डके ॥१९९॥

सभा सामाजिके द्यूत गोष्ठी-मन्दिरयोरपि ।
मवि०— सुरभिश्चम्पके स्वर्गे जातीफल-वसन्तयो ॥२००॥

मद्वि०— दमथु दमथ दण्ड कर्दमे दमनेऽपि च ।
रमा लक्ष्म्यां रम कान्त रक्ताशोकद्रुमे स्मर ॥२०१॥

लक्ष्मी श्रीरिव सम्पत्ति पद्म-शोभा प्रियङ्गुषु ।
मवि०— मध्यमः स्यात् स्वर मध्ये मध्यदेश तु मध्यज ॥२०२॥

मन०— पराक्रमो विक्रम स्यात् सामर्थ्योद्योगयोरपि ।
पद्वि०— मया मयन्त विजय मया दुर्गाऽग्निमन्थयो ॥२०३॥

पार्थ क्ष्मारु सुतो पथा पथ गृहे निगद्यते ।
पवि०- विजयस्तु जय पार्थ गौर्यां तु विजया तिथौ ॥२०४॥

गन० - भारतनुतपा देव पश्चात्तापानुतापयो ।
रोह(हि)णिया भरर वस रक्तनिम्नग बुध ॥२०५॥

गन०— पश्चानुगाय काम्ये गौत्य निगपारम्भे ।
पद्वि० भर्त्र शेष च भगाहे [उग्रे पुर प्रथमेऽधिके] ॥२०६॥

करा वर्षोप० पाणौ कुम्भ प्रत्ययनक्षिप्त ।
पुरं पुरि शरीर च गुग्गुलौ कथित पुर ॥२०७॥

१ म० तु रम वमन तथा भाभ्या इति पाठ ।
२ म० तु रिक्तकेऽपि पाठ इति पाठ ।

पा(प)त्र स्याद् वाहने पर्णे पक्षे च शरपक्षिणाम् ।
चक्रो गणे चक्रवाके **चक्रं** सैन्य-रथाङ्गयोः ॥२०८॥

गिरिर्गिरियके गीर्णौ[1] क्रीडागु(गे)ण्ड(ण्डु)क-शैलयोः ।
रत्रि०— **अमरस्त्रिदशे**ऽप्यस्थिसंहारे कुलिशद्रुमे ॥२०९॥

शम्बरं सलिले चित्रे बौद्ध-व्रतविशेषयोः ।
विदुरो नागरे धीरे कौरवाणां च मन्त्रिणि ॥२१०॥

मथु(धु)रा शतपुष्पायां **बन्धुरा** पु(प)ण्ययोषिति ।
कुञ्जरोऽनेकपे केशे धातु(त)क्यामपि **कुञ्जरा** ॥२११॥

पुष्करं पङ्कजे व्योम्नि पयः-करिकराग्रयोः ।
विहारो भ्रमणे स्कन्धे लीलायां सुगतालये ॥२१२॥

करीरः कलशे वृक्षभेदे वंशाङ्कुरेऽपि च ।
रच०— भवेत् **परिकरो** व्राते पर्यङ्क-परिवारयोः ॥२१३॥

दिगम्बरः स्यात् क्षपणे नग्ने तमसि शङ्करे ।
बलभद्रो रो(रौ)हिणेयो **बलभद्रा** कुमारिका ॥२१४॥

रप०— **पांशुचामर** इत्येष दूर्वाञ्चिततटीभुवि ।
पीतकावेरमिच्छन्ति कुङ्कुमे पित्तलेऽपि च ॥२१५॥

लद्वि०— **बलं** गन्धरसे रूपे स्थामनि[2] स्थौल्य-सैन्ययोः ।
बलो हलायुधे दैत्यभेदे बलिनि वायसे[3] ॥२१६॥

मलं किट्टे पुरीषे च पापे च कृपणे मत ।
स्थालं भाजनभेदेऽपि **स्थाली** स्यात् पाटलोखयोः ॥२१७॥

बालः कचे शिशौ मूर्खे ह्रीबेरेऽश्वेभपुच्छयोः ।
शूलं प्रहरणे मृत्यौ केतने रोग-योगयोः ॥२१८॥

---

१ प्रतौ तु 'गिरि गीर्णौ गिरियके' इति पाठ ।
२ प्रतौ तु 'स्थाम्नि' इति पाठ ।
३ प्रतौ तु 'बलिनि वासयो ' इति पाठ ।

लोला जिह्वा-कमल्योः कम्रि कस्तूरशूरयोः ।
लभि०— तरलं चञ्चले पिङ्गे हारमध्यमणावपि ॥२१९॥

बहुला कृष्णपक्षेऽग्नौ सितौ च बहुला गवि ।
फेनिलः स्यादरिष्टेऽपि फेनिला बदरीफले ॥२२०॥

मच०— मदकलः स्यान्मत्तेभे मदेनाव्यक्तभाषि च ।
कुतूहलं कौतुके स्यात् प्रशस्तेऽपि कुतूहलम् ॥२२१॥

लप०— कपीटपालमित्यन्ति फेनिपात सगुरमो ।
यद्वि०— मतः संसार-सत्ता-ऽऽसि-धेय शङ्कर-जन्मसु ॥२२२॥

ध्रुवः कीले शिवे शङ्कौ वसौ योगे वटे मुनौ ।
यभि०— भमयो जम्बूके स्याज्जन्मभूमौ पराक्रमे ॥२२३॥

यच०— जीवञ्जीवश्चकोरे स्याद् द्रुम-पक्ष(क्षि)विशेषयोः ।
यप०— म(आ)श्रितम्भवसमभावे तृप्तौ चाप्याश्रितम्भव ॥२२४॥

शद्वि०— यशमायशताया स्याद् यशमिच्छा-प्रमुत्वयोः ।
कुशो रामसुते दर्भे निशा रात्रि-हरिद्रयोः ॥२२५॥

षभि०— मास(सि)तः शाके मूर्खे लोमशो लोमसंयुते ।
उड्डीशो मन्त्रभेदे स्यादुड्डीशश्चन्द्रिकापतौ ॥२२६॥

षच०— अपदेशः स्मृतो लक्ष्ये(क्ष्ये) निमित्त-व्याजयोरपि ।
जीवितेशो यमे कान्ते जैवातृकौ भौमिताभिप ॥२२७॥

षद्वि०— वृष स्याद् वासके धर्मे सौरभेये च शुक्रले ।
दोषः स्याद् दूषणे पापे दोषा रात्रौ भुजेऽपि च ॥२२८॥

ऋषिर्वेदे वशिष्ठादौ दीधितावपि कथ्यते ।
उषा बाणसुता-राज्योरुष कामिनि गुग्गुले ॥२२९॥

षभि०— निकषः शाणफलके निकषा यातुमातरि ।
नहुषो राज्ञि भुजगे कल्पषं स्याद्विपश्चितो ॥२३०॥

षच०— अनिमिष सुरे मत्स्येऽप्यनुकर्षोऽनुकर्षणे ।
परिघोषो निनादे स्यादवाच्ये गलध्वनौ ॥२३१॥

सद्वि०— रसो गन्धरसे स्वादे तिक्तादौ विष-रागयोः ।
शृङ्गारादौ द्रवे वीर्ये देहधात्वम्बुपारदे ॥२३२॥

सत्रि०— अलसः पादरोगे स्यात् क्रियामन्दे द्रुमान्तरे ।
तमोऽन्धकारे स्वर्भानौ तमः शोके गुणान्तरे ॥२३३॥

सच०— भेदे घनरसः सान्द्रे निर्यासे मोरटेऽम्बु च ।
कर्पूरे पीलुपर्ण्यां च सम्यक् सिद्धरसेऽपि च ॥२३४॥

सप०— हिङ्गुनिर्यास इत्येष निम्बे हिङ्गुरसेऽपि च ।
हद्वि०— सहो बले सहा मुद्गपर्ण्यां तु नखसंपजे ॥२३५॥

सहदेवाकुमार्यां तु सहः क्षान्ते सहा भुवि ।
ग्रहो ग्रहेऽवहारे च नाहो बन्धन-कूटयोः ॥२३६॥

मोहमिच्छन्ति मूर्छायामविद्यायां च सूरयः ।
मही भूमौ मही नद्यां मह उत्सव-तेजसोः ॥२३७॥

कुहूः स्यात् कोकिलालाप नष्टेन्दुकला-दर्शयोः ।
हत्रि०— पटहस्तु समारम्भे आनके पटहं मतम् ॥२३८॥

कलहः खड्गकोशे स्याद् भण्डने युद्ध-राढयोः ।
वैदेही रोचना-सीता-वणिक्स्त्री-पिप्पलीष्वपि ॥२३९॥

हच०— अवग्रह इति स्यातो वृष्टिरोधे गजालिके ।
परिग्रहः परिजने पत्न्यां स्वीकार-मूलयोः ॥२४०॥

उपनाहो व्रणे लेपपिण्डे वीणानिबन्धने ।
हप०— प्रपितामह इत्येष विधौ पितृपितामहे ॥२४१॥

क्षद्वि०— अक्षः कर्षे तुषे चक्रे शकट-व्यवहारयोः ।
दक्षः पटौ हरवृषे ताम्रचूडे प्रजापतौ ॥२४२॥

क्षत्रि०— अध्यक्षोऽधिकृते प्रोक्तः प्रत्यक्षेऽध्यक्षमिष्यते ।
आरक्षं रक्षणार्थे स्यात् शीर्षे मर्मणि दन्तिनाम् ॥२४३॥

रक्ताक्षः कासर क्रूर पारावत-चकोरयो ।
क्षय० — राजहंस प्रियाए स्यात् विशालाक्षी वरस्त्रियाम् ॥२४४॥

अनेकार्थाम्बुधौ प्रौढ गुरौ विनयमन्दगात् ।
उमथ्य शब्दरत्नौघ उदधे कविभूषणम् ॥२४५॥

इत्याचार्यश्रीविनयचन्द्रविरचितायां कविशिक्षायां
विनयाङ्कायामनेकार्थ[शब्दसंग्रहो] नाम पञ्चम परिच्छेद ॥

६. रसभावनिरूपणपरिच्छेदः ।

[1]विभावानुभावव्यभिचारिभिरभिव्यक्तः स्थायी भावो रसः [सू० १]

स्थायिव्यभिचारिलक्षणाश्चित्तवृत्तयो विभाव्यन्ते विशिष्टतया ज्ञायन्ते—यैस्तैर्विभावै काव्य-नाट्यशास्त्रप्रसिद्धैरालम्बनोद्दीपनस्वभावैर्ललनोद्यानादिभि, स्थायिव्यभिचारिलक्षण चित्तवृत्तिविशेष सामाजिकजनोऽनुभवन्ननुभाव्यते—साक्षात्कार्य[ते यै]स्तैरनुभावै कटाक्षभुजाक्षेपादिभि', विविधमाभिमुख्येन चरणशीलैर्व्यभिचारिभिर्धृति-स्मृतिप्रभृतिभि, स्थायिभावानुमापकत्वेन लोके कारण-कार्यसहचारिशब्दव्यपदेश्यै, ममैवैते परस्यैवैते न ममैते न परस्यैते—इति संबन्धिविशेषस्वीकारपरिहारनियमानवसायात् साधारण्येन प्रतीतैरभिव्यक्त' सामाजिकानां वासनारूपेण स्थित स्थायी इत्यादिको भावो नियतप्रमातृगतत्वेन स्थितोऽपि साधारणोपायबलात् सहृदयहृदयसवादभाजा साधारण्येन गोचरीक्रियमाणश्चर्व्यमाणतैकप्राणो विभावादिभावनावधिरलौकिकचमत्कारकारितया परब्रह्मास्वादसोदरोऽमिमीलितनयनै' कविसहृदयै रस्यमान स्वसवेदनसिद्धो रस' ।

स च न विभावादे कार्यस्तद्विनाशेऽपि रससभवप्रसङ्गात् । नापि ज्ञाप्य' सिद्धस्य तस्याभावात् । कारक-ज्ञापकाभ्यामन्यत् क दृष्टमिति चेन्न, क्वचिददृष्टमित्यलौकिकत्वसिद्धेर्भूषणमेतन्न दूषणम् । विभावादीनां च समस्तानामभिव्यञ्जकत्व न व्यस्तानाम्, व्यभिचारात् । व्याघ्रादयो हि विभावा भयानकस्येव वीराद्भुत-रौद्राणाम् । अश्रुपातादयोऽनुभावा करुणस्येव शृङ्गार-भयानकयो, चिन्तादयो व्यभिचारिण करुणस्येव शृङ्गार-वीर-भयानकानाम् ।

यत्राप्येकैकस्योपादानम्, यथा—

केलीकन्दलितस्य विभ्रममधोर्धुर्यं वपुस्ते दृशौ[2]
भङ्गीभङ्गुरकामकार्मुकमिद भ्रूनर्मकर्मक्रम ।
आपातेऽपि विकारकारणमहो वक्त्राम्बुजन्मासव
सत्यं सुन्दरि ! वेधसस्त्रिजगतीसारं तवैवाकृति ॥१॥

[अभिनवगुप्तलोचने अभिनवभारत्या च ।]

---

१ **काव्यानुशासन**स्य द्वितीयाध्यायादुद्धृतोऽय परिच्छेद ।

२ 'दृशोर्भङ्गी' इति पठ्यम् ।

अत्र विभावानाम्—

यद्विश्रम्य विलोकितेषु बहुशो निःस्थेमनी लोचने
यद्गात्राणि दरिद्रति प्रतिदिनं लूनाब्जिनीनालवत् ।
दूर्वाकाण्डविडम्बकश्च निबिडो यत्पाण्डिमा गण्डयोः
कृष्णे यूनि सयौवनासु वनितास्वेषैव वेषस्थितिः ॥२॥

[मदनेन्दुराजलोचने अभिनवभारत्यां च ।]

अत्रानुभावानाम्—

दूरादुत्सुकमागते विवलितं संभाषिणि स्फारितं
संश्लिष्यत्यरुणं गृहीतवसने किं चाञ्चितभ्रूलतम् ।
मानिन्याश्चरणानतिव्यतिकरे बाष्पाम्बुपूर्णेक्षणं
चक्षुर्जातमहो प्रपञ्चचतुरं जातागसि प्रेयसि ॥३॥

[अमरुशतक श्लो० १९]

अत्रौत्सुक्य-व्रीडा-हर्ष-कोपासूया-प्रसादादीनां व्यभिचारिणाम् । तथाप्येतेषामौचित्यादन्यतमस्याक्षेपकत्वमिति न व्यभिचारः ।

रसभेदानाह—

शृङ्गार-हास्य-करुण-रौद्र-वीर-भयानक-बीभत्साद्भुत-शान्ता नव रसाः । [सू० २]

तत्र कामस्य सकलजातिसुलभतया अत्यन्तपरिचितत्वेन [सर्वान् प्रति हृद्यतेति] पूर्वं शृङ्गारः । तदनुगामी च हास्यः । तद्विपरीतः करुणः । ततस्तन्निमित्तमर्थप्रधानो रौद्रः । तत्र कामार्थयोर्धर्ममूलत्वात् धर्मप्रधानो वीरः । तस्य भीताभयप्रदानसारत्वात् तदनु भयानकः । तद्विभावसाधारण्यसंभावनात् ततो बीभत्सः । इतीयद्वीरेणाक्षिप्तम् । वीरस्य पर्यन्तेऽद्भुतः फलमित्यनन्तरं तदुपादानम् । ततस्त्रिवर्गात्मकप्रवृत्तिधर्मविपरीतनिवृत्तिधर्मात्मको मोक्षफलः शान्तः । एवं नवैव रसाः । तत्रानुसारधाविकः स्नेहो रस इत्यपरे तदन्यतमभावात् । यथाहि—भूता मित्रे स्नेहो रतौ, लक्ष्मणादेर्भ्रातरि स्नेहः धर्मवीरे बालस्य मातापित्रादौ स्नेहो भये विश्रान्तः । एवं वृद्धस्य पुत्रादावपि द्रष्टव्यम् ।

शृङ्गारमाह—

स्त्रीपुंसमाल्यादिविभावा जुगुप्सालस्यौग्र्यवर्जव्यभिचारिका रतिः संभोगविप्रलम्भात्मा शृङ्गारः । [सू० ३]

स च कोटिधा परस्पराविं(व)लोकनादिभिः, तद्यथा —

वक्त्रं चन्द्रविला(? का)सि पङ्कजपरीहासक्षमे लोचने
वर्णः स्वर्णमलंकरिष्णुरलिनीजिष्णुः कचानां चयः ।
वक्षोजाविभकुम्भविभ्रमहरौ गुर्वी नितम्बस्थली
वाचं(चां) मार्दवमुज्ज्वलं युवतिषु स्वाभाविकं मण्डनम् ॥४॥

[सुभाषितरत्नभाण्डागारे ।]

देव-मुनि-गुरु-नृपविषया तु भाव एव ।

देवविषया यथा—

त्वं माता त्वं पिता बन्धुस्त्वं स्वामी त्वं च मे गुरुः ।
त्वमेव जगदानन्द जीवितं जीवितेश्वरः ॥ ५ ॥

तथा रावण-सीतयोरत्याभासः, अनौचित्यात् ।

[तत्र संभोगमाह—

सुखमयधृत्यादिव्यभिचारी रोमाञ्चाद्यनुभावः संभोगः । [सू० ४]

यथा—दृष्ट्वैकासनसंगते प्रियतमे पश्चादुपेत्यादरा-
देकस्या नयने निमील्य विहितक्रीडानुबन्धच्छलः ।
ईषद्वक्रितकन्धरः सपुलकः प्रेमोल्लसन्मानसा-
मन्तर्हासलसत्कपोलफलकां धूर्तोऽपरां चुम्बति ॥ ६ ॥

[अमरुशतक–श्लो० १९]

विप्रलम्भमाह—

शङ्कादिव्यभिचारी संतापाद्यनुभावोऽभिलापमानप्रवासशापेर्ष्यारूपो विप्रलम्भः । [सू० ५]

अभिलाषविप्रलम्भो यथा—

शैलात्मजापि पितुरुच्छिरसोऽभिलाषं
व्यर्थं समर्थ्य ललितं वपुरात्मनश्च ।
सख्योः समक्षमिति चाधिकजातलज्जा
शून्या जगाम भवनाभिमुखी कथंचित् ॥७॥

[कुमारसंभव, स०३, श्लो०७५]

मानविप्रलम्भो यथा—

प्रणयकुपितां दृष्ट्वा देवीं ससंभ्रमविस्मृत-
स्त्रिभुवनगुरुर्भीत्या सद्यः प्रणामपरोऽभवत् ।
नमितशिरसो गङ्गालोके तया चरणाहता-
ववतु भवतस्त्र्यक्षस्यैतद्विलक्षमवस्थितम् ॥८॥

[—वाक्पतिराजस्य]

प्रवासविप्रलम्भमाह—

याते द्वारवतीं तदा मधुरिपौ तद्दत्तझम्पानतां
कालिन्दीतटरूढवञ्जुललतामालिङ्ग्य सोत्कण्ठया ।
तद्गीतं गुरुबाष्पगद्गदगलत्तारस्वरं राधया
येनान्तर्जलचारिभिर्जलचरैरप्युत्कमुत्कूजितम् ॥९॥

[काव्यानुशासन, श्लो०१०७]

शापविप्रलम्भमाह—मेघदूते समग्रेऽपि ।

ईर्ष्याविप्रलम्भमाह—

संध्यां यत्प्रणिपत्य लोकपुरतो बद्धाञ्जलिर्याचसे
धत्से यच्च नदीं विलज्जशिरसा तच्चापि सोढं मया ।
श्रीर्जातामृतमन्थने यदि हरेः कस्माद्विषं भक्षितं
मा स्त्रीलम्पट मां स्पृशेत्यभिहितो गौर्या हरः पातु वः ॥१०॥

[काव्यानुशासन, श्लो० १०८]

---

१ प्रती तु गुरुभीत्या इति पाठः ।

हास्यमाह—

विकृतवेषादिविभावो नासास्पन्दनाद्यनुभावो निद्रादिव्यभिचारी हासो हास्यः । [सू० ६]

स च त्रिधा । यद् **भरतः**—

ईषद्विकसितैर्गण्डैः कटाक्षैः सौष्ठवान्वितैः ।
अलक्षितद्विजं धीरमुत्तमानां **स्मितं** भवेत् ॥१०॥

आकुञ्चिताक्षिगण्डं यत् सस्वनं मधुरं तथा ।
कालागतं सास्यरागं तद्वै **विहसितं** भवेत् ॥११॥

अस्थानहसितं यत्तु साश्रुनेत्रं तथैव च ।
उत्कम्पितांसकशिरस्तथापहसितं भवेत् ॥१२॥

[**नाट्यशास्त्र** अ० ६, श्लो० ५४, ५६, ५८]

अतिहासस्त्वनुस्यूतेऽपहासः कारणात् कृते ।

[**अभिधानचिन्तामणि** २९८] इत्यादि ।

हास्योदाहरणं यथा—

कनककलशस्वच्छे राधापयोधरमण्डले
नवजलधरश्यामामात्मद्युतिं प्रतिबिम्बिताम् ।
असितसिचयप्रान्तभ्रान्त्या मुहुर्मुहुरुत्क्षिपन्
जयति जनितव्रीडाहासः प्रियाहसितो हरिः ॥१३॥

[—**वैद्योकस्य**]

करुणमाह—

इष्टनाशादिविभावो दैवोपालम्भाद्यनुभावो दुःखमयव्यभिचारी शोकः करुणः । [सू० ७]

यथा—अयि जीवितनाथ जीवसि० ॥१४॥

[**कुमारसंभव** स० ४, श्लो० ३]

१ कु० सं०, स० ४९

इत्यादि रतिप्रलापेषु।

रौद्रमाह—

शरापहाराग्निविभावो नयनरागाद्यनुभावः औग्र्यादिव्यभिचारी क्रोधो रौद्रः। [सू० ८]

यथा—चञ्चद्भुजभ्रमितचण्डगदाभिघात-
संचूर्णितोरुयुगलस्य सुयोधनस्य।
स्त्यानावनद्धघनशोणितशोणपाणि-
रुत्तंसयिष्यति कचांस्तव देवि! भीमः ॥१५॥
[वेणीसंहार अं० १, श्लो० २१]

वीरमाह—

नयादिविभावः स्थैर्याद्यनुभावो धृत्यादिव्यभिचार्युत्साहो धर्मदानयुद्धभेदो वीरः। [सू० १२]

यथा—अजित्वा सार्णवामुर्वीमनिष्ट्वा विविधैर्मखैः[1]।
अदत्त्वा चार्थमर्थिभ्यो भवेयं पार्थिवः कथम् ॥१६॥
[काव्यादर्श परि०२, श्लो०२८४]

तत्र धर्मवीरो नागानन्दे जीमूतवाहनस्य। दानवीरः परशुरामबलिप्रभृतीनाम्। युद्धवीरो वीरचरिते रामस्य।

भयानकमाह—

विकृतस्वरश्रवणादिविभावं करकम्पाद्यनुभावं शङ्कादिव्यभिचारि भयं भयानकः। [सू० १]

यथा—ग्रीवाभङ्गाभिरामं मुहुरनुपतति स्यन्दने दत्तदृष्टिः
पश्चार्धेन प्रविष्टः शरपतनभयाद् भूयसा पूर्वकायम्।
दर्भैरर्धावलीढैः श्रमविवृतमुखभ्रंशिभिः कीर्णवर्त्मा
पश्योदग्रप्लुतत्वाद् वियति बहुतरं स्तोकमुर्व्यां प्रयाति ॥१७॥
[अभिज्ञानशाकुन्तल अं०१, श्लो०७]

---

१ अतः परं ग्रन्थस्य पत्र नष्टे काव्यानुशासनानुसारेण सन्दर्भः।

वीभत्समाह—

अहृद्यदर्शनादिविभावा अङ्गसंकोचाद्यनुभावा अपस्मारादिव्यभिचारिणी जुगुप्सा वीभत्सः । [सू० ११]

यथा—उत्कृत्योत्कृत्य कृत्तिं प्रथममथ पृथूच्छोफभूयांसि मांसा-
न्यसस्फिक्पृष्ठपिण्डाद्यवयवसुलभान्युग्रपूतीनि जग्ध्वा ।
आत्तस्नाय्वन्त्रनेत्रात् प्रकटितदशनः प्रेतरङ्कः करङ्का-
दङ्कस्थादस्थिसंस्थं स्थपुटगतमपि क्रव्यमव्यग्रमत्ति ॥ १८ ॥

[**मालतीमाधव** अ० ५, श्लो० १६]

अद्भुतमाह —

दिव्यदर्शनादिविभावो नयनविस्ताराद्यनुभावो हर्षादिव्यभिचारी विस्मयोऽद्भुतः । [सू० १२]

यथा—कृष्णेनाम्ब गतेन रन्तुमधुना मृद्भक्षिता स्वेच्छया
सत्यं कृष्ण क एवमाह मुशली मिथ्याम्ब पश्याननम् ।
व्यादेहीति विकासितेऽथ वदने माता समस्तं जगद्
दृष्ट्वा यस्य जगाम विस्मयपदं पायात् स वः केशवः ॥१९॥

[**औचित्यविचारचर्चायाम्**[१]]

शान्तमाह —

वैराग्यादिविभावो यमाद्यनुभावो धृत्यादिव्यभिचारी शमः शान्तः । [सू० १३]

यथा—गङ्गातीरे हिमगिरिशिलाबद्धपद्मासनस्य
ब्रह्मध्यानाभ्यसनविधिना योगनिद्रां गतस्य ।
किं तैर्भाव्यं मम सुदिवसैर्येषु ते निर्विशङ्काः
कण्डूयन्ते जरठहरिणाः शृङ्गकण्डुं विनेतुम् ॥२०॥

[**वैराग्यशतक** श्लो० १८]

तदेव परस्परविविक्ता नवापि रसाः ।]

---

१ **सुभाषितावली,** श्लो ४०

एषां क्रमेण स्थायिभावान् संगृह्णाति—

रति-हास-शोक-क्रोधोत्साह भय-जुगुप्स विस्मय शमाः स्थायिनो भावाः । [सू० १४]

भावयन्ति चित्तवृत्तय एवालौकिकवाचिकाद्यभिनयप्रक्रियारूढतया स्वात्मानं लौकिकदशायामनास्वाद्यमप्यास्वाद्यं कुर्वन्ति ।

व्यभिचारिणो ब्रूते—

धृति-स्मृति-मति-व्रीडा-जाड्य विषाद-मद-व्याधि निद्रा-सुप्तौत्सुक्या ऽवहित्थ-चापल्या ऽऽलस्य-हर्ष-गर्वौग्र्य मत्याय-ग्लानि-दैन्य श्रमोन्माद-मोह चिन्ता ऽमर्ष त्रासा ऽपस्मार ऽनिर्वेदा ऽऽवेग वितर्का ऽसूया-मृतयः स्थित्युदय-प्रशम-सन्धि-शब-लत्वधर्माणस्त्रयस्त्रिंशद्व्यभिचारिणः । [सू० १५]

क्रमेणाह—

ज्ञानादेर्धृतिरन्यप्रमोगाकृत् । [सू० १६]

यथा—वयमिह परितुष्टा वल्कलैस्त्वं च लक्ष्म्या
सम इह परितोषे निर्विशेषा विशेषा ।
स तु भवति दरिद्रो यस्य तृष्णा विशाला
मनसि च परितुष्टे कोऽर्थवान् को दरिद्रः ॥२१॥

[वैराग्यशतक श्लो० ५४]

सदृशदर्शनादेः स्मृतिर्भ्रूक्षेपादिकृत् । [सू० १७]

यथा—मैनाकः किमयं रुणद्धि गगने मन्मार्गमव्याहतं
शक्तिस्तस्य कुतः स वज्रपतनाद् भी(भी)तो महेन्द्रादपि ।
तार्क्ष्यः सोऽपि समं निजेन विभुना जानाति मां रावण
मा ज्ञातं स जटायुरेष जरसा क्लिष्टो वधं वाञ्छति ॥२२॥

[हनुमन्नाटक अं० ४ श्लो० ९]

शास्त्रचिन्तादि(दे)र्मतिः शिष्योपदेशादिकृत् । [सू० १८]

यथा—असंशयं क्षत्रपरिग्रहक्षमा यदार्यमस्यामभिलाषि मे मनः ।
सतां हि संदेहपदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः ॥२३॥

[अभिज्ञानशाकुन्तल अं १, श्लो १९]

अकार्यकरणज्ञानादेर्व्रीडा वैवर्ण्यादिकृत् । [सू० १९]

यथा—दर्पणे च परिभोगदर्शिनी पृष्ठत प्रणयिनो निषेदुष' ।
वीक्ष्य बिम्बमनुबिम्बमात्मन कानि कानि न चकार लज्जया ॥२४॥
[**कुमारसंभव** स० ८, श्लो० ११]

इष्टानिष्टदर्शनादेर्जाड्यं तूष्णीम्भावादिकृत् । [सू० २०]

यथा—एवमालि निगृहीतसाध्वस शङ्करो रहसि सेव्यतामिति ।
सा सखीभिरुपदिष्टमाकुला नास्मरत् प्रमुखवर्तिनि प्रिये ॥२५॥
[**कुमारसंभव** स० ८, श्लो० ५]

कार्यभङ्गाद् विषाद: सहायान्वेषणमुखशोषादिकृत् । [सू० २१]

यथा—व्यर्थं यत्र कपीन्द्रसख्यमपि मे क्लेश कपीनां वृथा
प्रज्ञा जाम्बवतो न यत्र न गति पुत्रस्य वायोरपि ।
मार्गं यत्र न विश्वकर्मतनय' कर्तुं नलोऽपि क्षम
सौमित्रेरपि पत्रिणामविषयस्तत्र प्रिया क्वापि मे ॥२६॥
[**उत्तररामचरित** अ० ३, श्लो० ४६]

मद्योपयोगान्मदः स्वापहास्यास्मरणादिकृत् । [सू० २२]

उत्तमा-ऽधम-मध्येषु वर्ण्यते प्रथमो मद ।
द्वितीयो मध्यनीचेषु नीचेष्वेव तृतीयक ॥२७॥

यथा—सावशेषपदमुक्तमुपेक्षा स्रस्तमाल्यवसनाभरणेषु ।
गन्तुमुद्यतमकारणत स्म द्योतयन्ति मदविभ्रममासाम् ॥२८॥
[**शिशुपालवध** स० १०, श्लो० १६]

विरहादेर्मनस्तापो व्याधिर्मुखशोषादिकृत् । [सू० २३]

यथा—मनोरोगस्तीव्र विषमिव विसर्पत्यविरत
प्रमाथी निर्धूम ज्वलति विधुत पावक इव ।

---

१ अत पर ग्रन्थस्य पत्रे नष्टे, **काव्यानुशासना**दुद्धृतोऽय सन्दर्भ ।
२ **सुभाषितावली,** श्लो० ३२८०

हिनस्ति प्रत्यङ्गं ज्वर इव गरीमानित इतो
न मां सातस्त्रातुं प्रभवति न चाम्बा न भवती ॥२९॥

[मालतीमाधव अं० २, श्लो० १]

पल्मादेर्निद्रा जृम्भादिकृत् । [सू० २४]

यथा—निद्रानिमीलितदृशो मदमन्थराणि
नाप्यर्थवन्ति न च यानि निरर्थकानि ।
अद्यापि मे मृगदृशो मधुराणि तस्या
स्तान्यक्षराणि हृदये किमपि ध्वनन्ति ॥३०॥

[—कलशकस्य[1]]

निद्रोद्भवं सुप्तमुत्स्वप्नायितादिकृत् । [सू० २५]

यथा—एते लक्ष्मण जानकीविरहितं मां खेदयन्त्यम्बुदा
मर्माणीव] विघट्टयन्त्यलममी क्रूरा कदम्बानिलाः ।
इत्थं व्याहृतपूर्वजन्मचरितो यो राधया वीक्षित
सेर्ष्यं शङ्कितया स वः सुखयतु स्वप्नायमानो हरिः ॥३१॥

[—शुभाङ्कस्य]

इष्टानुस्मरणादरौत्सुक्य त्वरादिकृत् । [सू० २६]

यथा आलोकमार्गं सहसा व्रजन्त्या कयाचिदुद्वेष्टनवान्तमाल्य ।
बद्धुं न सम्भावित एव तावत् करेण रुद्धोऽपि हि केशपाशः ॥३२॥

[रघुवंश स० ७ श्लो० ०६ कुमारसम्भव सु० ७ श्लो० ५७]

मज्जादेरधिस्थमन्ययावयनादिकृत् । [सू० २७]

यथा—एवंवादिनि देवर्षौ पार्श्वे पितुरधोमुखी ।
लीलाकमलपत्राणि गणयामास पार्वती ॥३३॥

[कुमारसम्भव स० ६ श्लो० ८४]

१ सदुक्तिकर्णामृते १ ५१ १ । २ दशरूपकावलोक प्र ४ पृ २०

चौर्यादेः स्व-परयोः शङ्का पार्श्वविलोकनादिकृत् । [सू० २८]

यथा—दूराद् दवीयो धरणीधराभं यस्ताडकेयं तृणवद् व्यधूनोत् ।
हन्ता सुबाहोरपि ताडकारिः स राजपुत्रो हृदि बाधते माम् ॥३४॥

[**महावीरचरित** अं० २, श्लो० १]

रागादेश्चापलं वाक्पारुष्यादिकृत् । [सू० २९]

यथा—कश्चित्कराभ्यामुपगूढनालमालोलपत्राभिहतद्विरेफम् ।
रजोभिरन्तःपरिवेषबन्धि लीलारविन्दं भ्रमयांचकार ॥३५॥

[**रघुवंश** स० ६, श्लो० १३]

श्रमादेरालस्यं निद्रादिकृत् । [सू० ३०]

यथा—चलति कदाचित्पृष्टा यच्छति वाचं कदाचिदालीनाम् ।
आसितुमेव हि मनुते गुरुगर्भभरालसा सुतनुः ॥३६॥

[—**धनिकस्य**]

प्रियागम[ना]देर्हर्षो रोमाञ्चादिकृत् । [सू० ३१]

यथा—आयाते दयिते मरुस्थलभुवामुत्प्रेक्ष्य दुर्लङ्घ्यतां
गेहिन्या परितोषबाष्पसलिलामासाद्य दृष्टिं मुखे ।
दत्त्वा पीलुशमीकरीरकवलान् स्वेनाञ्चलेनादरा-
दुन्मृष्टं करभस्य केसरसटाभाराग्रलग्नं रजः ॥३७॥

[—**अद्भुतपुण्यस्य केशटस्य वा**]

विद्यादेर्गर्वोऽसूयादिकृत् । [सू० ३२]

यथा—ब्राह्मणातिक्रमत्यागो भवतामेव भूतये ।
जामदग्न्यस्तथा मित्रमन्यथा दुर्मनायते ॥३८॥

[**महावीरचरित** अ० २, श्लो० १०]

चौर्यादेरौग्र्यं वधादिकृत् । [सू० ३३]

[यथा—]उत्कृत्योत्कृत्य गर्भानपि शकलयतः क्षत्रसंतानरोषा-
दुद्दामस्यैकविंशत्यवधि विशसतः सर्वतो राजवंशान् ।

---

१ **शुभाषितावली** २०७५ । २ **शुभाषितरत्नकोष** ५१२ ।

पित्र्यं तद्रक्तपूर्णह्रदसवनमहानन्दमन्दायमानं
क्रोधाग्निं कुर्वतो मे न खलु न विदितं सर्वभूतैः स्वभावः ॥३९॥

[महावीरचरित अं० २, श्लो० ४८]

श्रमादे मदोभो जृम्भादिकृत्। [सू० ३४]

यथा—प्रत्यग्रोन्मेषजिह्मा क्षणमनभिमुखी रत्नदीपप्रभाणा-
मात्मव्यापारगुर्वी जनितजललवा जृम्भणैः साङ्गभङ्गैः।
नागाङ्कं मोक्तुमिच्छोः शयनमुरु फणाचक्रवालोपधानं
निद्राच्छेदाभिताम्रा चिरमवतु हरेर्दृष्टिराकेकरा वः ॥४०॥

[मुद्राराक्षस अं० २, श्लो० २१]

व्याध्यादेर्ग्लानि[र्वै]वर्ण्यादिकृत्। [सू० ३५]

यथा—किसलयमिव मुग्धं बन्धनाद् विप्रलूनं
हृदयकुसुमशोषी दारुणो दीर्घशोकः।
ग्लपयति परिपाण्डु क्षाममस्याः शरीरं
शरदिज इव घर्मः केतकीगर्भपत्रम् ॥४१॥

[उत्तररामचरित अं० ३, श्लो० ५]

दौर्गत्यादेर्दैन्यममृजादिकृत्। [सू० ३६]

यथा—अस्मान् साधु विचिन्त्य संयमधनानुच्चैः कुलं चात्मन-
स्त्वय्यस्याः कथमप्यबान्धवकृतां प्रेमप्रवृत्तिं च ताम्।
सामान्यप्रतिपत्तिपूर्वकमियं दारेषु दृश्या त्वया
भाग्याधीनमतः परं न खलु तत् स्त्रीबन्धुभिर्याच्यते ॥४२॥

[अभिज्ञानशाकुन्तल अं० ४, श्लो० १६]

व्यायामादेः श्रमोऽङ्गमर्दादिकृत्। [सू० ३७]

यथा—अलसलुलितमुग्धान्यध्वसंपातखेदा-
दशिथिलपरिरम्भैर्दत्तसंवाहनानि।

मृदुमृदितमृणालीदुर्बलान्यङ्गकानि
त्वमुरसि मम कृत्वा यत्र निद्रामवाप्ता ॥४३॥

[उत्तररामचरित अं० १, श्लो० २४]

इष्टवियोगादेरुन्मादोऽनिमित्तस्मितादिकृत्। [सू० ३८]

यथा—हंस प्रयच्छ मे कान्तां गतिस्तस्यास्त्वया हृता ।
संभावितैकदेशेन देय यदभियुज्यते ॥४४॥

[विक्रमोर्वशीय अ० ४, श्लो० १७]

प्रहारादेर्मोहो भ्रमणादिकृत्। [सू० ३९]

यथा—तीव्राभिषङ्गप्रभवेण वृत्तिं मोहेन संस्तम्भयतेन्द्रियाणाम् ।
अज्ञातभर्तृव्यसना मुहूर्तं कृतोपकारेव रतिर्बभूव ॥४५॥

[कुमारसंभव स० ४, श्लो० ७३]

सुखजन्मापि मोहो भवति । यथा—

कान्ते तल्पमुपागते विगलिता नीवी स्वयं बन्धना—
त्तद्वासः श्लथमेखलागुणधृतं किञ्चिन्नितम्बे स्थितम् ।
एतावत् सखि वेद्मि सांप्रतमहं तस्याङ्गसङ्गे पुनः
कोऽसौ कास्मि रतं [नु] किं कथमिति स्वल्पापि मे न स्मृतिः ॥४६॥

[अमरुशतक श्लो० १०१]

दारिद्र्यादेश्चिन्ता संतापादिकृत्। [सू० ४०]

[यथा—]पश्यामि तामित इतश्च पुरश्च पश्चा—
दन्तर्बहिः परित एव विवर्तमानाम् ।
उद्बुद्धमुग्धकनकाब्जनिभं वहन्ती—
मासज्य तिर्यगपवर्तितदृष्टिवक्त्रम् ॥४७॥

[मालतीमाधव अं० १, श्लो० ४३]

आक्षेपादेरमर्षः स्वेदादिकृत्। [सू० ४१]

यथा—लाक्षागृहानलविषान्नसभाप्रवेशैः
प्राणेषु चित्तनिचयेषु च नः प्रहृत्य ।

आकृष्टपाण्डववधूपरिधानकेशाः
स्वस्था भवन्ति मयि जीवति धार्तराष्ट्राः ॥४८॥

[वेणीसंहार अं० १, श्लो० ८]

निर्घातादेस्त्रासोऽङ्गसंक्षेपादिकृत् । [सू० ४७]

यथा—परिस्फुरन्मीनविघट्टितोरवः सुराङ्गनास्त्रासविलोलदृष्टयः ।
उपाययुः कम्पितपाणिपल्लवाः सखीजनस्यापि विलोकनीयताम् ॥४९॥

[किरातार्जुनीय स० ८, श्लो० ४५]

ग्रहादेरपस्मारः कम्पादिकृत् । [सू० ४१]

यथा—आश्लिष्टभूमिं रसितारमुच्चैर्लोलद्भुजाकारबृहत्तरङ्गम् ।
फेनायमानं पतिमापगानामसावपस्मारिणमाशशङ्के ॥५०॥

[शिशुपालवध स० ३, श्लो० ७२]

रोगादेर्निर्वेदो रुदितादिकृत् । [सू० ४४]

यथा—किं करोमि क्व गच्छामि कमुपैमि दुरात्मना ।
दुर्मरेणोदरेणाहं प्राणैरपि विडम्बितः ॥५१॥

[काव्यानुशासन श्लो० १५१]

उत्पातादिभ्य आवेगो विस्मयादिकृत् । [सू० ४८]

यथा—किं किं सिंहस्ततः किं नरसदृशवपुर्देव चित्रं गृहीतो
नैवं तत्कोऽपि जीवोऽद्भुतमुपनिपतत्यस्य संप्राप्त एव ।
शस्त्रं शस्त्रं न शस्त्री त्वरितमहह हा कर्कशं वर्तते ना
मिथ्या दैत्याधिनाथो निजनखकुलिशैर्येन भिन्नः स पायात् ॥५२॥

[काव्यानुशासन श्लो० १५२]

संदेहादेर्वितर्कः शिरःकम्पादिकृत् । [सू० ४६]

यथा—अमुं पश्यामि पौष्यैर्विभं व्यनयतेपुमि ।
इत्यसंभाव्यमथ वा विचित्रा वस्तुशक्तयः ॥५३॥

[काव्यादर्श परि० २ श्लो० १२१]

---

१ मुक्ताविलसत्प्रयोग ११८ (भीष्मासनपाठानामित्येषत्समाप्ता प्रती)। अनीश्वरजनसमुत्थम ॥

परोत्कर्षादेरसूयावज्ञादिकृत् । [सू० ४७]

यथा—वृद्धास्ते न विचारणीयचरितास्तिष्ठन्तु हु वर्तते
सुन्दस्त्रीदमनेऽप्यखण्डयशसो लोके महान्तो हि ते ।
यानि त्रीणि(ण्य)[कुतो]मुखान्यपि पदान्यासन् खरायोधने
यद्वा कौशलमिन्द्रसूनुनिधने तत्राप्यभिज्ञो जनः ॥५४॥

[**उत्तररामचरित** अ० ५, श्लो० ३५]

व्याध्यभिघाताभ्यां मृतिर्हिंकाकार्श्यादिकृत् । [सू० ५१]

यथा—तीर्थे तोयव्यतिकरभवे जह्नुकन्यासरय्वो-
र्देहत्यागादमरगणनालेख्यमासाद्य सद्यः ।
पूर्वाकाराधिकत[र]रुचा सङ्गतः कान्तयासौ
लीलागारेष्वरमत पुनर्नन्दनाभ्यन्तरेषु ॥५५॥

[**रघुवंश** स० ८, श्लो ९५]

स्त[म्भस्वेदरोमाञ्चस्वरभेदकम्पवैवर्ण्याश्रुप्रलया अष्टौ सात्त्विकाः । [सू० ४९]

सीदत्यस्मिन् मन इति व्युत्पत्तेः सत्त्वगुणोत्कर्षात् साधुत्वाच्च प्राणात्मकं वस्तु सत्त्वम्, तत्र भवाः सात्त्विकाः । भावा इति वर्तते । ते च प्राणभूमिप्रसृतरत्यादि-संवेदनवृत्तयो बाह्यजडरूपभौतिकनेत्रजलादिविलक्षणा विभावेन रत्यादिगतेनैवातिचर्वणा-गोचरेणाहृता अनुभावैश्च गम्यमाना भावा भवन्ति । तथा हि पृथ्वीभागप्रधाने प्राणे सङ्क्रान्तश्चित्तवृत्तिगणः स्तम्भो विष्टब्धचेतनत्वम् । जलभागप्रधाने तु बाष्पः । तेज-सस्तु प्राणनैकट्यादुभयथा तीव्रातीव्रत्वेन प्राणानुग्रह इति द्विधा स्वेदो वैवर्ण्यं च । तद्धेतुत्वाच्च तथाव्यवहारः । आकाशानुग्रहे गतचेतनत्वं प्रलयः । वायुस्वातन्त्र्ये तु तस्य मन्दमध्योत्कृष्टावेशात् त्रेधा रोमाञ्च-वेपथु-स्वरभेदभावेन स्थितिरिति **भरतविदः** ।

बाह्यास्तु स्तम्भादयः शरीरधर्मा अनुभावाः । ते चान्तरालिकान् सात्त्विकान् भावान् गमयन्तः परमार्थतो रतिनिर्वेदादिगमका इति स्थितम् । एवं च नव स्थायिनस्त्रयस्त्रिंशद् व्यभिचारिणोऽष्टौ सात्त्विका इति पञ्चाशद् भावाः ।

१ अतः परं ग्रन्थस्य पत्रे नष्टे काव्यानुशासनादुद्धृतोऽयं सन्दर्भः ।

रसभावाभासा —

निरिन्द्रियेषु तिर्यगादिषु चारोपाद् रसभावाभासौ। [सू० ५०]

निरिन्द्रियेषु संभोगारोपणात् संभोगाभासो यथा—

पर्याप्तपुष्पस्तबकस्तनीभ्यः स्फुरत्प्रवालौष्ठमनोहराभ्यः ।
लतावधूभ्यस्तरवोऽप्यवापुर्विनम्रशाखाभुजबन्धनानि ॥५६॥

[कुमारसंभव स० ३, श्लो० ३९]

विप्रलम्भारोपणाद्विप्रलम्भाभासो यथा—

वेणीभूतप्रतनुसलिला तामतीतस्य सिन्धुः
पाण्डुच्छाया तटरुहतरुभ्रंशिभिः शीर्णपर्णैः ।
सौभाग्यं ते सुभग विरहावस्थया व्यञ्जयन्ती
कार्श्यं येन त्यजति विधिना स त्वयैवोपपाद्यः ॥५७॥

[मेघदूत श्लो० २९]

भावाभासो यथा—

गुरुगर्भभरक्लान्ता स्तनन्त्यो मेघपङ्क्तयः ।
अचलाधित्यकोत्सङ्गमिमाः समधिशेरते ॥५८॥

[काव्यानुशासन श्लो० १५९]

तिरश्चां संभोगाभासो यथा—

मधु द्विरेफः कुसुमैकपात्रे पपौ प्रियां स्वामनुवर्तमानः ।
शृङ्गेण संस्पर्शनिमीलिताक्षीं मृगीमकण्डूयत कृष्णसारः ॥५९॥

[कुमारसंभव स० ३ श्लो० ३६]

यथा च—ददौ सरःपङ्कजरेणुगन्धि गजाय गण्डूषजलं करेणुः ।
अर्धोपभुक्तेन बिसेन जायां संभावयामास रथाङ्गनामा ॥६०॥

[कुमारसंभव स० ३ श्लो० ३७]

विप्रलम्भाभासो यथा—

आपृच्छसि व्यथयति मनो दुर्बला वासरश्री-
र्व्यालिङ्ग क्षपय रजनीमेकिका चक्रवाकि ।

नान्यासक्तो न खलु कुपितो नानुरागच्युतो वा
दैवाशक्तस्तदिह भवतीमस्वतन्त्रस्त्यजामि ॥६१॥
[काव्यानुशासन श्लो० १६२]

यथा वा—नान्तर्वर्तयति ध्वनत्सु जलदेष्वामन्द्रमुद्गर्जितं
नासन्नात् सरस करोति कवलानावर्जितै शैवलै ।
दानास्वादिनिषण्णमूकमधुपव्यासङ्गदीनाननो
नूनं प्राणसमावियोगविधुर' स्तम्बेरमस्ताम्यति ॥६२॥
[काव्यानुशासन श्लो० १६३]

भावाभासो यथा—
त्वत्कटाक्षावलीलीला विलोक्य सहसा प्रिये ।
वन प्रयात्यसौ व्रीडाजडदृष्टिर्मृगीजन ॥६३॥
[काव्यानुशासन श्लो० १६४]

आदिशब्दान्निशाचन्द्रमसोर्नायकत्वाध्यारोपात् ।

संभोगाभासो यथा—
अङ्गुलीभिरिव केशसंचयं सन्निगृह्य तिमिर मरीचिभि ।
कुड्मलीकृतसरोजलोचन चुम्बतीव रजनीमुख शशी ॥६४॥
[कुमारसंभव स०८, श्लो० ६३]

भावाभासो यथा—
त्वदीय मुखमालोक्य लज्जमानो निशाकर ।
मन्ये घनघटान्तर्धिं समाश्रयति सत्वर ॥६५॥
[काव्यानुशासन श्लो० १६६]

रसाभासस्य भावाभासस्य च समासोक्त्यर्थान्तरन्यासोत्प्रेक्षारूपकोपमाश्लेषादयो जीवितम् ।

अनौचित्याच्च । [सू० ५१]

अन्योन्यानुरागाद्यभावेनानौचित्याद् रसभावाभासौ ।

रसाभासो यथा—
दूराकर्षणमोहमन्त्र इव मे तन्नाम्नि याते श्रुतिं
चेत कालकलामपि प्रसहते नावस्थितिं ता विना ।

एतैराकुलितस्य विक्षततरैरस्नैरनङ्गातुरे
संपद्येत कथं तदाप्तिसुखमित्येतन्न वेद्मि स्फुटम् ॥६६॥

[काव्यानुशासन श्लो० १६७]

अत्र सीताया रावणं प्रति रत्यभावात् रसाभासः ।

यथा—स्तुमः क वामाक्षि क्षणमपि विना यं न रमसे
विलेभे कः प्राणान् रणमखमुखे यं मृगयसे ।
सुलग्ने को जातः शशिमुखि यमालिङ्गसि बलात्
तपःश्रीः कस्यैषा मदननगरि ध्यायसि तु यम् ॥६७॥

[काव्यानुशासन श्लो० १६८]

अत्रानेककामुकविषयमभिलाषस्तस्याः स्तुमः इत्याद्यनुगतं बहुव्यापारोपादानं व्यनक्ति ।

भावाभासो यथा—

निर्माल्यं नयनश्रियः कुवलयं वक्त्रस्य दासः शशी
कान्तिः प्रावरणं तनोर्मधुमुचो यस्याश्च वाचः किल ।
विंशत्या रचिताञ्जलिः करतलैस्त्वां याचते रावण
स्तां द्रष्टुं जनकात्मजां हृदय हे नेत्राणि मित्रीकुरु ॥६८॥

[बालरामायण अं० १, श्लो० ४०]

अत्रौत्सुक्यम् ॥]

[इत्याचार्यश्रीविनयचन्द्रविरचितायां काव्यशिक्षायां
विनयाङ्कायां रसभावनिरूपणो नाम षष्ठः परिच्छेदः ।
समाप्तश्च ग्रन्थः ॥]



१. सामान्या शब्दसूचिः।

विनीता ८१
विनोदपात्राणि ४८
विन्ध्यः १६, ५२, ७०, १००, १०२

(पूर्तिः)

२. क्रियानिर्णयपरिच्छेदधातूनां सूची।

[अङ्का पूर्वं पृष्ठसंख्या तदनु पक्तिसंख्या दर्शयन्ति ।]

)

२ अनेकार्थशब्दसङ्ग्रहपरिच्छेदनिर्दिष्टाः शब्दाः ।

४ अनुपूर्तिः।

पृ० ४, श्लो० २९–[अभिधानचिन्तामणि ६, ७६]

पृ० ५, श्लो० ३१–[श्रुतबोधः]

पृ० १९, प० १–प्रतौ तु 'जमात्रविष्टपगुणज्ञ' इति पाठः।

" प० २३–प्रतौ तु 'भामिणि' इति पाठः।

पृ० २१ प० १६–प्रतौ तु 'प्रपाठिका' इति पाठः।

पृ० २३ प० ९–प्रतौ तु 'काम्यगत' इति पाठः।

पृ० ६० पादटीप–हेमचन्द्राचार्याभिप्रायेण तप [पाणिनि० १ ३ २७]

पृ० ४२, प० २५–कर्म [पाणिनि० ३ १ ८८]

पृ० ४८ प० १८–कल्पसूत्र-सुबोधिकावृत्तौ—

१ २ ३ ४ ५ ६ ७
॥१॥ चामरसी भद्र श्रवरी दम्भोलिकूर्माऽङ्कुशा

८ ९ १० ११ १२ १३
वापी स्वस्तिकतोरणानि च सर पञ्चानन पादप।

१४ १५ १६ १७ १८ १९ २ २१
चक्र शङ्खगजा सागुरकलशौ प्रासादमत्स्या यवा

२२ २३ २४ २५ २६ २७
यूपस्तूपकमण्डलून्यवनिभृत् सच्चामरो दर्पण॥

२८ १ २ ३१ ३२ ३३
उ॥ पताका कमलाभिषेक सुदाम केकी धनपुण्यभाजाम्।

॥१॥ ॥२॥। (अत्र २२ नामानि समानानि, १० भिन्नानि।)

पृ० ४९ प० २३–अत्र गोडी पुस्तक।

पृ० २ श्लो० ११ [अभिधानचिन्तामणि १ ४८]

मुद्रणशुद्धयः पाठशुद्धयश्च ।

पृ.	प.	अशुद्धम्	शुद्धम्
१	४	गिर(रा)	गिर[म्]
	१७	उवज्झया	उज्झया
	१९	ॐ कारं	ओंकारं
२	१३	प्रताप–	प्रताप
	१८	गोष्ठी	गोष्ठी-
	१९	समुद्रादि	समुद्राद्रि
	२४	अद्दपूजा	अद्दसता
	२५	लज्ज्जा	लज्जा
३	७	ग्राम्य पदा	ग्राम्यपदा
	१५	प्रारब्धकार्य	प्रारब्धकाव्य
	२३	[दिवा]	[रात्रौ]
४	३	मेदस्य	मेध[त्व]स्य
	५	यशो हासादौ अयश पापादौ	यशोहासादौ अयश.पापादौ
	२२	परन्तु	परं तु
	२३	व्याध-पुङ्गवर्षभ- पुङ्गवा	व्याघ्र-पुङ्गव-र्षभ-पुङ्गवा (? कुञ्जरा)
	२४	नागाश्च कुञ्जरश्च	नागाश्च कुञ्जश्च (नागाद्यास्तल्लजश्च)
५	१	पादरपूरणे	पादपूरणे
	३	तव ते’	तव ‘ते’
	४	वल्यो	वल्ल्यो
	५	रोचिकिन	रोचकिन
	१५	धवल	धवल
	१८	कला	कक्का
	२४	घु (?)	खु
	२५	अग्मिम्	ग्मिम्
	२७	नच्च	नव
६	१८	विचारच्चार	विचारच्चारो
७	५	निर्निदान असमानात्।	निर्निदान असमानात्
	१०	विदुर	वि(? भि)दुर
	१६	विवेकहेम- हेमाद्रि –देवे–	देवे–विवेकहेम- हेमाद्रि,
	२१	छन्दो	च्छन्दो
	२२	प्रख्य ख्यात	प्रख्यख्यात
	२८	विशिकाना	वि(? वै)शिकाना
८	१७	परगात्मन	परमात्मानं
	२०	गई	गइ
	२६	परमात्मन श्रेय.- शब्दाकाव्यानु	परमात्मान श्रेय - शब्दानु
९	१०	सवाद	सचय
	१४	सप्र(प)क्ष	सप्रक्ष
	१५	वपु	वपु
	१९	भास्वते	भासते
	२७	पुन नीकासादिभि	पुनर्नीका- सादिभि
१०	६	सुपर्ण	सुवर्ण
	११	विमेत्येष	विमेत्येष
	१६	सकृतम्	सुकृतम्
	२०–२१	जगतस्तले	जगतस्त (? तीत)ले
	२१	क्षेत्र	नेत्र
११	१	कलुषाम्	कलुषम्
	१०	यतोना	यतिनां
१२	८	स्फूर्ज्जत्	स्फूर्ज्जत्
	२१	हन्ति नीकास	दन्तिनीकास
	२७	तुल्यकान्ति	तुल्यकान्ति
	२७	विकरनिकर	विकरनि(? किरति) कर
१३	३	भ्राम्ययान	भ्राम्यमान
	८	रुचि	रवि
	१२	सोधै ,	सौधै
	१३	निहित	निहत
	१४	वचन	वदन
	१९	युक्त	युफ्त
	२१	कन्ति	कान्ति
	२६	गुणी	गुणि
	२८	कमिनी	कामिनी

८ अनुपूर्ति ।

पृ० ४, श्लो० २९—[अभिधानचिन्तामणिः ६, ७६]

पृ० ५, श्लो० ३१—[श्रुतबोधः]

पृ० १९, प० १—प्रतौ तु 'क्षमात्रविष्टपगुणज्ञ' इति पाठ ।

" प० २३—प्रतौ तु 'भामिणि' इति पाठ ।

पृ० २१, प० १६—प्रतौ तु 'प्रपाठिका' इति पाठ ।

पृ० २३, प० ९—प्रतौ तु 'काम्यगत' इति पाठ ।

पृ० ४० पादटीप—हेमचन्द्राचार्याभिप्रायेण तप [पाणिनि० १ ३ २७]

पृ० ४२, प० २५—कर्म [पाणिनि० ३ १ ८८]

पृ० ४८, प० १८—कल्पद्रुम-सुबोधिकावृत्तौ—

१ २ ३ ४ ५ ६ ७
छत्रं चामरसं धनू रथवरो दम्भोलिकूर्माङ्कुशा

८ ९ १० ११ १२ १३
वापी स्वस्तिकतोरणानि च सर पञ्चानन पादप ।

१४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१
चक्रं शङ्खगजा समुद्रकलशौ प्रासादमत्स्या यवा

२२ २३ २४ २५ २६ २७
यूपस्तूपकमण्डलून्यवनिभृत् सच्चामरो दर्पण ॥

२८ २९ ३ ३१ ३२ ३३
उक्षा पताका कमलाभिषेक सुदाम केकी घनपुण्यभाजाम् ।

इति गणना । (अत्र २२ नामानि समानानि, १० भिन्नानि ।)

पृ० ४९ प० २३—अत्र गौडी पुरुषका ।

पृ० ८२, श्लो० ११ [अभिधानचिन्तामणि १, ४८]

पृ	प	अशुद्धम्	शुद्धम्
	१३	सरित्-	सरित्
	१५	भोच्च श्रवे	भोच्चै श्रवे
	२४	चामरी	चमरी
	२६	शरलप्रयाल	सरलप्रियाल
४१	१	जृषु क्लृषु	जॄष् झॄष्
		जृ	जॄ
	२	जू. जृ	जॄ. जॄ
	४	भ्रन्थ	ग्रन्थ
	९	(दि०)	[दि०]
	१९	ई	ईर्
	२२	स्फुटि रु	स्फुटिर
		भू०	भू० कुटादौ
	२४	भाषणे	भाषणे च
४२	४	एष्ट हेृष्ट	एष्ट हेष्ट
	७	निशामने	निशामने (? निशाने)
	८	षण	षण [शण]
	१०	द्रु	ड्डु
	१६	तुड	तुड्ड
	२१	अव कल्पने	अवकल्कने
	२५	विद्भ्या	विभ्या
		तपसीप	तपस्तप
	२६	द्विदि सद्धि०	द्विदिर् द्वै०
४३	१	द्धे	द्धे
	४	घुषिरु	घुषिर्
	१५	गार्ध्ये	गार्द्ध्ये
	१७	च ।	च
४४	४	द्वितिया-	द्वितीया-
		शशधरौ,	शशधरौ
	१९	सात्वकी	सात्वती
	२३	दु(धृ)ष्ट	द(धृ)ष्ट
४५	१	आह्निक	आह्निक-
	७	आहार	आहार-
	८	इन्द्रयाणि	इन्द्रियाणि
	९	विलासा	विलासै
	१६	पुरुष-द्रव्य-	पुरुष-द्रव्य-
		सपद् विनिपात	सपद्विनिपात

पृ.	प.	अशुद्धम्	शुद्धम्
	२०	लोकायित	लोकायि(य)त
	२२	तेज	तेज
४६	२२	अ(सु)व्यक्त	अव्यक्त
४७	५	प्रामण्यात्	प्रामाण्यात्
	८	तत्त्वादोनि	तत्त्वानि
	१३	बुद्धि	बुद्धि-
	१४	इन्द्रिय-	इन्द्रिय
	२५	ब्रह्मदत्तेति	ब्रह्मदत्त इति
४८	३	छन्दो-	छन्दो
	१०	छिपा	छिंपा
	१२	तुर(रु)ष्क,	तुर(रु)ष्क
	१५	आगम्यायिक	आग्न्यायिक
		मर्ध	धर्म
	२३	सद्दामकेकी	सद्दाम केकी
	४९	वर्णसर-कौसर-	वर्ण-सरकौ
		सदोहक	सरसदोहक
	१८	वसन्तक	वैसन्तक
	१९	श्लोक	श्चोक्ष
	२६	बङ्गाल कामोदा	बङ्गाल-कामादो
	२७	मल्लार शावरी	मल्लारशावरी
		देशा वल्लाता	देशवल्लाता
	२८	॥२५॥	॥२२॥ राग-
			भागा (? नामा) नि ।
५०	२	श्वाव	श्चाच
	३	ष्टाक	ष्टक
	४	कुडकवक	य कुडुक्क
	६	क्रीडा त्रिभङ्गि	क्रीडात्रिभङ्गि
	७	जलतालश्च	जल(?य)तालश्च
	८	पार्वती लोचन	पार्वतीलोचन
	१२	जम्पाभिनन्दो	झम्पोऽभिनन्दो
	१८	महलछि(छी)	महलन्छी
	१९	मयूरती	मयूरर्सा
	२१	हिवपाडमो	हिन्पाडमो
	२६	कपिष्ठ	कपिष्टि(ष्ठ)
५१	१३	घर्म	चर्म
	१६	फान	फाव्य (च)

पृ	पं	अशुद्धम्	शुद्धम्
१४	१८	शस्त्र	शास्त्र
	२	प्रसृति	प्रसृति
	११	वारथ	वारण
	१४	क्षयति	स क्षयति
	१५	द्विज	द्विज–
	१८	पुष्प	पुष्प-
१५	७	[श्रु]मित	[नि]मित
	१५	पुष्पो	पुष्पो
१६	१	मति	मति-
	६	मीर	मी(? भी)र
	८	कर्पूरचन्दनपिचण्ड	कर्पूर चन्दन-पिचण्ड
	११	चकोर	चकोर
	१२	सिकता-धम– क्षीकरान्धः	सिकता–धम– क्षीकरान्धः
	१७	कैरव	कैरव
	२२	केकि–गल	केकिगल
	२३	प्रियङ्ग-तिल सकल	प्रियङ्गु-तिल- सैकल
	२६	कर्दम–	कर्दम
१७	१	दन्ति-	दन्ति
	६	कपोत	कपोत--
	११	कम्बुक	कम्बुक
	१७	प्रर(रि)ष्का-गति- हार	पर रि)ष्का गति-हार
	१९	कर्णपाश–	कर्णपाशा
१८	३	कर्पूर (?)	कर्पूर(? कर्पूर)
	९	मणिकेम–	मणिकेम
	११	दाडिम–	दाडिम
	१२	पद्म(पद्मः ?)	पद्म
	१३	तुण्डी	तुण्डी
	२७	पट्ट-	पट्ट
	२८	[illegible] विरोधा	[illegible]
१९	९	पारापत	पारापत
	११	नाभि	नाभि–
	१५	वाल्मीकराङ्कु	वाल्मीकाङ्कु
	१७	जातेषु	जातेसु
	२२	वारिप्रप-दम्बरम-	वारिप्रपदम्बरम
	२७	केसरीन्द्र–	केसरीन्द्र
२०	२	मणितो	मणितो
	४	ध्रुव	ध्रु(श्रु)व
	९	कलकादि--	कलकादि
	११	शास्त्र–	शास्त्र
	१२	दीपामम	दीपा मम
	१५	वाच्छ्या(?)	वाच्छ्या
	१६	चेन्नाम मत	चेन्नाममत
	१७	शसुखमनम	शसुखमनम
२१	४	महो मीर	महोमीर
	५	सरसोफिती ?	सरसोफिती
	७	[illegible] (गु)क्या सौभाग्य	[illegible] (गु)क्यासौभाग्य
	९	मनर्म	मनन-
	११	पुण्या	पुण्या
	२३	सेनानी राज	सेनानीराजि
	२४	साधुता	साधुता:
२२	६	परिचितो	परचितो
	८	मौर्वी	मौर्वी
	१२	मेघोपमी	मेघोपमी
	१५	दम्पती	दम्पति
	२३	शिख	शिखि
	२४	निम्नगा–	निम्नगा
	२५	गति	गति
	२७	मधुता-गीत- सुमुक्षा–	मधुता गीत- सुमुक्षे च
२३	३	संभ्रम	संभ्रमा
	५	रक्षेप्रमोद	रक्षे प्रमोद
	६	वैचित्र्याकम्पता	वैचित्र्याकम्पता
	११	कुष्मा:	कुष्मा
	१६	मातम पन्त्रा	मातमपन्त्रा
	१९	शार्ङ्ग विदा एई सर्व	विदाएई
२४	२	कम्म	कम्प
	७	मत्स्य वराह	मत्स्यवराह

पृ	प	अशुद्धम्	शुद्धम्
	१३	सरित्-	सरित
	१५	भोच्च श्रवे	भोच्चै श्रवे
	२४	चामरी	चमरी
	२६	शारलप्रयाल	सरलप्रियाल
४१	१	जृपु क्लृपु	जॄप् क्षॄप्
		जृ	जॄ
	२	जृ . जृ	जॄ . जॄ
	४	म्रन्थ	ग्रन्थ
	९	(दि०)	[दि०]
	१९	ई	ईर्
	२२	स्फुटि र	स्फुटिर
		भू०	भू० कुटादौ
	२४	भापणे	भापणे च
४२	४	एष्ट हेष्ट	एष्ट हेष्ट
	७	निशामने निशामने (? निशाने)	
	८	पण	पण [शण]
	१०	द्रु	डु
	१६	तुड	तुड्
	२१	अव कल्पने	अवकल्कने
	२५	विद्भ्या	विभ्या
		तप्सीप	तपस्तप
	२६	द्विदि सद्वि०	द्विदिर् द्वै०
४३	१	द्वधे	द्वधे
	४	घुषिर	घुषिर्
	१५	गार्ध्ये	गार्द्ध्ये
	१७	च ।	च
४४	४	द्वितिया-	द्वितीया-
		शशधरौ,	शशधरौ
	१९	सात्वकी	सात्वती
	२३	दु (धृ) ष्ट	द(धृ)ष्ट
४५	१	आङ्गिक	आङ्गिक-
	२	आहार	आहार-
	८	इन्द्रयाणि	इन्द्रियाणि
	९	विलासा	विलासै
	१६	पुरुष-द्रव्य-	पुरुष-द्रव्य-
		संपद् विनिपात	सपद्विनिपात

पृ.	प.	अशुद्धम्	शुद्धम्
	२०	लोकायित	लोकायि(य)त
	२२	तेज	तेज
४६	२२	अ(सु)व्यक्त	अव्यक्त
४७	५	प्रामण्यात्	प्रामाण्यात्
	८	तत्त्वादीनि	तत्त्वानि
	१३	घुद्धि	वुद्धि-
	१४	इन्द्रिय-	इन्द्रिय
	२५	ब्रह्मदत्तेति	ब्रह्मदत्त इति
४८	३	छन्दो-	छन्दो
	१०	छिपा	छिपा
	१२	तुर(रु)ष्क,	तुर(रु)ष्क
	१५	आगम्यायिक	आग्न्यायिक
		मर्ध	धर्म
	२३	सद्दामकेकी	सद्दाम केकी
	४९	वर्णसर-कौसर-	वर्ण-सरकौ
		सदोहक	सरसदोहक
	१८	वसन्तक	वैसन्तक
	१९	श्लोक	श्चोक्ष
	२६	बङ्गाल कामोदा	बङ्गाल-कामादो
	२७	मल्लार शावरी	मल्लारशावरी
		देशा वल्लाता	देशवल्लाता
	२८	॥२५॥	॥२२॥ राग-
			भागा (? नामा) नि ।
५०	२	श्वाव	श्वाच
	३	छाक	छक
	४	कुडकवक	थ कुडुक्कक
	६	क्रीडा त्रिभङ्गि	क्रीडात्रिभङ्गि
	७	जलताल्क्ष	जल(?य)तालक्ष
	८	पार्वती लोचन	पार्वतीलोचन
	१२	जम्पाभिनन्दो	झम्पोऽभिनन्दो
	१८	महलछि(छी)	महलच्छी
	१९	मयूरती	मयूरसी
	२१	हिवपाडसी	हिवपाडसो
	२६	कपिष्ठल	कपिष्ठि(ष्ठ)ल
५१	१३	धर्म	चर्म
	१६	काच	काव्य (च)

पृ	प	अशुद्धम्	शुद्धम्
	१८	मोहम	विहाग
		वस्तु	वास्तु
	१९	विमुद्ध	वि(1नि)मुद्ध
	२१	बारमि विद्वाने	वरविद्वाने
५२	१	दक्षिणपथ	दक्षिणापथ
		र्य्यौद	यौद
	४	तासी	तापी
	१०	महर्षिणाम्	महर्षीणाम्
५३	८	बवसद्दक	बवसद्दक
	११	सप्तति	सप्ततिः
	१५	51	15
	२२	पंते	पाते
	१८	20	–
	२	–	20
	२४	55	–
	२५	–	25
	२९	हिमाक्र्म	हि माकर्म
		णु	न्व
५४	८	पुग्रवति	कुग्रवति
	१४	पूतरय	पूत्तरय
	२६	पुरुषः	पुरुष
		कर्मकारक	पुरुष कर्म कारक
	२७	प्रहि ग्राम	प्रहिग्राम
५५	५	विशेष	विशेष
		विपमेन	विपमेण
	११	नर्ताष	नर्तास
	१८	कुम-स्म	कुमस्म
५६	१	मूभमिरहारं	मूह मिरहारं
	११	रामम्बेन	रोमम्बेन
	१५	गौर	गौरे
५७	७	वान	वात
	११	अंसा	अंसा
	१२	भारम्बव[1]	भारम्बव
	२९	१ भारस्कर	—
		इति परिछिन्नम्	
५८	११	विया	विया
	१२	तस्याक्षरः	तस्याक्षर
६	१	द्वारा समे	द्वारासमे
६१	१	वैरात्मा	वैरोत्मा
	२८	रत्नां	रत्नं
६२	७	मिवसते	मिव(वि)सते
	१०	भोमस्तु	भौमस्तु व(1स्वत !)
	१२	नूतनो	नूतनो(1 मूवनो)
		प्यन्त्रार्पित	प्यन्त्रास्थितः
		स्वभिडके	स्वभिडके
	१३	प्रस्तरः(1 स्वन)	प्रस्तरः
६३	१५	स्फुरितें	स्फुरिते
	१६	ओंकारं	ओंकारं
	१७	हंसीव	राजहंसीव
		चित	चित
६४	६	मितृ(ह)ति	मिवृत्ति(ति)
	१३	वैवेस्व	वैवेस्वापि
६५	१६	व्यक्तिम	व्याक्त
	१७	मुक्तानि वम्मन-	मुक्तवन्मनानि
		मुक्तानि	वम्मिमुक्तानि
	१८	विक्षुब्धिता	विक्षुब्धिता
	२७	समय	समम
६६	१२	युवा(त्वा)	युवा
	१७	स्कन्दस्कन्दतरल	स्कन्दस्त तरल
	१८	निर्देशे	निर्देशे
		सहज	सहज
६७	१८	प्रवर्तमान	प्रवर्तमान
	२८	पार्थिवार च	पार्थिवारस्य राज
६८	२५	नावरत	नावरत
६९	१५	दुग्धोत्सिक्ता	दुग्धासिक्ता
	२	प्रवास	प्रवास
७	२१	नमतीमिवरिका	नमतीमीवरिका
७१	६	बतोवने	बतोवरे(मै)
	२१	वर्षेसे	वर्षे
७२	५	किमाव	किमभाव
	६	उपमीव	अ(उ)पमीव
	१६	कुम्भपत्रक	कुम्भपुत्रक

पृ.	प.	अशुद्धम्	शुद्धम्
	२४	प्रहृत	प्रहत
७३	४	कापित	कार्पित
७५	४	वैराद्या	वैरोट्या
	१६	जानकी	जानकी,
	२०	पुरस्य, नगरीश्रिया	पुरस्य नगरीश्रिय
	२३	चतुर्विवुधद्धि	चतुविधवुद्धि
	२४	वुद्धया	वुद्धया
	२७	प्रतिष्ठत	प्रतिष्ठित
७६	१६	शयम्भव	शय्यम्भव
	२३ २४	रत्नोपत्त्या वा विशालतया वा,	रत्नोपत्त्या वा। विशालतया वा।
	२६	परत्वेन	परत्वेन,
	२७	वहुधा न्याय	वहुधान्याय
७७	४	भासुर' राजेव,	भासुर , राजेव
	६	वलावल	चलाचल
	८	डिण्डिर	डिण्डीर
	२१	चेक्कीयितार्थ	चेक्कीयितार्थ (?)
	२२	स्म (?स्मा)र	स्म(?सा)र
७८	७	कणिका	कणिक्का
	१९	हस	हस –
७९	११	भद्दिकेव, कुमार्याया	भद्दिकेव। कुमार्याया –
८०	१	वन्ध्यन्ते	वध्यन्ते
	४	गदा–	गदा
	५	वज्र-मुष्टि	वज्रमुष्टि
	७	भिन्दपाल	भिण्डमाल
८२	१	(मि)हिला	म(मि)हिला
	९	गजोऽथ	गजो य
	१५	पुननेमि	पुनर्नेमि
	१९	विचित्र	विंचित्र
	२१	दुन्दुभि	दुन्दुभि
८४	२०	स नाभि	सनाभि
८५	२०-२१	पायादपायात् विघ्नभ्यो जिनो	पायादपायाद् विघ्नेभ्यो जिनो
	२२	तीर्थकृत् ।	तीर्थकृन् ॥
८६	११ १२	इत्यादि विज्ञेयम् विनायक सुतो यस्य	विनायक सुतो यस्य इत्यादि विज्ञेयम् ।
	१६	वतु	भवतु
८७	६	महिमाणिमा	महिमा-ऽणिमा
	११	त्रिविष्टप[विट]स्य	त्रिविष्टपविटस्य
	१२	वीथि	वीथी
	१६	मुत्माद	मुत्पाद
	२२	सर्गाम्यास	सर्गाभ्यास
८८	१४	महातेत	महानेता
	२७	–श्रीवत्स	–[शङ्ख]–श्रीवत्स
९०	१०	मसिजि	मिसिक्कि
	२१	वलभी	वंलभी
९३	७	ललाटै	ललाटपट्टे
	८	लोभागतै	लोभादागतै
	९	प्रघणान्नि	प्रघणानि
	१४	ललत्तर	[illegible]
	१९	करणा	[illegible]
	२१	पृथ्वी	पृथिवी
९०	६	नोरणा	[illegible]
९९	७	तत्त्वोपप्लब	तत्त्वोपप्लव
१०२	१५	भिदा दीप	[illegible]
१०३	२	ष्दाना	[illegible]



१५७१ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २४२ से ३१७ । ले० काल सं० १६२५ कार्तिक सुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० ४८७ । च भण्डार ।

विशेष—श्री पूरणमल ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ४८६) और है ।

१५७२ प्रति सं० ५ । पत्र सं० २७४ से ३११ ३४१ से ३४३ । ले० काल सं० १६६३ कार्तिक सुदी १३ । अपूर्ण । वे० सं० ७६ । छ भण्डार ।

१५७३ प्रति सं० ६ । पत्र सं० २४३ । ले० काल सं० १६६३ चैत्र सुदी २ । वे० सं० २६० । म भण्डार ।

विशेष—महाराजाधिराज मानसिंह के शासनकाल में सांगानेर में आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी । लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

उक्त प्रतियों के अतिरिक्त च भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ४८६) छ भण्डार में दो प्रतियां (वे० सं० ७६ में) और हैं ।

१५७४ हरिवंशपुराण—ब्रह्मजिनदास । पत्र सं० १२८ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । र० काल × । ले० काल सं० १८८ । पूर्ण । वे० सं० २१३ । म भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ जोधराज पाटोदी के बनाये हुये मन्दिर में प्रतिलिपि करवाकर विराजमान किया गया । प्राचीन अपूर्ण प्रति को पीछे पूर्ण किया गया ।

१५७५ प्रति सं० २ । पत्र सं० २५७ । ले० काल सं० १६६१ आसोज सुदी ६ । वे० सं० १११ । च भण्डार ।

विशेष—देवपल्ली शुभस्थाने पार्श्वनाथ चैत्यालये काष्ठासंघे नंदीतटगच्छे विद्यागणे रामसेनान्वये······ आचार्य कल्याणकीर्तिना प्रतिलिपि कृतं ।

१५७६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३४६ । ले० काल सं० १८ ४ । वे० सं० १३३ । घ भण्डार ।

विशेष—देहली में प्रतिलिपि की गई थी । लिपिकार ने महम्मदशाह का शासनकाल होना लिखा है ।

१५७७ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६७ । ले० काल सं० १७१ । वे० सं० ४४८ । घ भण्डार ।

१५७८ प्रति सं० ५ । पत्र सं० २५२ । ले० काल सं० १७८३ कार्तिक सुदी ५ । वे० सं० ५१ । म भण्डार ।

विशेष—साह मलूकचन्दजी के पठनार्थ मौजी ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी । ब्र० जिनदास भ० सकलकीर्ति के शिष्य थे ।

१५७९ प्रति सं० ६ । पत्र सं० २६८ । ले० काल सं० १५३० पौष सुदी ५ । वे० सं० १११ । म भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—सं० १५३० वर्षे पौष सुदी ५ सोमे श्री मूलसंघे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्री

कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० सकलकीर्त्तिदेवा भ० भुवनकीर्त्तिदेवा भ० श्री ज्ञानभूषरगेन शिष्यमुनि जयनदि पठनार्थं । हूवड़ ज्ञातीय ' ।

१६८० प्रति सं० ७ । पत्र स० ४१३ । ले० काल स० १६३७ माह बुदी १३ । वे० सं० ४६१ । ञ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति विस्तृत है ।

उक्त प्रतियो के अतिरिक्त क, ङ एव ञ भण्डारो मे एक एक प्रति (वे० स० ८५१, ६०६, ६७) और हैं ।

१६८१ हरिवशपुराण—श्री भूषण । पत्र सं० ३४५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–पुराण । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४६१ । ञ भण्डार ।

१६८२ हरिवंशपुराण—भ० सकलकीर्त्ति । पत्र स० २७१ । आ० ११½×५ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–पुराण । र० काल × । ले० काल स० १६५७ चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वे० स० ८५० । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति फटी हुई है ।

१६८३ हरिवशपुराण—धवल । पत्र स० ५०२ से ५२३ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा–अपभ्र श । विषय–पुराण । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १९९६ । अ भण्डार ।

१६८४. हरिवशपुराण—यश कीर्त्ति । पत्र स० १६६ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा–अपभ्र श । विषय–पुराण । र० काल × । ले० काल स० १५७३ । फागुण सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ६८ ।

विशेष—तिजारा ग्राम मे प्रतिलिपि की गई थी ।

अथ सवत्सरेऽस्मिन् राज्ये सवत् १५७३ वर्षे फाल्गुणि शुदि ६ रविवासरे श्री तिजारा स्थाने । अलावलखा राज्ये श्री काष्ट । अपूर्ण ।

१६८५ हरिवशपुराण—महाकवि स्वयभू । पत्र स० २० । आ० ६×४½ । भाषा–अपभ्र श । विषय–पुराण । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४५० । च भण्डार ।

१६८६. हरिवंशपुराणभाषा—दौलतराम । पत्र स० १०० से २०० । आ० १०×८ इञ्च । भाषा–हिन्दी गद्य । विषय–पुराण । र० काल स० १८२६ चैत्र सुदी १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६८ । ग भण्डार ।

१६८७ प्रति सं० २ । पत्र स० ५६६ । ले० काल स० १६२६ भादवा सुदी ७ । वे० स० ६०६ (क) ङ भण्डार ।

१६८८ प्रति स० ३ । पत्र स० ४२५ । ले० काल स० १६०८ । वे० सं० ७२८ । च भण्डार ।

१६८६. प्रति सं० ४ । पत्र स० ७०६ । ले० काल स० १६०३ आसोज सुदी ७ । वे० स० २३७ । छ भण्डार ।

विशेष—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त छ भण्डार मे तीन प्रतिया (वे० सं० १३४, १५१) ङ, तया झ, भण्डार मे एक एक प्रति (वे० स० ६०६, १४४) और हैं ।

१५४५ प्रति सं० ६। पत्र सं० १४१। ले० काल सं० १७८४ कार्तिक बुदी ४। वे० सं० १५। ख भण्डार।

१५४६ प्रति सं० ७। पत्र सं० ११६। ले० काल ×। वे० सं० ४६१। ख भण्डार।

विशेष—सा० पुत्र [illegible] भानचन्दजी रायचन्दजी की पुस्तक है। ऐसा लिखा है।

१५४७ प्रति सं० ८। पत्र सं० १०७। ले० काल सं० १८११। वे० सं० १८११। ट भण्डार।

विशेष—सवाई माधोपुर में भ० सुरेन्द्रकीर्ति ने पार्श्वनाथ चैत्यालय मे लिखवायी थी।

१५४८ प्रति सं० ६। पत्र सं० १२३। ले० काल सं० १६६८ भादवा सुदी १२। वे० सं० १८६१। ट भण्डार।

विशेष—साह महासिंह के सायरतल नगर मे भ० सकलचन्द्र के उपदेश से हुंबडज्ञातीय वखियाणा गोत्र वाले साह बाला भार्या बाई नायके ने प्रतिलिपि करवायी थी।

इस ग्रन्थ की च और ध भण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० ८६, १२६) झ भण्डार मे २ प्रतियां (वे० सं० १२, ४६) और हैं।

१५४९ वर्द्धमानपुराण—प० पन्नालाल [illegible]। पत्र सं० ११८। सा० ११×८ इञ्च। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-पुराण। र० काल सं० १८७३ फागुण सुदी १२। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६४०।

विशेष—बालचन्दजी छावड़ा दीवान जयपुर के पौत्र ज्ञानचन्द के आग्रह पर इस पुराण की भाषा रचना की गई।

च भण्डार में तीन अपूर्ण प्रतियां (वे० सं० ६७४, ६७५, ६७६) छ भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १२६) और हैं।

१५५० प्रति सं० २। पत्र सं० ७८। ले० काल सं० १७७३। वे० सं० ६७। झ भण्डार।

१५५१ वासुपूज्यपुराण—। पत्र सं० ६। सा० १२½×८ इञ्च। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-पुराण। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६८। छ भण्डार।

१५५२ विमलनाथपुराण—ब्रह्म कृष्णदास। पत्र सं० ७४। सा० १२×५ इञ्च। भाषा संस्कृत। विषय-पुराण। र० काल सं० १६७४। ले० काल सं० १८११ वैशाख सुदी ४। पूर्ण। वे० सं० १३१। ख भण्डार।

१५५३ प्रति सं० २। पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १८६० चैत्र सुदी ८। वे० सं० ६१। घ भण्डार।

१५५४ प्रति सं० ३। पत्र सं० १०३। ले० काल सं० १६६६ ज्येष्ठ सुदी ९। वे० सं० १८। ड भण्डार।

विशेष—ग्रन्थकार का नाम ब्र० कृष्ण जिष्णु भी दिया है। प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६६६ वर्षे ज्येष्ठमासे शुक्लपक्षे श्री वैराखत्रा नगरमध्ये श्री पार्श्वनाथ चैत्यालये श्रीमत् काष्ठासंघे नंदीतटगच्छे विद्यागणे भट्टारक श्री रामसेनान्वये तदनुक्रमेण भ० श्री रत्नभूषण तत्पट्टे भ० श्री जयकीर्ति भ० श्री

नगलाग्रज स्थविराचार्य श्री केशवसेन तत् शिष्योपाध्याय श्री विश्वकीर्त्ति तद्गुरु भा० ब्र० श्री दीपजी ब्रह्म श्री राजसागर युक्ते लिखित स्वज्ञानावर्ण कर्मक्षयार्थं । भ० श्री ५ विश्वसेन तत् शिष्य मंडलाचार्य श्री ५ जयकीर्त्ति प० दीपचन्द प० मयाचद युक्त आत्म पठनार्थं ।

१६६५ शान्तिननाथपुराण—महाकवि अशग । पत्र स० १४३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–पुराण । र० काल शक सवत् ६१० । ले० काल सं० १५५३ भादवा बुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ६६ । अ भण्डार ।

विशेष–प्रशस्ति—सवत् १५५३ वर्षे भादवा वदि बारीस रवौ अद्येह श्री गधारमध्ये लिखित पुस्तकं लेखक पाठकयो चिरंजीयात् । श्री मूलसघे श्री कुदकुन्दाचार्यान्वये सरस्वती गच्छे वलात्कारगणे भट्टारक श्री पद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री सुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक जिनचन्द्रदेवाच्छिष्य मंडलाचार्य श्री रत्नकीर्त्तिदेवास्तच्छिष्य ब्र० लाला पठनार्थं हुवड न्यातीय श्रे० हापा भार्य्या सपूरित श्रुत श्रेष्ठि धना स० थावर स० सोमा श्रेष्ठि धना तस्य पुत्र वीरसाल भा० वनादे तयो पुत्र विद्याधर द्वितीय पुत्र धर्मधर एतै सर्वै शान्तिपुराणं लखाप्य पात्राय दत्त ।

ज्ञानवान ज्ञानदानेन निर्भयोऽभयदानत. ।
अन्नदानात् सुखी नित्य निर्व्याधी भेषजाद्भवेत ॥१॥

१६६६ प्रति सं० २ । पत्र स० १४४ । ले० काल स० १८६१ । वे० सं० ६८७ । क भण्डार ।

विशेष—इस ग्रन्थ की ङ, ञ और ट भण्डार मे एक एक प्रति (वे० सं० ७०४, १६, १६३५) और हैं ।

१६६७ शान्तिनाथपुराण—खुशालचन्द । पत्र स० ५१ । आ० १२½×८ इञ्च । भाषा–हिन्दी पद्य । विषय–पुराण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १५७ । छ भण्डार ।

विशेष—उत्तरपुराण मे से है ।

ट भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० १८६१) और हैं ।

१६६८. हरिवशपुराण—जिनसेनाचार्य । पत्र स० ३१४ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–पुराण । र० काल शक स० ७०५ । ले० काल स० १८३० माघ सुदी १ । पूर्ण । वे० स० २१६ । अ भण्डार ।

विशेष—२ प्रतियो का सम्मिश्रण है । जयपुर नगर मे प० डूंगरसी के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गई थी ।

इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० स० ८६८) और है ।

१६६९. प्रति सं० २ । पत्र स० ३२४ । ले० काल स० १८३६ । वे० सं० ८५२ । क भण्डार ।

१६७०. प्रति स० ३ । पत्र स० २८७ । ले० काल स० १८६० ज्येष्ठ सुदी ५ । वे० स० १३२ । घ भण्डार ।

विशेष—गोपाचल नगर मे ब्रह्मगभीरसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

१६७१ प्रति स० ४ । पत्र सं २४२ से २१७ । ले काल स १६२५ कार्तिक सुदी २ । अपूर्ण । वे सं ४४० । च भण्डार ।

विशेष—श्री पूरणमल ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं ४४१) और है ।

१६७२. प्रति स० ५ । पत्र स २७४ से १११ १४१ से १४१ । ले काल स १६६१ कार्तिक सुदी १३ । अपूर्ण । वे सं ७९ । छ भण्डार ।

१६७३ प्रति स० ६ । पत्र सं २४१ । ले काल सं १६२१ चैत्र सुदी २ । वे सं २९ । म भण्डार ।

विशेष—महाराजाधिराज मानसिंह के शासनकाल में सांगानेर में आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी । लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

उक्त प्रतियों के अतिरिक्त च भण्डार में एक प्रति (वे सं ४४१) छ भण्डार म दो प्रतियां (वे सं ७९ में) और हैं ।

१६७४ हरिवंशपुराण—ब्रह्मजिनदास । पत्र सं १२८ । आ ११३×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण । र काल × । ले काल स १८८ । पूर्ण । वे स २११ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ जोधराज पाटोदी के बनाये हुये मन्दिर में प्रतिलिपि करवाकर विराजमान किया गया । प्राचीन अपूर्ण प्रति को पीछे पूर्ण किया गया ।

१६७५ प्रति स० २ । पत्र सं २५७ । ले काल स १६६१ आसाढ सुदी ६ । वे सं १११ । घ भण्डार ।

विशेष—देवपल्ली शुभस्थाने पार्श्वनाथ चैत्यालये काष्ठासंघे नंदीतटगच्छे विद्यागणे रामसेनान्वये — आचार्य कल्याणकीर्तिना प्रतिलिपि कृतं ।

१६७६ प्रति स० ३ । पत्र सं १४६ । ले काल सं १८ ४ । वे सं १११ । घ भण्डार ।

विशेष—देहली में प्रतिलिपि की गई थी । लिपिकार ने महम्मदशाह का शासनकाल होना लिखा है ।

१६७७ प्रति स० ४ । पत्र सं २६७ । ले काल सं १७१ । वे सं ४४८ । च भण्डार ।

१६७८. प्रति स० ५ । पत्र सं २५२ । ले काल सं १७८१ कार्तिक सुदी ५ । वे सं ६६ । झ भण्डार ।

विशेष—साह मल्लूकचन्दजी के पठनार्थ बौंली ग्राम में प्रतिलिपि हुई थी । ब जिनदास भ सकलकीर्ति के शिष्य थे ।

१६७९.प्रति स० ६ । पत्र सं २६८ । ले काल स १५१७ पौष सुदी ३ । वे सं १११ । म भण्डार ।

विशेष-प्रशस्ति—सं १५१७ वर्षे पौष सुदी ३ सोमे श्री मूलसंघे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्री

कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० सकलकीर्त्तिदेवा भ० भुवनकीर्त्तिदेवा भ० श्री ज्ञानभूषरोन शिष्यमुनि जयनदि पठनार्थं । हूबड़ ज्ञातीय • ।

१९८० प्रति सं० ७ । पत्र स० ४१३ । ले० काल स० १६३७ माह बुदी १३ । वे० स० ४६१ । ञ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति विस्तृत है ।

उक्त प्रतियो के अतिरिक्त क, ङ एव ञ भण्डारो मे एक एक प्रति (वे० स० ८५१, ९०६, ९७) और हैं ।

१९८१ हरिवंशपुराण—श्री भूषण । पत्र सं० ३४५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–पुराण । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४९१ । ञ भण्डार ।

१९८२ हरिवंशपुराण—भ० सकलकीर्त्ति । पत्र स० २७१ । आ० ११½×५ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–पुराण । र० काल × । ले० काल स० १६५७ चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वे० स० ८५० । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति फटी हुई है ।

१९८३ हरिवशपुराण—धवल । पत्र स० ५०२ से ५२३ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा–अपभ्र श । विषय–पुराण । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १९९६ । अ भण्डार ।

१९८४. हरिवशपुराण—यश कीर्त्ति । पत्र स० १६६ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा–अपभ्र श । विषय–पुराण । र० काल × । ले० काल स० १५७३ । फागुण सुदी ९ । पूर्ण । वे० स० ९८ ।

विशेष—तिजारा ग्राम मे प्रतिलिपि की गई थी ।

अथ सवत्सरेऽस्मिन् राज्ये सवत् १५७३ वर्षे फाल्गुणि शुदि ९ रविवासरे श्री तिजारा स्थाने । अलावलखा राज्ये श्री काष्ट । अपूर्ण ।

१९८५ हरिवशपुराण—महाकवि स्वयभू । पत्र स० २० । आ० ९×४½ । भाषा–अपभ्र श । विपय–पुराण । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४५० । च भण्डार ।

१९८६ हरिवशपुराणभाषा—दौलतराम । पत्र स० १०० से २०० । आ० १०×८ इञ्च । भाषा–हिन्दी गद्य । विषय–पुराण । र० काल स० १८२९ चैत्र सुदी १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ९८ । ग भण्डार ।

१९८७ प्रति स० २ । पत्र स० ५६६ । ले० काल स० १९२६ भादवा सुदी ७ । वे० स० ९०९ (क) ङ भण्डार ।

१९८८ प्रति स० ३ । पत्र म० ४२५ । ले० काल स० १९०८ । वे० स० ७२८ । च भण्डार ।

१९८९. प्रति स० ४ । पत्र स० ७०६ । ले० काल स० १९०३ आसोज सुदी ७ । वे० स० २३७ । छ भण्डार ।

विशेप—उक्त प्रतियो के अतिरिक्त छ भण्डार में तीन प्रतिया (वे० स० १३४, १५१) ङ, तथा भ भण्डार मे एक एक प्रति (वे० स० ९०९, १४४) और हैं ।

१६६० हरिवंशपुराणभाषा—खुशालचन्द्र। पत्र सं २ ७। आ १४×७ इञ्च। भाषा–हिन्दी पद्य। विषय–पुराण। र काल सं १७८ वैशाख सुदी ३। ले काल सं १८६ पूर्ण। वे सं १७२। ख भण्डार।

विशेष—दो प्रतियों का सम्मिश्रण है।

१६६१ प्रति सं० २। पत्र सं २ २। ले काल सं० १८ १ पौष सुदी ८। अपूर्ण। वे सं १२४। छ भण्डार।

विशेष—१ से १७२ तक पत्र नहीं हैं। जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

१६६२ प्रति सं० ३। पत्र सं २१४। ले काल ×। वे सं ४६६। ञ भण्डार।

विशेष—प्रारम्भ के ४ पत्रों में मनोहरदास कृत नरक दुख वर्णन है पर अपूर्ण है।

१६६३ हरिवंशपुराणभाषा…। पत्र सं ११। आ १२×५ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–पुराण। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं ६ ७। क भण्डार।

विशेष—एक अपूर्ण प्रति। (वे सं ६ ८) और है।

१६६४ हरिवंशपुराणभाषा……। पत्र सं १८१। आ ८३×४ इञ्च। भाषा–हिन्दी गद्य (राजस्थानी)। विषय–पुराण। र काल ×। ले० काल सं १६७१ आसोज सुदी ८। पूर्ण। वे सं० १ २२। ख भण्डार।

विशेष—प्रथम तथा अन्तिम पत्र फटा हुआ है।

आदिभाग—अथ कथा सम्बन्ध लीखीयइ छई। तिणं कालेणं तेणं समएणं समणो भगवंत महावीरे रायगेहे समोसरीये तेहीज काल तेही ज समउ ते भगवंत श्री वीर वद्ध मानं राजग्रही नगरी आवी समोसर्या। ते किसा छइ वीतराग चउतास अतिसइ करी सहित पइंतीस वचन वाणी करी सोभित चउदहसइ साध छत्रीस सहस्र परवर्या। अनेक भविक जीव प्रतिबोधता श्रीराजग्रही नगरी आवी समोसर्या। तिवारइं वनमाली आवी राजा श्री सेणिक कन्हइ। वधामणी दिवी। सामी आज श्री वर्द्धमान आवी समोसर्या छइ। सेणीक ते वात सांभली नई वधामणी आपी। राजा धारण महाहुयवत कउ। सांभलो सामग्री कराविण लागउ। ते कि सामं मलीसा ……कीधउ। पछि आनंद भेरि उछली जय जयरार सद कउ। नगीक लोक सघलाई आनंद परिणमा। धन धन कहतां लोक सघलाई वांदिवा चाल्या। पछइ राजा आणक सिणगारिक हस्ती सिणगारी ऊपरि चडउ। मायई सेत छत्र धराव्यउ। उभय पास चामर ढलइ छइ। बंदी जण जइ बार करइ छइं। मंगिण जण वरिद बोलइ छइ। पांच शब्द वाजित्र वाजतै। चतुरंगिणी सेना सजकरी। राय राणा मंडलाक मुकुटबन्धनी सामंत चउरंगीसाथ……।

एक अन्य उदाहरण– पत्र १६८

तिणी अवसर्पा नउ हेमरथ राजा राज पालै छइ। तेह राजा नइ धारणी राणी छइ। तेह नउ भाव धर्म ऊपर आगउ छइं। तेहनी कुखि तें कुंमर पणइ ऊपनो। तेह नउ नाम कुकुदीत आणियउ। ते पुण्य कुमर आपे सित मनाने छइ। इम करता ते कुंमर जोवन भरिया। तिवारइं पिताई तेह नई राज भार थाप्यउ। तिवारइं तेन आता पुर भोगवता काल अतिक्रमई छइ। वली जिण नउ धर्म घणु करइ छइ।

पत्र सख्या ३७१

नागश्री जे नरक गई थी । तेह नी कथा साभलउ । तिणी नरक माहि थी । ते जीवनीकलियउ । पछइ मरी रोइ सर्प्प थयउ । सयम्भू रमणि द्वीपा माहि । पछइ ते तिहा पाप करिवा लागउ । पछई वली तिहा थको मरण पाम्यो । बीजै नरक गई तिहा तिन सागर आयु भोगवी । छेदन भेदन तारन दुख भोगवी । वली तिहा थकी ते निकलियउ । ते जीव पछइ चपा नगरी माहि चाडाल उइ घरि पुत्री उपनी तेहा निचकुल अवतार पाम्यउ । पछइ ते एक बार वन माहि तिहा उबर वीणीवा लागी ।

अन्तिम पाठ—पत्र सख्या ३८०–८१

श्री नेमनाथ तिन त्रिभवण तारणहार तिणी सागी विहार क्रम कीयउं । पछइ देस विदेस नगर पाटणना भवीक लोक प्रवोधीया । वलीत्रिणी सामी समकित ज्ञान चारित्र तप सपनीयउ दान दीयउ । पछइ गिरनार आव्या । तिहा समोसर्या । पछइ घणा लोक सवोध्या । पछइ सहस वरस आउषउ भोगवीनइं दस धनुष प्रमाण देह जाणवी । ईणी परइ घणा दीन गया । पछइ एक मासउ गरयउ । पछइ जगनाथ जोग धरी नइ । समो सरण त्याग कीयउ । तिवारइ ते घातिया कर्म षय करी चउदमइ गुणठाणइं रह्या । तिहा थका मोष सिद्धि थया । तिहा आठ गुण सहित जाणवा । वली पाच सइ छत्रीस साव साथइ मूकति गया । तिणी सामी अचल ठाम लाधउ । तेहना सुखनीउपमा दीधी न जाई । ईसा सूखनासवी भागी थया । हिवइ रोक था सुगमार्थ लिखी छइ । जे काई विरुद्ध बात लिखाणि होई ते सोध तिरती कीज्यो । वली सामनी साखि । जे काई मइ आपणी बुध थकी । हरवस कथा माहि अघ कोउ छड लीखीयउ होइ । ते मिछामि दुकड था ज्यो ।

सबत् १६७१ वर्षे आसोज मासे कृष्णपक्षे अष्टमी तिथौ । लिखित मुनि कान्हजी पाडलीपुर मध्ये । विज शिष्यणी आर्या सहजा पठनार्थं ।



काव्य एव चरित्र

१९९५ अकलङ्कचरित्र—नाथूराम । पत्र सं १२ । आ १२×७ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–जैनाचार्य अकलङ्क की जीवन कथा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ६७६ । क भण्डार ।

१९९६ अकलङ्कचरित्र...... । पत्र सं १२ । आ १२½×८ इञ्च । भाषा–हिन्दी गद्य । विषय–चरित्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं २ । छ भण्डार ।

१९९७ अमरुशतक...... । पत्र सं ६ । आ १ ३×४½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–काव्य । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं २२६ । ख भण्डार ।

१९९८ उद्धवसंदेशाख्यप्रबन्ध...... । पत्र सं ८ । आ ११३×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–काव्य । र काल × । ले काल सं १७७६ । पूर्ण । वे सं ११६ । ज भण्डार ।

१९९९ ऋषभनाथचरित्र—भ० सकलकीर्त्ति । पत्र सं ११९ । आ १२×५½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–प्रथम तीर्थङ्कर आदिनाथ का जीवन चरित्र । र काल × । लि काल सं १५९१ पौष बुदी ऽऽ । पूर्ण । वे सं २०४ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम आदिपुराण तथा वृषभनाथ पुराण भी है ।

प्रशस्ति— १५९१ वर्षे पौष बुदी ऽऽ रवौ । श्री मूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्रीकुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ श्री ६ प्रभाचन्द्रदेवाः भ श्री ६ पद्मनंदिदेवाः भ श्री ६ सकलकीर्तिदेवाः भ श्री ६ भुवनकीर्तिदेवाः भ श्री ६ प्रभाचन्द्रदेवाः भ श्री ६ विजयकीर्तिदेवाः भ श्री ६ शुभचन्द्रदेवाः भ श्री ६ सुमतिकीर्तिदेवाः स्थविराचार्य श्री ६ चंद्रकीर्तिदेवास्तत्शिष्य श्री ५ श्रीवंत ते शिष्य ब्रह्म श्री नाकरस्येदं पुस्तकं पठनार्थं ।

२००० प्रति सं २ । पत्र सं २ ६ । ले काल सं १८८ । वे सं १५ । अ भण्डार ।

इस भण्डार में एक प्रति (वे सं ११५) और है ।

२००१ प्रति स० ३ । पत्र सं १६ । ले काल शक सं १६६७ । वे सं ५२ । क भण्डार ।

एक प्रति वे सं १६६ की और है ।

२००२ प्रति स० ४ । पत्र सं ११४ । ले काल सं १७१७ फागुण बुदी १ । वे सं ९४ । ङ भण्डार ।

२००३ प्रति सं० ५ । पत्र सं १८२ । ले काल सं १८८३ ज्येष्ठ बुदी ६ । वे सं ९१ । ङ भण्डार ।

२००४ प्रति सं० ६ । पत्र स० १७१ । ले० काल स० १८५५ प्र० श्रावण सुदी ८ । वे० सं० ३० । छ भण्डार ।

विशेष—चिमनराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२००५ प्रति सं० ७ । पत्र स० १८१ । ले० काल स० १७७४ । वे० स० २८७ । ञ भण्डार ।

इसके अतिरिक्त ख भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १७६) तथा ट भण्डार मे एक प्रति (वे० स० २१८३) और हैं ।

२००६. ऋतुसंहार—कालिदास । पत्र स० १३ । आ० १०×३३ इच । भाषा–संस्कृत । विषय–काव्य । र० काल × । ले० काल स० १६२४ आसोज सुदी १० । वे० स० ४७१ । ञ भण्डार ।

विशेष– प्रशस्ति—सवत् १६२४ वर्ष अश्वनि सुदि १० दिने श्री मलधारगच्छे भट्टारक श्री श्री श्री मानदेव सूरि तत्शिष्यभावदेवेन लिखिता स्वहेतवे ।

२००७ करकण्डुचरित्र—मुनि कनकामर । पत्र स० ६१ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा–अपभ्र श । विषय–चरित्र । र० काल × । ले० काल स० १५६५ फागुण बुदी १२ । पूर्ण । वे० स० १०२ । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति वाला अन्तिम पत्र नही है ।

२००८. करकण्डुचरित्र—भ० शुभचन्द्र । पत्र स० ८४ । आ० १०×५३ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–चरित्र । र० काल स० १६११ । ले० काल स० १६५६ मगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० २७७ । अ भण्डार ।

विशेष– प्रशस्ति—सवत् १६५६ वर्षे मागसिर सुदि ६ भौमे सोझत्रा (सोजत) ग्रामे नेमनाथ चैत्यालये श्रीमत्काष्ठासघे भ० श्री विश्वसेन तत्पट्टे भ० श्री विद्याभूषण तत्शिष्य भट्टारक श्री श्रीभूषण विजिरामेस्तत्शिष्य ब्र० नेमसागर स्वहस्तेन लिखित ।

आचार्यावराचार्य श्री श्री चन्द्रकीर्त्तिजी तत्शिष्य आचार्य श्री हर्षकीर्त्तिजी की पुस्तक ।

२००९. प्रति स० २ । पत्र स० ४६ । ले० काल × । वे० स० २८४ । ञ भण्डार ।

२०१० कविप्रिया—केशवदेव । पत्र स० २१ । आ० ९×६ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–काव्य (शृङ्गार) । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ११३ । ङ भण्डार ।

२०११ कादम्बरीटीका । पत्र सं० १५१ से १८३ । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–काव्य । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १९७७ । अ भण्डार ।

२०१२. काव्यप्रकाशसटीक । पत्र स० ८३ । आ० १०३×४३ इच । भाषा–सस्कृत । विषय–काव्य । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १९७८ । अ भण्डार ।

विशेष—टीकाकार का नाम नही दिया है ।

२०१३ किरातार्जुनीय—महाकवि भारवि । पत्र स० ४६ । आ० १०३×४३ इच । भाषा–सस्कृत । विषय–काव्य । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ९०२ । अ भण्डार ।

२०१४ प्रति स० २ । पत्र सं ३१ से ८३ । ले काल × । अपूर्ण । वे सं ३२ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२०१५ प्रति स० ३ । पत्र सं ८७ । ले काल सं १५३ भादवा बुदी ८ । वे सं० १२२ । क भण्डार ।

२०१६ प्रति स० ४ । पत्र सं ६६ । ले काल सं १८४२ भादवा बुदी । वे सं १२३ । क भण्डार ।

विशेष—सांकेतिक टीका भी है ।

२०१७ प्रति स० ५ । पत्र सं ६७ । ले० काल सं १८१७ । वे० सं १२४ । क भण्डार ।

विशेष—जयपुर नगर में माधोसिहजी के राज्य में पं ग्रुमानीराम ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२०१८ प्रति स० ६ । पत्र स ८६ । ले काल × । वे सं० ६६ । घ भण्डार ।

२०१९ प्रति सं० ७ । पत्र सं १२ । ले काल × । वे सं २४ । झ भण्डार ।

विशेष—प्रति मल्लिनाथ कृत संस्कृत टीका सहित है ।

इनके प्रतिरिक्त क भण्डार में एक प्रति (वे सं० १३८) ख भण्डार में एक प्रति (वे सं ६६) घ भण्डार मे एक प्रति (वे सं ७) तथा झ भण्डार में तीन प्रतियां (वे सं २४ २६१ २६२) और हैं ।

२०२० कुमारसंभव—महाकवि कालिदास । पत्र सं ४१ । आ $१२\times५_{१}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । र काल × । ले काल सं० १७८३ मंगसिर सुदी २ । पूर्ण । वे सं ६६६ । अ भण्डार ।

विशेष—पृष्ठ चिपक जाने से प्रक्षर खराब होगये हैं ।

२०२१ प्रति स० २ । पत्र सं २३ । ले० काल सं १७५७ । वे सं १८४३ । जीर्ण । अ भण्डार ।

२०२२ प्रति स० ३ । पत्र सं २७ । ले काल × । वे सं १२५ । क भण्डार । अष्टम सर्ग पर्यंत ।

इनके अतिरिक्त अ एवं क भण्डार में एक एक प्रति (वे सं० ११८ ११३) घ भण्डार में दो प्रतियां (वे सं ७१, ७२) अ भण्डार में दो प्रतियां (वे सं १३८ ३१) तथा ट भण्डार में तीन प्रतियां (वे सं २ ४२ ३२१ २१ ४) और हैं ।

२ २३ कुमारसमवटीका—कनकसागर । पत्र स २२ । आ $१\times४_{१}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं २ ३८ । घ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

२०२४ क्षत्र-चूडामणि—वादीभसिंह । पत्र स ४२ । आ ११×४२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । र काल सं १६८७ सावण बुदी ६ । पूर्ण । वे से १११ । क भण्डार ।

विशेष—इसका नाम जीवंधर चरित्र भी है ।

२०२५ प्रति स० २ । पत्र सं ४१ । ले काल सं १८६१ भादवा बुदी ६ । वे स ७१ । घ भण्डार ।

विशेष—दीवाण अमरचन्दजी ने मातूमाल वैद्य के पास प्रतिलिपि की थी ।

च भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ७४) और है।

२०२६ प्रति सं० ३। पत्र स० ४३। ले० काल स० १६०५ माघ सुदी ५। वे० स० ३३२। व्य भण्डार।

२०२७ खण्डप्रशस्तिकाव्य । पत्र स० ३। आ० ८१/२×५१/२ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-काव्य। र० काल ×। ले० काल स० १८७१ प्रथम भादवा बुदी ५। पूर्ण। वे० स० १३१४। अ भण्डार।

विशेष—सवाईराम गोधा ने जयपुर मे अवावती वाजार के आदिनाथ चैत्यालय (मन्दिर पाटोदी) में प्रतिलिपि की थी।

ग्रन्थ मे कुल २१२ श्लोक है जिनमे रघुकुलमणि श्री रामचन्द्रजी की स्तुति की गई है। वैसे प्रारम्भ मे रघुकुल की प्रशसा फिर दशरथ राम व सीता आदि का वर्णन तथा रावण के मारने मे राम के पराक्रम का वर्णन है।

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री खडप्रशस्ति काव्यानि सपूर्णा।

२०२८ गजसिंहकुमारचरित्र—विनयचन्द्र सूरि। पत्र स० २३। आ० १०१/२×४१/२ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-चरित्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १३५। ड भण्डार।

विशेष—२१ व २२वा पत्र नही है।

२०२९. गीतगोविन्द—जयदेव। पत्र सं० २। आ० १११/२×७१/२ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-काव्य। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १२२। क भण्डार।

विशेष—झालरापाटन मे गौड ब्राह्मण पडा भैरवलाल ने प्रतिलिपि की थी।

२०३० प्रति स० २। पत्र स० ३१। ले० काल स० १८४४। वे० स० १८२६। ट भण्डार।

विशेष—भट्टारक सुरेन्द्रकीर्त्ति ने प्रतिलिपि करवायी थी।

इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० स० १७४६) और है।

२०३१. गोतमस्वामीचरित्र—मंडलाचार्य श्री धर्मचन्द्र। पत्र स० ५३। आ० ६१/२×५ इञ्च। भाषा-सस्कृत विषय-चरित्र। र० काल स० १७२६ ज्येष्ठ सुदी २। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २१। अ भण्डार।

२०३२ प्रति स० २। पत्र स० ६०। ले० काल स० १८३९ कार्तिक सुदी १२। वे० स० १३२। क भण्डार।

२०३३ प्रति सं० ३। पत्र स० ६०। ले० काल स० १८९४। वे० स० ५२। छ भण्डार।

२०३४ प्रति स० ४। पत्र स० ५३। ले० काल स० १९०९ कार्तिक सुदी १२। वे० स० २१। झ भण्डार।

२०३५ प्रति स० ५। पत्र स० ३०। ले० काल ×। वे० स० २५४। व्य भण्डार।

२०३६ गौतमस्वामीचरित्रभाषा—पन्नालाल चौधरी। पत्र स० १०८। आ० १३×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-चरित्र। र० काल ×। ले० काल स० १९४० मगसिर बुदी ५। पूर्ण। वे० स० १३३। क भण्डार।

विशेष—मूलग्रन्थकर्त्ता आचार्य धर्मचन्द्र हैं। रचना सवत् १४२६ दिया है जो ठीक प्रतीत नही होता।

२०१४ प्रति स० २ । पत्र सं ३१ से ६३ । ले काल × । अपूर्ण । वे सं ३२ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२०१५ प्रति स० ३ । पत्र सं ८७ । ले काल सं १२१ भादवा सुदी ८ । वे सं १२२ । क भण्डार ।

२०१६ प्रति स० ४ । पत्र सं ६६ । ले काल सं० १८४२ भादवा सुदी । वे सं १२३ । क भण्डार ।

विशेष—सांकेतिक टीका भी है ।

२०१७ प्रति स० ५ । पत्र सं ६७ । ले काल सं १८१७ । वे सं १२४ । क भण्डार ।

विशेष—जयपुर नगर में माधोसिहजी के राज्य में पं सुमानीराम ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२०१८ प्रति स० ६ । पत्र सं ८६ । ले काल × । वे सं १६ । ग भण्डार ।

२०१६ प्रति सं० ७ । पत्र सं १२० । ले काल × । वे सं ६४ । ङ भण्डार ।

विशेष—प्रति मल्लिनाथ कृत संस्कृत टीका सहित है ।

इसके अतिरिक्त क भण्डार में एक प्रति (वे सं ११८) ख भण्डार में एक प्रति (वे सं ३१) घ भण्डार में एक प्रति (वे सं ७) तथा ङ भण्डार में तीन प्रतियां (वे सं ६४ २२१ २२२) और हैं ।

२०२० कुमारसंभव—महाकवि कालिदास । पत्र सं ४१ । आ १२×५$_{\frac{1}{2}}$ इच । भाषा–संस्कृत । विषय–काव्य । र काल × । ले काल सं १७८१ मंगसिर सुदी २ । पूर्ण । वे सं ६११ । अ भण्डार ।

विशेष—पृष्ठ चिपक जाने से अक्षर खराब होगये हैं ।

२०२१ प्रति सं० २ । पत्र सं २१ । ले काल सं १७५७ । वे सं १८४६ । जीर्ण । अ भण्डार ।

२०२२ प्रति स० ३ । पत्र सं २० । ले काल × । वे सं १२५ । क भण्डार । पञ्चम सर्ग पर्यंत ।

इसके अतिरिक्त ख एव ङ भण्डार में एक एक प्रति (वे सं० ११८ ११३) घ भण्डार में दो प्रतियां (वे सं ७१, ७२) ञ भण्डार में दो प्रतियां (वे सं १३८ ११) तथा ट भण्डार मे तीन प्रतिया (वे सं २ ५२ १२१ २१ ४) और हैं ।

२ ०२३ कुमारसभवटीका—कनककसागर । पत्र स २२ । आ १ ×४$_{\frac{1}{2}}$ इच । भाषा–संस्कृत । विषय–काव्य । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे० सं २ १८ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

२०२४ क्षत्र चूडामणि—वादीभसिंह । पत्र स ४२ । आ ११×४$\frac{1}{2}$ इच । भाषा–संस्कृत । विषय–काव्य । र काल सं १६८७ सावण सुदी ६ । पूर्ण । वे सं० १३३ । क भण्डार ।

विशेष—इसका नाम जीवधर चरित्र भी है ।

२०२५ प्रति स० २ । पत्र सं ४१ । ले काल सं १८६१ भादवा सुदी ६ । वे सं ७३ । घ भण्डार ।

विशेष—दीवान अमरचन्दजी ने मन्नूलाल वैद्य के द्वारा प्रतिलिपि की थी ।

च भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ७४) और है।

२०२६ प्रति सं० ३ । पत्र स० ४३ । लें० काल सं० १६०५ माघ सुदी ५ । वे० स० ३३२ । भण्डार ।

२०२७ खण्डप्रशस्तिकाव्य । पत्र स० ३ । आ० ८३×५३ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–का र० काल × । ले० काल स० १८७१ प्रथम भादवा बुदी ५ । पूर्ण । वे० स० १३१४ । अ भण्डार ।

विशेष—सवाईराम गोधा ने जयपुर मे अंबावती वाजार के आदिनाथ चैत्यालय (मन्दिर पाटोदी प्रतिलिपि की थी ।

ग्रन्थ मे कुल २१२ श्लोक है जिनमे रघुकुलमणि श्री रामचन्द्रजी की स्तुति की गई है । वैसे ।र रघुकुल की प्रशसा फिर दशरथ राम व सीता आदि का वर्णन तथा रावण के मारने मे राम के पराक्रम का वर्णन

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री खडप्रशस्ति काव्यानि सपूर्णा ।

२०२८ गजसिंहकुमारचरित्र—विनयचन्द्र सूरि । पत्र स० २३ । आ० १०३×४३ इञ्च । संस्कृत । विषय–चरित्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १३५ । ङ भण्डार ।

विशेष—२१ व २२वा पत्र नही है ।

२०२९. गीतगोविन्द—जयदेव । पत्र सं० २ । आ० ११३×७३ इ च । भाषा–संस्कृत । वि काव्य । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२२ । क भण्डार ।

विशेष—झालरापाटन मे गौड ब्राह्मण पडा भैरवलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२०३० प्रति स० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल स० १८४४ । वे० सं० १८२६ । ट भण्डार ।

विशेष—भट्टारक सुरेन्द्रकीत्ति ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० स० १७४६) और है ।

२०३१. गौतमस्वामीचरित्र—मंडलाचार्य श्री धर्मचन्द्र । पत्र स० ५३ । आ० ६३×५ इञ्च । भाषा सस्कृत विषय–चरित्र । र० काल स० १७२६ ज्येष्ठ सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१ । अ भण्डार ।

२०३२. प्रति स० २ । पत्र स० ६० । ले० काल स० १८३६ कार्तिक सुदी १२ । वे० स० १३२ । भण्डार ।

२०३३ प्रति सं० ३ । पत्र स० ६० । ले० काल स० १८६४ । वे० स० ५२ । छ भण्डार ।

२०३४ प्रति स० ४ । पत्र स० ५३ । लें० काल सं० १६०६ कार्त्तिक सुदी १२ । वे० स० २१ । भण्डार ।

२०३५ प्रति स० ५ । पत्र स० ३० । ले० काल × । वे० स० २५४ । व्य भण्डार ।

२०३६ गौतमस्वामीचरित्रभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र स० १०८ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय–चरित्र । र० काल × । ले० काल स० १६४० मगसिर बुदी ५ । पूर्ण । वे० स० १३३ । क भण्डार ।

विशेष—मूलग्रन्थकर्त्ता आचार्य धर्मचन्द है । रचना सवत् १४२६ दिया है जो ठीक प्रतीत नही होता ।

२०३७ घटकर्परकाव्य—घटकर्पर। पत्र सं ४। आ १२×५½ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–काव्य। र काल ×। ले काल सं १५१४। पूर्ण। वे सं २१। अ भण्डार।

विशेष—चम्पापुर में आदिनाथ चैत्यालय में ग्रन्थ लिखा गया था।

अ और आ भण्डार में इसकी एक एक प्रति (वे० सं १२४८ ७१) और है।

२०३८ चन्द्रनाचरित्र—भ० शुभचन्द्र। पत्र सं ३६। आ १ ×५½ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–चरित्र। र काल सं १६२५। ले० काल स १८३३ भादवा सुदी ११। पूर्ण। वे सं १८३। अ भण्डार।

२०३६ प्रति स० २। पत्र सं १४। ले काल सं १८२५ माह सुदी ३। वे सं १७२। क भण्डार।

२०४० प्रति स० ३। पत्र सं ३३। ले काल सं १८६३ द्वि श्रावण। वे सं १६७। क भण्डार।

२०४१ प्रति स० ४। पत्र सं ४। ले काल सं १८३७ माह सुदी ७। वे सं ५४। छ भण्डार।

विशेष—सांगानेर में पं सवाईराम गोधा के मन्दिर में स्वपठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी।

२०४२ प्रति स० ५। पत्र सं २७। ले काल सं १८६१ भादवा सुदी ८। वे सं ५८। छ भण्डार।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं ५७) और है।

२०४३ प्रति स० ६। पत्र सं १८। ले काल सं १८१२ मंगसिर सुदी १। वे सं ५। ञ भण्डार।

२०४४ चन्द्रप्रभचरित्र—वीरनंदि। पत्र सं ११। आ० १९×५ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–चरित्र। र काल ×। ले० काल सं १५८६ पौष सुदी १२। पूर्ण। वे सं ११। अ भण्डार।

विशेष—प्रशस्ति अपूर्ण है।

२०४५ प्रति स० २। पत्र सं १८६। ले काल सं १६४१ मंगसिर सुदी १। वे सं १७४। क भण्डार।

२०४६ प्रति सं० ३। पत्र सं ८७। ले काल सं० १५२४ भादवा सुदी १। वे सं ११। घ भण्डार।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

श्री मूलसंघ वंशे विबुध मुनि धर्मचंदस्य प्रसिद्धे व्याख्यामिति तापुः सकलजिनमतानामैक प्रवीण मम व्यासात्पुत्रे जिनवर भवनारापको बालयासेनेदं चामकार्य निजकरलिखितं चन्द्रप्रभस्य सार्धे सं १५२४ वर्षे भादवा सुदी ७ ग्रन्थ लिखितं धर्मदासनामितं।

२०४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५७ से ७४ । ले० काल सं० १७८५ । अपूर्ण । वे० सं० २१। भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १५८५ वर्षे फागुण बुदी ७ रविवासरे श्रीमूलसघे वलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये श्री पद्मनदिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री देवेन्द्रकीर्त्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री त्रिभुवनकीर्त्तिदेवातत्पट्टे भट्टारक श्री देवातत्शिष्य ब्र० सजेयति इद शास्त्र ज्ञानावरणी कर्मक्षया निमित्त लिखायित्वा ठीकुरदारस्थानो साधु

इन प्रतियो के अतिरिक्त अ भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६४६) च भण्डार मे दो प्रतिया (वे ६०, ८८) ज भण्डार मे तीन प्रतिया (वे० स० १०३, १०४, १०५) ञ एव ट भण्डार मे एक एक प्रति (वे० १६४, २१६०) और हैं।

२०४८. चन्द्रप्रभकाव्यपजिका—टीकाकार गुणनन्दि । पत्र सं० ८६ । आ० १०×४ इ च । सस्कृत । विषय-काव्य । र० काल × । ले० काल × । वे० स० ११ । ञ भण्डार ।

विशेष—मूलकर्त्ता आचार्य वीरनदि । सस्कृत मे सक्षिप्त टीका दी हुई है । १८ सर्गों मे है ।

२०४९ चद्रप्रभचरित्रपञ्जिका । पत्र स० २१ । आ० १०¾×४¾ इञ्च । भाषा-सस्कृत । व चरित्र । र० काल × । ले० काल स० १५६४ आसोज सुदी १३ । वे० स० ३२५ । ज भण्डार ।

२०५० चन्द्रप्रभचरित्र—यश कीर्त्ति । पत्र सं० १०६ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा-अपभ्रं विषय-आठवें तीर्थङ्कर चन्द्रप्रभ का जीवन चरित्र । र० काल × । ले० काल सं० १६४१ पौष सुदी ११ । पूर्ण । स० ६६ । अ भण्डार ।

विशेष—अथ सवत् १६४१ वर्षे पोह शुदि एकादशी बुधवासरे काष्ठासंघे मा (अपूर्ण)

२०५१ चन्द्रप्रभचरित्र—भट्टारक शुभचन्द्र । पत्र स० ६५ । आ० ११×४½ इञ्च । विषय-चरित्र । र० काल × । ले० काल सं० १८०४ कार्त्तिक बुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १ । अ भण्डार ।

विशेष—बसवा नगरे चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे आचार्यवर श्री मेरूकीर्त्ति के शिष्य पं० परशुरामजी के नदराम ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२०५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८३० कार्त्तिक सुदी १० । वे० स० ७३ । भण्डार ।

२०५३. प्रति सं० ३ । पत्र स० ७३ । ले० काल स० १८६५ जेठ सुदी ८ । वे० स० १६६ । भण्डार ।

इस प्रति के अतिरिक्त ख एव ट भण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० ४८, २१६६) और हैं ।

२०५४. चन्द्रप्रभचरित्र—कवि दामोदर (शिष्य धर्मचन्द्र) । पत्र सं० १४६ । आ० १०½×४¾ भाषा-सस्कृत । विषय-चरित्र । र० काल स० १७२७ भादवा सुदी ६ । ले० काल स० १८८१ सावण बुदी ६ । पूर्ण वे० स० १६ । अ भण्डार ।

विशेष—आदिभाग—

ॐ नमः । श्री परमात्मने नमः । श्री सरस्वत्यै नमः ।

श्रियं चंद्रप्रभो नित्यो चंद्र चन्द्र लांछनः ।

मम कुमुदचंद्रोज्वलचंद्रप्रभो जिनः श्रियात् ॥१॥

कृपासमवसो सूक्ष्मपतारणहेतवे ।

तेन स्वयारण्यसूरोसंघ मपीतः प्रकाशितः ॥२॥

युगादौ येन तीर्थेशापमतीर्थः प्रवर्तितः ।

तमहं वृषभ वंदे वृषदं वृषनायकं ॥३॥

पश्चि तीर्थंकरः कामो मुक्तिप्रियो महायशी ।

शांतिमाथः सदा शान्ति करोतु मः प्रयाति इत् ॥४॥

अन्तिम भाग—

सूनुन्नेत्रा नस (१७२१) ग्रहपरीक प्रमे वर्षस्त्रीते

नपमिविवसेमासि भाद्रे सुयोगे ।

रम्ये ग्रामे विराजितमिदं श्रीमहाराष्ट्रनाम्नि

नाभेयस्यप्रत्रसमवने भूरि शोभाभिवासे ॥८२॥

रम्यं चतुः सहस्राणि पंचशतयुतानि वै

अनुष्टुभैः समाख्यातं श्लोकैरिदं प्रमाणतः ॥८६॥

इति श्री मंडलसूरिश्रीभूषण तत्पट्टगच्छेश श्रीधर्मचंद्रशिष्य कवि दामोदरविरचिते श्रीचन्द्रप्रभ चरिते निर्वाण गमन वर्णनं नाम सप्तविंशति तमः सर्ग ॥२७॥

इति श्री चन्द्रप्रभचरित्रं समाप्तं । संवत् १८४१ श्रावण द्वितीय कृष्णपक्षे नवम्यां तिथौ सोमवासरे सवाई जयनगरे जोबराज पाटोदी कृत मंदिरे लिखतं पं चोखचंदस्य शिष्य सुगरामजी तस्य शिष्य वस्तपालजासस्य तत् शिष्य न्दुयालचंद्रेण स्वहस्तेनपूर्णीकृते ॥

२०२५ प्रति स० २ । पत्र सं १६२ । ले काल सं० १८६२ पौष सुदी १४ । वे सं १७५ । क भण्डार ।

२०२६ प्रति स० ३ । पत्र सं० २ १ । ले काल सं १८१४ अषाढ सुदी २ । वे सं २२२ । क भण्डार ।

विशेष—पं० चोखचन्दजी शिष्य पं रामचन्द्र ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी ।

२०२७ चन्द्रप्रभचरित्रभाषा—जयचन्द छाबड़ा । पत्र सं० ६६ । आ १२$\frac{1}{2}$×६ । भाषा हिन्दी । विषय-चरित्र । र काल १६वो शताब्दी । ले काल सं १६४२ ज्येष्ठ सुदी १४ । वे स० १६६ । क भण्डार ।

विशेष —केवल दूसरे सर्ग में आये हुये न्याय प्रकरण के श्लोकों की भाषा है ।

इसी भण्डार में तीन प्रतियां (वे स १६६ १६७ १६८) और हैं ।

२०५८. चारुदत्तचरित्र—कल्याणकीर्त्ति। पत्र स० १९। आ० १०½×४½ इञ्च। भ ९ विषय–सेठ चारुदत्त का चरित्र वर्णन। र० काल स० १६९२। ले० काल स० १७३३ कार्त्तिक बुदी ६। अपूर्ण। स० ८७४। अ भण्डार।

विशेष—१९ से आगे के पत्र नही हैं। अन्तिम पत्र मौजूद है। बहादुरपुर ग्राम मे प० अमीचन्द ने लिपि की थी।

आदिभाग— ॐ नमः सिद्धेभ्य श्री सारदाई नम' ॥

आदि जिनआदिस्तवु अति श्री महावीर।
श्री गौतम गणधर नमु वलि भारति गुणगभीर ॥१॥

श्री मूलसंघमहिमा घणो सरस्वतिगच्छ शृ गार।
श्री सकलकीर्त्ति गुरु अनुक्रमि नमुश्रीपद्मनदि भवतार ॥२॥
तस गुरु भ्राता शुभमति श्री देवकीर्ति मुनिराय।
चारुदत्त श्रेष्ठीतणो प्रबध रचु नमी पाय ॥३॥

अन्तिम— ..... भट्टारक सुखकार ॥

सुखकर सोभागि अति विचक्षण वदि वारण केशरी।
भट्टारक श्री पद्मनदिचरणकज सेवि हरि ॥१०॥
एसहु रे गच्छ नायक प्रणमि करि
देवकीरति रे मुनि निज गुरु मन्य धरी।
धरिचित्त चरणे नमि कल्याणकीरति इम भणौं।
चारुदत्तकुमर प्रबध रचना रचिमि आदर घणि ॥११॥
रायदेश मध्यि रे भिलोड वसि
निज रचनायि रे हरिपुर निहसि
हसि अमर कुमारनितिहा धनपति वित्त विलसए।
प्राशाद प्रतिमा जिन प्रति करि सुकृत सचए ॥१२॥
सुकृत सचि रे व्रत बहु आचरि
दान महोद्दवरे जिन पूजा करि
करि उद्दव गान गध्रव चन्द्र जिन प्रासादए।
बावन सिखर सोहामण ध्वज कनक कलश विलासए ॥१३॥
मंडप मध्यि समवसरण सोहि
श्री जिन बिबरे मनोहर मन मोहि।

मौहि जिनमत प्रति उपत मानसंमंभिद्यानए ।
तिहां विजयमाह विख्यात सुन्दर जिनसासन रक्षपालए ॥१४॥
तहां चोमासि रे रचना करि
मोसवांषु पिरे मासो मनुसरि ।
मनुसरि मासो शुक्ल पंचमी श्रीगुरु चरणस्वय धरि ।
कल्याणकीरति कहि सज्जन भणो मादर करि ॥१५॥

दोहा—मादर बहु संघ कीतणि विनय सहित सुखकार ।
ते देखि चारुदत्त नो प्रबंध रच्यो मनोहार ॥१॥
भणि सुणि मादर करि याचक निविध दान ।
इ भो तणो पद ते कहि ग्रमर दीधि बहुमान ॥२॥
इति श्री चारुदत्त प्रबंध समाप्तः ॥

विसय—संवत् १७११ वर्षे कार्तिक वदि १ गुरुवारे लिखितं बहादुरपुरग्रामे श्री चितामनी चैत्यालये भट्टारक श्री ५ धर्मभूषण तत्पट्टे भट्टारक श्री ५ देवेन्द्रकीर्ति तत्शिष्य पंडित धर्मचंद स्वहस्तेन लिखितं ।

॥ श्री रस्तु ॥

२०५९. चारुदत्तचरित्र—भारामल्ल । पत्र सं ५ । आ १२×८ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–चरित्र । र काल सं १८११ सावन सुदी ५ । ले काल × । पूर्ण । वे सं १७८ । क भण्डार ।

२०६०. चारुदत्तचरित्र—उदयलाल । पत्र स ११ । आ १२३/४×८ इञ्च । भाषा–हिन्दी गद्य । विषय–चरित्र । र काल सं १६२८ माघ सुदी १ । ले काल × । वे सं १७१ । छ भण्डार ।

२०६१ जम्बूस्वामीचरित्र—ब्र० जिनदास । पत्र सं १७ । आ १२×४१/२ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–चरित्र । र काल × । ले काल सं १६११ । पूर्ण । वे सं १७१ । क भण्डार ।

२०६२. प्रति सं० २ । पत्र सं ११६ । ले काल सं १७२६ फागुण सुदी ५ । वे सं २२५ । क भण्डार ।

२०६३ प्रति स० ३ । पत्र सं ११४ । ले काल सं १८२२ भादवा सुदी १२ । वे सं १८४ । क भण्डार ।

क भण्डार में एक प्रति (वे सं ५५) और है ।

२०६४ प्रति स० ४ । पत्र सं ११२ । ले काल × । वे सं २६ । घ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । प्रथम २ तथा अन्तिम पत्र नये लिखे हुये हैं ।

२०६५. प्रति स० ५ । पत्र सं १२५ । ले० काल × । वे सं १६६ । ङ भण्डार ।

विशेष—प्रथम तथा अन्तिम पत्र नये लिखे हुये हैं ।

२०६६ प्रति स० ६ । पत्र सं० १०४ । ले० काल सं० १८६४ पौष बुदी १४ । वे० स० २०० । ङ भण्डार ।

२०६७ प्रति स० ७ । पत्र सं० ८७ । ले० काल स० १८६३ चैत्र बुदी ४ । वे० स० १०१ । च भण्डार ।

विशेष—महात्मा शम्भूराम ने सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

२०६८. प्रति स० ८ । पत्र स० १०१ । ले० काल स० १८२५ । वे० स० ३५ । छ भण्डार ।

२०६९ प्रति स० ९ । पत्र स० १२३ । ले० काल × । वे० स० ११२ । व्य भण्डार ।

२०७० जम्बूस्वामीचरित्र—प० राजमल्ल । पत्र स० १२९ । आ० १२½×५½ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–चरित्र । र० काल स० १६३२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८५ । क भण्डार ।

विशेष—१३ सर्गो मे विभक्त है तथा इसकी रचना 'टोडर' नाम के साधु के लिए की गई थी ।

२०७१ जम्बूस्वामीचरित्र—विजयकीर्त्ति । पत्र स० २० । आ० १३×८ इञ्च । भाषा–हिन्दी पद्य । विषय–चरित्र । र० काल स० १८२७ फागुन बुदी ७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४० । ज भण्डार ।

२०७२. जम्बूस्वामीचरित्रभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र स० १८३ । आ० १४½×५½ इञ्च । भाषा–हिन्दी गद्य । विषय–चरित्र । र० काल स० १९३४ फागुण सुदी १४ । ले० काल स० १९३६ । वे० स० ४२७ । अ भण्डार ।

२०७३ प्रति सं० २ । पत्र स० १६६ । ले० काल × । वे० सं० १८६ । क भण्डार ।

२०७४ जम्बूस्वामीचरित्र—नाथूराम । पत्र स० २८ । आ० १२½×८ इञ्च । भाषा–हिन्दी गद्य । विषय–चरित्र । र० काल × । ले० काल × । वे० स० १६९ । छ भण्डार ।

२०७५ जिनचरित्र । पत्र स० ६ से २० । आ० १०×४ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–चरित्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ११०५ । अ भण्डार ।

२०७६ जिनदत्तचरित्र—गुणभद्राचार्य । पत्र स० ६५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–चरित्र । र० काल × । ले० काल स० १५९५ ज्येष्ठ बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १४७ । अ भण्डार ।

२०७७ प्रति स० २ । पत्र स० ३२ । ले० काल स० १८१६ माघ सुदी ५ । वे० स० १८९ । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति फटी हुई है ।

२०७८ प्रति सं० ३ । पत्र स० ६६ । ले० काल स० १८९३ फागुण बुदी १ । वे० स० २०३ । ङ भण्डार ।

२०७९. प्रति सं० ४ । पत्र स० ५१ । ले० काल सं० १९०४ आसोज सुदी २ । वे० स० १०३ । च भण्डार ।

२०८० प्रति स० ५ । पत्र स० १४ । ले काल सं १८०७ मंगसिर सुदी ११ । वे० सं० १ ४ । च भण्डार ।

विशेष—यह प्रति पं चोखचन्द एवं रामचंद की थी ऐसा उल्लेख है ।

इस भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे सं ७१) और है ।

२०८१ प्रति स० ६ । पत्र स २७ । ले काल सं १९ ४ कार्तिक सुदी १२ । वे सं ३१ । म भण्डार ।

विशेष—गोपीराम बसवा वाले ने कामा में प्रतिलिपि की थी ।

२०८२ प्रति स० ७ । पत्र सं ३८ । ले काल सं० १७८१ मंगसिर बुदी ८ । वे सं २४१ । म भण्डार ।

विशेष—भिलाय में पं गोवर्द्धन ने प्रतिलिपि की थी ।

२०८३ जिनदत्तचरित्रभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं ७६ । आ ११×५ इञ्च । भाषा–हिन्दी गद्य । विषय–चरित्र । र० काल सं १९३१ माघ सुदी ११ । ले काल × । पूर्ण । वे सं १२ । क भण्डार ।

२०८४ प्रति स० २ । पत्र सं ६ । ले काल × । वे स १६१ । क भण्डार ।

२०८५ जीवंधरचरित्र—भट्टारक शुभचन्द्र । पत्र सं १२१ । आ ११×४½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–चरित्र । र काल सं० १५९६ । ले काल स १८४ फागुण सुदी १४ । पूर्ण । वे स २२ । च भण्डार ।

इसी भण्डार में २ अपूर्ण प्रतियां (वे सं ८७१ ८६६) और हैं ।

२०८६ प्रति स० २ । पत्र सं ७२ । ले काल सं १८११ भादवा सुदी १३ । वे स २ ६ । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति फटी हुई है ।

२०८७ प्रति स० ३ । पत्र सं १७ । ले काल सं १८६८ फागुण सुदी ८ । वे सं ५१ । छ भण्डार ।

विशेष—सवाई जयनगर में महाराजा जगतसिंह के शासनकाल में नेमिनाथ जिन चैत्यालय (गोधों का मन्दिर) में बख्तराम कृष्णराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२०८८ प्रति स० ४ । पत्र सं १ ४ । ले काल सं १८८ ज्येष्ठ सुदी ५ । वे स ४२ । छ भण्डार ।

२०८९ प्रति स० ५ । पत्र सं ६१ । ले काल सं १८३१ बैशाख सुदी २ । वे सं २७ । ज भण्डार ।

२०९० जीवंधरचरित्र—नथमल बिलाला । पत्र सं ११४ । आ १२½×६½ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–चरित्र । र काल सं १८४ । ले काल सं १८३६ । पूर्ण । वे सं ४१७ । च भण्डार ।

२०६१ प्रति स० २। पत्र सं० १२३। ले० काल स० १६३७ चैत्र बुदी ६। वे० सं० ५५६। च भण्डार।

२०६२. प्रति सं० ३। पत्र स० १०१ से १५१। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० १७४३। ट भण्डार।

२०६३. जीवंधरचरित्र—पन्नलाल चौधरी। पत्र स० १७०। आ० १३X५ इञ्च। भाषा–हिन्दी गद्य। विषय–चरित्र। र० काल स० १६३५। ले० काल X। पूर्ण। वे० स० २०७। क भण्डार।

२०६४ प्रति स० २। पत्र स० १३५। ले० काल X। वे० स० २१४। ङ भण्डार।

विशेष—अन्तिम ३५ पत्र चूहो द्वारा खाये हुये हैं।

२०६५ प्रति स० ३। पत्र स० १३२। ले० काल X। वे० स० १६२। छ भण्डार।

२०६६. जीवंधरचरित्र । पत्र स० ४१। आ० ११$\frac{3}{4}$X८$\frac{1}{2}$ इञ्च। भाषा–हिन्दी गद्य। विषय–चरित्र। र० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वे० स० २०२६। अ भण्डार।

२०६७. गोमिणाहचरिउ—कविरत्न अबुध के पुत्र लक्ष्मणदेव। पत्र सं० ४४। आ० ११X४$\frac{1}{2}$ इञ्च। भाषा–अपभ्र श। विषय–चरित्र। र० काल X। ले० काल स० १५३६ शक १४०१। पूर्ण। वे० स० ६६। अ भण्डार।

२०६८ गोमिणाहचरिय—दामोदर। पत्र स० ४३। आ० १२X५ इञ्च। भाषा–अपभ्र श। विषय–काव्य। र० काल स० १२८७। ले० काल स० १५८२ भादवा सुदी ११। वे० स० १२५। व्य भण्डार।

विशेष—चदेरी मे आचार्य जिनचन्द्र के शिष्य के निमित्त लिखा गया।

२०६९ त्रेसठशलाकापुरुषचरित्र । पत्र स० ३६ से ६१। आ० १०$\frac{1}{2}$X४$\frac{1}{2}$ इच। भाषा–प्राकृत। विषय–चरित्र। र० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वे० स० २०६०। अ भण्डार।

३००० दुर्घटकाव्य । पत्र स० ४। आ० १२X५$\frac{1}{2}$ इञ्च। भाषा–सस्कृत। विषय–काव्य। र० काल X। ले० काल X। वे० स० १८५१। ट भण्डार।

३००१ द्वाश्रयकाव्य—हेमचन्द्राचार्य। पत्र स० ६। आ० १०X४$\frac{1}{2}$ इञ्च। भाषा–सस्कृत। विषय–काव्य। र० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० स० १८३२। ट भण्डार। (दो सर्ग हैं)

३००२. द्विसधानकाव्य—धनञ्जय। पत्र स० ६२। आ० १०$\frac{1}{2}$X५$\frac{1}{2}$ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–काव्य। र० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वे० स० ८५३। अ भण्डार।

विशेष—वीच के पत्र टूट गये है। ६२ से आगे के पत्र नही हैं। इसका नाम राघव पाण्डवीय काव्य भी है।

३००३ प्रति स० २। पत्र स० ३२। ले० काल X। अपूर्ण। वे० स० ३३१। क भण्डार।

३००४ प्रति स० ३। पत्र स० ५६। ले० काल स० १५७७ भादवा बुदी ११। वे० स० १५८। क भण्डार।

विशेष—गौर गोत्र वाले श्री खेऊ के पुत्र पदारथ ने प्रतिलिपि की थी।

३००५ द्विसंधानकाव्यटीका—विनयचन्द्र। पत्र सं० २२। आ० १२३×५३ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-काव्य। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। (पंचम सर्ग तक) वे० सं० ११। क भण्डार।

३००६ द्विसंधानकाव्यटीका—नेमिचन्द्र। पत्र सं० १६१। विषय-काव्य। भाषा-संस्कृत। र० काल ×। ले० काल सं० १६६२ कार्त्तिक सुदी ४। पूर्ण। वे० सं० ३२६। क भण्डार।

विशेष—इसका नाम पद कौमुदी भी है।

३००७ प्रति सं० २। पत्र सं० ११८। ले० काल सं० १८७५ माघ सुदी ८। वे० सं० ३२७। क भण्डार।

३००८ प्रति सं० ३। पत्र सं० ७। ले० काल सं० १५ ९ कार्तिक सुदी २। वे० सं० ११३। घ भण्डार।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है। गोपाचल (ग्वालियर) में महाराजा डूंगरेन्द्र के शासनकाल में प्रतिलिपि की गई थी।

३००९ द्विसंधानकाव्यटीका.... । पत्र सं० २६४। आ० १ ३×८ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-काव्य। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३२८। क भण्डार।

३०१० धन्यकुमारचरित्र—आ० गुणभद्र। पत्र सं० ३१। आ० १ ×१ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-चरित्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३३३। क भण्डार।

३०११ प्रति सं० २। पत्र सं० २ से ४१। ले० काल सं० १६६७ आसोज सुदी १। अपूर्ण। वे० सं० ३२१। क भण्डार।

विशेष—दूदू गांव के निवासी खण्डेलवाल ज्ञातीय ने प्रतिलिपि की थी। उस समय दूदू (जयपुर) पर चकसीराय का राज्य लिखा है।

३०१२. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३६। ले० काल सं० १६६२ द्वि० ज्येष्ठ सुदी ११। वे० सं० ४१। छ भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति भी हुई है। आमेर में आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई। लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है।

३०१३ प्रति सं० ४। पत्र सं० ३१। ले० काल सं० १६ ४। वे० सं० १२८। घ भण्डार।

३०१४ प्रति सं० ५। पत्र सं० ३३। ले० काल ×। वे० सं० ३६१। घ भण्डार।

३०१५. प्रति सं० ६। पत्र सं० ४८। ले० काल सं० १६ ३ आसाढ सुदी ३। वे० सं० ४३८। व भण्डार।

विशेष—श्राविका कौशाधी ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करके मुनि श्री धर्मसकीर्ति को भेंट दिया था।

३०१६ धन्यकुमारचरित्र—भ० सकलकीर्ति। पत्र सं० १ ७। आ० ११×४३ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-चरित्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ११। ख भण्डार।

विशेष—चतुर्थ अधिकार तक है

३०१७ प्रति स० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल स० १८५० आषाढ बुदी १३ । वे० स० २५७ । अ भण्डार ।

विशेष—२६ से ३६ तक के पत्र बाद मे लिखकर प्रति को पूर्ण किया गया है ।

३०१८. प्रति स० ३ । पत्र सं० ३३ । ले० काल स० १८२५ माघ सुदी १ । वे० स० ३१४ । अ भण्डार ।

३०१९. प्रति स० ४ । पत्र स० २७ । ले० काल सं० १७८० श्रावण सुदी ४ । अपूर्ण । वे० स० ११०४ । अ भण्डार ।

विशेष—१६वा पत्र नही है । ब्र० मेघसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

३०२० प्रति स० ५ । पत्र स० ४१ । ले० काल स० १८१३ भादवा बुदी ८ । वे० स० ४८ । छ भण्डार ।

विशेष—देवगिरि (दौसा) मे प० वख्तावर के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई । कठिन शब्दो के हिन्दी मे अर्थ दिये हैं । कुल ७ अधिकार हैं ।

३०२१. प्रति स० ६ । पत्र स० ३१ । ले० काल × । वे० सं० १७ । ञ भण्डार ।

३०२२ प्रति स० ७ । पत्र स० ७८ । ले० काल स० १६९१ बैशाख सुदी ७ । वे० स० २१८७ । ट भण्डार ।

विशेष—सवत् १६९१ वर्षे वैशाख सुदी ७ पुष्यनक्षत्रे वृधिनाम जोगे गुरुवासरे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वती गच्छे ।

३०२३. धन्यकुमारचरित्र—ब्र० नेमिदत्त । पत्र स० २४ । आ० ११×४३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–चरित्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३३२ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३०२४ प्रति सं० २ । पत्र स० ५२ । ले० काल स० १९०१ पौष बुदी ३ । वे० स० ३२७ । ङ भण्डार ।

विशेष—फोजुलाल टोग्या ने प्रतिलिपि की थी ।

३०२५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल स० १७९० श्रावण सुदी ५ । वे० स० ८६ । ञ भण्डार ।

विशेष—भट्टारक देवेन्द्रकीर्त्ति ने अपने शिष्य मनोहर के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी ।

३०२६ प्रति स० ४ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १८१६ फागुण बुदी ७ । वे० स० ८७ । ञ भण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३०२७. धन्यकुमारचरित्र—खुशालचद । पत्र सं० ३० । आ० १४×७ इंच । भाषा–हिन्दी पद्य । विषय–चरित्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७४ । अ भण्डार ।

३०२८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० ४१२ । ञ भण्डार ।

३०२९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ११४ । क भण्डार ।

३०३० प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० १२६ । ङ भण्डार ।

३०३१ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४४ । ले० काल सं० १६६४ कार्तिक सुदी ६ । वे० सं० २६१ । च भण्डार ।

३०३२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २८ । ले० काल सं० १८१२ । वे० सं० २४ । छ भण्डार ।

३०३३ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । वे० सं० ४६५ । ञ भण्डार ।

विशेष—रुगोपराम प्रागड़ा मौजमाबाद वाले ने प्रतिलिपि की थी । ग्रन्थ प्रशस्ति काफी विस्तृत है ।

इसके अतिरिक्त च भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २६४) तथा छ और झ भण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० १६८ व १२) और हैं ।

३०३४ धन्यकुमारचरित्र........ । पत्र सं० १८ । आ० १ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२१ । क भण्डार ।

३०३५ प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२४ । क भण्डार ।

३०३६ धर्मशर्माभ्युदय—महाकवि हरिचन्द्र । पत्र सं० १६१ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६१ । च भण्डार ।

३०३७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १८७ । ले० काल सं० १६१८ कार्तिक सुदी ८ । वे० सं० १४८ । ङ भण्डार ।

विशेष—नीचे संस्कृत में संकेत दिये हुए हैं ।

३०३८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८५ । ले० काल × । वे० सं० २ १ । ञ भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त च तथा क भण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० १४८१ १४६) और हैं ।

३०३९. धर्मशर्माभ्युदयटीका—यशःकीर्ति । पत्र सं० ४ से ६६ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८२६ । ञ भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम संदेह ध्वांत दीपिका है ।

३०४० प्रति सं० २ । पत्र सं० १ ४ । ले० काल सं० १६५१ आषाढ सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १४७ । क भण्डार ।

विशेष—क भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १४६) भी और है ।

३०४१ नलायनकाव्य—माणिक्यसूरि । पत्र सं० १२ से ११७ । आ० १ × ४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । र० काल । ले० काल सं० १७७५ फागुन सुदी ८ । अपूर्ण । वे० सं० १४२ । च भण्डार ।

पत्र सं० १ से ११ १५, १६ तथा ६२ से ७२ नहीं हैं । दो पत्र बीच के और हैं जिन पर पत्र सं० नहीं है ।

विशेष—इसका नाम 'नलायन महाकाव्य' तथा 'कुबेर पुराण' भी है । इसकी रचना सं० १४६४ के पूर्व हुई थी । जिन रत्नकोष में ग्रन्थकार का नाम माणिक्यसूरि तथा माणिक्यदेव दोनों दिया हुआ है ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १४४५ वर्षे प्रथम फाल्गुन वदि ८ शुक्रे लिखितमिद श्रीमदणहिलपत्तने ।

३०४२ नलोदयकाव्य—कालिदास । पत्र सं० ६ । आ० १२×६३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–काव्य । र० काल × । ले० काल स० १८३६ । पूर्ण । वे० स० ११४३ । । अ भण्डार ।

३०४३ नवरत्नकाव्य । पत्र सं० २ । आ० ११×५३ इच । भाषा–सस्कृत । विषय–काव्य । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०६२ । अ भण्डार ।

विशेष—विक्रमादित्य के नवरत्नो का परिचय दिया हुआ है ।

३ ४४ प्रति सं० २ । पत्र स० १ । ले० काल × । वे० सं० ११४६ । अ भण्डार ।

३०४५ नागकुमारचरित्र—मल्लिषेण सूरि । पत्र स० २२ । आ० १०३×६३ इच । भाषा–संस्कृत । विषय–चरित्र । र० काल × । ले० काल स० १५६४ भादवा सुदी १५ । पूर्ण । वे० स० २३४ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है ।

सवत् १५६४ वर्षे भादवा सुदी १५ सोमदिने श्री मूलसंघे नद्याम्नाये वलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुदकुदाचार्यान्वये भ० श्री पद्मनदिदेवा त० भ० श्री शुभचन्द्रदेवा त० भ० श्री जिनचन्द्रदेवा त० भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवा तदाम्नाये खण्डेलवालान्वये साह जिणदास तद्भार्या जमणादे त० साह सागा द्वि० सहसा तृ२ चु डा सा० सागा भार्या सूहवदे द्वि० शृ गारदे तृ० सुरताणदे त० सा० आसा, धरणपाल आसा भार्या हकारदे, धरणपाल भार्या धारादे । द्वि० सुहागदे । सहसा भार्या स्वरूपदे त० सा० पासा द्वि० महिपाल । पासा भार्या सुगुणादे द्वि० पाटमदे त० काल्हा महिपाल महिमादे । चु डा भार्या चादणदे तस्यपुत्र सा० दामा तद्भार्या दाडिमदे तस्यपुत्र नरसिंह एतेषा मध्ये आसा भार्या अहकारदे इदंशास्त्र लि०मडलाचार्य श्री धर्म्मचद्राय ।

३०४६ प्रति स० २ । पत्र स० २५ । ले० काल स० १८२६ पौष सुदी ५ । वे० स० ३६५ । क भण्डार ।

३०४७. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३५ । ले० काल स० १८०६ चैत्र बुदी ५ । वे० स० ५० । घ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ६ पत्र नवीन लिखे हुये हैं । १० से १६ तथा ३२वा पत्र किसी प्राचीन प्रति के हैं । अन्त मे निम्न प्रकार लिखा है । पाडे रामचन्द के माथै पधराई पोथो । सवत् १८०६ चैत्र वदी ५ सनिवासरे दिल्ली ।

३०४८ प्रति स० ४ । पत्र स० १७ । ले० काल स० १५८० । वे० स० ३५३ । ङ भण्डार ।

३०४६. प्रति स० ५ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १६४१ माघ बुदी ७ । वे० स० ४६६ । व भण्डार ।

विशेष—तक्षकगढ मे कल्याणराज के समय मे सा० सोपति ने प्रतिलिपि कराई थी ।

३०५०. प्रति सं० ६ पत्र स० २१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८०७ । ट भण्डार ।

३०५१ नागकुमारचरित्र—प० धर्मधर। पत्र सं० ५५। आ० १०३×४ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–चरित्र। र० काल सं० १५११ श्रावण सुदी १५। ले० काल सं० १६१६ वैशाख सुदी १। पूर्ण। वे० सं० २१०। क भण्डार।

३०५२ नागकुमारचरित्र……। पत्र सं० ९२। आ० ११×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–चरित्र। र० काल ×। ले० काल सं० १८११ भादवा सुदी ८। पूर्ण। वे० सं० ८६। ज भण्डार।

३०५३ नागकुमारचरित्रटीका—टीकाकार प्रभाचन्द्र। पत्र सं० २ से ३। आ० १०×४½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–चरित्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २१८८। ट भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है। अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

श्री जयसिंहदेवराज्ये श्रीमद्धारानिवासिना परापरमेष्ठिप्रणामोपार्जितामलपुण्यनिराकृताखिलमलकलंकेन श्रीप्रभाचन्द्रपंडितेन श्री नागकुमारचरितं टिप्पणकं कृतमिति।

३०५४ नागकुमारचरित्र—उदयलाल। पत्र सं० ३६। आ० १३×८ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–चरित्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३५४। क भण्डार।

३०५५ प्रति सं० २। पत्र सं० ३५। ले० काल ×। वे० सं० ३५५। क भण्डार।

३०५६ नागकुमारचरित्रभाषा……। पत्र सं० ४५। आ० १३×८ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–चरित्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७७। ख भण्डार।

३०५७ प्रति सं० २। पत्र सं० ४। ले० काल ×। वे० सं० १७१। छ भण्डार।

३०५८ नेमिजी का चरित्रभाषा……। पत्र सं० २ से ५। आ० ६×४½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–चरित्र। र० काल सं० १८०४ फागुण सुदी ५। ले० काल सं० १८११। अपूर्ण। वे० सं० २२५७। ट भण्डार।

विशेष—अन्तिम भाग—

नेम तरण तारण त्यार मनमें रे रहाा ज रूप जाणी।
चरत पाल्ये शुद्ध सारे बहुत बरसना माव॥
बहुत बरसना अक्षय पूरा जिणवर ज्ञानी जीवनी।
आठ कर्म कीया चकचूरा पांच सय तत्त सचात पूरा जी।
संवत १८ चिडोत्तर फागुण मास मंझारी।
बुद्ध पंचमी सनीचर रे कीया चरित्र उचारो॥
कीयो चरत उचार पालंता इम भाखी धामो बहुमंता।
बम २ बहुत मिलनंता आप नेम सहु नेम मिलंता॥१२॥
इति श्री नेमजी को चरित्र समाप्त।

सं० १८११ वैशाखी श्री श्री जोरावरमल जी लिखतं मनसाराम जी रावतसर मध्ये। आगे नेमिजी के भव लिखे हुये है।

२१५९ नेमिनाथ के दशभव । पत्र स० ७ । श्रा० ६×४½ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–चरित्र । र० काल × । ले० काल स० १९१८ । वे० स० ३५४ । भ्रु भण्डार ।

२१६० नेमिदूतकाव्य—महाकवि विक्रम । पत्र स० २२ । श्रा० १३×५ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–काव्य । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३९१ । क भण्डार ।

विशेष—कालिदास कृत मेघदूत के श्लोकों के अन्तिम चरण की समस्यापूर्ति है ।

२१६१ प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० ३७३ । ञ भण्डार ।

२१६२ नेमिनाथचरित्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० २ से ७८ । श्रा० १२×४½ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–काव्य । र० काल × । ले० काल स० १५८१ पौष सुदी १ । अपूर्ण । वे० स० २१३२ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र नही है ।

२१६३ नेमिनिर्वाण—महाकवि वाग्भट्ट । पत्र सं० १०० । श्रा० १३×५ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–नेमिनाथ का जीवन वर्णन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३९० । क भण्डार ।

२१६४ प्रति स० २ । पत्र स० ५५ । ले० काल स० १८२३ । वे० स० ३८८ । क भण्डार ।

विशेष—एक अपूर्ण प्रति क भण्डार मे (वे० स० ३८९) और है ।

२१६५. प्रति स० ३ । पत्र स० ३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३८२ । ड भण्डार ।

२१६६ नेमिनिर्वाणपंजिका । पत्र स० ९२ । श्रा० ११½×४ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–काव्य । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स २९ । ञ भण्डार ।

विशेष—९२ से आगे पत्र नही हैं ।

प्रारम्भ—धत्वा नेमिश्वर चित्ते लव्ध्वानत चतुष्टय ।

कुर्वेह नेमिनिर्वाणमहाकाव्यस्य पंजिका ॥

२१६७ नैषधचरित्र—हर्षकवि । पत्र स० २ से ३० । श्रा० १०½×४½ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय–काव्य । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २९१ । छ भण्डार ।

विशेष—पंचम सर्ग तक है । प्रति सटीक एव प्राचीन है ।

२१६८ पद्मचरित्रसार । पत्र स० ५ । श्रा० १०×४½ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–चरित्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १४७ । छ भण्डार ।

विशेष—पद्मपुराण का सक्षिप्त भाग है ।

२१६९ पर्यूषणाकल्प । पत्र स० १०० । श्रा० ११½×४ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–चरित्र । र० काल × । ले० काल स० १६९६ । अपूर्ण । वे० स० १०५ । ख भण्डार ।

विशेष—९३ वा तथा ९५ से ९९ तक पत्र नही हैं । श्रुतस्कंध का ८वा अध्याय है ।

प्रशस्ति—स० १६९६ वर्षे मूलताणमध्ये सुश्रावक सोनू तत् वघू हर्म्मी तत् सुता सुश्राविका मेलूपु वडागृहे वघू नेन एषा प्रति प० श्री राजकीर्त्तिगणिना विहरेऽर्पिता स्वपुन्याय ।

२१७० प्रतिष्ठितपद........। पत्र सं० २८ से ८० । आ० १०¾×४½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–चरित्र । र० काल × । ले० काल सं० १६७१ । अपूर्ण । वे० सं० १६६ । च भण्डार ।

विशेष—६१ व ६२वां पत्र नहीं है । धारमपुर नगर में प्रतिलिपि हुई थी ।

२१७१ पवनदूतकाव्य—वादिचन्द्रसूरि । पत्र सं० ११ । आ० १२×५½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–काव्य । र० काल × । ले० काल सं० १६६७ । पूर्ण । वे० सं० ४२२ । क भण्डार ।

विशेष—सं० १६६६ में राम के प्रसाद से साह सुमतिदास के पठनार्थ ललितपुर नगर में प्रतिलिपि

२१७२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ४२१ । क भण्डार ।

२१७३ पाण्डवचरित्र—लालवर्द्धन । पत्र सं० ८७ । आ० ११¾×४½ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–चरित्र । र० काल सं० १७६८ । ले० काल सं० १८२७ । पूर्ण । वे० सं० १६२१ । ट भण्डार ।

२१७४ पार्श्वनाथचरित्र—वादिराजसूरि । पत्र सं० ६६ । आ० १२×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पार्श्वनाथ का जीवन चरित्र । र० काल शक सं० ६४७ । ले० काल सं० १५७७ फागुण सुदी ६ । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं० २२५८ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र फटे हुये तथा गले हुये हैं । ग्रन्थ का दूसरा नाम पार्श्वपुराण भी है ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५७७ वर्षे फाल्गुण सुदी ६ श्री मूलसंघे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनन्दिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारकश्रीप्रभाचन्द्रदेवाः खण्डेलवालान्वये साह कामिल तस्य भार्या कोवलदे तयोः पुत्रः चतुर्विधदान तत्परः साह तथा तस्य भार्या पदमा तयोः पुत्र पचायण भार्या बालारादे तयोःपुत्रः साह दूलह एते निर्य प्रणमंति ।

२१७५ प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०७ । अ भण्डार ।

विशेष—२२ से आगे पत्र नहीं है ।

२१७६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १५६५ फागुण सुदी २ । वे० सं० २१८ । भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति वाला पत्र नहीं है ।

२१७७ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७४ । ले० काल सं० १८७१ चैत्र सुदी १४ । वे० सं० २११ । भण्डार ।

२१७८ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १६८२ भादवा । वे० सं० ११ । छ भण्डार ।

२१७९ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १७८६ । वे० सं० १९२ । घ भण्डार ।

विशेष—कृष्णगढ़ में पार्श्वनाथ चैत्यालय में मोहन ने प्रतिलिपि की थी ।

२१८०. पार्श्वनाथचरित्र—भट्टारक सकलकीर्त्ति। पत्र स० १२०। आ० ११×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पार्श्वनाथ का जीवन वर्णन। र० काल १५वी शताब्दी। ले० काल सं० १८८८ प्रथम वैशाख सुदी ६। पूर्ण। वे० स० १३। अ भण्डार।

२१८१ प्रति स० २। पत्र स० ११०। ले० काल स० १८२३ कार्त्तिक बुदी १०। वे० स० ४६६। क भण्डार।

२१८२. प्रति सं० ३। पत्र स० १६१। ले० काल स० १७६१। वे० स० ७०। घ भण्डार।

२१८३. प्रति स० ४। पत्र सं० ७५ मे १३६। ले० काल स० १८०२ फागुण बुदी ११। अपूर्ण। वे० स० ४५६। ङ भण्डार।

विशेष–प्रशस्ति—

सवत् १८०२ वर्षे फाल्गुनमासे कृष्णपक्षे एकादशी बुधे लिखित श्रीउदयपुरनगरमध्येसुश्रावक-पुण्यप्रभावक-श्रीदेवगुरुभक्तिकारक श्रीसम्यक्त्वमूलद्वादशव्रतधारक सा० श्री दौलतरामजी पठनार्थं।

२१८४ प्रति स० ५। पत्र स० ५२ मे २२६। ले० काल स० १८५४ मगसिर सुदी २। अपूर्ण। वे० स० २१६। च भण्डार।

विशेष—प्रति दीवान सगही ज्ञानचन्द की थी।

२१८५. प्रति स० ६। पत्र स० ८६। ले० काल स० १७८५ प्र० वैशाख सुदी ८। वे० स० २१७। च भण्डार।

विशेष—प्रति खेमकर्मा ने स्वपठनार्थ दुर्गादास मे लिखवायी थी।

२१८६ प्रति स० ७। पत्र स० ६१। ले० काल सं० १८५२ श्रावण सुदी ६। वे० स० १५। छ भण्डार।

विशेष—प० श्योजीराम ने अपने शिष्य नौनदराम के पठनार्थ गंगाविष्णु से प्रतिलिपि कराई।

२१८७. प्रति स० ८। पत्र स० १२३। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १६। ञ भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

२१८८ प्रति सं० ६। पत्र स० ६१ से १४४। ले० काल स० १७८७। अपूर्ण। वे० स० १६४५। ट भण्डार।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ भण्डार में ३ प्रतिया (वे० स० १०१३, ११७४, २३६) क तथा घ भण्डार में एक एक प्रति (वे० स० ४६६, ७०) तथा ङ भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० स० ४५६, ४५६, ४५७, ४५८) ञ तथा ट भण्डार मे एक एक प्रति (वे० स० २०४, २१८४) और हैं।

२१८६ पार्श्वनाथचरिउ—रइधू। पत्र स० ८ से ७६। आ० १०½×५ इ च। भाषा–अपभ्र श। विषय–चरित्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० २१२७। ट भण्डार।

२१६० पार्श्वनाथपुराण—भूधरदास। पत्र स० ६२। आ० १०½×५ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–पार्श्वनाथ का जीवन वर्णन। र० काल स० १७८६ आषाढ सुदी ५। ले० काल स० १८३३। पूर्ण। वे० स० ३५६। अ भण्डार।

२१९१ प्रति स० २ । पत्र सं० ८१ । ले० काल सं० १९२९ । वे सं ४४७ । क भण्डार।

विशेष—तीन प्रतियां और हैं।

२१९२ प्रति सं० ३ । पत्र सं १२ । ले काल सं० १८९ माह सुदी १ । वे सं ३७ । ग भण्डार।

२१९३ प्रति सं० ४ । पत्र सं ११ । ले काल सं १८९१ । वे० सं ४५० । क भण्डार।

२१९४ प्रति सं० ५ । पत्र सं १३८ । ले काल सं १८९५ । वे सं ४५१ । क भण्डार।

२१९५ प्रति स० ६ । पत्र सं १२१ । ले काल सं १८८१ पौष सुदी १४ । वे सं० ४५३ । क भण्डार।

२१९६ प्रति स० ७ । पत्र सं ४१ से ११ । ले काल सं० १९२१ सावन सुदी १ । वे सं १७५ छ भण्डार।

२१९७ प्रति स० ८ । पत्र सं १ ० । ले काल सं १८२० । वे स १ ४ । झ भण्डार।

२१९८ प्रति स० ९ । पत्र सं० ११ । ले काल सं १८९२ फागुण सुदी १४ । वे० सं १ । ञ भण्डार।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी । सं १८९२ में लूणकरण गोधा ने प्रतिलिपि की।

२१९९ प्रति स० १० । पत्र सं ४१ से १५४ । ले काल सं १९ ७ । अपूर्ण । वे सं १८४ । ञ भण्डार।

२२०० प्रति स० ११ । पत्र सं ९२ । ले काल सं १८९९ आषाढ सुदी १२ । वे सं ५८ । ञ भण्डार।

विशेष—फतेहलाल संघी दीवान ने छोलियों के मन्दिर में सं १९४ माघवा सुदी ४ को चढाया।

इसके अतिरिक्त क भण्डार मे तीन प्रतियां (वे० सं ४५२ ४ ८ ४४७) ग तथा घ भण्डार में एक एक प्रति (वे सं ३९ ७१) ङ भण्डार में तीन प्रतियां (वे सं ४४९ ४५२, ४५४) च भण्डार में ५ प्रतियां (वे सं ११ ११२ ११२ ११३ ११४) छ भण्डार में एक तथा ज भण्डार में २ (वे सं १२९ १ २) तथा ट भण्डार में दो प्रतियां (वे सं० १९१९ २ ७४) और हैं।

२२०१ प्रद्युम्नचरित्र—प० महासेनाचार्य । पत्र सं २८ । आ १ ३×४३ इञ्च । भाषा–संस्कृत। विषय–चरित्र । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं २१६ । च भण्डार।

२२०२ प्रति स० २ । पत्र सं १ १ । ले काल × । वे सं १४५ । च भण्डार।

२२०३ प्रति स० ३ । पत्र सं ११८ । ले काल सं १५९५ ज्येष्ठ सुदी ४ । वे सं १४६ । च भण्डार।

विशेष—संवत् १५९५ वर्षे ज्येष्ठ सुदी चतुर्थीदिने शुक्रवासरे सिद्धियोगे मूलसंघे श्रीमूलसंघे नंद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुंदकुंदाचार्यान्वये भ श्रीपद्मनंदिदेवास्तत्पट्टे भ श्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पट्ट भ श्रीजिनचंद्र

वास्तत्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तच्छिष्य मडलाचार्य श्रीधर्मचन्द्रदेवास्तदाम्नाये रामसरनगरे श्रीचंद्रप्रभचैत्यालये खडेलवालान्वये काटरावालगोत्रे सा० वीरमस्तद्भार्या हरषखू। तत्पुत्र सा० वेला तद्भार्या वील्हा तत्पुत्रौ द्वौ प्रथम साह दामा द्वितीय साह पूना। सा० दामा तद्भार्या गोगी तयो पुत्र सा० वोदिथ तद्भार्या हीरो। सा० पूना तद्भार्या कोइल तयोः पुत्र सा० खरहथ एतेषा मध्ये जिनपूजापुरदरेण सा० चेलाख्येन इद श्री प्रद्युम्न शास्त्रलिखाप्य ज्ञानावरणीकर्म्म क्षयार्थं निमित्त सत्पात्रायम श्री धर्म न्द्राय प्रदत्त।

२२०४ प्रद्युम्नचरित्र—आचार्य सोमकीर्त्ति। पत्र स० १६५। आ० १२×५½ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–चरित्र। र० काल स० १५३०। ले० काल स० १७२१। पूर्ण। वे० सं० १५५। अ भण्डार।

विशेष—रचना सवत् 'ङ' प्रति मे से है। सवत् १७२१ वर्षे आसौज बदि ७ शुभ दिने लिखितं आवरं (आमेर) मध्ये लि आरि आचार्य श्री महोचद्रकीर्त्तिजी। लिखितं जोसि श्रीधर॥

२२०५ प्रति स० २। पत्र स० २५५। ले० काल सं० १८८५ मगसिर सुदी ५। वे० स० ११३। ख भण्डार।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है।

भट्टारक रत्नभूषण की आम्नाय मे कासलीवाल गोत्रीय गोवटीपुरी निवासी श्री राजलालजी ने कर्मोदय से ऐलिचपुर आकर हीरालालजी से प्रतिलिपि कराई।

२२०६. प्रति स० ३। पत्र स० १२६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ६१। ग भण्डार।

२२०७ प्रति सं० ४। पत्र स० २२४। ले० काल स० १८०२। वे० सं० ६१। घ भण्डार।

विशेष—हासी (झासी) वाले भैया श्री ढमल्ल अग्रवाल श्रावक ने ज्ञानावर्णी कर्म क्षयार्थ प्रतिलिपि करवाई थी। प० जयरामदास के शिष्य रामचन्द्र को समर्पण की गई।

२२०८ प्रति सं० ५। पत्र स० ११६ से १६५। ले० काल स० १८६६ सावन सुदी १०। वे० स० ५०७। ङ भण्डार।

विशेष—लिख्यत पडित सगहीजी का मन्दिर का महाराजा श्री सवाई जगतसिंहजी राजमध्ये लिखी पडित गोर्द्धनदासेन आतमार्थं।

२२०९. प्रति सं० ६। पत्र स० २२१। ले० काल स० १८३३ श्रावण सुदी ३। वे० स० १६। छ भण्डार।

विशेष—पडित सवाईराम ने सागानेर मे प्रतिलिपि की थी। ये आ० रत्नकीर्त्तिजी के शिष्य थे।

२२१० प्रति सं० ७। पत्र स० २०२। ले० काल स० १८१६ मार्गशीर्ष सुदी १०। वे० स० २१। ञ भण्डार।

विशेष—बखतराम ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

२२११. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २७४ । ले० काल सं० १८ ४ भादवा सुदी १ । वे० सं० १७४ । अ भण्डार ।

विशेष—अमरचन्दजी बोरवाड़ ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार में तीन प्रतियां (वे० सं० ४११ ६४८ २ ८६ तथा ङ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५ ८) और है ।

२२१२. प्रद्युम्नचरित्र .... । पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१५ । च भण्डार ।

१३ प्रद्युम्नचरित्र—सिंहकवि । पत्र सं० ४ से ८६ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा-अपभ्रंश । विषय-चरित्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २ ४ । अ भण्डार ।

२२१४. प्रद्युम्नचरित्रभाषा—मन्नालाल । पत्र सं० ५ १ । आ० ११×५ इंच । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय-चरित्र । र० काल सं० १९१६ ज्येष्ठ सुदी ५ । ले० काल सं० १९१७ वैसाख सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ४२४ । क भण्डार ।

२२१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११२ । ले० काल सं० १९३१ मंगसिर सुदी २ । वे० सं० ५ ६ । क भण्डार ।

२ १६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० ६१८ । च भण्डार ।

विशेष—रचयिता का पूर्ण परिचय दिया हुआ है ।

२२१७ प्रद्युम्नचरित्रभाषा........ । पत्र सं० २७१ । आ० ११½×७½ इंच । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-चरित्र । र० काल × । ले० काल सं० १९१६ । पूर्ण । वे० सं० ४२ । ञ भण्डार ।

२१८. प्रीतिंकरचरित्र—ब्र० नेमिदत्त । पत्र सं० २१ । आ० १२×५½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । र० काल × । ले० काल सं० १८२७ मंगसिर बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० १२६ । अ भण्डार ।

२२१९ प्रति सं० २ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १८६४ । वे० सं० ५१ । क भण्डार ।

२२२० प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११६ । ख भण्डार ।

विशेष—२२ से ११ पत्र नहीं हैं । प्रति प्राचीन है । दो तीन तरह की लिपि है ।

२२२१ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १८१ वैशाख । वे० सं० १२१ । ख भण्डार ।

२२२२ प्रति सं० ५ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १९७१ प्र० श्रावण सुदी १ । वे० सं० १२२ । ख भण्डार ।

२२२३ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८३१ श्रावण सुदी ७ । वे० सं० ११ । घ भण्डार ।

विशेष—पं० चोखचन्द के शिष्य पं० रामचन्दजी ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

इसकी दो प्रतियां ख भण्डार में (वे० सं० १२ २८६) और हैं ।

२२२४ प्रीतिंकरचरित्र—जोधराज गोदीका। पत्र सं० १० । आ० ११×८ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । र० काल स० १७२१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६८२ । अ भण्डार ।

२२२५ प्रति स० २ । पत्र स० ११ । ले० काल × । वे० सं० १५६ । छ भण्डार ।

२२२६ प्रति स० ३ । पत्र स० २ से ६३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २३६ । छ भण्डार ।

२२२७ भद्रबाहुचरित्र—रत्ननन्दि । पत्र स० २२ । आ० १२×५३ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-चरित्र । र० काल × । ले० काल स० १८२७ । पूर्ण । वे० स० १२८ । अ भण्डार ।

२२२८ प्रति स० २ । पत्र स० ३४ । ले० काल × । वे० स० ५५१ । क भण्डार ।

२२२९. प्रति सं० ३ । पत्र स० ४७ । ले० काल स० १६७४ पौष सुदी ८ । वे० सं० १३० । ख भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र किसी दूसरी प्रति का है ।

२२३० प्रति स० ४ । पत्र स० ३४ । ले० काल सं० १७८६ वैशाख बुदी ६ । वे० स० ५५८ । च भण्डार ।

विशेष—महात्मा राधाकृष्ण (कृष्णगढ) किशनगढ वालो ने सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

२२३१. प्रति सं० ५ । पत्र स० ३१ । ले० काल स० १८१६ । वे० स० ३७ । छ भण्डार ।

विशेष—वखतराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२२३२. प्रति स० ६ । पत्र स० २१ । ले० काल स० १७६३ आसोज सुदी १० । वे० सं० ५१७ । व्य भण्डार ।

विशेष—क्षेमकीर्त्ति ने वौली ग्राम मे प्रतिलिपि की थी ।

२२३३ प्रति सं० ७ । पत्र स० ३ से १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१३३ । ट भण्डार ।

२२३४. भद्रबाहुचरित्र—नवलकवि । पत्र स० ४८ । आ० १२½×८ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय-चरित्र । र० काल × । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । वे० स० ५५६ । ङ भण्डार ।

२२३५. भद्रबाहुचरित्र—चंपाराम । पत्र स० ३८ । आ० १२½×८ इञ्च । भाषा–हिन्दी गद्य । विषय-चरित्र । र० काल स० श्रावण सुदी १५ । ले० काल × । वे० स० १६५ । छ भण्डार ।

२२३६ भद्रबाहुचरित्र ... । पत्र स० २७ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–चरित्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८५ । अ भण्डार ।

२२३७ प्रति स० २ । पत्र सं० २८ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–चरित्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६५ । छ भण्डार ।

२२३८ भरतेशवैभव ... । पत्र सं० ५ । आ० ११×४¾ इञ्च । भाषा–हिन्दी गद्य । विषय–चरित्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४६ । छ भण्डार ।

२२३९. भविष्यदत्तचरित्र—पं० श्रीधर। पत्र सं० १ ८। मा ११½×४½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-चरित्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं० १ २। क भण्डार।

विशेष—अन्तिम पत्र फटा हुआ है। संस्कृत में संक्षिप्त टिप्पण भी दिया हुआ है।

२२४० प्रति स० २। पत्र सं १४। ले काल सं १६१४ माघ सुदी ८। वे० सं० ५५१। क भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ की प्रतिलिपि तक्षकगढ में हुई थी। लेखक प्रशस्ति वाला अन्तिम पत्र नहीं है।

२२४१ प्रति स० ३। पत्र स ६२। ले काल सं १७२४ वैशाख सुदी ५। वे सं ५५१। ख भण्डार।

विशेष—मेड़ता निवासी साह श्री ईसर सोगाणी के वंश में से सा राइचन्द्र की भार्या रहराणे ने प्रतिलिपि करवाकर भट्टारकाचार्य श्रीभूषण के शिष्य ज्ञानचन्द को कर्मक्षयार्थ लिखित किया।

२२४ प्रति स० ४। पत्र सं ७०। ले० काल सं १६६२ जेठ सुदी ७। वे० सं० ७५। घ भण्डार।

विशेष—अजमेर गढ मध्ये लिखितं भट्टारक मुख जोसी सूरदास।

दूसरी ओर निम्न प्रशस्ति है।

हरचोर मध्ये राजा श्री ज्ञानदास राज्ये खण्डेलवालान्वय साह देव भार्या देवलदे ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी थी।

२२४३ प्रति स० ५। पत्र सं ११। ले काल सं १८१७ मासोज सुदी ७। पूर्ण। वे सं ५६५। ङ भण्डार।

विशेष—लेखक पं० गोवर्धनदास।

२२४४ प्रति स० ६। पत्र सं ८१। ले काल ×। वे सं २६१। च भण्डार।

२२४५ प्रति सं० ७। पत्र सं० ५। ले काल ×। वे सं ६१। अपूर्ण। छ भण्डार।

विशेष—कहीं कहीं कठिन शब्दों के अर्थ दिये गये है तथा अन्त के २५ पत्र नहीं लिखे गये हैं।

२२४६ प्रति स० ८। पत्र सं ६५। ले काल सं० १६७७ मागसर सुदी २। वे० सं० ७७। ज भण्डार।

विशेष—साधु लदमरण के लिए रचना की गई थी।

२२४७ प्रति स० ६। पत्र सं १०। ले काल सं १६६७ मासोज सुदी ६। वे सं १९४४। ट भण्डार।

विशेष—आमेर में महाराजा मानसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी। प्रशस्ति का अन्तिम पत्र नहीं है।

२२४८ भविष्यदत्तचरित्रभाषा—पन्नालाल चौधरी। पत्र स १०। आ ११½×७½ इंच। भाषा-हिन्दी (गद्य)। विषय-चरित्र। र काल सं १६१७। ले० काल सं १६६ । पूर्ण। वे सं ५५४। क भण्डार।

२२४९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३५ । ले० काल X । वे० स० ५५५ । क भण्डार ।

२२५०. प्रति स० ३ । पत्र स० १३८ । ले० काल स० १९४० । वे० सं० ५५६ । क भण्डार ।

२२५१ भोज प्रबन्ध—पंडितप्रवर बल्लाल । पत्र स० २६ । आ० १२½×५ इच । भाषा–संस्कृत । विषय-काव्य । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० ५७७ । ङ भण्डार ।

२२५२. प्रति स० २ । पत्र स० ५२ । ले० काल स० १७११ आसोज बुदी ६ । वे० स० ४९ । अपूर्ण । ञ भण्डार ।

२२५३ भौमचरित्र—भ० रत्नचन्द्र । पत्र स० ४३ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–चरित्र । र० काल X । ले० काल स० १८४९ फागुण बुदी १ । पूर्ण । वे० स० ५६४ । क भण्डार ।

२२५४. मगलकलशमहामुनिचतुष्पदी—रगविनयगणि । पत्र स० २ से २४ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी (राजस्थानी) विषय-चरित्र । र० काल स० १७१४ श्रावण सुदी ११ । ले० काल सं० १७१७ । अपूर्ण । वे० स० ८४४ । अ भण्डार ।

विशेष—चीतोडा ग्राम मे श्री रगविनयगणि के शिष्य दयामेरु मुनि के वाचनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

राग धन्यासिरी—

एह वा मुनिवर निसदिन गाईयइ, मन सुधि ध्यान लगाइ ।
पुण्य पुरूपणा गुण घुणता छता पातक दूरि पुलाइ ॥१॥ ए० ॥
शातिचरित्र थकी ए चउपई कीधी निज मति सारि ।
मगलकलसमुनि सतरगा कह्या गुण आतम हितकारि ॥२॥ ए० ॥
गच्छ खरतर युग वर गुण आगलउ श्री जिनराज सुरिंद ।
तसु पट्टधारी सूरि शिरोमणी श्री जिनरग मुणिंद ॥४॥ ए० ॥
तासु सीस मगल मुनि रायनउ चरित्त कहेउ स सनेह ।
रगविनय वाचक मनरग सु जिन पूजा फल एह ॥५॥ ए० ॥
नगर अभयपुर अति रलिआमणउ जहा जिन गृहचउसाल ।
मोहन मूरति वीर जिणंदनी सेवक जन सु रसाल ॥६॥ ए० ॥
जिन भनइवलि सोवत घणी जूणा देवल ठाम ।
जिहा देवी हरि सिद्ध गेह गहइ पूरइ वछित काम ॥७॥ ए० ॥
निरमल नीर भरयउ सोहइ यणु ऊभ महेस्वर नाम ।
आप विधाता जगि अवतरी कीधउ की मति काम ॥८॥ ए० ॥
जिहा किण श्रावक सगुण शिरोमणी धरम मरम नउ जाण ।
श्री नारायणदास सराहियइ मानइ जिणवर आण ॥९॥ ए० ॥

भागु तणइ भावइ ए चउपई कीधी मन उल्लास ।
अधिकउ उछउ जै इहां भाखियउ मिथ्या दुक्कड़ तास ॥१ ॥ ए ॥
सासण नायक वीर प्रसाद थी चउपी चढीय प्रमाण ।
मणिरयई गुणिरमई जे नर भावसु भावसई तसु कल्याण ॥११॥ ए० ॥
ए संबंध सरस रस गुण भरयउ माल्य मति अनुसारि ।
धरमी जण गुण गावण मम रसी रंगविनय सुखकार ॥१२ ॥ ७० ॥
एह वा मुनिवर लिखि दिन माईयइ सर्व गाथा दूहा ॥ ५१२ ॥

इति श्री मंगलकलसमहामुनिचउपई संपूर्णमगमत् लिखिता श्री संवत् १७१७ वर्षे श्री विजय दसमी वासरे श्री भीलाडा महाग्रामे राजि श्री पतापसिंहजी विजयराज्ये वाचनाचार्य श्री ६ पण्डित दयामय मुनि पठनार्थेसे शुभं भवतु । कल्याणमस्तु लेखक पाठकयोः ॥

२२५५ महीपालचरित्र—चारित्रभूषण । पत्र सं० ४१ । आ ११३⁄४×५१⁄२ इञ्च । विषय—चरित्र । र काल सं० १७११ श्रावण सुदी १२ (छ) । लि० काल सं० १८१८ फागुण सुदी १४ वे सं ११५ । क भण्डार ।

विशेष—जौहरीलाल गोधीका ने प्रतिलिपि करवाई ।

२२५६ प्रति सं० २ । पत्र सं ४९ । लि० काल × । वे सं ११९ । क भण्डार ।

२२५७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२ । लि० काल सं० १९२८ फाल्गुण सुदी १२ । वे सं भण्डार ।

विशेष—रोड़राम वैद्य ने प्रतिलिपि की थी ।

२२५८ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३५ । लि काल × । वे सं ४९ । छ भण्डार ।

२२५९ प्रति सं० ५ । पत्र सं ४५ । लि काल × । वे सं १७ । छ भण्डार ।

२२६० महीपालचरित्र—भ० रत्ननन्दि । पत्र सं १४ । आ १२×५१⁄२ इञ्च । विषय—चरित्र । र काल × । लि० काल सं० १८३१ भादवा सुदी ६ । पूर्ण । वे सं० ५७४ । क भण्डार ।

२२६१ महीपालचरित्रभाषा—नथमल । पत्र सं ६२ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—विषय—चरित्र । र काल सं १९१८ । लि० काल सं १९१९ श्रावण सुदी ६ । वे सं ५७५ । क भण्डार

विशेष—मूलकर्त्ता चारित्र भूषण ।

२२६२ प्रति सं० २ । पत्र सं ५८ । लि काल सं १९३५ । वे सं ५८२ । क भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के १५ नये पत्र लिखे हुये हैं ।

कवि परिचय—नथमल सदासुख कासलीवाल के शिष्य थे । इनके पितामह का नाम दुलीचन्द तथा का नाम शिवचन्द था ।

२२६३ प्रति सं० ३ । पत्र स० ५७ । ले० काल स० १६२६ श्रावण सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ६६३ । च भण्डार ।

२२६४. मेघदूत—कालिदास । पत्र सं० २१ । आ० १२×५½ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-काव्य । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६०१ । क भण्डार ।

२२६५. प्रति स० २ । पत्र स० २२ । ले० काल × । वे० सं० १६१ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं सस्कृत टीका सहित है । पत्र जीर्ण है ।

२२६६. प्रति स० ३ । पत्र स० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६८६ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एव सस्कृत टीका सहित है ।

२२६७. प्रति स० ४ । पत्र स० १८ । ले० काल स० १८५४ वैशाख सुदी २ । वे० स० २००५ । ट भण्डार ।

२२६८. मेघदूतटीका—परमहस परिव्राजकाचार्य । पत्र स० ४८ । आ० १०½×४ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—काव्य । र० काल स० १५७१ भादवा सुदी ७ । पूर्ण । वे० स० ३६६ । ञ भण्डार ।

२२६९ यशस्तिलक चम्पू—सोमदेव सूरि । पत्र सं० २५४ । आ० १२½×६ इञ्च । भाषा—सस्कृत गद्य पद्य । विषय—राजा यशोधर का जीवन वर्णन । र० काल शक स० ८८१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८५१ । अ भण्डार ।

विशेष—कई प्रतियो का मिश्रण है तथा बीच के कुछ पत्र नही हैं ।

२२७० प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ । ले० काल स० १६१७ । वे० सं० १८२ । अ भण्डार ।

२२७१. प्रति स० ३ । पत्र स० ३५ । ले० काल स० १५४० फागुण सुदी १४ । वे० सं० ३५६ । अ भण्डार ।

विशेष—करमी गोधा ने प्रतिलिपि करवाई थी । जिनदास करमी के पुत्र थे ।

२२७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० स० ५६१ । क भण्डार ।

२२७३ प्रति सं० ५ । पत्र स० ४५६ । ले० काल सं० १७५२ मगसिर बुदी ६ । वे० सं० ३५१ । ञ भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियो का मिश्रण है । प्रति प्राचीन है । कही कहीं कठिन शब्दो के अर्थ दिये हुये हैं ।

अबावती मे नेमिनाथ चैत्यालय मे भ० जगत्कीर्त्ति के शिष्य पं० दोदराज के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

२२७४ प्रति स० ६ । पत्र स० १०२ से ११२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८०८ । ट भण्डार ।

२२७५. यशस्तिलकचम्पू टीका—श्रुतसागर । पत्र सं० ४०० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—काव्य । र० काल × । ले० काल सं० १७६६ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वे० स० १३७ । अ भण्डार ।

विशेष—मूलकर्त्ता सोमदेव सूरि ।

मासु छगइ मासइ प भउनई श्रेणी मन उल्लास ।
भविकउ उमग्र बे इहां भाखियउ मिच्छा दुक्कड़ तास ॥१०॥ ए ॥
घासरा मायक भौर प्रसाद श्री चउरी चडीम प्रमाण ।
भणिस्यई सुणिस्यई जे नर भावसु थास्यई तासु कल्याण ॥११॥ ए ॥
ए संबंध सरस रस गुण भरयउ भाव्य भति मनुसारि ।
भरमी मण गुण भावसु मन रली रमविनय सुखकार ॥१२॥ ए ॥
एह वा मुनिवर लिखि दिन पाईयइ सर्व गाथा दूहा ॥ २१२ ॥

इति श्री मंगलकलशमहामुनिचउपही संपूर्णतिमगमत् लिखिता श्री संवत् १७१७ वर्षे श्री मासोज विजय दसमी वासरे श्री बीलोडा महाग्रामे राज्ञि श्री पातशाहि श्री विजयराज्ये वाचनाचार्य श्री रंगविनयगणि पण्डित दयामेरु मुनि मालमयेवसे शुभं भवतु । कल्याणमस्तु लेखक पाठकयो ॥

२२५५. महीपालचरित्र—चारित्रभूषण । पत्र सं० ४१ । मा ११½×५½ इञ्च । भाषा–संस्कृत विषय–चरित्र । र काल सं १७११ श्रावण सुदी १२ (घ) । ले काल सं १८१८ फागुण सुदी १४ । पूर्ण । वे सं १६५ । क भण्डार ।

विशेष—चौहरीलाल गोधीका ने प्रतिलिपि करवाई ।

२२५६ प्रति स० २ । पत्र सं ४६ । ले काल × । वे सं २६१ । क भण्डार ।

२२५७ प्रति स० ३ । पत्र सं ४२ । लि काल सं १६२८ फागुण सुदी १२ । वे सं २७१ । भण्डार ।

विशेष—रोडूराम वैद्य ने प्रतिलिपि की थी ।

२२५८. प्रति स० ४ । पत्र सं ५५ । ले काल × । वे सं ४६ । छ भण्डार ।

२२५९ प्रति स० ५ । पत्र सं ४५ । ले काल × । वे सं १७ । ज भण्डार ।

२२६० महीपालचरित्र—भ० रत्ननन्दि । पत्र सं १४ । मा १२×५½ इञ्च । भाषा–संस्कृत विषय–चरित्र । र० काल × । ले काल सं १७३६ भादवा सुदी ६ । पूर्ण । वे सं २७४ । क भण्डार ।

२२६१ महीपालचरित्रभाषा—नथमल । पत्र सं० ६२ । मा ११×५ इञ्च । भाषा–हिन्दी पद्य विषय–चरित्र । र काल सं १९१८ । ले काल सं १९३१ भादवा सुदी १ । वे सं २७५ । क भण्डार ।

विशेष—मूलकर्ता चारित्र भूषण ।

२२६२ प्रति सं० २ । पत्र सं २८ । ले काल सं १९१२ । वे सं ३६१ । क भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के १५ नये पत्र लिखे हुये हैं ।

कवि परिचय—नथमल लवमूल कासलीवाल के शिष्य थे । इनके पितामह का नाम दुलीचन्द तथा पिता का नाम शिवचन्द था ।

२२६३. प्रति सं० ३ । पत्र स० ५७ । ले० काल सं० १६२६ श्रावण सुदी ७ । पूर्ण । वे० स० ६६३ । च भण्डार ।

२२६४. मेघदूत—कालिदास । पत्र सं० २१ । आ० १२×५½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—काव्य । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६०१ । ङ भण्डार ।

२२६५. प्रति स० २ । पत्र स० २२ । ले० काल × । वे० सं० १६१ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एव संस्कृत टीका सहित है । पत्र जीर्ण है ।

२२६६. प्रति स० ३ । पत्र स० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६८६ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एव संस्कृत टीका सहित है ।

२२६७. प्रति स० ४ । पत्र स० १८ । ले० काल स० १८५४ वैशाख सुदी २ । वे० स० २००५ । ट भण्डार ।

२२६८. मेघदूतटीका—परमहंस परिव्राजकाचार्य । पत्र स० ४८ । आ० १०½×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । र० काल स० १५७१ भादवा सुदी ७ । पूर्ण । वे० स० ३६६ । व्य भण्डार ।

२२६९ यशस्तिलक चम्पू—सोमदेव सूरि । पत्र स० २५४ । आ० १२½×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत गद्य पद्य । विषय-राजा यशोधर का जीवन वर्णन । र० काल शक स० ८८१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८५१ । अ भण्डार ।

विशेष—कई प्रतियो का मिश्रण है तथा बीच के कुछ पत्र नही हैं ।

२२७०. प्रति सं० २ । पत्र स० ५४ । ले० काल स० १६१७ । वे० स० १८२ । अ भण्डार ।

२२७१ प्रति स० ३ । पत्र स० ३५ । ले० काल स० १५४० फागुण सुदी १४ । वे० स० ३५६ । अ भण्डार ।

विशेष—करमी गोधा ने प्रतिलिपि करवाई थी । जिनदास करमी के पुत्र थे ।

२२७२ प्रति सं० ४ । पत्र स० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ५६१ । क भण्डार ।

२२७३ प्रति सं० ५ । पत्र स० ४५६ । ले० काल सं० १७५२ मगसिर बुदी ६ । वे० सं० ३५१ । व्य भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियो का मिश्रण है । प्रति प्राचीन है । कही कही कठिन शब्दो के अर्थ दिये हुये हैं ।

अबावती मे नेमिनाथ चैत्यालय मे भ० जगत्कीत्ति के शिष्य प० दोदराज के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

२२७४ प्रति सं० ६ । पत्र स० १०२ से ११२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८०८ । ट भण्डार ।

२२७५. यशस्तिलकचम्पू टीका—श्रुतसागर । पत्र स० ४०० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । र० काल × । ले० काल सं० १७६६ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वे० स० १३७ । अ भण्डार ।

विशेष—मूलकर्त्ता सोमदेव सूरि ।

२२७६ यशस्तिलकचम्पूटीका······ । पत्र सं १४१ । आ० १२३×७ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–काव्य । र काल × । ले काल सं १८४१ । पूर्ण । वे स १८८ । क भण्डार ।

२२७७ प्रति सं० २ । पत्र स ६१ । ले काल × । वे सं० ५८६ । क भण्डार ।

२२७८ प्रति सं० ३ । पत्र सं १८१ । ले० काल × वे सं ५६० । क भण्डार ।

२२७९. प्रति सं० ४ । पत्र स ४६ से ४२१ । ले काल सं १६४८ । अपूर्ण । वे० सं १८७ । क भण्डार ।

२२८० यशोधरचरित—महाकवि पुष्पदन्त । पत्र सं ८२ । आ० १ ×४ इञ्च । भाषा–अपभ्रंश । विषय–चरित्र । र काल × । ले काल सं १४ ७ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वे सं २५ । ख भण्डार ।

विशेष—संवत्सरेस्मिन १४ ७ वर्षे अश्विनिमासे शुक्लपक्षे १ बुधवासरे तस्मिन चम्पपुरीदुर्गेहोसीपुरविराज माने महाराजाधिराजसमस्तराजावलीसेव्यमाण सिकंदरसाहि तयोराज्य मुरित्राणसहमूदसाहिराज्ये तद्विजयराज्ये श्रीकाष्ठासंघे माथुरान्वये पुष्करगणे भट्टारक श्री देवसेन देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री विमलसेन देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीधर्मसेन देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री भावसेन देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री सहस्रकीर्ति देवास्तत्पट्टे श्रीगुणकीर्ति देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री यशःकीर्ति देवास्तत्पट्टे भट्टारक मलयकीर्ति देवास्तच्छिष्य ब्रह्मा श्री हरिषेण देवान्तत्याम्नाये अग्रोतकान्वये गोयलगोत्रे साधु श्रीकरमसी तद्भार्यागुणका तयो पुत्रास्त्रय प्रथम सा मेलूराज द्वितीय सा पुना तृतीयः सा भामचन्द । साधु मेलूराज भार्या ह बाऊ भूराही । सा. भामचन्द पुत्र अगमल भीमा एतेषांमध्ये इदंपुस्तकं ज्ञानावरणीकर्मक्षयार्थं वाट बर्षो इदं यशोधरचरितं लिखाप्य ब्रह्मा हरिषेणदेवा दत्तं पठनार्थं । लिखितं पं विजयसिंहेन ।

२२८१ प्रति सं० २ । पत्र सं १४५ । ले काल सं १६१६ । वे सं ५६८ । क भण्डार ।

विशेष—कहीं कहीं संस्कृत में टीका भी दी हुई है ।

२२८२. प्रति सं० ३ । पत्र सं ६ से ६८ । ले काल सं १६१ भादों······ । अपूर्ण । वे सं २८८ । च भण्डार ।

विशेष—प्रतिलिपि आमेर में राजा भारमल के शासनकाल में नेमीश्वर चैत्यालय में की गई थी । प्रशस्ति अपूर्ण है ।

२२८३ प्रति सं० ४ । पत्र सं ६१ । ले काल सं १६८७ आसोज सुदी २ । वे सं० २६१ । च भण्डार ।

२२८४ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ८१ । ले काल सं १६७२ मंगसिर सुदी १ । वे० सं० २८७ । च भण्डार ।

२२८५. प्रति सं० ६ । पत्र सं ८१ । ले काल × । वे सं २११६ । ट भण्डार ।

२२८६ यशोधरचरित्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं ३१ । आ १ ३×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–राजा यशोधर का जीवन वर्णन । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ११४ । ख भण्डार ।

२२८७ प्रति सं० २। पत्र स० ४६। ले० काल ×। वे० सं० ५९६। क भण्डार।

२२८८ प्रति स० ३। पत्र स० २ से ३७। ले० काल स० १७९५ कार्त्तिक सुदी १३। अपूर्ण। वे० स० २८४। च भण्डार।

२२८९. प्रति स० ३। पत्र स० ३८। ले० काल स० १८९२ आसोज सुदी ६। वे० स० २८५। च भण्डार।

विशेष—प० नोनिधराम ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

२२९०. प्रति सं० ४। पत्र स० ५६। ले० काल स० १८५५ आसोज सुदी ११। वे० स० २२। छ भण्डार।

२२९१. प्रति सं० ५। पत्र स० ३८। ले० काल स० १८६५ फागुण सुदी १२। वे० सं० २३। च भण्डार।

२२९२ प्रति स० ६। पत्र स० ३५। ले० काल ×। वे० स० २४। छ भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

२२९३. प्रति सं० ७। पत्र स० ४१। ले० काल सं० १७७५ चैत्र बुदी ६। वे० स० २५। छ भण्डार।

विशेष—प्रशस्ति— सवत्सर १७७५ वर्षे मिती चैत्र बुदी ६ मंगलवार। भट्टारक-शिरोरत्न भट्टारक श्री श्री १०८। श्री देवेन्द्रकीत्तिजी तस्य आज्ञाविधायि आचार्य श्री क्षेमकीत्ति। पं० चोखचन्द ने बसई ग्राम मे प्रतिलिपि की थी— अन्त में यह और लिखा है—

संवत् १३५२ थैलो मासि प्रतिष्ठा कराई लाडणा मे तदिस्यौ ल्हौडसाजण उपजो।

२२९४ प्रति स० ८। पत्र सं० २ से ३८। ले० काल स० १७८० आषाढ बुदी २। अपूर्ण। वे० सं० २६। ज भण्डार।

२२९५ प्रति सं० ९। पत्र स० ५५। ले० काल ×। वे० सं० ११४। व्य भण्डार।

विशेष—प्रति सचित्र है। ३७ चित्र हैं, मुगलकालीन प्रभाव है। पं० गोवर्द्धनजी के शिष्य प० टोडरमल के लिए प्रतिलिपि करवाई थी। प्रति दर्शनीय है।

२२९६. प्रति स० १०। पत्र सं० ५५। ले० काल स० १७९२ जेठ सुदी १४। अपूर्ण। वे० स० ९९३। अ भण्डार।

विशेष—आचार्य शुभचन्द्र ने टोक मे प्रतिलिपि की थी।

अ भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ९०४) क भण्डार मे दो प्रतिया (वे० स० ५९६, ५९७) और हैं।

२२९७. यशोधरचरित्र—कायस्थ पद्मनाभ। पत्र स० ७०। आ० ११×४½ इञ्च। भाषा—सस्कृत। विषय—चरित्र। र० काल ×। ले० काल सं० १८३२ पौष बुदी १२। वे० स० ५९२। क भण्डार।

२२६८ प्रति सं० ७ । प्रति सं० ६८ । ले० काल स १५६५ सावन सुदी १३ । वे सं १५२ । ख भण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ चौमसिरी से आचार्य भुवनकीर्ति की शिष्या आर्यिका मुक्तिश्री के लिए बयासुन्दर ने लिखवाया तथा वैशाख सुदी १० सं १७५५ को मंडलाचार्य श्री अनन्तकीर्तिजी के लिए माधुरामजी ने समर्पित किया ।

२२६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं ५४ । ले काल × । वे० सं ८४ । घ भण्डार ।

विशेष—प्रति नवीन है ।

२३०० प्रति स० ४ । पत्र सं ८५ । ले काल सं १६६७ । वे सं ६ ६ । ङ भण्डार ।

विशेष—मानसिंह महाराजा के शासनकाल में आमेर में प्रतिलिपि हुई ।

२३०१ प्रति स० ५ । पत्र सं ५३ । ले० काल सं १८३३ पौष सुदी १३ । वे सं० २१ । छ भण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर में पं बखतराम ने नेमिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

२३०२ प्रति स० ६ । पत्र सं ७६ । ले काल सं० भादवा सुदी १० । वे सं ६६ । व्य भण्डार ।

विशेष—टोडरमलजी के पठनार्थ पांडे गोरधनदास ने प्रतिलिपि कराई थी । महामुनि गुणकीर्ति के उपदेश से ग्रन्थकार ने ग्रन्थ की रचना की थी ।

२३०३ यशोधरचरित्र—वादिराजसूरि । पत्र सं २ से १२ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र० काल × । ले काल सं० १८३६ । अपूर्ण । वे सं ८७२ । अ भण्डार ।

२३०४ प्रति स० ७ । पत्र सं १२ । ले काल १८२४ । वे० सं ५६५ । क भण्डार ।

२३०५. प्रति स० ३ । पत्र सं २ से १६ । ले काल सं० १५१८ । अपूर्ण । वे सं ८३ । घ भण्डार ।

विशेष—मैकड प्रशस्ति अपूर्ण है ।

२३०६ प्रति स० ४ । पत्र सं २२ । ले काल × । वे० सं २११८ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र नवीन लिखा गया है ।

२३०७. यशोधरचरित्र—पूरणदेव । पत्र सं १ से २ । आ १ ×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । जीर्ण । वे० सं २८१ । च

२३०८. यशोधरचरित्र—वासवसेन । पत्र सं ७१ । आ १२× —संस्कृत चरित्र । र काल सं १५५५ माघ सुदी ११ । पूर्ण । वे सं २ ४ । च भण्डार

विशेष— प्रशस्ति—

संवत् १५५५ वर्षे माघमासे शुक्लपक्षे द्वादशीदिवसे गुरुवासरवारे

श्री राजा श्री बैनमी ढलाये तांबोली बाग मारे श्री रामदे

नद्याम्नाये श्रीकुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनदि देवाम्तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री जिणचन्द्रदेवास्त-त्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवाम्तदाम्नाये खडेलवालान्वये दोशीगोत्रे सा तिहुणा तद्भार्या तोली तयोपुत्रास्त्रय प्रथम सा. ईसर द्वितीय टोहा तृतीय सा ऊल्हा ईसरभार्या अजपिणी तयो पुत्रा चत्वार प्र० सा० लोहट द्वितीय सा भूणा तृतीय सा ऊधर चतुर्थ सा देवा सा लोहट भार्या ललितादे तयो पुत्रा पच प्रथम धर्मदास द्वितीय सा धीरा तृतीय लूणा चतुर्थ हांला पचम राजा सा भूणा भार्या भूणसिरि तयोपुत्र नगराज साह ऊधर भार्या उधसिरी तयो पुत्री द्वौ प्रथम लाला द्वितीय खरहथ– सा० देवा भार्या द्योसिरि तयो पुत्र धनिउ चि० धर्मदास भार्या धर्मश्री चिरजी धीरा भार्या रमाथी सा टोहा भार्ये द्वे वृहद्भीला लघ्वी सुहागदे तत्पुत्रदान पुण्य शीलवान सा. नाल्हा तद्भार्या नयणश्री सा० ऊल्हा भार्या वाली तयो पुत्र सा डालू तद्भार्या डलसिरि एतेपामध्ये चतुर्विधदान वितरणाशक्तेनत्रिपचाशतश्रावकसत्क्रिया प्रति-पालण सावधानेन जिणपूजापुरदरेण सद्गुरुपदेश निर्वाहकेन सघपति साह श्री टोहानामधेयेन इद शास्त्र लिखाप्य उत्तम-पात्राय घटापित ज्ञानावर्णी कर्मक्षय निमित्त ।

२३०९ प्रति स० २ । पत्र स० ४ से ५४ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० २०७३ । अ भण्डार ।

२३१०. प्रति स० ३ । पत्र स० ३५ । ले० काल स० १६६० वैशाख बुदी १३ । वे० स० ५६३ । क भण्डार ।

विशेष—मिश्र केशव ने प्रतिलिपि की थी ।

२३११. यशोधरचरित्र । पत्र स० १७ से ४५ । आ० ११X४३/४ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–चरित्र । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १९९१ । अ भण्डार ।

२३१२ प्रति सं० २ । पत्र स० १५ । ले० काल X । वे० सं० ६१३ । ङ भण्डार ।

२३१३. यशोधरचरित्र—गारवदास । पत्र स० ४३ । आ० ११X५ इञ्च । भाषा–हिन्दी पद्य । विषय–चरित्र । र० काल स० १५८१ भादवा सुदी १२ । ले० काल सं० १९३० मंगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वे० स० ५९९ ।

विशेष—कवि कफोतपुर का रहने वाला था ऐसा लिखा है ।

२३१४ यशोधरचरित्रभाषा—खुशालचद । पत्र स० ३७ । आ० १२X५३/४ इञ्च । भाषा–हिन्दी पद्य । विषय–चरित्र । र० काल स० १७८१ कार्त्तिक सुदी ६ । ले० काल स० १७९९ आसोज सुदी १ । पूर्ण । वे० स० १०४९ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति–

मिती आसोज मासे शुक्लपक्षे तिथि पडिवा वार सनिवासरे सं० १७९९ छिनवा । श्रे० कुशलोजी तत् शिष्येन लिपिकृत प० खुस्यालचद श्री घृतघिलोलजी कै देहुरै पूर्ण कर्त्तव्य ।

दिवालो जिनराज कौ देखस दिवालो जाय ।
निसि दिवालो वलाइये कर्म दिवालौ थाय ॥

श्री रस्तु । कल्याणमस्तु । महाराष्ट्रपुर मध्ये परिपूर्णा ।

२२६८ प्रति सं० २। पत्र सं० २८। ले० काल सं० १६६५ सावन सुदी १३। वे० सं० १६२। ख भण्डार।

विशेष—यह ग्रन्थ चौमसिरी से आचार्य भुवनकीर्ति की शिष्या आर्यिका मुक्तिश्री के लिए दयासुन्दर से लिखवाया तथा वैशाख सुदी १ सं० १७८५ को मंडलाचार्य श्री अनन्तकीर्तिजी के लिए नाथूरामजी ने समर्पित किया।

२२६६. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५४। ले० काल ×। वे० सं० ८४। घ भण्डार।

विशेष—प्रति नवीन है।

२३०० प्रति सं० ४। पत्र सं० ८५। ले० काल सं० १६६७। वे० सं० १ १। क भण्डार।

विशेष—मानसिंह महाराजा के शासनकाल में आमेर में प्रतिलिपि हुई।

२३०१ प्रति सं० ५। पत्र सं० ३१। ले० काल सं० १८३३ पौष सुदी ११। वे० सं० २१। ङ भण्डार।

विशेष—सवाई जयपुर में पं० बखतराम ने नेमिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी।

२३०२ प्रति सं० ६। पत्र सं० ७६। ले० काल सं० भादवा सुदी १। वे० सं० ६६। च भण्डार।

विशेष—टोडरमलजी के पठनार्थ पांडे गोरधनदास ने प्रतिलिपि कराई थी। महामुनि गुणकीर्ति के उपदेश से ग्रन्थकार ने ग्रन्थ की रचना की थी।

२३०३ यशोधरचरित्र—वादिराजसूरि। पत्र सं० २ से १६। आ० ११×५ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–चरित्र। र० काल ×। ले० काल सं० १८६६। अपूर्ण। वे० सं० ८७२। क भण्डार।

२३०४ प्रति सं० २। पत्र सं० १२। ले० काल १८२४। वे० सं० ६६५। क भण्डार।

२३०५. प्रति सं० ३। पत्र सं० २ से १६। ले० काल सं० १६१८। अपूर्ण। वे० सं० ८३। घ भण्डार।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है।

२३ ६ प्रति सं० ४। पत्र सं० २२। ले० काल ×। वे० सं० २१३८। ट भण्डार।

विशेष—प्रथम पत्र नवीन लिखा गया है।

२३०७ यशोधरचरित्र—पूरणदेव। पत्र सं० १ से २। आ० १ ×४½ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–चरित्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। जीर्ण। वे० सं० २८१। च भण्डार।

२३०८. यशोधरचरित्र—वासवसेन। पत्र सं० ७१। आ० १२×४½ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–चरित्र। र० काल सं० १५६५ माघ सुदी ११। पूर्ण। वे० सं० २ ४। च भण्डार।

विशेष—प्रशस्ति—

संवत् १५६५ वर्षे माघमासे कृष्णपक्षे द्वादशीदिवसे बृहस्पतिवासरे मूलनक्षत्रे राव श्रीकान्हे राज्यप्रवर्त्त माने रावत श्री केलणी प्रतापे भांडलीग नाम नगरे श्रीशांतिनाथ जिनचैत्यालये श्रीमूलसंघेबलात्कारगणे सरस्वतीगच्छ

नद्याम्नाये श्रीकुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनदि देवास्तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री जिणचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तदाम्माये खडेलवालान्वये दोशीगोत्रे सा तिहुणा तद्भार्या तोली तयोपुत्रास्त्रय प्रथम सा. ईसर द्वितीय टोहा तृतीय सा ऊल्हा ईसरभार्या अजयिणी तयो पुत्रा चत्वार प्र० सा० लोहट द्वितीय सा भूणा तृतीय सा ऊधर चतुर्थ सा देवा सा लोहट भार्या ललितादे तयो पुत्रा पच प्रथम धर्मदास द्वितीय सा धीरा तृतीय लूणा चतुर्थ हांना पचम राजा सा भूणा भार्या भूणमिरि तयोपुत्र नगराज साह ऊधर भार्या उधसिरी तयो पुत्री द्वौ प्रथम लाला द्वितीय खरहथ– सा० देवा भार्या द्योसिरि तयो पुत्र धनिउ चि० धर्मदास भार्या धर्मश्री चिरजी धीरा भार्या रमायी सा टोहा भार्ये द्वे वृहद्धीला लघ्वी सुहागदे तत्पुत्रदान पुण्य शीलवान सा नाल्हा तद्भार्या नयणश्री सा० ऊल्हा भार्या वाली तयो पुत्र सा डालू तद्भार्या डलसिरि एतेषामध्ये चतुर्विधदान वितरणाशक्तेनत्रिपचाशतश्रावकसत्क्रिया प्रतिपालण सावधानेन जिणपूजापुरदरेण सद्गुरुपदेश निर्वाहकेन सघपति साह श्री टोहानामधेयेन इद शास्त्र लिखाप्य उत्तमपात्राय घटापित ज्ञानावर्णी कर्मक्षय निमित्त ।

२३०९ प्रति स० २ । पत्र स० ४ से ५४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०७३ । अ भण्डार ।

२३१०. प्रति स० ३ । पत्र स० ३५ । ले० काल स० १६६० वैशाख सुदी १३ । वे० स० ५६३ । क भण्डार ।

विशेष—मिश्र केशव ने प्रतिलिपि की थी ।

२३११. यशोधरचरित्र । पत्र स० १७ से ४५ । आ० ११×४¾ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–चरित्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६१ । अ भण्डार ।

२३१२ प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल × । वे० सं० ६१३ । ङ भण्डार ।

२३१३. यशोधरचरित्र—गारवदास । पत्र सं० ४३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा–हिन्दी पद्य । विषय–चरित्र । र० काल स० १५८१ भादवा सुदी १२ । ले० काल सं० १६३० मंगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वे० स० ५६६ ।

विशेष—कवि कफोतपुर का रहने वाला था ऐसा लिखा है ।

२३१४ यशोधरचरित्रभाषा—खुशालचद । पत्र स० ३७ । आ० १२×५½ इञ्च । भाषा–हिन्दी पद्य । विषय–चरित्र । र० काल स० १७८१ कार्त्तिक सुदी ६ । ले० काल स० १७६६ आसोज सुदी १ । पूर्ण । वे० स० १०४६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति–

मिती आसोज मासे शुक्लपक्षे तिथि पडिवा वार सनिवासरे सं० १७६६ छिनवा । श्रे० कुशलोजी तत् शिष्येन लिपिकृतं पं० खुस्यालचंद श्री घृतघिलोलजी कै देहुरै पूर्ण कर्त्तव्य ।

दिवालो जिनराज को देखस दिवालो जाय ।
निसि दिवालो बलाइये कर्म दिवालो थाय ॥

श्री रस्तु । कल्याणमस्तु । महाराष्ट्रपुर मध्ये परिपूर्णा ।

२३१४. यशोधरचरित्र—पन्नालाल। पत्र सं० ११२। आ० ११×५ इञ्च। भाषा–हिन्दी गद्य। विषय–चरित्र। र० काल सं० १९१२ सावन बुदी ११। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६। क भण्डार।

विशेष—पुष्पदंत कृत यशोधर चरित्र का हिन्दी अनुवाद है।

२३१५. प्रति सं० २। पत्र सं० ७४। ले० काल ×। वे० सं० ११२। ङ भण्डार।

२३१६. प्रति सं० ३। पत्र सं० ८२। ले० काल ×। वे० सं० १६४। छ भण्डार।

२३१७. यशोधरचरित्र……। पत्र सं० २ से ६१। आ० ११½×४½ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–चरित्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६११। ङ भण्डार।

२३१८. यशोधरचरित्र—श्रुतसागर। पत्र सं० ९१। आ० १२×५½ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–चरित्र। र० काल ×। ले० काल सं० १५६४ फागुण सुदी १२। पूर्ण। वे० सं० २६४। क भण्डार।

२३१९. यशोधरचरित्र—भट्टारक ज्ञानकीर्त्ति। पत्र सं० ६१। आ० १२×५ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–चरित्र। र० काल सं० १६५९। ले० काल सं० १६६ आसोज बुदी ६। पूर्ण। वे० सं० २६५। क भण्डार।

विशेष—संवत् १६६ वर्षे आसोजमासे कृष्णपक्षे नवम्यांतिथौ सोमवासरे पार्श्वनाथचैत्यालये मोजमाबाद वास्तव्ये राजाधिराज महाराजाश्रीमानसिंहराज्यप्रवर्तते श्रीमूलसंघेबलात्कारगणे नंद्याम्नायेसरस्वतीगच्छे श्रीकुंदकुंदाचार्यान्वये तत्पट्टे भट्टारक श्रीपद्मनंदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे श्रीचन्द्रकीर्ति देवास्तदाम्नाये खंडेलवालान्वये पाटण्यागोत्रे साह हीरा तस्य भार्या हरषमदे। तयो पुत्राश्चत्वार। प्रथम पुत्र साह नानू तस्यभार्या नौसादे पुत्र त्रयः प्रथमपुत्र साह नानु तस्य भार्या ……दे तयोपुत्रा द्वौ प्रथम पुत्र चिरंजीव नीरमर। द्वितीयपुत्र साह वाहिब तस्य भार्या बहुरंगदे तस्य पुत्रा त्रय प्रथमपुत्र चिरंजी खिवरपाल द्वितीय पुत्र बैसा। तृतीयपुत्र देहु। तृतीय पुत्र तस्यभार्या कपूरदे। साह हीरा। द्वितीयपुत्र बोहिथ तस्यभार्या ……दे। तस्यपुत्रा द्वौ प्रथमपुत्र साह गुजर तस्यभार्या गारवदे। द्वितीयपुत्र चिरंजी साह। हीरा तृतीयपुत्र साह पचाइण। हीरा चतुर्थपुत्र साह नराइण तस्य भार्या नैणादे तस्यपुत्र साह दुरंगा एतेषामध्ये बोहिथ तेनेदंशास्त्र यशोधरचरित्रकर्मक्षयनिमित्तं भट्टारक श्रीचन्द्रकीर्तिस्तच्छिष्य आर्य लालचंद योग्य घटापितं।

२३२०. प्रति सं० २। पत्र सं० ४८। ले० काल सं० १८७०। वे० सं० ६९। ञ भण्डार।

विशेष—ब्रह्म मतिसागर ने प्रतिलिपि की थी।

२३२१. प्रति सं० ३। पत्र सं० ४८। ले० काल सं० १६२१ मंगसिर बुदी २। वे० सं० ११। ञ भण्डार।

विशेष—साह छीतरमल के पठनार्थ जोशी जगन्नाथ ने मौजमाबाद में प्रतिलिपि की थी।

ञ भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० १०६८) और हैं।

२३२२. यशोधरचरित्रटिप्पण—प्रभाचन्द्र। पत्र सं० १२। आ० १०½×४½ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–चरित्र। र० काल ×। ले० का

विशेष—पुष्पदंत कृत यशोधर चरित्र का संस्कृत टिप्पण है। बादशाह बाबर के शासनकाल मे प्रतिलिपि की गई थी।

२३२४ रघुवशमहाकाव्य—महाकवि कालिदास। पत्र सं० १४४। आ० १२½×५½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-काव्य। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ६५४। अ भण्डार।

विशेष—पत्र स० ८२ से १०५ तक नही है। पचम सर्ग तक कठिन शब्दो के अर्थ संस्कृत मे दिये हुये हैं।

२३२५ प्रति सं० २। पत्र स० ७०। ले० काल स० १८२४ काती बुदी ३। वे० स० ६४३। अ भण्डार।

विशेष—कडी ग्राम मे पाड्या देवराम के पठनार्थ जैतसी ने प्रतिलिपि की थी।

२३२६. प्रति स० ३। पत्र स० १२६। ले० काल स० १८४४। वे० सं० २०६६। अ भण्डार।

२३२७. प्रति स० ४। पत्र स० १११। ले० काल स० १६८० भादवा सुदी ८। वे० स० १५४। ख भण्डार।

२३२८ प्रति सं० ५। पत्र स० १३२। ले० काल स० १७८६ मंगसर सुदी ११। वे० सं० १५५। ख भण्डार।

विशेष—हाशिये पर चारो ओर शब्दार्थ दिये हुए हैं। प्रति मारोठ मे प० अनन्तकीर्त्ति के शिष्य उदयराम ने स्वपठनार्थ लिखी थी।

२३२९. प्रति स० ६। पत्र स० ६६ से १३४। ले० काल स० १६६६ कार्तिक बुदी ६। अपूर्ण। वे० स० २४२। छ भण्डार।

२३३० प्रति सं० ७। पत्र स० ७५। ले० काल स० १८२८ पौष बुदी ४। वे० सं० २४४। छ भण्डार।

२३३१ प्रति सं० ८। पत्र स० ६ से १७३। ले० काल स० १७७३ मगसिर सुदी ५। अपूर्ण। वे० स० १६६५। ट भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है तथा टीकाकार उदयहर्ष है।

इनके अतिरिक्त अ भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० स० १०२८, १२६४, १२६५, १८७४, २०६५) ख भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १५५ [क])। ङ भण्डार में ७ प्रतिया (वे० स० ६१६, ६२०, ६२१, ६२२, ६२३, ६२४, ६२५)। च भण्डार में दो प्रतिया (वे० स० २८६, २६०) छ और ट भण्डार मे एक एक प्रतिया (वे० स० २६३, १६६६) और हैं।

२३३२ रघुवशटीका—मल्लिनाथसूरि। पत्र स० २३२। आ० १२×५½ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य। र० काल ×। ले० काल ×। वे० स० २१२। ज भण्डार।

२३३३ प्रति सं० २। पत्र स० १८ से १४१। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ३६८। ञ भण्डार।

२३३४ रघुवंशटीका—प० सुमति विजयगणि। पत्र सं १ से १७१ आ १२×५१ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-काव्य। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १२७।

विशेष—टीकाकाल–

निधिग्रहरस नामि संवत्सरे फाल्गुनसितैकादश्यां तिथौ संपूर्णा श्रीरस्तु मंगल सदा कर्तुः टीकायाः। विक्रम पुर में टीका की गयी थी।

२३३५ प्रति स० २। पत्र सं २४ से १४७। ले काल सं १८४ चैत्र सुदी ७। अपूर्ण। वे सं १२८। क भण्डार।

विशेष—ग्रुमानीराम के शिष्य पं सम्भूराम ने शालीराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

विशेष—क भण्डार में एक प्रति (वे सं० १२१) और है।

२३३६ रघुवंशटीका—समयसुन्दर। पत्र स १। आ १ ½×२ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-काव्य। र काल सं १६१२। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं १८७१। ञ भण्डार।

विशेष—समयसुन्दर कृत रघुवंश की टीका इयार्थक है। एक अर्थ तो वही है जो काव्य का है तथा दूसरा अर्थ जैनदृष्टिकोण से है।

२३३७ प्रति स० २। पत्र सं ५ से १७। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं २ ७२। ट भण्डार।

२३३८. रघुवंशटीका—गुणविनयगणि। पत्र स ११७। आ १२×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-काव्य। र काल ×। ले काल ×। वे० सं ८१। ञ भण्डार।

विशेष—खरतरगच्छीय वाचनाचार्य प्रमोदमाणिक्यगणि के शिष्य संस्मतगुरु श्रीमत् जयसोमगणि के शिष्य गुणविनयगणि न प्रतिलिपि की थी।

२३३९. प्रति स० २। पत्र सं ९९। ले काल सं १८९२। वे सं १२९। क भण्डार।

इसके अतिरिक्त ञ भण्डार में दो प्रतियां (वे सं ११५ १ ८१) और हैं। केवल ञ भण्डार की प्रति ही गुणविनयगणि की टीका है।

२३४० रामकृष्णकाव्य—दैवज्ञ प० सूर्य। पत्र सं १। आ १ ×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-काव्य। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं २ ५। ञ भण्डार।

२३४१ रामचन्द्रिका—केशवदास। पत्र सं १७६। आ ६×५१ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-काव्य। र काल ×। ले काल सं १७१६ मगसर बुदी १५। पूर्ण। वे सं ९५५। क भण्डार।

२३४२. वरांगचरित्र—भ० वर्द्धमानदेव। पत्र सं ४६। आ १२×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-राजा वरांग का जीवन चरित्र। र काल ×। ले काल सं १६६४ कार्तिक सुदी १। पूर्ण। वे० सं १२१। ञ भण्डार।

विशेष-प्रशस्ति—

सं १६६४ वर्षे शाके १५२९ प्रवर्तमाने शुक्लपक्षे दसमीदिवसे शनैश्चरवासरे धनिष्ठानक्षत्रे अंबावती नाम नगरे राव श्री सूर्यसेनि राज्यप्रवर्तमाने कवर श्री पूरणमल्लप्रतापे श्री शान्तिनाथ जिनचैत्यालये श्रीमूल

सघे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्री कुदकुदाचार्यान्वये भ० श्रीपद्मनदि देवास्तत्पट्टे भ० श्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री जिणचद्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तच्छिष्य भ० श्रीधर्मचन्द्रदेवास्तदाम्नायेखण्डेलवालान्वये शावडागोत्रे संघाधिपति साह श्री रणमल्ल तद्भार्या रैणादे तयो पुत्रास्त्रय प्रथम स श्री खीवा तद्भार्ये द्वे प्रथमा स० खेमलदे द्वितीयो सुहागदे तत्पुत्रास्त्रय प्रथम चि० सधारण द्वि० श्रीकरण तृतीय धर्मदास । द्वितीय स० वेणा तद्भार्ये द्वे प्रथमा विमलादे द्वि० नौलादे । तृतीय स डूगरसी तद्भार्या दाड्योंदे एतेसा मध्ये स विमलादे इद शास्त्र लिखाप्य उत्तमपात्राय दत्त ज्ञानावर्णी कर्मक्षय निमित्तम् ।

२३४३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १८६३ भादवा बुदी १४ । वे० स० ६६६ । क भण्डार ।

२३४४. प्रति स० ३ । पत्र स० ७४ । ले० काल स० १८६४ मंगसिर सुदी ८ । वे० सं० ३३० । च भण्डार ।

२३४५. प्रति सं० ४ । पत्र स० ५८ । ले० काल स० १८३६ फागुण सुदी १ । वे० स० ४६ । छ भण्डार ।

विशेष—जयपुर के नेमिनाथ चैत्यालय मे सतोषराम के शिष्य वख्तराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२३४६ प्रति स० ५ । पत्र स० ७६ । ले० काल स० १८४७ वैशाख सुदी १ । वे० स० ४७ । छ भण्डार ।

विशेष—सागावती (सागानेर) में गोधो के चैत्यालय मे प० सवाईराम के शिष्य नौनिधराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२३४७. प्रति स० ६ । पत्र स० ३८ । ले० काल सं० १८३१ आषाढ सुदी ३ । वे० स० ४६ । व्य भण्डार ।

विशेष—जयपुर मे चद्रप्रभ चैत्यालय मे प० रामचद ने प्रतिलिपि की थी ।

२३४८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३० से ५६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०५७ । ट भण्डार ।

विशेष—८वें सर्ग से १३वें सर्ग तक है ।

२३४६ वरागचरित्र—भर्तृहरि । पत्र स० ३ से १० । आ० १२½×५ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–चरित्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७१ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के २ पत्र नही हैं ।

२३५० वर्द्धमानकाव्य—मुनि श्री पद्मनदि । पत्र स० ५० । आ० १०×४ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–काव्य । र० काल × । ले० काल स० १५१८ । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । व्य भण्डार ।

इति श्री वर्द्धमान कथावतारे जिनरात्रिव्रतमहात्म्यप्रदर्शके मुनि श्री पद्मनदि विरचिते सुखनामा दिने श्री वर्द्धमाननिर्वाणगमन नाम द्वितीय परिच्छेद

२३५१ वर्द्धमानकथा—जयमित्रहल। पत्र सं ७१। आ ६½×५½ इञ्च। भाषा—अपभ्रंश। विषय—काव्य। र काल ×। ले काल सं १६६५ वैशाख सुदी १। पूर्ण। वे० सं १५३। ख भण्डार।

विशेष—प्रशस्ति—

सं १६६५ वर्षे वैशाख सुदी १ शुक्रवारे मुगशीरनक्षिवे मूलसंघे श्रीकुंदकुंदाचार्यान्वये तत्पट्टे भट्टारक श्री पुणचन्द्र तत्पट्टे भट्टारक श्रीमज्जिनभूषण तत्पट्टे भट्टारक श्रीप्रभाचंद्र तत्पट्टे भट्टारक श्रीचंद्रकीर्ति विरचित श्री नेमचन्द्र आचार्य खंडेलवालान्वय महापुर्याति श्रीनेमिनाथ चैत्यालये कुंथाहार्यस महाराजाधिराज महाराजा श्री मानसिंघराज्ये अज मेरामोजे साह धीरा तत्भार्यासाराये तत्पुत्र भरतार प्रथम पुत्र⋯⋯। (अपूर्ण)

२३५२ प्रति स० २। पत्र सं ५२। ले काल ×। वे सं० १५५३। ट भण्डार।

२३५३ वर्द्धमानचरित्र⋯⋯। पत्र सं १६८ से २१२। आ १ ×४½ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—चरित्र। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं ८८६। क भण्डार।

२३५४ प्रति सं० २। पत्र सं ११। ले० काल ×। अपूर्ण। वे सं १६७४। क भण्डार।

२३५५ वर्द्धमानचरित्र—केशरीसिंह। पत्र सं १८५। आ ११×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—चरित्र। र काल सं १८६१ से काल सं १८६४ सावन सुदी २। पूर्ण। वे सं ६४८। क भण्डार।

विशेष—सदासुखजी गोधा ने प्रतिलिपि की थी।

२३५६ विक्रमचरित्र—वाचनाचार्य अभयसोम। पत्र सं ४ से ५। आ १ ×४½ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—विक्रमादित्य का जीवन। र काल स १७२४। ले काल सं १७८१ श्रावण सुदी ५। अपूर्ण। वे० सं १११। क भण्डार।

विशेष—उदयपुर नगर में शिष्य रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी।

२३५७ विदग्धमुखमंडन—बौद्धाचार्य धर्मदास। पत्र सं २। आ १ ३×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य। र काल ×। ले काल सं १८२१। पूर्ण। वे सं० ६९७। क भण्डार।

२३५८ प्रति सं० २। पत्र सं १८। ले काल ×। वे सं १ ११। क भण्डार।

२३५९ प्रति सं० ३। पत्र सं २७। ले काल सं १८२२। वे सं ६९७। क भण्डार।

विशेष—जयपुर में महाचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी।

२३६० प्रति स० ४। पत्र स २४। ले काल सं १७२४। वे सं० ६९८। क भण्डार।

विशेष—संस्कृत में टीका भी दी है।

२३६१ प्रति स० ५। पत्र सं २६। ले काल ×। वे सं १११। क भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

प्रथम व अन्तिम पत्र पर गोल मोहर है जिस पर लिखा है श्री जिन सेवक साह थाविराज जाति सोगाणी

दीवा सुत।

२३६२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४७ । ले० काल स १६१५ चैत्र सुदी ७ । वे० सं० ११५ । छ भण्डार ।

विशेष—गोधो के मन्दिर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

२३६३ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३३ । ले० काल स० १८८१ पौष बुदी ३ । वे० सं० २७८ । ज भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टिप्पण सहित है ।

२३६४. प्रति सं० ८ । पत्र स० ३० । ले० काल सं० १७५६ मगसिर बुदी ८ । वे० सं० ३०१ । ञ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२३६५ प्रति स० ६ । पत्र स० ३८ । ले० काल स० १७४३ कार्तिक बुदी २ । वे० स० ५०७ । ञ भण्डार ।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है । टीकाकार जिनकुशलसूरि के शिष्य क्षेमचन्द्र गरिण हैं ।

इनके अतिरिक्त छ भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ११३, १४६) ञ भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ५०७) और है ।

२३६६. विदग्धमुखमंडनटीका—विनयरत्न । पत्र सं० ३३ । आ० १०$\frac{1}{2}$×४$\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–काव्य । टीकाकाल स० १५३५ । ले० काल स० १६८३ आसोज सुदी १० । वे० स० ११३ । छ भण्डार ।

२३६७. विहारकाव्य—कालिदास । पत्र स० २ । आ० १२×५$\frac{1}{2}$ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–काव्य । र० काल × । ले० काल स० १८४६ । वे० सं० १८५३ । अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर मे चण्द्रप्रभ चैत्यालय में भट्टारक सुरेन्द्रकीर्त्ति के समय मे लिखी गई थी ।

२३६८. शंबुप्रद्युम्नप्रबंध—समयसुन्दरगणि । पत्र सं० २ से २१ । आ० १०$\frac{1}{2}$×४$\frac{1}{2}$ इच । भाषा–हिन्दी । विषय–श्रीकृष्ण, शबुकुमार एव प्रद्युम्न का जीवन । र० काल × । ले० काल स० १६५६ । अपूर्ण । वे० सं ७०१ । क भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

संवत् १६५६ वर्षे विजयदशम्या श्रीस्तंभतीर्थे श्रीबृहत्खरतरगच्छाधीश्वर श्री दिल्लीपति पातिसाह जलालद्दीन अकबरसाहिप्रदत्तयुगप्रधानपदधारक श्री ६ जिनचन्द्रसूरि सूरश्वराणा (सूरीश्वराणा) साहिसमक्षस्वहस्तस्थापिता आचार्यश्रीजिनसिंहसूरिसुरिश्वराणा (सूरीश्वराणा) शिष्य मुख्य पंडित सकलचन्द्रगणि तच्छिष्य वा० समयसुन्दरगणिना श्रीजैसलमेरु वास्तव्ये नानाविध शास्त्रविचाररसिक लो० सिवराज समभ्यर्थनया कृत श्री शंबप्रद्युम्नप्रबन्धे प्रथम खडः ।

२३६९ शान्तिनाथचरित्र—अजितप्रभसूरि । पत्र सं० १६६ । आ० ११x४१ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–चरित्र । र० काल x । ले० काल x । अपूर्ण । वे० सं० १०२४ । अ भण्डार ।

विशेष—१६६ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

२३७० प्रति सं० २ । पत्र सं० १ से १०५ । ले० काल सं० १७१४ पौष सुदी १४ । अपूर्ण । वे० सं० ११२० । ट भण्डार ।

२३७१ शान्तिनाथचरित्र—भट्टारक सकलकीर्ति । पत्र सं० १६५ । आ० ११x५१ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–चरित्र । र० काल x । ले० काल सं० १७८६ पौष सुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० १२६ । अ भण्डार ।

२३७२ प्रति सं० २ । पत्र सं० २२८ । ले० काल x । वे० सं० ७२ । क भण्डार ।

विशेष—तीन प्रकार की लिपियां हैं ।

२३७३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २११ । ले० काल सं० १८६१ माह सुदी ५ । वे० सं० ७०१ । क भण्डार ।

विशेष—लिखितं पुरणीरामसाह सवाई जयनगरमध्ये साही नैनदा का हुक्म संघजी नगजमता के मन्दिर लिखी । लिखाप्यतं चंपारामजी छाबडा सवाई जयपुर मध्ये ।

२३७४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८७ । ले० काल सं० १८६४ फागुण सुदी १२ । वे० सं० १४१ । ग भण्डार ।

विशेष—यह प्रति ख्योजीरामजी दीवान के मन्दिर की है ।

२३७५ प्रति सं० ५ । पत्र सं० १५६ । ले० काल सं० १७५६ कार्तिक सुदी ११ । वे० सं० १४ । छ भण्डार ।

विशेष—सं० १८ १ जेठ सुदी ६ के दिन जयराम ने इस प्रति का संशोधन किया था ।

२३७६ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १७ से १२७ । ले० काल सं० १८८८ वैशाख सुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० ४६४ । च भण्डार ।

विशेष—महात्मा पन्नालाल ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त ड च तथा ट भण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० ११ ४८६ १६२६) और हैं ।

२३७७ शालिभद्रचौपई—मतिसागर । पत्र सं० । आ० १ ३x४१ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–चरित्र । र० काल सं० १६७८ आसोज सुदी ६ । ले० काल x । अपूर्ण । वे० सं० २१५४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र आधा फटा हुआ है ।

२३७८ प्रति सं० २ । पत्र सं० २४ । ले० काल x । वे० सं० ११२ । ख भण्डार ।

२३७९ शालिभद्र चौपई " । पत्र सं० ५ । आ० ८x६ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–चरित्र । र० काल x । ले० काल x । अपूर्ण । वे० सं० २१ ।

विशेष—रचना में ६ पद्य हैं तथा अशुद्ध लिखी हुई है । अन्तिम पाठ नहीं है ।

प्रारम्भ—

श्री सासरा नायक सुमरिये वर्द्धमान जिनचंद ।
अलीइ विघन दुरोहर आपै प्रमानद ॥१॥

२३८० शिशुपालवध—महाकवि माघ। पत्र सं० ४६। आ० ११३/४×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-काव्य। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १२६३। अ भण्डार।

२३८१ प्रति स० २। पत्र सं० ६३। ले० काल ×। वे० सं० ६३४। अ भण्डार।

विशेष—प० लक्ष्मीचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी।

२३८२ शिशुपालवध टीका—मल्लिनाथसूरि। पत्र सं० १४४। आ० ११३/४×५१/२ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-काव्य। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६३२। अ भण्डार।

विशेष—६ सर्ग है। प्रत्येक सर्ग की पत्र सख्या अलग अलग है।

२३८३ प्रति स० २। पत्र स० १७। ले० काल ×। वे० सं० २७६। ञ भण्डार।

विशेष—केवल प्रथम सर्ग तक है।

२३८४. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५३। ले० काल ×। वे० सं० ३३७। ञ भण्डार।

२३८५ प्रति सं० ४। पत्र स० ६ से १४४। ले० काल सं० १७६६। अपूर्ण। वे० स० १४५। ञ भण्डार।

२३८६. श्रवणभूषण—नरहरिभट्ट। पत्र स० २५। आ० १२३/४×५ इञ्च। भाषा—सस्कृत। विषय-काव्य। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६४२। अ भण्डार।

विशेष—विदग्धमुखमडन की व्याख्या है।

प्रारम्भ—श्री नमो पार्श्वनाथाय।

हेरवक्व किमव किम् तव कारता तस्य चाद्रीकला
कृत्यं किं शरजन्मनोक्त मन पादंतारू र स्यादिति ताल ।
कुप्यति गृह्यतामिति विहायाहर्तु मन्या कला—
माकाशे जयति प्रसारित कर स्तावेरमयामणी ॥१॥
य साहित्यसुर्धेदुर्नरहरि रल्लालनदन ।
कुरुते सैशवरा भूषरान्या विदग्धमुखमडराव्याख्या ॥२॥
प्रकारा संतु वहवो विदग्धमुखमडने ।
तथापि मत्कृतं भावि मुख्यं श्रुवरा—भूषरां ॥३॥

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री नरहरभट्टविरचिते श्रवणभूषणे चतुर्थ. परिच्छेद सपूर्ण।

२३८७. श्रीपालचरित्र—ब्र० नेमिदत्त। पत्र सं० १८। आ० १०३×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–चरित्र। र० काल सं० १५८५। ले० काल सं० १६४१। पूर्ण। वे० सं० २१०। अ भण्डार।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है। प्रशस्ति—

संवत् १६४१ वर्षे आषाढ सुदी ५ शनिवासरे श्रीमूलसंघे नंद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुंदकुंदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनंदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री जिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० प्रभाचन्द्र देवा मंडलाचार्य श्री रत्नकीर्त्तिदेवा तत्शिष्य मं० भुवनकीर्त्तिदेवा तत्शिष्य मं० धर्मकीर्त्तिदेवा द्वितीय शिष्यमंडलाचार्य विशालकीर्त्तिदेवा तत्शिष्य मंडलाचार्य लक्ष्मीचंददेवा तदाम्नाये मं० सहस्रकीर्त्तिदेवा तदन्वये मंडलाचार्य नेमचंद तदाम्नाये खंडेलवालान्वये रैनसा वास्तव्ये वगड़ा गोत्रे सा० तीसा त·········)

२३८८. प्रति स० २। पत्र सं० ६६। ले० काल सं० १८४६। वे० सं० १११। क भण्डार।

२३८९. प्रति स० ३। पत्र सं० ४२। ले० काल सं० १८४५ ज्येष्ठ सुदी ३। वे० सं० ११२। क भण्डार।

विशेष—मानचंद्र के पूर्णाशा नगर में आदिनाथ चैत्यालय में ग्रन्थ रचना की गई थी। शिवकराम ने तक्षकपुर (टोडारायसिंह) में अपने पुत्र चि० टेकचन्द के स्वाध्यायार्थ इसकी तीन दिन में प्रतिलिपि की थी।

यह प्रति पं० पुन्नलाल की है। हरिपुर्व में यह ग्रन्थ मिला ऐसा उल्लेख है।

२३९०. प्रति स० ४। पत्र सं० ३६। ले० काल सं० १८६५ आसोज सुदी ४। वे० सं० ११३। क भण्डार।

विशेष—केकड़ी में प्रतिलिपि हुई थी।

२३९१. प्रति सं० ५। पत्र सं० ४२ से ७६। ले० काल सं० १७११ सावन सुदी ४। वे० सं० । क भण्डार।

विशेष—वृन्दावती में राव दुर्जनसिंह के शासनकाल में ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी।

२३९२. प्रति सं० ६। पत्र सं० ६०। ले० काल सं० १८११ फागुण सुदी १२। वे० स० १८। ड भण्डार।

विशेष—सवाई जयपुर में श्वेताम्बर पंडित मुक्तिविजय ने प्रतिलिपि की थी।

२३९३. प्रति स० ७। पत्र सं० ३३। ले० काल सं० १८२० पौष सुदी १४। वे० सं० १२०। ञ भण्डार।

विशेष—सवाई जयपुर में पं० आनन्दराम ने कर्मक्षयार्थ प्रतिलिपि की थी।

२३९४. प्रति स० ८। पत्र सं० ४४। ले० काल सं० १८२६ माह सुदी ८। वे० स० ६। म भण्डार।

विशेष—पं० रामचन्द्रजी के शिष्य सेवकराम ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी।

२३९५. प्रति स० ६। पत्र सं० ५८। ले० काल सं० १६७४ भादवा सुदी १। वे० सं० २१३६। ट भण्डार।

विशेष—इनके अतिरिक्त अ भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० २३३, २५६) क, छ तथा ञ भण्डार मे एक एक प्रति (वे० स० ७२१, ३९ तथा ८५) और हैं।

२३९६ श्रीपालचरित्र—भ० सकलकीर्त्ति। पत्र सं० ५६। आ० ११×४½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-चरित्र। र० काल ×। ले० काल शक स० १६५३। पूर्ण। वे० सं० १०१४। अ भण्डार।

विशेष—ब्रह्मचारी माणकचद ने प्रतिलिपि की थी।

२३९७. प्रति सं० २। पत्र सं० ३२८। ले० काल स० १७६५ फागुन बुदी १२। वे० स० ४०। छ भण्डार।

विशेष—तारणपुर मे मडलाचार्य रत्नकीर्त्ति के प्रशिष्य विष्णुरूप ने प्रतिलिपि की थी।

२३९८. प्रति सं० ३। पत्र स० २८। ले० काल ×। वे० सं० १६२। ज भण्डार।

विशेष—यह ग्रन्थ चिरजीलाल मोठ्या ने सं० १९६३ की भादवा बुदी ८ को चढाया था।

२३९९. प्रति सं० ४। पत्र सं० २९ (६० से ८८) ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ९७। झ भण्डार।

विशेष—पं० हरलाल ने वाम मे प्रतिलिपि की थी।

२४०० श्रीपालचरित्र ....। पत्र स० १२ से ३४। आ० ११¾×४½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-चरित्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १९९३। अ भण्डार।

२४०१. श्रीपालचरित्र ....। पत्र स० १७। आ० ११½×५ इञ्च। भाषा-अपभ्रंश। विषय-चरित्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १९९६। अ भण्डार।

२४०२. श्रीपालचरित्र—परिमल्ल। पत्र स० १४४। आ० ११×८ इंच। भाषा-हिन्दी (पद्य)। विषय-चरित्र। र० काल स० १६५१। आषाढ बुदी ८। ले० काल स० १९३३। पूर्ण। वे० सं० ४०७। अ भण्डार।

२४०३ प्रति स० २। पत्र स० १६४। ले० काल स० १८९८। वे० स० ४२१। अ भण्डार।

२४०४. प्रति स० ३। पत्र स० ५२ से १४४। ले० काल सं० १८५९। वे० स० ४०४। अपूर्ण। अ भण्डार।

विशेष—महात्मा ज्ञानीराम ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी। दीवान शिवचन्दजी ने ग्रन्थ लिखवाया था।

२४०५. प्रति स० ४। पत्र स० ९६। ले० काल स० १८८९ पौष बुदी १०। वे० स० ७९। ग भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ आगरे में आलमगज मे लिखा था।

२४०६ प्रति स० ५। पत्र सं० १२४। ले० काल स० १८६७ वैशाख सुदी ३। वे० स० ७१७। क भण्डार।

विशेष—महात्मा कालूराम ने सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि की थी।

२४०७ प्रति स० ६ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १८४७ मासोज बुदी ७ । वे० सं० ७१६ । क भण्डार ।

विशेष—मयचदराम गोधा ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२४०८ प्रति सं० ७ । पत्र स १ २ । ले काल सं० १८८२ माघ बुदी २ । वे सं ६८३ । च भण्डार ।

२४०९ प्रति स० ८ । पत्र सं ८१ । ले० काल सं १७१० पौष सुदी ९ । वे सं १७४ । छ भण्डार ।

विशेष—गुटका साइज है । हिण्डौन में प्रतिलिपि हुई थी । अन्तिम ५ पत्रों में कर्मप्रकृति वर्णन है जिसका लेखनकाल सं १७२१ मासोज बुदी ११ है । सांगानेर में पुस्की मधुराम ने कान्हजीदास के पठनार्थ लिखा था ।

२४१० प्रति स० ६ । पत्र सं० १११ । ले काल सं १८८२ सावन बुदी ५ । वे सं २२८ । म भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है ।

विशेष—इनके अतिरिक्त ख भण्डार में २ प्रतियां (वे सं १ ७७ ४१८) घ भण्डार में एक प्रति (वे सं १ ४) क भण्डार में तीन प्रतियां (वे सं ७१५, ७१८ ७२०) छ, म और ट भण्डार में एक एक प्रति (वे सं २२५, २२६ और १६११) और हैं ।

३४११ श्रीपालचरित्र……। पत्र सं २५ । सा ११½×८ इञ्च । भाषा–हिन्दी गद्य । विषय–चरित्र । र काल × । ले काल सं १८६१ । पूर्ण । वे सं १ ३ । घ भण्डार ।

विशेष—अमीचन्दजी सौगाणी तवेला वालोंकी बहूने लिखवाकर मिजैरामजी पांड्या के मन्दिर में विराजमान किया ।

२४१२ प्रति सं० २ । पत्र सं ४२ । ले काल × । वे सं ७ । क भण्डार ।

२४१३ प्रति स० ३ । पत्र स ४२ । ले काल सं १६२६ पौष सुदी ८ । वे सं म । ग भण्डार ।

२४१४ प्रति स० ४ । पत्र सं ६१ । ले काल सं १६१ फागुण सुदी ६ । वे सं ८२ । ग भण्डार ।

२४१५ प्रति सं० ५ । पत्र सं ४२ । ले काल सं १६१४ फागुन बुदी ११ । वे सं २५६ । ङ भण्डार ।

विशेष—बलालाल पापडीवाल ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२४१६ प्रति स० ६ । पत्र सं २५ । ले काल × । वे सं ६७४ । च भण्डार ।

२४१७ प्रति सं० ७ । पत्र सं ३३ । ले काल सं १६३६ । वे सं ४४ । झ भण्डार ।

२४१८ श्रीपालचरित्र ...। पत्र सं० २४। आ० ११३×८ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-चरित्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६७५।

विशेष—२४ से आगे पत्र नही हैं। दो प्रतियो का मिश्रण हैं।

२४१६. प्रति सं० २। पत्र स० ३६। ले० काल ×। वे० सं० ८१। ग भण्डार।

विशेष—कालूराम साह ने प्रतिलिपि की थी।

२४२०. प्रति स० ३। पत्र स० ३४। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ६८४। च भण्डार।

२४२१. श्रेणिकचरित्र" । पत्र स० २७ से ४८। आ० १०×४३ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—चरित्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ७३२। ङ भण्डार।

२४२२ श्रेणिकचरित्र—भ० सकलकीर्ति। पत्र सं० ४६। आ० ११×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—चरित्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ३५६। च भण्डार।

२४२३ प्रति स० २। पत्र स० १०७। ले० काल स० १८३७ कार्तिक सुदी । अपूर्ण। वे० स० २७। छ भण्डार।

विशेष—दो प्रतियो का मिश्रण है।

२४२४. प्रति सं० ३। पत्र स० ७०। ले० काल ×। वे० सं० २८। छ भण्डार।

विशेष—दो प्रतियो को मिलाकर ग्रन्थ पूरा किया गया है।

२४२५. प्रति स० ४। पत्र स० ८१। ले० काल सं० १८१८। वे० स० २६। छ भण्डार।

२४२६. श्रेणिकचरित्र—भ० शुभचन्द्र। पत्र स० ८४। आ० १२×५ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—चरित्र। र० काल ×। ले० काल सं० १८०१ ज्येष्ठ बुदी ७। पूर्ण। वे० सं० २४६। अ भण्डार।

विशेष—टोक में प्रतिलिपि हुई थी। इसका दूसरा नाम भविष्यत् पद्मनाभपुराण भी है।

२४२७. प्रति सं० २। पत्र स० ११६। ले० काल स० १७०८ चैत्र बुदी १४। वे० स० १६४। ख भण्डार।

२४२८ प्रति स० ३। पत्र स० १४८। ले० काल स० १६२६। वे० सं० १०५। घ भण्डार।

२४२६. प्रति स० ४। पत्र स० १३१। ले० काल स० १८०१। वे० सं० ७३५। ङ भण्डार।

विशेष—महात्मा फकीरदास ने लखणौती मे प्रतिलिपि की थी।

२४३०. प्रति स० ५। पत्र स० १४६ ले० काल स० १८६४ आषाढ सुदी १०। वे० सं० ३५२। च भण्डार।

२४३१. प्रति सं० ६। पत्र सं० ७५। ले० काल स० १८६१ श्रावण बुदी १। वे० सं० ३५३ च भण्डार।

विशेष—जयपुर में उदयचंद लुहाड़िया ने प्रतिलिपि की थी।

२४३२. नेमिनाथचरित्र—भट्टारक विजयकीर्ति। पत्र सं० १२६। आ० १ X४½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–चरित्र। र० काल सं० १८२ फागुण सुदी ७। ले० काल सं० १६०३ पौष सुदी १। पूर्ण। वे० सं० ४३७। अ भण्डार।

विशेष—ग्रन्थकार परिचय–

> विजयकीर्ति भट्टारक जान इह भाषा कीनी परमान।
> संवत अठारास बीस, फागुन सुदी पांचै सु जगीस ॥
> बुधवार इह पूरण भई, स्वाति नक्षत्र वृद्ध योग सुभाई।
> मोत पाटणी है मुनिराम, विजयकीर्ति भट्टारक धाम ॥
> तसु पटधारी श्री मुनिजानि भवजलतारक पोत पिछानि।
> त्रिलोकेन्द्रकीर्तिमुनिराज नितप्रति साधय आतम काज ॥
> विजयभूमि विधि सुविम सुजान श्री भैराड देव तमु मान।
> धर्मचन्द्र भट्टारक नाम, ठोल्या गोत्र बरब्यो अभिराम।
> मलयखेड सिंघासण मही कारंजय पट सोमा लही ॥

२४३३ प्रति सं० २। पत्र सं० ७६। ले० काल सं० १८८३ ज्येष्ठ सुदी १। वे० सं० ८३। ग भण्डार।

विशेष—महाराजा श्री जयसिंहजी के शासनकाल में जयपुर में सवाईराम गोधा ने मादिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी। मोहनराम चौधरी सांगा ने ग्रन्थ लिखवाकर चौधरियों के चैत्यालय में चढ़ाया।

२४३४ प्रति सं० ३। पत्र सं० ८६। ले० काल X। वे० सं० १११। ङ भण्डार।

२४३५ नेमिनाथचरित्रभाषा......। पत्र सं० ३३। आ० ११X५½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–चरित्र। र० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० ७३३। अ भण्डार।

२४३६ प्रति सं० २। पत्र सं० ११ से १२। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० ७१ ।

२४३७ समवजियणाहचरिउ (समवनाथ चरित्र सं० ११। ।
भाषा–अपभ्रंश। विषय–चरित्र। र० काल X। ले० काल X। वे० भण्डार।

२४३८. सागरदत्तचरित्र—हीरकवि। पत्र सं० १८ ४½ इंच
विषय–चरित्र। र० काल सं० १७२४ आसोज सुदी १। ले० काल १।
८३५। अ भण्डार।

विशेष–प्रारम्भ के १७ पत्र न

ढाल पचतालीसमी गुरुवानी—

सवत् वेद युग जाणीय मुनि शशि वर्ष उदार ।। सुगुण नर सांभलो० ।।
मेदपाढ माहे लिख्यो विजइ दशमि दिन सार ।। ५ ।। सुगुण०
गढ जालोरइ युग तस्यु लिखीउए अधिकार ।
अमृत सिधि योगइ सही त्रयोदसी दिनसार ।। ६ ।। सु०
भाद्रव मास महिमा घणी पूरण करयो विचार ।
भविक नर साभलो पचतालीस ढाले सही गाथा सातसईसार ।। ७ ।। सु०
लूकइ गच्छ लायक यती वीर सीह जे माल ।
गुरु भामण श्रुत केवली थिवर गुणे चोसाल ।। ८ ।। मु०
समरथथिवर महा मुनी सुदर रुप उदार ।
सत शिप भाव धरी भणइ सुगुरु तणइ आधार ।। ९ ।। सु०
उछौ अधिक्यो कह्यो कवि चातुरीय किलोल ।
मिथ्या दु कृत ते होज्यो जिन साखइ चउसाल ।। १० ।। सु०
सजन जन नर नारि जे सभली लहइ उल्हास ।
नरनारी धर्मातिमा पडित म करो को हास ।। ११ ।। सु०
दुरजन नइ न मुहावई नही आवइ कहे दाय ।
माखी वदन नादरइ असुचितिहा चलि जाय ।। १२ ।। सु०
प्यारो लागइ सतनइ पामर चित संतोष ।
ढाल भली २ सभली चिते थी ढाल रोप ।। १२ ।। सु०
श्री गच्छ नायक तेजसी जव लग प्रतपो भाण ।
हीर मुनि आसीस द्यइ हो ज्यो कोडि कल्याण ।। १४ ।। सु०
सरस ढाल सरसी कथा सरसो सहु अधिकार ।
हीर मुनि गुरु नाम थी आणद हरष उदार ।। १५ ।। सु०

इति श्री ढाल सागरदत्त चरित्र सपूर्ण । सर्व गाथा ७१७ सवत् १७२७ वर्षे कार्तिक वुदी १ दिने सोमवासरे लिखत श्री धन्यजी ऋषि श्री केशवजी तत् शिष्य प्रवर पडित पूज्य ऋषि श्री ५ मामाजातदतेवासी लिपिकृतं मुनिसावल आत्मार्थे । जोधपुरमध्ये । शुभ भवतु ।

२४३६. **सिरिपालचरिय—प० नरसेन** । पत्र स० ४७ । आ० ९३/४×४१/२ इच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—राजा श्रीपाल का जीवन वर्णन । र० काल × । ले० काल स० १६१५ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ४१० । व्य भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र जीर्ण है । तक्षकगढ नगर के आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

विशेष—जयपुर में उदयचंद लुहाड़िया ने प्रतिलिपि की थी।

२४३२. श्रेणिकचरित्र—भट्टारक विजयकीर्ति। पत्र सं १२६। आ० १०×४½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–चरित्र। र० काल सं १८२ फागुण बुदी ७। ले काल सं १६ १ पौष सुदी १। पूर्ण। वे सं ४१७। क भण्डार।

विशेष—ग्रन्थकार परिचय–

> विजयकीर्ति भट्टारक नाम इह भाषा कीधी परमाण।
> संवत अठारास वीस फागुण बुदी सातैं सु जगीस ॥
> बुधवार इह पूरण भई, स्वाति नक्षत्र शुद्ध योग सुथई।
> गोत पाटणी है सुभिराम, विजयकीर्ति भट्टारक नाम ॥
> तसु पटधारी श्री मुनिजानि अजमेरपटतसु गोत पिछाणि।
> त्रिलोकेन्द्रकीर्तिरविराज नितप्रति साधम आतम काज ॥
> विजयमुनि शिषि बुलिय सुजाण श्री बैराठ देश तसु थाण।
> धर्मचन्द्र भट्टारक नाम, ठोल्या गोत बरण्यो अभिराम।
> गमसखेड सिंघासण मही, कारंजय पट सोभा सही ॥

२४३३ प्रति सं० २। पत्र सं ७९। ले काल सं १८७१ ज्येष्ठ सुदी ५। वे सं ७१। ग भण्डार।

विशेष—महाराजा श्री जयसिंहजी के शासनकाल में जयपुर में सवाईराम गोधा ने आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी। मोहनराम चौधरी पांड्या ने ग्रन्थ लिखवाकर चौधरियों के चैत्यालय में चढ़ाया।

२४३४ प्रति स० ३। पत्र सं ८९। ले काल ×। वे सं १६१। ख भण्डार।

२४३५ श्रेणिकचरित्रभाषा········। पत्र सं० ५५। आ० ११×५½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–चरित्र। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं ७११। क भण्डार।

२४३६ प्रति स० २। पत्र सं ११ से ५२। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं ७१४। ङ भण्डार।

२४३७ सम्भजिणणाहचरिउ (सम्भवनाथ चरित्र) तेजपाल। पत्र सं ९२। आ १ ×५ इंच। भाषा–अपभ्रंश। विषय–चरित्र। र० काल ×। ले काल ×। वे सं १६५। च भण्डार।

२४३८. सागरदत्तचरित्र—हीरकवि। पत्र सं १० से २ । आ १ ×४½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–चरित्र। र काल सं १७२४ आसोज सुदी १ । ले काल सं १७२७ कार्तिक बुदी १। अपूर्ण। वे सं ८३५। ङ भण्डार।

ढाल पचतालीसमो गुरुवानी—

सवत् वेद युग जाणीय मुनि शशि वर्ष उदार ।। सुगुण नर साभलो० ।।
मेदपाढ माहे लिख्यो विजइ दशमि दिन सार ।। ५ ।। सुगुण०
गढ जालोरइ युग तस्यु लिखीउए अधिकार ।
अमृत सिधि योगइ सही अयोदसी दिनसार ।। ६ ।। सु०
भाद्रव मास महिमा घणी पूरण करयो विचार ।
भविक नर सामलो पचतालीस ढाले सही गाथा सातसईसार ।। ७ ।। सु०
लूकइ गच्छ लायक यती वीर सीह जे माल ।
गुरु भाभण श्रुत केवली थिवर गुणे चोसाल ।। ८ ।। सु०
समरथथिवर महा मुनी सुदर रुप उदार ।
तत शिष भाव धरी भणइ सुगुरु तणइ आधार ।। ९ ।। सु०
उछो अधिक्यो कह्यो कवि चातुरीय किलोल ।
मिथ्या दु कृत ते होज्यो जिन साखइ चउसाल ।। १० ।। सु०
सजन जन नर नारि जे सभली लहइ उल्हास ।
नरनारी धर्मातिमा पडित म करो को हास ।। ११ ।। सु०
दुरजन नइ न सुहावई नही आवइ कहे दाय ।
माखी चदन नादरइ असुचिलिहा चलि जाय ।। १२ ।। सु०
प्यारो लागइ संतनइ पामर चित सतोष ।
ढाल भलो २ सभली चिते थी ढाल रोप ।। १२ ।। सु०
श्री गच्छ नायक तेजसी जब लग प्रतपो भाण ।
हीर मुनि आसीस द्यइ हो ज्यो कोडि कल्याण ।। १४ ।। सु०
सरस ढाल सरसी कथा सरसो सहु अधिकार ।
हीर मुनि गुरु नाम थी आणद हरष उदार ।। १५ ।। सु०

इति श्री ढाल सागरदत्त चरित्र सपूर्णं । सर्व गाथा ७१७ संवत् १७२७ वर्षे कार्तिक बुदी १ दिने सोमवासरे लिखत श्री धन्यजी ऋषि श्री केशवजी तत् शिष्य प्रवर पडित पूज्य ऋषि श्री ५ मामाजातदतेवासी लिपिकृतं मुनिसावल आत्मार्थे । जोधपुरमध्ये । शुभ भवतु ।

२४३९. सिरिपालचरिय—प० नरसेन । पत्र स० ४७ । आ० ६३/४×४१/२ इच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—राजा श्रीपाल का जीवन वर्णन । र० काल × । ले० काल स० १६१५ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ४१० । ञ भण्डार ।

विशेष—प्रतिम पत्र जीर्ण है । ...

४४० सीताचरित्र—कवि रामचन्द (बालक) । पत्र सं १ । मा १२×८ इञ्च । भाषा–हिन्दी पद्य । विषय–चरित्र । र काल सं १७१३ मंगसिर सुदी ५ । ले काल × । पूर्ण । वे सं ७० ।

विशेष—रामचन्द्र कवि बालक के नाम से विख्यात थे ।

२४४१ प्रति स० २ । पत्र सं १८ । ले काल × । वे सं ११ । ग भण्डार ।

२४४२ प्रति स० ३ । पत्र सं १६६ । ले काल सं १८८४ कार्तिक सुदी १ । वे सं ७११ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति सजिल्द है ।

२४४३ सुकुमालचरित्र—भोधर । पत्र सं १२ । मा १ ×४½ इञ्च । भाषा–अपभ्रंश । विषय–सुकुमाल मुनि का जीवन वर्णन । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं २८८ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२४४४ सुकुमालचरित्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं ४४ । मा १०×४½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–चरित्र । र काल × । ले काल सं १६७ कार्तिक सुदी ८ । पूर्ण । वे सं १४ । क भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है–

संवत् १६७ शाके १५२७ प्रवर्तमाने महामांगल्यप्रदकार्तिकमासे शुक्लपक्षे अष्टम्यां तिथौ सोमवासरे नागपुरमध्ये श्रीचंद्रप्रभचैत्यालये श्रीमूलसंघे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुंदकुंदाचार्यान्वये भट्टारकश्रीपद्मनंदिदेवा तत्पट्टे भ श्रीशुभचंद्रदेवा तत्पट्टे भ श्रीजिनचंद्रदेवा तत्पट्टे भ श्री प्रभाचंद्रदेवा मंडलाचार्य श्रीभुवनकीर्तिदेवा तत्पट्टे मं श्रीधर्मकीर्तिदेवा तत्पट्टे म श्रीसहस्रकीर्तिदेवा तत्पट्टे मंडलाचार्य श्रीनेमचंद्रदेवा तत्पट्टे मंडलाचार्य श्रीयशकीर्ति तदाम्नाये खण्डेलवालान्वये भौंसागोत्रे सा सोढू तस्यभार्या सोमश्री तयो पुत्र सा. फत्तू तस्यभार्या फूलमदे तयो पुत्रा षट् । प्रथम पुत्र सा नरसिंह तस्यभार्या नरसिंघदे । द्वितीयपुत्र सा बरसिंह तस्यभार्या बहुरंगदे तयो पुत्र सा ठाकुर तस्यभार्या ठाकुरदे । तृतीयपुत्र सा खेता तस्यभार्या खेतमदे तयो· पुत्रौ द्वौ प्रथमपुत्र सा रणमल तस्यभार्या रमलादे तयोः पुत्रौ द्वौ प्र चि करता द्वितीय पुत्र चि धनेश । द्वितीय पुत्र सा. पट्टा तस्यभार्या पाटमदे तयोः पुत्रौ द्वौ प्रथम पुत्र चि नाथू द्वि पुत्र चि उदयसिंघ । चतुर्थ पुत्र सा रूपा तस्यभार्या रूपलदे । पंचमपुत्र सा तेजा तस्यभार्या तेजलदे । तयो पुत्रौ द्वौ प्रथमपुत्र चि बच्छू द्वितीयपुत्र मुलतान । षष्टमपुत्र सा भीवा तस्यभार्या द्वे प्रथमा भावलदे द्वितीय भीवलदे । तयो पुत्रा-श्चत्वारः प्रथम पुत्र सा. नानिग तस्यभार्या द्व प्रथमा नानिगदे द्वितीया भीलादे तयोः पुत्र चि उदयसिंघ । सा भीवा । द्वितीय पुत्र सा. हेमा तस्यभार्या हेमलदे । तृतीयपुत्र चि भूठा चतुर्थ पुत्र चि पूरण । एतेषांमध्ये सा भीवा तस्यभार्या साध्वी भीवलदे तयेदं शास्त्रं सुकुमालचरित्राख्यं ज्ञानावरणी कर्मक्षयनिमित्तं लिखाप्य सत्पात्राय प्रदत्तं ।

२४४५ प्रति स० । पत्र स ४८ । ले काल सं १७८२ । वे सं १२१ । क भण्डार ।

४४५ प्रति स० ३ । पत्र सं ४२ । ले काल सं १८६४ ज्येष्ठ सुदी १४ । वे सं ४१९ । च भण्डार ।

विशेष—महात्मा राधाकृष्ण ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी।

२४४७. प्रति सं० ४। पत्र स० २९। ले० काल स० १८१६। वे० स० ३२। छ भण्डार।

विशेष—कही कही सस्कृत मे कठिन शब्दो के अर्थ भी दिये हुए हैं।

२४४८ प्रति स० ५। पत्र स० ३४। ले० काल स० १८४६ ज्येष्ठ बुदी ५। वे० स० ३४। छ भण्डार।

विशेष—सागानेर मे सवाईराम ने प्रतिलिपि की थी।

२४४९ प्रति स० ६। पत्र सं० ४४। ले० काल स० १८२६ पौष बुदी ऽऽ। वे० स० ८९। व्य भण्डार।

विशेष—प० रामचन्द्रजी के शिष्य सेवकराम ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी।

इनके अतिरिक्त अ, ड, छ, झ तथा व्य भण्डार मे एक एक प्रति (वे० स० ८६५, ३३, २, ३३४) और है।

२४५० सुकुमालचरित्रभाषा—पं० नाथूलाल दोसी। प्रत्र स० १४३ । आ० १२३⁄४×४३⁄४ इञ्च। भाषा–हिन्दी गद्य। विषय–चरित्र। र० काल स० १९१८ सावन सुदी ७। ले० काल स० १९३७ चैत्र सुदी १४। पूर्ण। वे० स० ८०७। क भण्डार।

विशेष—प्रारम्भ मे हिन्दी पद्य मे है इसके बाद वचनिका मे हैं।

२४५१. प्रति स० २। पत्र स० ८५। ले० काल स० १९९०। वे० स० ८९१। ड भण्डार।

२४५२ प्रति सं० ३। पत्र स० ६२। ले० काल ×। वे० स० ८६४। ङ भण्डार।

२४५३. सुकुमालचरित्र—हरचद गंगवाल। पत्र स० १५३। आ० ११×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय–चरित्र। र० काल स० १९१८। ले० काल स० १९२९ कार्त्तिक सुदी १५। पूर्ण। वे० स० ७२०। च भण्डार।

२४५४ प्रति स० २। पत्र स० १७४। ले० काल स० १९३०। वे० स० ७२१। च भण्डार।

२४५५ सुकुमालचरित्र ·। पत्र स० ३६। आ० ७×५ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–चरित्र। र० काल ×। ले० काल स० १९३३। पूर्ण। वे० स० ८६२। ङ भण्डार।

विशेष—फतेहलाल भावसा ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी। प्रथम २१ पत्रो मे तत्त्वार्थसूत्र है।

२४५६ प्रति स० २। पत्र स० ६० से ७९। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ८६०। ड भण्डार।

२४५७ सुखनिधान—कवि जगन्नाथ। पत्र सं० ५१। आ० ११३⁄४×५१⁄२ इञ्च। भाषा–सस्कृत। विषय–चरित्र। र० काल स० १७०० आसोज सुदी १०। ले० काल स० १७१४। पूर्ण। वे० स० १९९। अ भण्डार।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है।

संवत् १७१४ फाल्गुन सुदी १० मोजाबाद (मोजमाबाद) मध्ये श्री ग्रादीश्वर चैत्यालये लिखितं पं दामोदरेण।

२४५८ प्रति स० २। पत्र सं ११। ले काल स० १८३० कार्तिक सुदी ११। वे सं २३६। भ भण्डार।

२४५९. सुदर्शनचरित्र—भ० सकलकीर्ति। पत्र सं ६०। मा ११×४½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय—चरित्र। र० काल ×। ले काल स १७१५। अपूर्ण। वे सं ८। भ भण्डार।

विशेष—५६ से ५८ तक पत्र नहीं हैं।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत १७७१ वर्षे माघ शुक्लैकादस्यांशोमे पुष्करज्ञातीयेन मिश्रजयरामेणेद सुदर्शनचरित्र लक्षक पाठकयोः शुभ भूयात्।

२४६० प्रति स० २। पत्र सं २ से ६४। ले० काल ×। अपूर्ण। वे सं ४१५। च भण्डार।

२४६१ प्रति स० ३। पत्र सं २ से ४१। ले काल ×। अपूर्ण। वे० सं ४१६। च भण्डार।

२४६२. प्रति स० ४। पत्र सं ५। ले काल ×। वे सं ४८। छ भण्डार।

२४६३ सुदर्शनचरित्र—ब्रह्म नेमिदत्त। पत्र स ६१। मा ११×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-चरित्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १२। भ भण्डार।

२४६४ प्रति स० २। पत्र स ६६। ले काल ×। वे सं ४। भ भण्डार।

विशेष—प्रशस्ति अपूर्ण है। पत्र ३६ से ३८ तक नवीन लिखे हुए हैं।

२४६५. प्रति सं० ३। पत्र सं २८। ले काल सं० १९५२ फागुण सुदी ११। वे सं २२१। ख भण्डार।

विशेष—साह मनोरथ ने मुकुंददास से प्रतिलिपि कराई थी।

नीचे- सं १६२८ में अषाढ सुदी ६ को पं तुलसीदास के पठनार्थ दी गई।

२४६६ प्रति स० ४। पत्र सं १८। ले काल सं १०१ चैत्र सुदी ९। वे सं० ८२। भ भण्डार।

विशेष—रामचन्द्र ने अपने शिष्य सेवकराम के पठनार्थ लिखाई।

२४६७ प्रति स० ५। पत्र सं० ६७। ले काल ×। वे सं ११५। भ भण्डार।

२४६८. प्रति स० ६। पत्र सं० ७१। ले काल स १६६ फागुन सुदी २। वे० स ११६८। ट भण्डार।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है।

२४६९. सुदर्शनचरित्र—मुमुक्षु विद्यानंदि। पत्र स० २७ से ३९। आ० १२½×६ इञ्च। भाषा–सस्कृत। विषय–चरित्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ८६३। ङ भण्डार।

२४७०. प्रति सं० २। पत्र स० २१८। ले० काल स० १८१८। वे० स० ४१३। च भण्डार।

२४७१ प्रति सं० ३। पत्र सं० ११। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ४१४। च भण्डार।

२४७२. प्रति सं० ४। पत्र स० ७७। ले० काल स० १६६५ भादवा बुदी ११। वे० स० ४८। छ भण्डार।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है–

अथ सवत्सरेति श्रीपनृति (श्री नृपति) विक्रमादित्यराज्ये गताब्द सवत् १६६५ वर्ष भादौं बुदि ११ गुरुवासरे कृष्णपक्षे अर्गलापुरदुर्ग शुभस्थाने अश्वपतिगजपतिनरपतिराजत्रय मुद्राधिपतिश्रीमन्साहिसलेमराज्यप्रवर्त्तमाने श्रीमत् काष्ठासघे माथुरगच्छे पुष्करगणे लोहाचार्यान्वये भट्टारक श्रीमलयकीर्त्तिदेवास्तत्पट्टे श्रीगुणभद्रदेवातत्पट्टे भट्टारक श्री भानुकीर्त्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री कुमारश्रेणिस्तदाम्नाये इक्ष्वाकवशे जैसवालान्वये ठाकुराणिगोत्रे पालव सुभस्थाने जिनचैत्यालये आचार्यगुणकीर्त्तिना पठनार्थ लिखित।

२४७३. प्रति स० ५। पत्र स० ७७। ले० काल स० १८९३ वैशाख बुदी ४। वे० स० ३। झ भण्डार।

विशेष—चित्रकूटगढ मे राजाधिराज राणा श्री उदयसिंहजी के शासनकाल मे पार्श्वनाथ चैत्यालय मे भ० जिनचन्द्रदेव प्रभाचन्द्रदेव आदि शिष्यो ने प्रतिलिपि की। प्रशस्ति अपूर्ण है।

२४७४ प्रति स० ६। पत्र सं० ४५। ले० काल ×। वे० स० २१३९। ट भण्डार।

२४७५. सुदर्शनचरित्र ···। पत्र स० ४ से ५९। आ० ११½×५½ इञ्च। भाषा–सस्कृत। विषय–चरित्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १९६८। अ भण्डार।

२४७६ प्रति स० २। पत्र स० ३ से ४०। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १९८५। अ भण्डार।

विशेष—पत्र स० १, २, ६ तथा ४० से आगे के पत्र नही हैं।

२४७७. प्रति स० ३। पत्र स० ३१। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ८५९। ङ भण्डार।

२४७८ सुदर्शनचरित्र ···। पत्र स० ५४। आ० १३×८ इञ्च। भाषा–हिन्दी गद्य। विषय–चरित्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १६०। छ भण्डार।

२४७९. सुभौमचरित्र—भ० रतनचन्द। पत्र स० ३७। आ० ८½×४ इञ्च। भाषा–सस्कृत। विषय–सुभौम चक्रवर्त्ति का जीवन चरित्र। र० काल स० १६८३ भादवा सुदी ५। ले० काल स० १८५०। पूर्ण। वे० स० ५५। छ भण्डार।

विशेष—विबुध तेजपाल की सहायता से हेमराज पाटनी के लिये ग्रन्थ रचा गया। प० सवाईराम के शिष्य नौनदराम के पठनार्थ गगाविष्णु ने प्रतिलिपि की थी। हेमराज व भ० रतनचन्द्र का पूर्ण परिचय दिया हुआ है।

२४८० प्रति सं० २ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १८४ बैशाख सुदी १ । वे० सं० १५१ । म भण्डार ।

विशेष—हेमराज पाटनी के लिये टोडरराज की सहायता से ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी ।

२४८१ हनुमच्चरित्र—ब्र० अजित । पत्र सं० १२४ । आ० १ ३/४×४३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–चरित्र । र० काल × । ले० काल सं० १६८२ बैशाख सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० १ । अ भण्डार ।

विशेष—मुजफ्फरपुरी में श्री नेमिजिनालय में ग्रन्थ रचना हुई ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६८२ वर्षे बैशाखमासे शुक्लपक्षे एकादश्यांतिथौ काव्यवारे । लिखापितं पंडित श्री रायमल इदं शास्त्रं लिखितं बाघा सेवक ग्राम बैरागरमध्ये । ग्रन्थाग्रन्थ २० ।

२४८२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८५ । ले० काल सं० १६४८ चैत्र सुदी ३ । वे० सं० १४१ । अ भण्डार ।

२४८३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६३ । ले० काल सं० १८२६ । वे० सं० ४४८ । क भण्डार ।

२४८४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १६२८ बैशाख सुदी ११ । वे० सं० ८४६ । क भण्डार ।

२४८५ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५१ । ले० काल सं० १८०७ ज्येष्ठ सुदी ४ । वे० सं० २४१ । ग भण्डार ।

विशेष—तुलसीदास मोतीराम पगवाल ने पंडित जयराम के पठनार्थ कामारेहरा (कृष्णगढ़) में प्रतिलिपि करवायी थी ।

२४८६ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८२ । ले० काल सं० १८८२ । वे० सं० ६६ । ग भण्डार ।

२४८७ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ११२ । ले० काल सं० १६८८ । वे० सं० ६६ । घ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति नहीं है ।

२४८८ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८४२ । ङ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२४८९ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ८६ । ले० काल × । वे० सं० ५ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२४९० प्रति सं० १० । पत्र सं० ६३ । ले० काल सं० १५११ कार्तिक सुदी ११ । वे० सं० १८८ । छ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति निम्न है ।

अथ संवत्सरेस्मिन् श्री नृपविक्रमादित्य राज्ये संवत् १५११ वर्षे कार्तिक सुदि ११ ... मे ... भण्डार ... प्रतिलिपि करवायी थी ।

२४९१ प्रति सं० ११ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १६२९ मंगसिर सुदी ४ । वे० स० ३४७ । व्य भण्डार ।

विशेष—ब्र० डालू लोहशल्या सेठी गोत्र वाले ने प्रतिलिपि कराई ।

२४९२ प्रति सं० १२ । पत्र सं० ६२ । ले० काल स० १६७४ । वे० स० ५१२ । व्य भण्डार ।

२४९३ प्रति स० १३ । पत्र स० २ से १०५ । ले० काल स० १६८८ माघ सुदी १२ । अपूर्ण । वे० सं० २१४१ । ट भण्डार ।

विशेष— पत्र १, ७३, व १०३ नही है लेखक प्रशस्ति वडी है ।

इनके अतिरिक्त झ और व्य भण्डार मे एक एक प्रति (वे० स० १७७ तथा ४७३) और हैं ।

२४९४. हनुमच्चरित्र—ब्रह्म रायमल्ल । पत्र सं० ३९ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–चरित्र । र० काल स० १६१६ बैशाख बुदी ९ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७०१ । अ भण्डार ।

२४९५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५१ । ले० काल सं० १८२४ । वे० सं० २४२ । ख भण्डार ।

२४९६ प्रति सं० ३ । पत्र स० ७५ । ले० काल स० १८८३ सावण बुदी ९ । वे० सं० ९७ । ग भण्डार ।

विशेष—साह कालूराम ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२४९७. प्रति सं० ४ । पत्र स० ५१ । ले० काल सं० १८८३ आसोज सुदी १० । वे० सं० ९०२ । ङ भण्डार ।

विशेष—स० १९५६ मगसिर बुदी १ शनिवार को सुवालालजी बंकी वालो के घडो पर संघीजी के मन्दिर मे यह ग्रन्थ भेंट किया गया ।

२४९८ प्रति सं० ५ । पत्र स० ३० । ले० काल स० १७९१ कार्त्तिक सुदी ११ । वे० स० ९०३ । ङ भण्डार ।

विशेप—वनपुर ग्राम मे घासीराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२४९९. प्रति स० ६ । पत्र स० ४० । ले० काल × । वे० सं० १९६ । छ भण्डार ।

२५०० प्रति सं० ७ । पत्र स० ६४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १४१ । झ भण्डार ।

विशेप—अन्तिम पत्र नही है ।

२५०१. हारावलि—महामहोपाध्याय पुरुषोत्तमदेव । पत्र सं० १३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–काव्य । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८५३ । क भण्डार ।

२५०२. होलीरेणुकाचरित्र—प० जिनदास । पत्र सं० ५६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–चरित्र । र० काल स० १६०८ । ले० काल स० १६०८ ज्येष्ठ सुदी १० । पूर्ण । वे० स० १५ । अ भण्डार ।

विशेप—रचनाकाल के समय की ही प्राचीन प्रति है अत महत्त्वपूर्ण है । लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है–

स्वस्ति श्रीमते शांतिनाथाय । संवत् १६ ८ वर्षे ज्येष्ठमासे शुक्लपक्षे दशमीतिथौ शुक्रवासरे हस्तनक्षत्रे श्री रणस्तंभदुर्गस्य समीपनगरे शेरपुरनाम्नि श्रीशांतिनाथजिनचैत्यालये श्री पातिसाह साहिजहां श्रीसलेमसाहराज्यप्रवर्त माने श्रीमूलसंघे बलात्कारगणे नंद्याम्नाये सरस्वतीगच्छे श्रीकुंदकुंदाचार्यान्वये भ. श्रीपद्मनंदिदेवास्तत्पट्टे भ. श्रीशुभचंद्र देवास्तत्पट्टे भ. श्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे श्रीप्रभाचन्द्रदेवास्तच्छिष्य मं० श्रीधर्मचंद्रदेवास्तदाम्नाये खंडेलवालान्वये सेठीगोत्रे सा. योल्हू तद्भार्या पूना तत्पुत्रास्त्रयः प्र. सा. पचायण द्वि. सा. डीडा तृतीय सा. करमा । सा. पचायण भार्या श्रीरुहा तत्पुत्र सा. दामोदर तद्भार्ये द्वे प्र. सेमी द्वि. गौरादे तत्पुत्रास्त्रयः प्रथम सा. नेमा द्वितीय सा. चोखू तृतीय सा. तेजा। सा. नेमा भार्या चतुरा। सा. चोखू भार्या सयौरा सा. डीडा भार्या गौरां तत्पुत्र सा. हेमा तद्भार्ये द्वे प्रथम गौरदि द्वितीय सुहागदे तत्पुत्रास्त्रयः प्रथम सा. भीखु द्वितीय सा. चतुरा तृतीय सा. भावसु । सा. करमा भार्या टरमी तत्पुत्रौ द्वौ प्र. सा. धर्मदास द्वि. सा. जसवंत। सा. धर्मदास भार्या सिंगारदे जसवंत भार्या जसमादे तत्पुत्र चिरंजीवी ईसरदास एतेषांमध्ये जिनपूजापुरंदरेण उत्तमगुणगणालंकृतगात्रेण सा. धर्मादासमध्ये येनेदं शास्त्रं लिखाप्य आचार्य श्री ललितकीर्तये घटापितं दशलक्षणव्रतोद्यापनार्थं ।

२५०३. प्रति स० २ । पत्र सं० २ । ले. काल X । वे. सं. १६ । च भण्डार ।

२५०४. प्रति स० ३ । पत्र सं. ५४ । ले. काल सं. १७२६ माघ सुदी ७ । वे. सं. ५२१ । च भण्डार ।

विशेष—यह प्रति पं. रायमल्ल के द्वारा बुन्दावती (बून्दी) में स्वपठनार्थ चन्द्रप्रभु चैत्यालय में लिखी गई थी । कवि जिनदास रणथंभौरगढ के समीप नवलखपुर का रहने वाला था । उसने शेरपुर के शान्तिनाथ चैत्यालय में सं. १६ ८ में उक्त ग्रन्थ की रचना की थी ।

२५०५. प्रति स० ४ । पत्र सं. १ से १५ । ले. काल X । अपूर्ण । वे. सं. २१७१ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।



कथा-साहित्य

२५०६. अकलंकदेवकथा ……। पत्र सं० ४। आ० १०×४३ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० २०५६। ट भण्डार।

२५०७. अक्षयनिधिमुष्टिकाविधानव्रतकथा ……। पत्र स० ६। आ० २२×६ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १८३४। ट भण्डार।

२५०८. अठारहनाते की कथा—ऋषि लालचन्द। पत्र स० ४२। आ० १०×५ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–कथा। र० काल स० १८०५ माह सुदी ५। ले० काल सं० १८८३ कार्तिक बुदी ८। वे० स० ६६८। भ भण्डार।

विशेष—अन्तिम भाग—

सवत अठारह पचडोतर १८०५ जी हो माह सुदी पाचा गुरुवार।
भणय मुहुरत सुभ जोग मैं जी हो कथण कह्यो सुवीचार ॥ धन धन० ॥४६९॥
श्री चीतोड तल्हटी राजियो, जी हो ऋषि जीनेश्वर स्याम।
श्री सीध दोलती दी धणी जी हो सीध की पूरी जे ह्राम ॥ माहा मुनि० धन० ॥४७०॥
तलहटी श्री सीगराज तो, जी हो वहुलो छय परीवार।
वेटा वेटी पोतरा जी हो अनधन अधीक अपार ॥ माहा मुनि० धन० ॥४७१॥
श्री कोठारी काम का धणी, जी हो छाजड सो नगरा सेठ।
था रावत मुराणा णोखरु दीपता जी हो ओर वाण्या हेठ ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७२॥
श्री पुन्य मग छगीडवो महा जी हो श्री विजयराज वाखाण।
पाट धणार आतर जी हो गुण सागर गुण खाण ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७३॥
सोभागी सीर मेहरो जी हो साग सुरी कन्याण।
परवारा पूरो सही जी हो सकल वाता सु वीयाण ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७४॥
श्री वीजयेगर्छे गीडवोधणी जी हो श्री भीम सागर सुरी पाट।
श्री तीलक सुरद वीर जीवज्यो जी हो सहसगुणो का थाटे ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७५॥
साथ सकल मे सोभतो जी हो ऋपि लालचन्द नुसीम।
अठारा नता चोथी कथी जी हो ढाल भणी इगतीस ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७६॥

ईती श्री धर्मउपदेस आठारा नाता चरीत्र नपूर्ण समाप्ता ॥

मिलबु वेसी सुबकुंवर जी भारज्या श्री श्री १०८ श्री श्री श्री मामाजी तत् सखणी श्री श्री श्री रुमस्ना श्री रामकुंवर जी। श्री मेबकुंवर श्री श्री चंदनगाजी श्री बुस्हकी भणतां गुणतां संपूर्ण।

संवत् १८८१ वर्षे साके वर्षे मिती मासोज (काती) वदी ८ में दिन वार सोमरे। ग्राम संग्राममध्ये संपूर्ण चोमासो तीजो कीबो ठाणा ६॥ श्री श्री छो जबी सबीइ सु श्री। श्री श्री १ ८ श्री श्री मासत्या श्री क प्रसाद सलेइ छ मेवुली ॥ श्री श्री मासत्या श्री बांचवाने अरथ। भारत्या श्री बाचवान अरथ ठाणा ॥ ६ ॥

२५०९. अनन्तचतुर्दशी कथा—ब्रह्म ज्ञानसागर। पत्र सं १२। मा १ ×५ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–कथा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ४२१। व भण्डार।

२५१० अनन्तचतुर्दशीकथा—मुनीन्द्रकीर्ति। पत्र सं० ५। आ ११×५ इञ्च। भाषा–प्राकृत। विषय–कथा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे० सं १। घ भण्डार।

२५११ अनन्तचतुर्दशीकथा……। पत्र सं १। आ ८×६ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–कथा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं २ ६। छ भण्डार।

२५१२ अनन्तव्रतविधानकथा—मदनकीर्ति। पत्र सं ६। आ १२×५ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–कथा। र काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे सं ९ ५८। ट भण्डार।

२५१३ अनन्तव्रतकथा—श्रुतसागर। पत्र स ७। आ १ ×४½ इञ्च। भाषा संस्कृत। विषय–कथा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १। ख भण्डार।

विशेष—संस्कृत पद्यों के हिन्दी अर्थ भी दिये हुये हैं।

इसके अतिरिक्त ग भण्डार में १ प्रति (वे० सं २) क भण्डार में ४ प्रतियां (वे सं ८ ९, १० ११) छ भण्डार में १ प्रति (वे सं ७४) और हैं।

२५१४ अनन्तव्रतकथा—भ० पद्मनन्दि। पत्र सं ६। आ ११×५ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–कथा। र काल ×। ले काल सं १७८२ सावन बुदी १। वे० सं ७४। छ भण्डार।

२५१५ अनन्तव्रतकथा……। पत्र सं० ४। आ ७½×५ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–कथा। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं ७। छ भण्डार।

२५१६ प्रति सं० २। पत्र सं २। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं २१८०। ट भण्डार।

२५१७ अनन्तव्रतकथा……। पत्र सं १०। आ ६×३ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–कथा (जैनेतर) र काल ×। ले काल सं १८३८ भादवा सुदी ७। वे सं १५७। छ भण्डार।

२५१८ अनन्तव्रतकथा—खुशालचन्द। पत्र सं ५। आ १ ×४½ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–कथा। र काल ×। ले० काल सं १८१७ आसोज सुदी १। पूर्ण। वे सं० १११। क भण्डार।

२५१६ अंजनचोरकथा……। पत्र स० ६ । आ० ८३/४×४१/२ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६१४ । ट भण्डार ।

२५२०. अषाढएकादशीमहात्म्य ……। पत्र स० २ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ११४६ । अ भण्डार ।

विशेष—यह जैनेतर ग्रन्थ है।

२५२१ अष्टागसम्यग्दर्शनकथा—सकलकीर्त्ति । पत्र स० २ मे ३६ । आ० ७३/४×६ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६२१ । ट भण्डार ।

विशेष—कुछ बीच के पत्र नही हैं । आठो अङ्गो की अलग २ कथायें हैं ।

२५२२. अष्टागोपाख्यान—पं० मेधावी । पत्र स० २८ । आ० १२१/४×५१/२ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३१८ । अ भण्डार ।

२५२३ अष्टाह्निकाकथा—भ० शुभचद्र । पत्र स० ८ । आ० १०×४१/२ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०० । अ भण्डार ।

विशेष—अ भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० स० ४८५, १०७०, १०७२) ग भण्डार म १ प्रति (वे० सं० ३) ङ भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० स० ४१, ४२, ४३, ४४) च भण्डार मे ६ प्रतिया (वे० स० १५, १६, १७, १८, १६, २०) तथा छ भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ७४) और हैं ।

२५२४ अष्टाह्निकाकथा—नथमल । पत्र सं० १८ । आ० १०१/२×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-कथा । र० काल स० १६२२ फागुण सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४२५ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्रो के चारो ओर बेल बनी हुई है ।

इसके अतिरिक्त क भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० सं० २७, २८, २६, ७६३) ग भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ४) ङ भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० सं० ४५, ४६, ४७, ४८) च भण्डार में ४ प्रतिया (वे० सं० ५०६, ५१०, ५११, ५१२) तथा छ भण्डार मे १ प्रति (वे० स० १७६) और हैं ।

इसका दूसरा नाम सिद्धचक्र व्रतकथा भी है।

२५२५ अष्टाह्निकाकौमुदी । पत्र स० ५ । आ० १०×४१/२ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७११ । ट भण्डार ।

२५२६ अष्टाह्निकाव्रतकथा । पत्र स० ४३ । आ० ६×६१/२ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ७२ । छ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १४५) की और है ।

२५२७ अष्टाह्निकाव्रतकथासंग्रह—गुणचन्द्रसूरि। पत्र सं० १४। आ० ११½×६½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७२। छ भण्डार।

२५२८. अशोकरोहिणीकथा—श्रुतसागर। पत्र सं० ६। आ० १ ½×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल सं० १८९४। पूर्ण। वे० सं० ३५। क भण्डार।

२५२९. अशोकरोहिणीव्रतकथा······। पत्र सं० १८। आ० १ ½×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३६। क भण्डार।

२५३० अशोकरोहिणीव्रतकथा······। पत्र सं० १। आ० ८½×६ इंच। भाषा-हिन्दी गद्य। र० काल सं० १७८४ पौष सुदी ११। पूर्ण। वे० सं० २८१। झ भण्डार।

२५३१ आकाशपंचमीव्रतकथा—श्रुतसागर। पत्र सं० ९। आ० ११½×६½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल सं० १६ भादवा सुदी १३। पूर्ण। वे० सं० ५१। क भण्डार।

२५३२. आकाशपंचमीकथा······। पत्र सं० ६ से २१। आ० १ ×४½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ५। क भण्डार।

२५३३ आराधनाकथाकोष······। पत्र सं० ११८ से ११७। आ० १२×५½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ११७१। अ भण्डार।

विशेष—ख भण्डार में १ प्रति (वे० सं० १७) तथा ट भण्डार में १ प्रति (वे० सं० २१७४) और है तथा दोनों ही अपूर्ण हैं।

२५३४ आराधनाकथाकोश······। पत्र सं० १४४। आ० १ ½×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २८६। अ भण्डार।

विशेष—८४वीं कथा तक पूर्ण है। ग्रन्थकर्ता का निम्न परिचय दिया है।

श्री मूलसंघे वरभारतीये गच्छे बलात्कारगणेति रम्ये।
श्रीकुंदकुंदाख्यमुनींद्रवंशे जातः प्रभाचन्द्रमहायतीन्द्रः ॥५॥
देवेंद्रचंद्रार्कसमर्चितेन तेन प्रभाचन्द्रमुनीश्वरेण।
अनुग्रहार्थं रचितं सुवाक्यै आराधनासारकथाप्रबन्धः ॥६॥
तेन क्रमेणैव मया स्वशक्त्या श्लोकैः प्रसिद्धैश्च निगद्यते सः।
मार्गेण किं भानुकरप्रकाशे स्वलीलया गच्छति सर्वलोकः ॥७॥

प्रत्येक कथा के अन्त में परिचय दिया गया है।

२५३५ आराधनासारप्रबंध—प्रभाचन्द्र। पत्र सं० १२६। आ० ११×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २ १५। ट भण्डार।

विशेष—२६ से आगे तथा बीच में भी कई पत्र नहीं हैं।

२५३६ आरामशोभाकथा · · । पत्र सं० ६ । आ० १०×४½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८३६ । अ भण्डार ।

विशेष—जिन पूजाफल कथायें हैं ।

प्रारम्भ—

अन्यदा श्री महावीरस्वामी राजगृहेपुरे
समवासरदुद्याने भूयो गुण शिलाभिधे ।।१।।

सद्धर्ममूलसम्यक्त्व नैर्मल्यकरणे सदा ।
यतध्वमिति तीर्थेशा वक्तिदेवादिपर्षदि ।।२।।

देवपूजादिश्रीराज्यसपद सुरसपदं ।
निर्वाणकमलाचापि लभते नियत जन. ।।३।।

अन्तिम पाठ—

यावद्देवी सुते राज्य नाम्ना मलयसुंदरे ।
क्षिपामि सफल तावत्करिष्यामि निर्ज जनु ।।७५।।

सूरि नत्वा गृहे गत्वा राज्यं क्षिप्त्वा निजागजे ।
आरामशोभयायुक्ते राजाव्रतमुपाददे ।।७६।।

अधीत सर्वसिद्धात सविग्नगुणसयुत ।
एव संस्थापयामास मुनिराजो निजे पदे ।।७७।।

गीतार्थायै तयारामशोभायै गुणभूमये ।
प्रवर्तिनीपद प्रादात् गुरुस्तद्गुणरजित ।।७८।।

सबोध्य भविकान् सूरि कृत्वा तैरनशन तथा ।
विपद्यद्वावपि स्वर्गसंपद प्रापतुर्वरं ।।७९।।

ततश्च्युत्वा क्रमादेतौ नरता सुदता वरान् ।
भयान् कतिपयान् प्राप्य शास्वतीं सिद्धिमेष्यत ।।८०।।

एव भोस्तीर्थकृद्भक्तेः फलमाकर्ष सुदर ।
कार्यस्तत्करणेपन्नो युष्माभि प्रमदात्सदा ।।८१।।

।। इति जिनपूजा विषये आरामशोभाकथा संपूर्ण ।।

संस्कृत पद्य सख्या २८१ है ।

२५३७. उपांगललितव्रतकथा···· । पत्र स० १४ । आ० ८½×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा (जैनेतर) र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१२३ । अ भण्डार ।

२५३८. अरणसमघकथा—अभयचन्द्रगणि। पत्र सं० ४। आ० १०×४½ इंच। भाषा-प्राकृत। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल सं० १६६२ ज्येष्ठ बुदी १। पूर्ण। वे० सं० ८४०। अ भण्डार।

विशेष—भाणंदरामगुरुणा सीसेण अभयचंदगणिणाय माइसवगपुत्राणं बहाविय म्यारणनरसए ॥१२॥

इति रिण संबंधे स ॥१॥

श्री श्री पं० श्री श्री भाणंदविजय मुनिभिर्लेखि। श्री विहुरोरमध्ये संवत् १६६२ वर्षे जेठ वदि १ दिन।

२५३९. औषधदानकथा—ब्र० नेमिदत्त। पत्र सं० ९। आ० १२×६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २८१। ट भण्डार।

विशेष—२ से ५ तक पत्र नहीं हैं।

२५४०. कठियारकानडरीचौपई—मानसागर। पत्र सं० १४। आ० १ ×४½ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। र० काल सं० १७४७। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १ १। अ भण्डार।

विशेष—आदि भाग।

श्री गुरुभ्योनमः ढाल जबूद्वीप मझार एहनी प्रथम—
मुनिवर आर्यसुहस्तिकिस इक अवसरइ भयह उजेणी भविवारे।
परण करण प्रतवार गुणमणि आगर बहु परिवारे परिवरयाए ॥१॥
वन वाड़ी विश्राम लेइ तिहां रह्या शोइ मुनि नगर पठाविया ए।
यानक मांगण काज मुनिवर मान्हता भद्रानइ घरि आविया ए ॥२॥
बेठाली कहे ताम शिष्य तुम्हे केहनाम्ये काजै आव्या इहां ए।
आर्यसुहस्तिना सीस अम्हे छां आविका उपासे गुरु छे तिहाए ॥३॥

अन्तिम—

सतरै सैंताले समै म तिहां चौथी चौमास ॥ मं ॥
सदगुरु ना परसाद थी म पूगी मन की आस ॥ म ॥
मानसागर सुख संपदा म जपि क्षमरचणि सीस ॥ मं० ॥
साधुतणा गुणगावतां म पूगी मनह जगीस ॥
शिव पट तना कोस थी म रचीयो ए अधिकार।
अधि को उछो भाषीयो मं मिछा दुक्कड़ कार ॥
नवमी ढाल सोहामणी मं गौड़ी राग सुरंग।
मानसागर कहै सांभला दिन दिन वधतो रंग ॥ १ ॥

इति श्री सील विषय कठीयार कानडरी चौपई संपूर्ण।

२५४१. कथाकोश—हरिषेणाचार्य । पत्र सं० ४६१ । आ० १०×४½ इ च । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र० काल स० ९८९ । ले० काल सं० १५६७ पौष सुदी १४ । वे० स० ८४ । ञ भण्डार ।

विशेष—सघी पदारथ ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२५४२ प्रति सं० २ । पत्र स० ३१८ । आ० १०×५½ इ च । ले० काल १८३३ भादवा बुदी ऽऽ । वे० स० ६७१ । क भण्डार ।

२५४३ कथाकोश—धर्मचन्द्र । पत्र सं० ३९ से १०९ । आ० १२×५½ इ च । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल स० १७९७ असाढ बुदी ९ । अपूर्ण । वे० स० १९६७ । अ भण्डार ।

विशेष—१ से ३८, ५३ से ७० एवं ८७ से ८९ तक के पत्र नही हैं ।

लेखक प्रशस्ति—

संवत् १७९७ का आसाढमासे कृष्णपक्षे नवम्मा शनिवारे अजमेराख्ये नगरे पातिस्याहाजी अहमदस्याहजी महाराजाधिराज राजराजेश्वरमहाराजा श्री उभैसिहजी राज्यप्रवर्त्तमाने श्रीमूलसघेसरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे नद्याम्नाये कुदकुदाचार्यान्वये मडलाचार्य श्रीरत्नकीर्त्तिजी तत्पट्टे मडलाचार्य श्रीविद्यानदिजी तत्पट्टे मडलाचार्य्य श्रीश्रीमहेन्द्रकीर्त्तिजी तत्पट्टे मडलाचार्य्यजी श्री श्री श्री १०८ श्री अनतकीर्त्तिजी तदाम्नाये ब्रह्मचारीजी किसनदासजी तत् शिष्य पडित मनसारामेण व्रतकथाकोशाख्य शास्त्रलिखापित धर्म्मोपदेशदानार्थं ज्ञानावरणीकर्म्मक्षयार्थं मगलभूयाच्चतुर्विधसघाना ।

२५४४ कथाकोश (आराधनाकथाकोश)—ब्र० नेमिदत्त । पत्र स० ४६ से १६२ । आ० १२½×६ च । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल स० १८०२ कार्त्तिक बुदी ९ । अपूर्ण । वे० स० २२६६ । अ भण्डार ।

२५४५. प्रति स० २ । पत्र स० २०३ । ले० काल स० १६७५ सावन बुदी ११ । वे० स० ९८ । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति कटी हुई है ।

इनके अतिरिक्त ङ भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ७४) च भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ३४) छ भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ६४, ६५) और हैं ।

२५४६ कथाकोश ' । पत्र स० २५ । आ० १२×५½ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५६ । च भण्डार ।

विशेष— च भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ५७, ५८) ट भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० २११७ २११८) और हैं ।

२५४७ कथाकोश '' । पत्र स० २ से ९८ । आ० १२×५½ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ९६ । ङ भण्डार ।

२५४८ कथारत्नसागर—नारचन्द्र। पत्र सं ९। आ १०३/४×४१/२ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं० १२५४। अ भण्डार।

विशेष—बीच के १७ से २१ पत्र हैं।

२५४९ कथासंग्रह—ब्रह्मज्ञानसागर। पत्र सं० २५। आ १२×६१/२ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। र काल ×। ले काल सं १८२४ वैशाख बुदी २। पूर्ण। वै० सं १६८। ख भण्डार।

नाम कथा	पत्र	पद्य संख्या
[१] वैशाख तीज कथा	१ से ३	५२
[२] निशल्याष्टमी कथा	४ से ७	६४
[३] शिव रात्रिव्रत कथा	७ से १२	६९
[४] अष्टाह्निका व्रत कथा	१२ से १५	५२
[५] रक्षाबंधन कथा	१५ से १६	७६
[६] रोहिणी व्रत कथा	१६ से २१	६५
[७] मालिस्थवार कथा	२१ से २५	३७

विशेष—१८२४ का वैशाखमासे कृष्णपक्षे तिथौ २ गुरुवासरे। लिख्यंतं महात्मा शंभुराम सवाई जयपुर मध्ये। लिखापितं चिरंजीव साहजी हरचंदजी आति भौंसा पठनार्थं।

२५५० कथासंग्रह·······। पत्र सं १ से ६। आ १ ×४१/२ इञ्च। भाषा-प्राकृत हिन्दी। विषय-कथा। र काल ×। ले काल ×। वै सं १९६१। अपूर्ण। ख भण्डार।

२५५१ कथासंग्रह·······। पत्र सं० ६४। आ १२×७१/२ इञ्च। भाषा-संस्कृत हिन्दी। विषय-कथा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै स ६६। क भण्डार।

विशेष—व्रत कथायें भी हैं। इसी भण्डार में एक प्रति (वै सं० १ ०) और है।

२५५२ कथासंग्रह·······। पत्र सं ७८। आ १ ३/४×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं १४४। ख भण्डार।

२५५३ प्रति स० २। पत्र सं ७६। ले काल सं० १५७८। वै सं २१। ख भण्डार।

विशेष—१४ कथाओं का संग्रह है।

२५५४ प्रति स० ३। पत्र सं ६। ले काल ×। अपूर्ण। वै सं २२। ख भण्डार।

विशेष—निम्न कथायें ही हैं।

१ षोडशकारणकथा—पद्मप्रभदेव।

२. रत्नत्रयविधानकथा—रत्नकीर्ति।

ङ भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ६७) और है।

२५५५ कयवन्नाचौपई—जिनचद्रसूरि। पत्र स० १५। आ० १०३/४×४१/२ इच। भाषा–हिन्दी (राजस्थानी)। विषय–कथा। र० काल स० १७२१। ले० काल स० १७६६। पूर्ण। वे० स० २४। ख भण्डार।

विशेष—चयनविजय ने कृष्णगढ मे प्रतिलिपि की थी।

२५५६ कर्मविपाक । पत्र स० १८। आ० १०×४ इच। भाषा–सस्कृत। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल स० १८१६ मगसिर बुदी १४। वे० स० १०१। छ भण्डार।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है।

इति श्री सूर्यारुणसवादरूपकर्मविपाक सपूर्ण।

२५५७ कवलचन्द्रायणव्रतकथा । पत्र स० ४। आ० १२×५ इञ्च। भाषा–सस्कृत। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ३०५। अ भण्डार।

विशेष—क भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १०६) तथा व भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ४४२) और है।

२५५८ कृष्णरुक्मिणीमगल—पदमभगत। पत्र स० ७३। आ० ११३/४×५१/२ इच। भाषा–हिन्दी। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल स० १८६०। वे० स० ११६०। पूर्ण। अ भण्डार।

विशेष—श्री गणेशाय नम । श्री गुरुभ्यो नम । अथ रुक्मणि मगल लिखते।

यादि कीयो हरि पदमयोजी, दीयो विवाण खिनाय।
कीरतकरि श्रीकृष्ण की जी, लीयो हजुरी बुलाय ॥
पावा लाग्यो पदमयोजी, जहा बठा रूकमणी जादुराय।
कृपा करी हरी भगत पै जी, पीतामर पहराय ॥
आग्यादि हरि भगत नै जी, पुरी दुवारिका माहि।
रुक्मणि मगल सुणै जी, ते अमरापुरि जाहि ॥
नरनारियो मगल सुणै जी, हरिचरण चितलाय।
वै नारी इद्र की अपछरा जी, वै नर वैंकुठ जाय ॥
व्याह वेल भागीरथि जी गीता सहसर नाव।
गावतो अमरापुरी जी पाव(व)न होय सब गांव ॥
बोलै राणी रुक्मणि जी, सुणज्यो भगति सुजाण।
या किया रति केशो तणी जी, थेमडीर करोजी वखाण ॥
यो मगल परगट करो जी, सत को सवद विचारि।
बीडा दीयो हरी भगत ने जी, कथीयो कृष्ण मुरारि ॥

गुरु गोविंद मैं विनवा जी अविनासी जी देव ।
तन मन सो भार्ग भरा जी कराजो गुरां की जी सेव ॥
गुरु गोविंद बताइया जी हरी आपैं ब्रह्मंड ।
गुरु गोविंद के सरनै मायै होजो तुम की लाज सब पेसी ।
कृष्ण कृपा तैं काम हमारो भरणता पवम मो लेसी ॥

पत्र ४ — राग सिंधु ।

सन्निपात राजा बोमियो जी सुणि मे राज कुमार ।
जो बापु तुम मामसी तो मौत बजाऊ सार ॥
ये कै सार मार कर बैरता बास्ह बहु अपार ।
गोसा मासि अनेक छूटे सारन्मी री मार ॥
ब्राह्मणराणि फौजै मसी पर माय शुसिक्यों राम्य के बार ॥
सूर बतलाइयाइ जी.......... ।

अन्तिम— माता करी मैं प्रभुजी रो मारितो मोमि बाल बत होय ।
मवरण सत गुर सामलो बोप न लामैं कोय ॥
श्रीकृष्ण की ब्याहुसी सुरो सकल मिलनाय ।
हरि पुरवै सब कामना मगति मुकति फलदाय ॥
हारामति आनन्द हुवा मुनिजन दैत असीस ।
जन पिय सामलिया सीमासखि जगदीस ॥

रुक्मणि जी मंगल संपूर्ण ॥

संवत १८७ का साके १७१२ का भाद्रपदमासे शुक्लपक्षे पंचम्यां तिथावौ भमवासे द्वितीयचरणे तुलासन्नेयं समाप्तोयं ॥ शुभं ॥

२५५९ कौमुदीकथा—आचार्य धर्मकीर्ति । पत्र सं १ से १४ । आ ११×४ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–कथा । र काल × । ले काल सं १६६१ । अपूर्ण । वे स १३२ । क भण्डार ।

विशेष—ब्रह्म डूंगरसी ने लिखा । बीच के ११ से १८ तक के भी पत्र नहीं है ।

२५६० कृष्णरास गोपीचन्दका...... । पत्र सं ११ । आ ६×१½ इञ्च । भाषा–हिन्दी पद्य । विषय–कथा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं २८५ । ख भण्डार ।

विशेष—अंत म और भी रागिनियों के पद दिये हुये हैं ।

२५६१ चतुर्दशीविधानकथा....... । पत्र सं ११ । आ० ८×७ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–कथा । र काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे सं ८७ । च भण्डार ।

२५६२. चंद्रकुवर की वार्ता—प्रतापसिंह। पत्र स० ६। आ० ११×४¾ इच। भाषा–हिन्दी पद्य। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल स० १८४१ भादवा। पूर्ण। वे० स० १७१। ज भण्डार।

विशेष—६६ पद्य हैं। पडित मन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी।

अन्तिम—

प्रतापसिंघ घर मन वसी, कविजन सदा सुहाइ।
जुग जुग जीवो चदकुवर, वात कही कविराय॥ ६६।

२५६३ चन्दनमलयागिरीकथा—भद्रसेन। पत्र स० ६। आ० ११×५½ इच। भाषा–हिन्दी। विषय-कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० म० ७४। छ भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है। आदि अत भाग निम्न प्रकार है।

प्रारम्भ— स्वस्ति श्री विक्रमपुरे, प्रणमौं श्री जगदीस।
तन मन जीवन मुख करण, पूरत जगत जगीस॥१॥
वरदाइक श्रुत देवता, मति विस्तारण मात।
प्रणमौं मन धरि मोद सो, हरै विघन संघात॥२॥
मम उपकारी परमगुरु, गुण अक्षर दातार।
वदे ताके चरण जुग, भद्रसेन मुनि सार॥३॥
कहा चन्दन कहा मलयगिरि, कहा सायर कहा नीर।
कहिये ताकी वारता, सुणो सबै वर वीर॥४॥

अन्तिम— कुमर पिता पाइन छुवै, भीर लिये पुर सग।
आसुन की धारा छुटी, मानो न्हावण गग॥ १८६॥
दुख जु मन मे सुख भयो, मागौ विरह विजोग।
आनन्द सौं प्यारौ मिले, भयो अपूरव जोग॥ १८७॥

गाहा— कच्छवि चदन राया, कच्छव मलयागिरिविते।
कच्छ जोहि पुण्यवल होई, दिढता सजोगो हवइ एव॥१८८॥

कुल १८८ पद्य हैं। ६ कलिका हैं।

२५६४ चन्दनमलयागिरिकथा—चत्तर। पत्र स० १०। आ० १०½×४ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय-कथा। र० काल स० १७०१। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २१७२। अ भण्डार।

अन्तिम ढाल—ढाल एहवी साधनुमु।

कठिन माहावरत राख ही व्रत राखीहि सोइ चतर सुजाण॥
अनुकरमइ सुख पामीयाजी, पाम्यो अमर विमाण॥ १॥ गुणवता साधनमु॥

गुण राम सील तप भावना ध्या रे धरम प्रधान ॥
सुखइ चित्त पै पालइ जी पासी सुख कल्याण ॥ २ ॥ गुण ॥
सविमाना गुण गामता जी भावइ पातिग दूर ॥
भली भावना भावइ जी जाइ उपसरग दूर ॥ ३ ॥ गुण ॥
संमत समासइ इकोतरइ जी कीधो प्रथम प्रमास ॥
वै भर भारी सांमसो जी तस मन होइ उमास ॥ ४ ॥ गुण ॥
राणी नगर सो पावणो जी वसइ तहां सरावक लोक ॥
देव गुरु भारा गाया जी लावइ सबला लोक ॥ ५ ॥ गुण ॥
गुजराति गच्छ भालीमइ जी श्री पूज्य श्री जसराज ॥
माचारइ करी सोभतो जी सं........वीरज क्षमराज ॥ ६ ॥ गुण ॥
तस मध मयहि सोभता जी सोभा चिवर सुजाण ॥
मोहुला जी ना पास मणा जी सीख्या बुधि निधान ॥ ७ ॥ गुण ॥
वीर वचन कहइ वीरज हो तस पाटे वरमवास ॥
वाऊ चिवर वरवासणीमइ जी पंडित गुणहि निवास ॥ ८ ॥ गुण ॥
तस सेवक इम वीनवइ जी चतर कहइ चितलाय ॥
गुणभणता मुणता भावसुजी तस मन वंछित थाव ॥ ९ ॥ गुण ॥

॥ इति श्रीचंदनमलयागिरिचरित्रसमाप्तं ॥

२५६५. चन्दनषष्ठिकथा—ब्र० श्रुतसागर। पत्र सं० ४। आ० १२×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७। क भण्डार।

विशेष—क भण्डार में एक प्रति वे० सं० १९६ की और है।

२५६६. चन्दनषष्ठिकथा......। पत्र सं० २४। आ० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८। घ भण्डार।

विशेष—अन्य कथायें भी हैं।

२५६७. चन्दनषष्ठिव्रतकथाभाषा—खुशालचन्द काला। पत्र सं० ६। आ० ११×४½ इंच। विषय—कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १९१। क भण्डार।

२५६८. चन्द्रहंसकी कथा—टीकम। पत्र सं० ७। आ० ९×६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। र० काल सं० १७०८। ले० काल सं० १७११। पूर्ण। वे० सं० २। ख भण्डार।

विशेष—इसके अतिरिक्त सिन्दूरप्रकरण एकीभाव स्तोत्र आदि और हैं।

२५६६. चारमित्रों की कथा—अजयराज। पत्र स० ५। आ० १०½×५ इच। भाषा–हिन्दी। विषय–कथा। र० काल स० १७२१ ज्येष्ठ सुदी १३। ले० काल स० १७३३। पूर्ण। वे० स० ५५३। च भण्डार।

२५७०. चित्रसेनकथा ।पत्र स० १८। आ० १२×५½ इच। भाषा–सस्कृत। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल स० १८२१ पौष बुदी २। पूर्ण। वे० स० २२। व्य भण्डार।

विशेष—श्लोक सख्या ४६५।

२५७१ चौआराधनाउद्योतककथा—जोधराज। पत्र स० ६२। आ० १२½×७½ इच। भाषा–हिन्दी। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल स० १६४६ मगसिर सुदी ८। पूर्ण। वे० स० २२। घ भण्डार।

विशेष—स० १८०१ की प्रति से लिखी गई है। जमनालाल साह ने प्रतिलिपि की थी।

स० १८०१ चाकमू" इतना और लिखा है। मूल्य– ५) ≡) ।।) इस तरह कुल ५।।≡ लिखा है।

२५७२ जयकुमारसुलोचनाकथा ‥ । पत्र स० १६। आ० ७×८½ इच। भाषा–हिन्दी। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १७६। छ भण्डार।

२५७३. जिनगुणसंपत्तिकथा ।पत्र स० ४ ।आ० १०½×५ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल स० १७८५ चैत्र बुदी १३। पूर्ण। वे० स० ३११। अ भण्डार।

विशेष—क भण्डार मे (वे० स० १८८) की एक प्रति और है जिसकी जयपुर मे मागीलाल वज ने प्रतिलिपि की थी।

२५७४. जीवजीतसहार—जैतराम। पत्र स० ५। आ० १२×८ इच। भाषा–हिन्दी पद्य। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ७७६। अ भण्डार।

विशेष—इसमे कवि ने मोह और चेतन के सग्राम का कथा के रूप मे वर्णन किया है।

२५७५ ज्येष्ठजिनवरकथा · । पत्र स० ४। आ० १३×४ इच। भाषा–सस्कृत। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ४८३। व्य भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे (वे० स० ४८४) की एक प्रति और है।

२५७६ ज्येष्ठजिनवरकथा—जसकीर्त्ति। पत्र स० ११ से १४। आ० १२×५¾ इच। भाषा–हिन्दी। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल स० १७३७ आसौज बुदी ४। अपूर्ण। वे० स० २०८०। अ भण्डार।

विशेष—जसकीर्त्ति देवेन्द्रकीर्त्ति के शिष्य थे।

२५७७. ढोलामारुवणी चौपई—कुशललाभगणि। पत्र स० २८। आ० ८×४ इञ्च। भाषा–हिन्दी (राजस्थानी)। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २३८। ड भण्डार।

२५७८. ढोलामारुणीकीवात······ । पत्र सं० २ से ७७ । आ० ६×८¾ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल सं० १६० आषाढ सुदी ८ । अपूर्ण । वे० सं० १२६१ । ट भण्डार ।

विशेष—१ ४ ५ तथा ६ठा पत्र नहीं है ।

हिन्दी गद्य तथा दोहे हैं । कुल १८८ दोहे हैं जिनमें ढोलामारु की बात तथा राजा नल की विपत्ति आदि का वर्णन है । अन्तिम भाग इस प्रकार है—

मारुजी पीहरने कागद लिखि प्रोहित ने सीख दीनी । ई भांति भरतम को राज करै छै । मारुजी की कूख कंवर सिद्धमरण स्यंघ जी हुवा । मालवरण की कूंखि कंवर बीरभाण जी हुवा । दोय कंवर ढोला जी कु हुवा । ढोला जी की मारुजी को श्री महादेव जी की किरपा सु अमर जोड़ी हुई । सिद्धमरण स्यंघ जी कंवर सुं औलाद कुछवाहा की चाली । ढोला सु राजा रामस्यंघ जी ताई पीढी एक सौबस हुई । राजाधिराज महाराजा श्री सवाई ईसरीसिंहजी ताँई पीढी एक सौ चार हुई ॥

इति श्री ढोलामारुजी वा राजा नल का विवा की वारता संपूरण । मिती साढ सुदी ८ बुधवार सं० १६ का लिखमणराम चांदवाड की पोथी सु उतार लिखितं······रामगंज में··· ······ ।

पत्र ७७ पर कुछ शृंगार रस के कवित्त तथा दोहे हैं । सुखराम तथा रामचरण के कवित्त एवं गिरधर की कुंडलियां भी हैं ।

२५७९. ढोलामारुणी की बात······ । पत्र सं० ६ । आ० ८¾×६ इञ्च । भाषा–हिन्दी पद्य । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५६ । ट भण्डार ।

विशेष—३२ पद्य तक गद्य तथा पद्य मिश्रित हैं । बीच बीच में दोहे भी दिये गये हैं ।

२५८०. णमोकारमन्त्रकथा······ । पत्र सं० ४२ से ७१ । आ० १२½×६ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१७ । क भण्डार ।

विशेष—णमोकार मन्त्र के प्रभाव की कथायें हैं ।

२५८१. त्रिकालचौबीसीकथा (रोटतीजकथा)—प० अभ्रदेव । पत्र सं० २ । आ० ११½×५½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल सं० १८२२ । पूर्ण । वे० सं० २१६ । ख भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ३ ८) की और है ।

२५८२. त्रिकालचौबीसी (रोटतीज) कथा—गुणनन्दि । पत्र सं० २ । आ० १ ½×४ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वे० सं० ४८२ । ब भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १३३७) ख भण्डार मे एक प्रति (वे० स० २५४) ङ भण्डार मे तीन प्रतिया (वे० स० ६६२, ६६३, ६६४) और है।

२५८३. त्रिलोकसारकथा। । पत्र स० १२ । आ० १०३×५ इच । भाषा–हिन्दी । विषय–कथा । र० काल स० १६२७ । ले० काल स० १८५० ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वे० स० ३८७ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

स० १८५० शाके १७१५ मिती ज्येष्ठ शुक्ला ७ रविदिने लिखायित प० जी श्री भागचन्दजी माल कोटै पधारया ब्रह्मचारीजी शिवसागरजी चेलान लेवा । दक्षण्याकैर उ भाई कै राडि हुई सूवादार तकूजी भाग्यो राजा जी की फते हुई । लिखित गुरुजी मेघराज नगरमध्ये ।

२५८४ दत्तात्रय । पत्र स० ३६ । आ० १३३×६३ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–कथा । र० र० काल × । ले० काल स० १९१५ । पूर्ण । वे० स० ३४१ । ज भण्डार ।

२५८५. दर्शनकथा—भारामल्ल । पत्र सं० २३ । आ० १२×७३ इञ्च । भाषा–हिन्दी पद्य । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६८१ । अ भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ४१४) क भण्डार मे १ प्रति (वे० स० २९३) छ भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ३९) च भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ५८६) तथा ज भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० स० २६५, २६६, २६७) और हैं।

२५८६ दर्शनकथाकोश । पत्र स० २२ से ६० । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६८ । छ भण्डार ।

२५८७ दशमूर्खोकी कथा । पत्र स० ३९ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल स० १७४६ । पूर्ण । वे० स० २९० । ङ भण्डार ।

२५८८ दशलक्षणकथा—लोकसेन । पत्र स० १२ । आ० ९३×४ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल स० १८९० । पूर्ण । वे० स० ३५० । अ भण्डार ।

विशेष—घ भण्डार मे दो प्रतिया (वे० स० ३७, ३८) और हैं।

२५८९ दशलक्षणकथा । पत्र स० ५ । आ० ११×४ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३१३ । अ भण्डार ।

विशेष—ङ भण्डार में १ प्रति (वे० स० ३०२) की और है।

२५९०. दशलक्षणव्रतकथा—श्रुतसागर । पत्र स० ३ । आ० ११×५ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३०७ । अ भण्डार ।

२५६१ दानकथा—भारामल्ल। पत्र सं० १८। आ० ११३×८ इञ्च। भाषा–हिन्दी पद्य। विषय–कथा। र० काल ×। लि० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४१६। अ भण्डार।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ६७१) क भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ३४) ङ भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ३४) छ भण्डार में १ प्रति (वे० सं० १८०) तथा ज भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० २६८) और है।

२५६२ दानशीलतपभावनाका चोढाल्या—समयसुन्दरगणि। पत्र सं० ३। आ० १०×४३ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८१२। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २१७१) की और है। जिस पर केवल दान शील तप भावना ही दिया है।

२५६३ देवराजवच्छराज चौपई—सोमदेवसूरि। पत्र सं० २१। आ० ११×५३ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३०७। क भण्डार।

२५६४ द्वेमलोकनकथा........ —। पत्र सं० २ से ३। आ० १२×५३ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल सं० १८२३ कार्तिक सुदी ७। अपूर्ण। वे० सं० ११६१। अ भण्डार।

२५६५ द्वादशव्रतकथा—पं० अभ्रदेव। पत्र सं० ७। आ० ६×५३ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३२५। क भण्डार।

विशेष—ङ भण्डार में दो प्रतियां (वे० सं० ७१ एक ही वेष्टन) और है।

२५६६ द्वादशव्रतकथासंग्रह—ब्रह्मज्ञानसागर। पत्र सं० २२। आ० १२×६३ इञ्च। भाषा–हिन्दी। र० काल ×। ले० काल सं० १८५४ वैशाख सुदी ४। पूर्ण। वे० सं० ११६। अ भण्डार।

विशेष—निम्न कथायें और हैं।

मौन एकादशीकथा— ब्र० ज्ञानसागर भाषा— हिन्दी।
श्रुतस्कंधव्रतकथा— " " "
कोकिलापंचमीकथा— ब्र० दुर्गा " हिन्दी र० काल सं० १७११
जिनपुरन्दरपतिकथा— ब्र० ज्ञानसागर भाषा— हिन्दी।
रात्रिभोजनकथा— — " "

२५६७ द्वादशव्रतकथा........। पत्र सं० ५। आ० १२×५ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २ । अ भण्डार।

विशेष—पं० अभ्रदेव की रचना के आधार पर इसकी रचना की गई है।

ञ भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० १७२, ४३६ तथा ४४०) और है।

२५९८. धनदत्त सेठ की कथा ....। पत्र स० १४। आ० १२½×७½ इच। भाषा–हिन्दी। विषय–कथा। र० काल स० १७२५। ले० काल ×। वे० स० ६८३। अ भण्डार।

२५९९ धन्नाकथानक । पत्र स० ६ । आ० ११½×५ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ४७। घ भण्डार।

२६००. धन्नासालिभद्रचौपई । पत्र स० २४। आ० ८×६ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १९७७। ट भण्डार।

विशेष—प्रति सचित्र है। मुगलकालीन कला के ३८ सुन्दर चित्र है। २४ से आगे के पत्र नही है। प्रति अधिक प्राचीन नही है।

२६०१ धर्मबुद्धिचौपई—लालचन्द । पत्र स० ३७। आ० ११½×४½ इञ्च। विषय–कथा। भाषा–हिन्दी पद्य। र० काव स० १७३९। ले० काल सं० १८३० भादवा सुदी १। पूर्ण। वे० स० ९०। ख भण्डार।

विशेष—खरतरगच्छपति जिनचन्द्रसूरि के शिष्य विजैराजगरिण ने यह ढाल कही है। (पूर्ण परिचय दिया हुआ है।

२६०२ धर्मबुद्धिपापबुद्धिकथा .. । पत्र स० १२। आ० ११×५ इञ्च। भाषा–सस्कृत। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल स० १८५५। पूर्ण। वे० स० ९१। ख भण्डार।

२६०३ धर्मबुद्धिमन्त्रीकथा—वृन्दावन । पत्र स० २४। आ० ११×५½ इञ्च। भाषा–हिन्दी पद्य। विषय–कथा। र० काल स० १८०७। ले० काल स० १९२७ सावरण बुदी २। पूर्ण। वे० स० ३३९। क भण्डार।

नदीश्वरकथा—भ० शुभचन्द्र । पत्र स० ८। आ० १२×६ इञ्च। भाषा–सस्कृत। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ३९२।

विशेष—सागानेर मे ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी।

छ भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ७४) स० १७८२ की लिखी हुई और है।

२६०५ नदीश्वरविधानकथा—हरिषेण । पत्र स० १३। आ० ११½×५ इञ्च। भाषा–सस्कृत। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३९५। क भण्डार।

२६०६. नदीश्वरविधानकथा .. । पत्र स० ३। आ० १०½×४½ इच। भाषा–सस्कृत। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १७७३। ट भण्डार।

२६०७ नागमता .. । पत्र स० १०। आ० १२×५½ इच। भाषा–हिन्दी (राजस्थानी)। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ३६३। अ भण्डार।

विशेष—चारि अंत भाग निम्न प्रकार है।

श्री नागमता लिख्यते—

नयर हीरापुर पाटण भणीयइ माहि हर मेघारदेव।
नमणि करइ पर नाम सेई नइ करइ तुम्हारी सेव ॥१॥
करइ तुम्हारी सेवनइ असियराइ तेत्रीसा।
कास संकोडनइ तिलमिल मर, अवर केय चोसाठीसा ॥२॥
नार चैद मासव मविका, करइ तुम्हारी सेव।
नयर हीरापुर पाटण भणीयइ, माहि हर मेघारदेव ॥३॥
राउ देहरासर बइठउ मागो निरमल नीर।
संक गमउ मामीरथी समुद्रइ पइसइ तीर ॥४॥
नीर सेई संक मोकल्यउ सामी मति करतार।
मार्ग सवारथ पडीत कोमइ, समुद्रइ पइलेपार ॥५॥
सहस मठयासी जिहा देवता आई तिराणनि पइठ्ठ।
गंगा तणउ प्रवाह जु मागउ राउ देहरा सरबइ बइ ॥६॥
राम मोकल्या ते बाडीमै मागे सुर ही बाइ।
मागे सुरही पातरी मागे सुरही बाइ ॥७॥
मागे सुरही बाइ मइ, मागे सुगंधी पातरी।
मालतुस सीलइ पातली अरि कस नीर सुराणती ॥८॥
बाइ मैजल करसउ केवडो राइ मन सुंद जु सारी।
पुष्क करंडक भरीलइ मागो राइमो फुलायइ बाडी ॥९॥

॥ छप्पय—

एक कामिणि नवर मली मिलोही भरतार।
संक तणइ पिर करतही तलहण ममी संचारि ॥
तलहण ममीय सचारि मुक्ष प्रिय मरइ मधूटइ।
नारि नहुरि पिव संमासिउ तारइ चरस नइ ऊठइ
चवन करइ मुल बाइ इर्व पु सनेहा टाली।
मिलोही भरतार एक कामिणि मर बाली ॥१॥
सावर्णुश कम मागही, बहु कांसी कलकार।

चद्र रोहिणी जिम मिलिउं, तिम धण मिली भरतार नइ ॥
तिल्य गिराणउ तूठउ बोलइ, अमीयविष गयउ छडी ।
इक तणइ शिर वूठउ, उठिउ नाह हुई मन सती ॥
मूध मगलक छाजइ,'' ... . ।
बहु कासी झमकार डाक छंडा कल वाजइ ॥
इति श्री नागमता सपूर्णम् । ग्रन्थाग्रन्थ ३००७

पोथी आ० मेरुकीर्त्ति जी की ॥ कथा के रूप मे है । प्रति अशुद्ध लिखी हुई है ।

२६०८ नागश्रीकथा—ब्रह्मनेमिदत्त । पत्र स० १६ । आ० ११½×५ इच । भाषा–सस्कृत । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल स० १८२३ चैत्र सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ३६६ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ३६७) तथा ज भण्डार मे १ प्रति (वे० स० १०८) की और है ।

ज भण्डार वाली प्रति की गरूढमलजी गोधा ने मालपुरा मे प्रतिलिपि की थी ।

२६०६. नागश्रीकथा—किशनसिंह । पत्र स० २७५ । आ० ७½×६ इच । भाषा–हिन्दी । विषय–कथा । र० काल स० १७७३ सावरण सुदी ६ । ले० काल स० १७८५ पौष बुदी ७ । पूर्ण । वे० स० ३५६ । ङ भण्डार ।

विशेष—जोबनेर में सोनपाल ने प्रतिलिपि की थी । ३६ पत्र से आगे भद्रबाहु चरित्र हिन्दी मे है किन्तु अपूर्ण है ।

२६१०. निःशल्याष्टमीकथा ··· । पत्र स० १ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल × पूर्ण । वे० स० २११७ । अ भण्डार ।

२६११ निशिभोजनकथा—ब्रह्मनेमिदत्त । पत्र सं० ४० से ५५ । आ० ८½×६½ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०८७ । अ भण्डार ।

विशेष—ख भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ६८) की और है जिसकी कि स० १८०१ म महाराजा ईश्वर सिंहजी के शासनकाल मे जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

२६१२ निशिभोजनकथा ··· । पत्र स० २१ । आ० १२×५½ इञ्च । भाषा–हिन्दी पद्य । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३८३ । क भण्डार ।

२६१३. नेमिव्याहलो । पत्र स० ३ । आ० १०×४ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २२५५ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ-

मरुधरीपुरी राजिमाहु समवविजय राय भारो ।
तस मंदन श्री नेमजी हुं सांवल वरण सरीरो ।।
धन धन घडे ही ज्यो तब राजसुवरसण करता ।
बालबरमाडे जीनमो सो सोरजी हुं हुवो ।।
समवनभी रो नंद महेरो मे मावण जी ।
हुवो सावली हुं भी रो मने कल्याण सु पावणो जी ।।

प्रति प्राचीन एवं जीर्ण है ।

२६१४ नेमिराजमतव्याहलो—गोपीकृष्ण । पत्र सं ६ । मा १ ×४, इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय—कथा । र काल सं १८९१ प्र सावण सुदी ४ । ले काल × । अपूर्ण । वे सं २२१ । भ भण्डार ।

प्रारम्भ—

श्री जिण चरण कमल नमी नमा प्रणमार ।
नेमनाथ र राजल तणे व्याहल कहुं सुखकार ।।
द्वारामती नगरी बसी सोरठ देस मम्भार ।
इन्द्रपुरी सी ऊपमा सुंदर बहु विस्तार ।।
चौडा नो जोजन तिहां लांबा बारा जाण ।
ताठि कोठि घर मांहि रे बाहर बहुतर प्रमाण ।।२।।

अन्तिम—

राजल नेम तणो व्याहलो जी गावसी जो नरनारी ।
मन पुण सुरुसी भणे जी पावसी सुख अपार ।।

कलश—　　प्रथम सावण चोथ सुकली वार मंगलवार ए ।
संवत् अठारा बरस तरेसठि मांय सुख सुम्भार ए ।
श्री नेम राजल कथन गोपी दास चरन वखानए ।
सुतार सीखा ताहि ताहि जाखी कही कथा प्रमाण ए ।।

इति श्री नेम राजल विवाहलो संपूर्ण ।

इससे आगे नव भव की ढाल भी है वह अपूर्ण है ।

२६१५. पचाख्यान—विष्णु शर्मा । पत्र सं १ । मा १२३×५३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं २०१ । भ भण्डार ।

विशेष—केवल ११वां पत्र है । भ भण्डार में १ प्रति (वे सं ४१) अपूर्ण और है ।

२६१६ परसरामकथा । पत्र स० ६ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०१७ । अ भण्डार ।

२६१७ पल्यविधानकथा—खुशालचन्द । पत्र स० २१ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-कथा । र० काल स० १७८७ फागुन बुदी १० । पूर्ण । वे० स० २० । झ भण्डार ।

२६१८ पल्यविधानव्रतोपाख्यानकथा—श्रुतसागर । पत्र स० ११७ । आ० ११½×५ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४५४ । क भण्डार ।

विशेष—ख भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १०६) तथा ज भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ८३) जिसका ले० काल स० १६१७ शाके है और है ।

२६१९ पात्रदानकथा—ब्रह्म नेमिदत्त । पत्र स० ५ । आ० ११×४½ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २७८ । अ भण्डार ।

विशेष—आमेर मे प० मनोहरलालजी पाटनी ने लिखी थी ।

२६२० पुण्याश्रवकथाकोश—मुमुक्षु रामचन्द्र । पत्र स० २०० । आ० ११×४ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४६८ । क भण्डार ।

विशेष—ङ भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ४६७) तथा छ भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ६६, ७०) और हैं किन्तु तीनो ही अपूर्ण हैं ।

२६२१ पुण्याश्रवकथाकोश—दौलतराम । पत्र स० २४८ । आ० ११½×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-कथा । र० काल स० १७७७ भादवा सुदी ५ । ले० काल स० १७८८ मगसिर बुदी ३ । पूर्ण । वे० स० ३७० । अ भण्डार ।

विशेष—अहमदाबाद मे श्री अभयसेन ने प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० स० ४३३, ४०६, ८६५, ८६६, ८६७) तथा ङ भण्डार मे ६ प्रतिया (वे० स० ४६३, ४६४, ४६५, ४६६, ४६८, ४६९) तथा च भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ६३५) छ भण्डार मे १ प्रति (वे० स० १७७) ज भण्डार मे १ प्रति (वे० स० १३) झ भण्डार मे १ प्रति (वे० स० २६८) तथा ट भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १९४६) और है ।

२६२२ पुण्याश्रवकथाकोश । पत्र स० ९४ । आ० १६×७½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल स० १८८४ ज्येष्ठ सुदी १४ । पूर्ण । वे० स० ५८ । ग भण्डार ।

विशेष—कालूराम साह ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि खुशालचन्द के पुत्र सोनपाल से कराकर चौधरियो के मदिर मे चढाई ।

इसके अतिरिक्त ङ भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ४६२) तथा ज भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २६०) [अपूर्ण] और हैं ।

२६२३ पुण्याश्रवकथाकोश—टेकचन्द । पत्र सं. १४१ । आ. ११½×८ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-कथा । र. काल सं. १८२८ । ले. काल × । पूर्ण । वे. सं. ४१७ । क भण्डार ।

२६२४ पुण्याश्रवकथाकोश की सूची ...... । पत्र सं. ४ । आ. ८½×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र. काल × । ले. काल × । पूर्ण । वे. सं. १४६ । ङ भण्डार ।

२६२५ पुष्पांजलीव्रतकथा—श्रुतकीर्ति । पत्र सं. ५ । आ. ११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र. काल × । ले. काल × । पूर्ण । वे. सं. ८३६ । ञ भण्डार ।

विशेष—ग भण्डार में एक प्रति (वे. सं. ३६) और है ।

२६२६ पुष्पांजलीव्रतकथा—जिनदास । पत्र सं. ११ । आ. १०½×८½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र. काल × । ले. काल सं. १६७७ फागुण बुदी ११ । पूर्ण । वे. सं. ४७४ । क भण्डार ।

विशेष—यह प्रति बागड़ देश स्थित बाटसल नगर में श्री वासुपूज्य चैत्यालय में ब्रह्म ठाकरसी के शिष्य मगणदास ने लिखी थी ।

२६२७ पुष्पांजलीव्रतविधानकथा ...... । पत्र सं. ६ से १ । आ. १ ×४½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र. काल × । ले. काल × । अपूर्ण । वे. सं. २२१ । च भण्डार ।

२६२८ पुष्पांजलीव्रतकथा—खुशालचन्द । पत्र सं. ६ । आ. १२×५½ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-कथा । र. काल × । ले. काल सं. १६४२ कार्तिक बुदी ४ । पूर्ण । वे. सं. १ । ख भण्डार ।

विशेष—ख भण्डार मे एक प्रति (वे. सं. १ ६) की और है जिसे महात्मा जोशी पन्नालाल ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

२६२९ बैतालपच्चीसी...... । पत्र सं. ३५ । आ. ८¾×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र. काल × । ले. काल × । अपूर्ण । वे. सं. २५ । च भण्डार ।

२६३० भक्तामरस्तोत्रकथा—नथमल । पत्र सं. ८६ । आ. १ ¾×५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र. काल सं. १८२६ । ले. काल सं. १८५६ फागुण बुदी ७ । पूर्ण । वे. सं. २५५ । क भण्डार ।

विशेष—च भण्डार में एक प्रति (वे. सं. ७११) और है ।

२६३१ भक्तामरस्तोत्रकथा—विनोदीलाल । पत्र सं. १२७ । आ. १२½×७¾ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-कथा । र. काल सं. १७४७ सावन सुदी २ । ले. काल सं. १६४६ । अपूर्ण । वे. सं. २२ १ । ज भण्डार ।

विशेष—बीच का केवल एक पत्र कम है ।

इसके अतिरिक्त ङ भण्डार में २ प्रतियां (वे. सं. ५५३ ५५४) छ भण्डार में २ प्रतियां (वे. सं. १८१ २२) तथा झ भण्डार में १ प्रति (वे. सं. १२६) की और है

२६३२. भक्तामरस्तोत्रकथा—पन्नालाल चौधरी । पत्र स० १२८ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल स० १९३१ फागुण सुदी ४ । ले० काल स० १९३८ । पूर्ण । वे० स० ५४० । क भण्डार ।

२६३३ भोजप्रबन्ध । पत्र स० १२ से २५ । आ० ११३/४×४३/४ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १२५६ । अ भण्डार ।

विशेष—ङ भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ५७६) की और है ।

२६३४ मधुकैटभवध (महिषासुरवध) । पत्र स० २३ । आ० ८१/२×४१/२ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १३५३ । अ भण्डार ।

२६३५. मधुमालतीकथा—चतुर्भुजदास । पत्र स० ४८ । आ० ९×६१/२ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल स० १९२८ फागुण बुदी १२ । पूर्ण । वे० स० ५८० । ङ भण्डार ।

विशेष—पद्य स० ९२८ । सरदारमल गोधा ने सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि की थी । अन्त के ५ पत्रो मे स्तुति दी हुई है । इसी भण्डार मे १ प्रति [अपूर्ण] (वे० स० ५८१) तथा १ प्रति (वे० स० ५८२) की [पूर्ण] और हैं ।

२६३६ मृगापुत्रचउढाला । पत्र स० १ । आ० ९३/४×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८३७ । अ भण्डार ।

विशेष—मृगारानी के पुत्र का चौढाला है ।

२६३७ माधवानलकथा—आनन्द । पत्र स० २ से १० । आ० ११×४३/४ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८०९ । ट भण्डार ।

२६३८ मानतुगमानवतिचौपई—मोहनविजय । पत्र स० २६ । आ० १०×४३/४ इञ्च । भाषा हिन्दी पद्य । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल स० १८५१ कार्त्तिक सुदी ९ । पूर्ण । वे० स० ५३ । छ भण्डार ।

विशेष—आदि अन्तभाग निम्न प्रकार है—

आदि—

ऋषभ जिणद पदाबुजै, मधुकर करी लीन ।
आगम गुण सोइसवर, अति आरद थी लीन ॥१॥

यान पान मम जिनकरु, तारण भवनिधि तोय ।
आप तर्या तारै अवर, नेहनै प्रणमति होइ ॥२॥

भावै प्रणमु भारती, वरदाता सुविलास ।
बावन अख्यर की भरयौ, अखय खजानो जास ॥३॥

मुक्त करया केई सनि पका, एह कीजे हली पाक्ति ।
किम मू काइ तेहना पद नीको किये मक्ति ॥४।

अन्तिम— पूर्ण काय मुनीचंद्र सुर वर्ष बुधि मास सुदि पखे है । (आगे पत्र फटा हुआ है) ४७ वाम है।

२६३६ मुक्तावलिव्रतकथा—श्रुतसागर । पत्र सं ४ । आ ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र काल × । ले काल सं १८७१ पौष बुदी ५ । पूर्ण । वे स ७४ । छ भण्डार ।

विशेष—पति बमार्थद ने प्रतिलिपि की थी ।

२६४० मुक्तावलिव्रतकथा—सोमप्रभ । पत्र सं ११ । आ १ ३×४३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय कथा । र काल × । ले काल सं १८५५ सावन सुदी २ । वे सं ७४ । छ भण्डार ।

विशेष—जयपुर में नेमिनाथ चैत्यालय में रामूलाल के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

२६४१ मुक्तावलिविधानकथा ...... । पत्र सं १ से ११ । आ १ ×४२ इंच । भाषा अपभ्रंश । विषय-कथा । र काल × । ले काल सं १५४१ फाल्गुन सुदी ५ । अपूर्ण । वे स १११८ । अ भण्डार ।

विशेष—संवत् १५४१ वर्षे फाल्गुन सुदी ५ श्रीमूलसंघे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुंदकुंदाचार्यान्वये भट्टारिक श्रीपद्मनंदिदेवा तत्पट्टे भट्टारिक श्रीशुभचंद्रदेवा तत्शिष्य मुनि जिनचन्द्रदेवा खंडेलवालान्वये भावसा गोत्रे संघवी मैता भार्या होली तत्पुत्रा: संघवी चाहड भासल वासू, चालप सकमए तेषां मध्ये संघवी वासू भार्या कौतसिरी तत्पुत्रा हेमराज रिपमदास तैते ये साह हेमराज भार्या हिमसिरी एवं रिदं रोहिणीमुक्तावलीकथालकं लिखापितं ।

२६४२ मेघमालाव्रतोद्यापनकथा ...... । पत्र सं ११ । आ १२×६३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ८१ । घ भण्डार ।

विशेष—घ भण्डार में एक प्रति (वे सं २७१) और है ।

२६४३ मेघमालाव्रतकथा ...... । पत्र सं ५ । आ ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १ ६ । छ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में एक प्रति (वे सं ७४) की और है ।

२६४४ मेघमालाव्रतकथा—खुशालचंद । पत्र सं ५ । आ १ ०×४२ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ५८१ । ङ भण्डार ।

२६४५ मौनिव्रतकथा—गुणभद्र । पत्र सं ५ । आ १२×५२ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ४४१ । अ भण्डार ।

२६४६. मौनिव्रतकथा । पत्र स० १२ । आ० ११३×५ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८२ । घ भण्डार ।

२६४७. यमपालमातगकीकथा । पत्र स० २६ । आ० १०×५ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १५१ । ख भण्डार ।

विशेष—इस कथा से पूर्व पत्र १ से ६ तक पद्मरथ राजा दृष्टात कथा तथा पत्र १० से १६ तक पच नमस्कार कथा दी हुई है । कही २ हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है । कथायें कथाकोश मे से ली गई हैं ।

२६४८ रक्षाबधनकथा—नाथूराम । पत्र सं० १२ । आ० १२३×८ इ च । भाषा–हिन्दी गद्य । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६६१ । अ भण्डार ।

२६४६. रक्षाबन्धनकथा । पत्र स० १ । आ० १०३×५ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल स १८३५ सावन सुदी २ । वे० स० ७३ । छ भण्डार ।

२६५० रत्नत्रयगुणकथा—प० शिवजीलाल । पत्र स० १० । आ० ११३×५३ इ च । भाषा- सस्कृत । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २७२ । अ भण्डार ।

विशेष—ख भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १५७) और है ।

२६५१ रत्नत्रयविधानकथा—श्रुतसागर । पत्र स० ४ । आ० ११३×६ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल स० १६०४ श्रावण बुदी १४ । पूर्ण । वे० स० ६५२ । ङ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ७३) और है ।

२६५२ रत्नावलिव्रतकथा—जोशी रामदास । पत्र स० ४ । आ० ११×४३ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वे० स० ६३४ । क भण्डार ।

२६५३ रविव्रतकथा—श्रुतसागर । पत्र स० १८ । आ० ६३×६ इच । भाषा–सस्कृत । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६ । ज भण्डार ।

२६५४ रविव्रतकथा—देवेन्द्रकीर्त्ति । पत्र स० १८ । आ० ६×३ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय–कथा । र० काल स० १७८५ ज्येष्ठ सुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २४० । छ भण्डार ।

२६५५. रविव्रतकथा—भाऊकवि । पत्र स० १० । आ० ६३×६३ इ च । भाषा–हिन्दी पद्य । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल स० १७६५ । पूर्ण । वे० स० ६६० । अ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ७४), ज भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ४१), झ भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ११३) तथा ट भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १७५०) और है ।

२६५६ राठौड़रतनमहेशदासोत्तरी— । पत्र सं० १ से ८ । आ० ६३×४ इंच । भाषा–हिन्दी [राजस्थानी] विषय–कथा । र० काल सं० १५११ वैसाख सुक्ला ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६७७ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

दोहा—

सावित्रीउमया धीया मागे सामही धाई ।
सुंदर सोवनै इंद्रिर सह बधाइ ॥१॥

हुया बधसि मंगल हरख बधीया नेह नवस ।
सूर रतन सदीयों सरीस मिळीया बाइ महस्र ॥२॥

श्री सुरपर कुरजबरे बैकुंठ कीयावास ।
रावा रयणायरतणी सुय मविचल बस बास ॥३॥

पख वैशाखह तिथि नवमी पनरोतरे बरस्स ।
वार शुक्स डीयाबिहर हींदू तुरक सहस्स ॥४॥

कोडि मणी खिडीयो जगी राठो रतन रसाल ।
सूरा पूरा संमरुठ जग मोटा भूपाल ॥५॥

खिती राठ बाका उजैणी रासा का ब्यार तुमर हिती कवि बात कैसी ॥ इति श्री राठौड़रतन महासोत्तमरी वचनिका संपूर्ण ।

२६५७ रात्रिभोजनकथा—भारामल्ल । पत्र सं० ८ । आ० ११₂×८ इंच । भाषा–हिन्दी प० विषय–कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४१५ । अ भण्डार ।

२६५८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ९९ । ब भण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम निशिभोजन कथा भी है ।

२६५९. रात्रिभोजनकथा—किशनसिंह । पत्र सं० २४ । आ० ११×५ इंच । भाषा–हिन्दी प० विषय–कथा । र० काल सं० १७७३ श्रावण सुदी ६ । ले० काल सं० १९२८ भादवा सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ६१ क भण्डार ।

विशेष—ग भण्डार में १ प्रति और है जिसका ले० काल सं० १८८१ है । कालूराम साह ने प्रतिलिपि कराई थी ।

२६६० रात्रिभोजनकथा— । पत्र सं० ४ । आ० १२×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २११ । ज भण्डार ।

विशेष—ञ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १६१) और है ।

२६६१ रात्रिभोजनचौपई''' '' । पत्र स० २ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८३१ । अ भण्डार ।

२६६२ रूपसेनचरित्र · । पत्र स० १७ । आ० १०×४१/२ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६६० । ङ भण्डार ।

२६६३ रैदव्रतकथा—देवेन्द्रकीर्त्ति । पत्र स० ६ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३१२ । अ भण्डार ।

२६६४ प्रति स० २ । पत्र स० ३ । ले० काल स० १८३५ ज्येष्ठ सुदी ६ । वे० स० ७४ । छ भण्डार ।

विशेष—लश्कर (जयपुर) के मन्दिर मे केशरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १८५७) तथा ङ भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६६१) की और हैं ।

२६६५. रैदव्रतकथा '' । पत्र स० ४ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६३६ । क भण्डार ।

विशेष—व्य भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ३६५) की है जिसका ले० काल स० १७८५ आसोज सुदी ४ है ।

२६६६ रोहिणीव्रतकथा—आचार्य भानुकीर्त्ति । पत्र स० १ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल स० १८८८ जेष्ठ सुदी ६ । वे० स० ६०८ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ५६७) छ भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ७४) तथा ज भण्डार मे १ प्रति (वे० स० १७२) और है ।

२६६७ रोहिणीव्रतकथा । पत्र स० २ । आ० ११×८ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६६२ । अ भण्डार ।

विशेष—ङ भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ६६७) तथा झ भण्डार में १ प्रति (वे० स० ६५) जिसका ले० काल स० १६१७ वैशाख सुदी ३ और हैं ।

२६६८ लब्धिविधानकथा—पं० अभ्रदेव । पत्र स० ६ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल सं० १६०७ भादवा सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ३१७ । च भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति का सक्षिप्त निम्न प्रकार है—

सवत् १६०७ वर्षे भादवा सुदी १४ सोमवासरे श्री आदिनाथचैत्यालये तक्षकगढमहादुर्गे महाराउ

श्रीरामचंद्रराज्यप्रवर्तमाने श्री मूलसंघे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुंदकुंदाचार्यान्वये ·· ····मंडलाचार्य धर्मचन्द्राम्नाये खण्डेलवालान्वये मजमेरागोत्रे सा पथा तद्भार्या केसमदे·········· सा कामू इदं कथा ···· मंडलाचार्य धर्मचन्द्राय दत्तं ।

२६६६. रोहिणीविधानकथा ······। पत्र सं ८ । आ १ X४३ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–कथा । र काल X । ले काल X । पूर्ण । वे सं १ ६ । च भण्डार ।

२६७०. लोकप्रत्याख्यानघमिलकथा·····। पत्र सं ७ । आ १ X५ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय–कथा । ले काल X । र काल X । पूर्ण । वे सं० १८५० । छ भण्डार ।

विशेष—श्लोक सं २४३ हैं । प्रति प्राचीन है ।

२६७१ वारिषेणमुनिकथा—जोधराजगोदीका । पत्र सं ५ । आ ९X५ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय–कथा । र काल X । ले काल सं १७६६ । पूर्ण । वे सं ६७४ । छ भण्डार ।

विशेष—वृन्दावन विलाला ने प्रतिलिपि की गयी थी ।

२६७२. विक्रमचौबोलीचौपई—अभयचन्द्रसूरि । पत्र सं १३ । आ ६X४३ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय–कथा । र काल सं १७२४ आसाढ बुदी १ । ले काल X । पूर्ण । वे सं ११२१ । ड भण्डार ।

विशेष—मतिसुन्दर के लिए ग्रन्थ की रचना की थी ।

२६७३ विष्णुकुमारमुनिकथा—श्रुतसागर । पत्र सं ५ । आ ११X५ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय–कथा । र काल X । ले काल X । पूर्ण । वे सं ११ । ख भण्डार ।

२६७४ विष्णुकुमारमुनिकथा······ । पत्र सं ५ । आ १ X४३ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय–कथा । र काल X । ले काल X । पूर्ण । वे सं० १७५ । छ भण्डार ।

२६७५. वैदरमीविवाह—पेमराज । पत्र सं १ । आ० १ X४३ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय–कथा । र काल X । ले काल X । पूर्ण । वे सं २२१४ । अ भण्डार ।

विशेष—आदि अन्तभाग निम्न प्रकार है—

दोहा—

जिण धरम माही दीपता करी धरम सुरंग ।
सो राजा राजा रणोड जास मजू रंग ॥१॥
रंग विसुरत्न म भावसी किमता करो विचार ।
पदर्वी सवि सुख संपजै हुरत मान हागइ मास ॥
सुख मामरो हो रंग महल दे निस धार पौढी सेजजी ।
दोय अमठा उफण्या पालोनघार बिह्वीराज मैहजी ॥

अन्तिम— कवनाथ सुजाण छै वैदरभी वेस्वार ।
सुख अनंता भोगिया बेले हुवा अणगार ।।
दान देई चारित लीयौ होवा तो जय जयकार ।
पेमराज गुरु इम भणी, मुक्त गया तत्काल ।।
मणौ गुणौ जे साभली वैदरभी तणो विवाह ।
भएण तास वे सुख सपजे पहुत्या मुकत मझार ।
इति वैदरभी विवाह सपूर्ण ।।

ग्रन्थ जीर्ण है । इसमे काफी ढालें लिखी हुई हैं ।

२६७६ व्रतकथाकोश—श्रुतसागर । पत्र स० ७६ । आ० १२×५३ इच । भाषा–सस्कृत । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८७८ । अ भण्डार ।

२६७७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १६४७ कार्तिक सुदी ३ । वे० सं० ६७ । छ भण्डार ।

प्रशस्ति—सवत् १६४७ वर्षे कार्तिक सुदि ३ बुधवारे इद पुस्तक लिखायत श्रीमद्काष्ठासघे नदीतरगच्छे विद्यागणे भट्टारक श्रीरामसेनान्वये तदनुक्रमे भट्टारक श्रीसोमकीर्त्ति तत्पट्टे भ० यश कीर्त्ति तत्पट्टे भ० श्रीउदयसेन तत्पट्टोधारणधीर भ० श्रीत्रिभुवनकीर्त्ति ततुशिष्य ब्रह्मचारि श्री नरवत इद पुस्तिका लिखापित खडेलवालज्ञातीय कासलीवाल गोत्रे साह केशव भार्या लाडी तत्पुत्र ६ वृहद पुत्र जीनो भार्या जमनादे । द्वि० पुत्र खेमसी तस्य भार्या खेमलदे तृ० पुत्र इसर तस्य भार्या अहकारदे, चतुर्थ पुत्र नातू तस्य भार्या नायकदे, पचम पुत्र साह वाला तस्य भार्या वालमदे, षष्ठ पुत्र लाला तस्य भार्या ललतादे, तेषामध्ये साह वालेन इद पुस्तक कथाकोशनामधेय ब्रह्म श्री नर्वदावै ज्ञानावर्णीकर्मक्षयार्थं लिखाप्य प्रदत्त । लेखक लषमन श्वेतावर ।

सवत् १७४१ वर्षे माहा सुदि ५ सोमवासरे भट्टारक श्री ५ विश्वसेन तस्य शिष्य मडलाचार्य श्री ३ जयकीर्त्ति प० दीपचद प० मयाचद युक्तै ।

२६७८ प्रति स० ३ । पत्र स० ७३ से १२६ । ले० काल १५८६ कार्तिक सुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० ७४ । छ भण्डार ।

२६७६ प्रति स० ४ । पत्र स० ८० । ले० काल सं० १७६५ फागुण बुदी ६ । वे० सं० ६३ । छ भण्डार ।

इनके अतिरिक्त क भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ६७५, ६७६) ङ भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ६८८) तथा ट भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० २० ७३, २१००) और हैं ।

२६८०. व्रतकथाकोश—प० दामोदर । पत्र सं० ६ । आ० १२×६ इच । भाषा–सस्कृत । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६७३ । क भण्डार ।

२६८१ व्रतकथाकोश—सकलकीर्ति । पत्र सं० १६४ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८७६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ७२) की और है जिसका ले० काल सं० १८६६ सावन बुदी ५ है । श्वेताम्बर पृथ्वीराज ने उदयपुर में जिसकी प्रतिलिपि की थी ।

२६८२ व्रतकथाकोश—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ८१ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८७७ । अ भण्डार ।

विशेष—बीच के अनेक पत्र नहीं हैं । कुछ कथायें पं० दामोदर की भी हैं । क भण्डार में १ अपूर्ण प्रति (वे० सं० १७४) और है ।

२६८३ व्रतकथाकोश ...... । पत्र सं० १ से १ । आ० ११×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत अपभ्रंश । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल सं० १६ ६ फागुण बुदी ११ । अपूर्ण । वे० सं० ८७९ । अ भण्डार ।

विशेष—बीच के २२ से २५ तथा ६५ से ६६ तक के भी पत्र नहीं है । निम्न कथाओं का संग्रह है—

१	पुष्पांजलिविधान कथा ...... ।		संस्कृत पत्र	१ से ५
२	अनन्तद्वादशीकथा—चन्द्रभूषण के शिष्य पं० अभ्रदेव		,, ,,	५ से ८

अन्तिम—चंद्रभूषणशिष्येण कथेयं पापहारिणी ।
संस्कृता पंडिताभ्रेण कृता प्राकृत सूत्रतः ॥

३	रत्नत्रयविधानकथा—पं० रत्नकीर्ति	......	संस्कृत गद्य पत्र	८ से ११
४	षोडशकारणकथा—पं० अभ्रदेव	......	,, पद्य ,,	११ से १४
५	जिनरात्रिविधानकथा ...... । २६३ पद्य हैं ।	......	,, ,,	१४ से २६
६	मेघमालाव्रतकथा ...... ।	......	,, गद्य ,,	२६ से ३१
७	दशलाक्षणिककथा—लोकसेन ।	......	,, ,, ,,	३१ से ३५
८	सुगन्धदशमीव्रतकथा ...... ।	......	,, ,, ,,	३५ से ४
९	त्रिकालचउवीसीकथा—अभ्रदेव ।	......	,, पद्य ,,	४ से ४१
१०	रत्नत्रयविधि—आशाधर	......	,, गद्य ,,	४१ से ५१

प्रारम्भ— श्रीवर्द्धमानमानम्य गौतमादींश्च सद्गुरुन् ।
रत्नत्रयविधिं वक्ष्ये यथाम्नायविशुद्धये ॥१॥

अन्तिम प्रशस्ति— नाथो मंडितवामवंशसुमणी सज्जैनचूडामणेः ।
मालास्यस्य सुतः प्रतीतमहिमा श्रीनागदेवोऽभवत् ॥१॥

य शुक्लादिपदेपु मालवपते न्नात्रातियुक्तं शिवं ।
श्रीसल्लक्षणयास्वमाश्रितवस का प्रापयन्न श्रिय ॥२॥

श्रीमत्केशवसेनार्यवर्यवाक्यादुपेयुपा ।
पाक्षिकश्रावकीभाव तेन मालवमडले ॥
सल्लक्षणपुरे तिष्ठन् गृहस्थाचार्यकुजर ।
पडिताशाधरो भक्त्या विज्ञस सम्यगेकदा ॥३॥

प्रायेण राजकार्येऽवरुद्धर्म्माश्रितस्य मे ।
भाद्र किंचिदनुष्टेय व्रतमादिश्यतामिति ॥४॥

ततस्तेन समीक्षो वै परमागमविस्तर ।
उपविष्टसतामिष्टस्तस्याय विधिसत्तम ॥५॥

तेनान्यैश्च यथाशक्तिर्भवभीतैरनुष्टित ।
ग्र थो बुधाशाधारेण सद्धर्म्मार्थमथो कृत' ॥६॥

८३ १२
विक्रमार्कव्यशीत्यग्रद्वादशाव्दशतात्यये ।
दशम्यापश्चिमे कृष्णे प्रथता कथा ॥७॥

पत्नी श्रीनागदेवस्य नद्याद्धर्म्मेण नायिका ।
यासीद्रत्नत्रयविधि चरतीना पुरस्मरी ॥८॥

इत्याशाधरविरचिता रत्नत्रयविधि समाप्त ॥

११	पुरदरविधानकथा ' ।		सस्कृत पद्य	५१ से ५४
१२	रत्नाविधानकथा ।		गद्य	५४ से ५६
१३	दशलक्षणजयमाल—रइधू ।		अपभ्र श	५६ से ५८
१४	पल्यविधानकथा ।		सस्कृत पद्य	५८ से ६३
१५	अनथमोव्रतकथा—प० हरिचद्र ।		अपभ्र श	६३ से ६९

अगरवाल वरवसि उप्पण्णइ हरियदेण ।
भत्तिए जिणुयणपणवेवि पयडिउ पद्धडियाछदेण ॥१६॥

१६	चदनषष्ठीकथा—	"	"	६९ से ७१
१७	मुखावलोकनकथा	—	सस्कृत	७१ से ७५
१८	रोहिणीचरित्र—	देवनदि	अपभ्र श	७६ से ८१
१९	रोहिणीविधानकथा—	"	"	८१ से ८५

२०	अक्षयनिधिविधानकथा —	संस्कृत	८५ से ८८
२१	मुकुटसप्तमीकथा—प० अभ्रदेव	"	८८ से ८६
२२	मौनव्रतविधान—रत्नकीर्ति	संस्कृत गद्य	६ से ६४
२३	रुक्मणिविधानकथा—छत्रसेन	संस्कृत पद्य	१ [अपूर्ण]

संवत् १६ ६ वर्षे फाल्गुण बदि १ सोमवासरे श्रीमूलसंघे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुंदकुंदाचार्यान्वये·······।

२६८४ व्रतकथाकोश······। पत्र सं १६२। आ १२×५ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–कथा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे स ६२। छ भण्डार।

२६८५ व्रतकथाकोश—खुशालचन्द। पत्र सं ८६। आ १२½×६ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–कथा। र काल सं १७८७ फागुन सुदी १३। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ११७। घ भण्डार।

विशेष—१८ कथायें हैं।

इसके अतिरिक्त घ भण्डार मे एक प्रति (वे सं० ६६) ङ भण्डार में १ प्रति (वे सं ६८६) तथा छ भण्डार में १ प्रति (वे स १७८) और है।

२६८६ व्रतकथाकोश······। पत्र सं २०। आ १ ×५½ इञ्च। भाषा हिन्दी। विषय–कथा। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे० सं १८३५। ट भण्डार।

विशेष—निम्न कथाओं का संग्रह है—

नाम	कर्ता	विशेष
ज्येष्ठजिनवरव्रतकथा—	खुशालचन्द	र काल सं १७८२
आदित्यवारकथा—	भाऊ कवि	×
सप्तपरमस्थानव्रतकथा—	ब्र० ज्ञानसागर	—
सप्तपरमस्थानव्रतकथा—	खुशालचन्द	—
मुकुटसप्तमीकथा—	"	र काल सं १७८३
अक्षयनिधिव्रतकथा—	"	—
षोडशकारणव्रतकथा—	"	—
मेघमालाव्रतकथा—	"	—
चन्दनषष्ठीव्रतकथा—	"	—
लब्धिविधानकथा—	"	—
जिनपूजापुरदरकथा—	"	—
··· व्रतकथा—	"	—

नाम	कर्त्ता	विशेष
पुष्पांजलिव्रतकथा—	खुशालचन्द	—
आकाशपंचमीकथा—	"	र० काल सं० १७८५
मुक्तावलीव्रतकथा—	"	—

पृष्ठ ३६ से ५० तक दीमक लगी हुई है।

२६८७. व्रतकथासंग्रह··· । पत्र सं० ६ से ६० । आ० ११½×५½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०३९ । ट भण्डार ।

विशेष—६० से आगे भी पत्र नहीं हैं।

२६८८. व्रतकथासंग्रह ··· । पत्र सं० १२३ । आ० १२×४½ इञ्च । भाषा–संस्कृत अपभ्रंश । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल सं० १५१९ सावण बुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ११० । ञ भण्डार ।

विशेष—निम्न कथाओं का संग्रह है।

नाम	कर्त्ता	भाषा	विशेष
सुगन्धदशमीव्रतकथा	।	अपभ्रंश	—
अनन्तव्रतकथा	।	"	—
रोहिणीव्रतकथा—	×	"	—
निर्दोषसप्तमीकथा—	×	"	—
दुधारसविधानकथा—	मुनिविनयचंद ।	"	—
सुखसपत्तिविधानकथा—	विमलकीर्त्ति ।	"	—
निर्झरपञ्चमीविधानकथा—	विनयचन्द्र ।	"	—
पुष्पाजलिविधानकथा—	पं० हरिश्चन्द्र ।	"	—
श्रवणद्वादशीकथा—	प० अभ्रदेव ।	"	—
षोडशकारणविधानकथा—	"	"	—
श्रुतस्कधविधानकथा—	"	"	—
रुक्मिणीविधानकथा—	छत्रसेन ।	"	—

प्रारम्भ— जिनं प्रणम्य नेमीशं संसारार्णवतारक ।
रुक्मिणिचरितं वक्ष्ये भव्याना वोधकारण ॥

अन्तिम पुष्पिका— इति छत्रसेन विरचिता नरदेव कारापिता रुक्मिणि विधानकथा समाप्तं ।

पल्यविधानकथा—	×	—	संस्कृत	—
दशलक्षणविधानकथा—	लोकसेन	—	"	—
चन्दनषष्ठीविधानकथा—	×	—	अपभ्रंश	—
जिनरात्रिविधानकथा—	×	—	"	—
जिनपूजापुरंदरविधानकथा—	अमरकीर्त्ति	—	"	—
त्रिचतुर्विंशतिविधान—	×	—	संस्कृत	—
जिनमुखावलोकनकथा—	×	—	"	—
शीलविधानकथा—	×	—	"	—
अक्षयविधानकथा—	×	—	"	—
सुखसंपत्तिविधानकथा—	×	—	"	—

लेखक प्रशस्ति—संवत् १५१२ वर्षे माघसुदी १५ श्रीमूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे भ० श्रीपद्मनंदिदेवा तत्पट्टे भ० श्रीशुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्रीजिनचन्द्रदेवा। भट्टारक श्रीपद्मनंदि शिष्य मुनि मदनकीर्त्ति शिष्य ब्र० नरसिंह निमित्तं। खंडेलवालान्वये दोसीगोत्रे संघी राजा भार्या देउ सुपुत्र श्रीचा भार्या नरोसुण काजु पदमा भार्या धारमः कर्मक्षयार्थं इदं शास्त्रं लिखाप्य ज्ञान पात्राय दत्तं।

२६८९. व्रतकथासंग्रह……। पत्र सं० ८८। आ० १२×५½ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १ १। क भण्डार।

विशेष—निम्न कथाओं का संग्रह है।

द्वादशव्रतकथा—	पं० अभ्रदेव।	संस्कृत	—
कवलचन्द्रायणव्रतकथा—		"	—
चन्दनषष्ठीव्रतकथा—	खुशालचन्द।	हिन्दी	—
महीश्वरव्रतकथा—		संस्कृत	—
जिनगुणसंपत्तिकथा—		"	—
होली की कथा—	छीतर ठोलिया	हिन्दी	—
रैदव्रतकथा—	ब्र० जिनदास	"	—
रत्नावलिव्रतकथा—	गुणनंदि	"	

२६९०. व्रतकथासंग्रह—ब्र० महतिसागर। पत्र सं० २७। आ० ११×४½। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७७। क भण्डार।

पल्यविधानकथा—	×	—	संस्कृत	—
दशलक्षणविधानकथा—	लोकसेन	—	"	—
चन्दनषष्ठीविधानकथा—	×	—	अपभ्रंश	—
जिनरात्रिविधानकथा—	×	—	"	—
जिनपूजापुरंदरविधानकथा—	अमरकीर्ति	—	"	—
त्रिचतुर्विंशतिविधान—	×	—	संस्कृत	—
जिनमुखावलोकनकथा—	×	—	"	—
शीलविधानकथा—	×	—	"	—
अक्षयविधानकथा—	×	—	"	—
सुखसंपत्तिविधानकथा—	×	—	"	—

लेखक प्रशस्ति—संवत् १५१९ वर्षे श्रावण सुदी १५ श्रीमूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे भ० श्रीपद्मनंदिदेवा तत्पट्टे भ० श्रीशुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्रीजिनचन्द्रदेवा। भट्टारक श्रीपद्मनंदि शिष्य मुनि मदनकीर्ति शिष्य ब्र नरसिंह निमित्तं। खंडेलवालान्वये दोसीगोत्रे संघी रत्ना भार्या वेलु सुपुत्र खीवा भार्या मरूपुत्र कालु एतैः कर्मक्षयार्थं इद शास्त्रं लिखाप्य ज्ञान पात्राय दत्तं।

२६८९. व्रतकथासंग्रह……। पत्र सं० ८८। आ० १२×७½ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–कथा। र० काल ×। लै० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १ १। क भण्डार।

विशेष—निम्न कथाओं का संग्रह है।

द्वादशव्रतकथा—	प० अभ्रदेव।	संस्कृत	—
श्रवणद्वादशीव्रतकथा—		"	—
चन्दनषष्ठीव्रतकथा—	खुशालचन्द्।	हिन्दी	—
नन्दीश्वरव्रतकथा—		संस्कृत	—
जिनगुणसंपत्तिकथा—		"	—
होली की कथा—	छीतर ठोलिया	हिन्दी	—
रैदव्रतकथा—	ब्र० जिनदास	"	—
रत्नावलिव्रतकथा—	गुणनंदि	"	

२६९०. व्रतकथासंग्रह—ब्र० महतिसागर। पत्र सं० ९७। आ० १ ×४½। भाषा–हिन्दी। विषय–कथा। र० काल ×। लै० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ६७७। क भण्डार।

२६६१ व्रतकथासंग्रह . । पत्र स० ४ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल × । पूर्ण । वे० स० ६७२ । क भण्डार ।

विशेष—रविव्रत कथा, अष्टाह्निकाव्रतकथा, षोडशकारणव्रतकथा, दशलक्षणव्रतकथा इनका सग्रह है षोडशकारणव्रतकथा गुजराती मे है ।

२६६२ व्रतकथासग्रह . . । पत्र स० २२ से १०४ । आ० ११×५½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६७८ । क भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के २१ पत्र नही हैं ।

२६६३. षोडशकारणविधानकथा—प० अभ्रदेव । पत्र स० २६ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल स० १६६० भादवा सुदी ५ । वे० सं० ७२२ । क भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त आकाश पचमी, रुक्मिणीकथा एव अनतव्रतकथा के कर्त्ता का नाम प० मदनकीर्त्ति है । ट भण्डार मे एक प्रति (वे० स० २०२६) और है ।

२६६४ शिवरात्रिउद्यापनविधिकथा—शकरभट्ट । पत्र स० २२ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा (जैनेतर) । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १४७२ । अ भण्डार ।

विशेष—३२ से आगे पत्र नही हैं । स्कधपुराण मे से है ।

२६६५ शीलकथा—भारामल्ल । पत्र स० २० । आ० १२×७½ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४१३ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ६६६, ११११) क भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ६६२) घ भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १००), ङ भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ७०८), छ भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १८०), ज भण्डार मे एक प्रति (ले ० स० १९६७) और हैं ।

२६६६ शीलोपदेशमाला—मेरुसुन्दरगणि । पत्र स० १३१ । आ० ६×४ इ च । भाषा-गुजराती लिपि हिन्दी । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २६७ । छ भण्डार ।

विशेष—४३वी कथा (धनश्री तक प्रति पूर्ण है) ।

२६६७ शुकसप्तति । पत्र स० ६४ । आ० ६½×४½ इ च । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४५ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२६६८ श्रावणद्वादशीउपाख्यान । पत्र स० ३ । आ० १०½×५½ इ च । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा (जैनेतर) । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८८० । अ भण्डार ।

२६९९. भावणाद्वादशीकथा········। पत्र सं. ९८। आ. १२×५ इ च। भाषा–संस्कृत गद्य। विषय–कथा। र. काल ×। लि. काल ×। अपूर्ण। वे. सं. ७११। क भण्डार।

२७०० श्रीपालकथा········। पत्र सं. २७। आ० ११×७½ इ च। भाषा–हिन्दी। विषय–कथा। र. काल ×। ले. काल सं. ११२६ वैशाख सुदी ७। पूर्ण। वे. स. ७१३। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे. स. ७१४) और है।

२७०१ श्रेणिकचौपई—डूंगा वैद। पत्र सं. १४। आ. ११×४½ इ च। भाषा–हिन्दी। विषय–कथा। र. काल सं. १८२६। पूर्ण। वे. सं. ७१४। क भण्डार।

विशेष—कवि मालपुरा के रहने वाले थे।

अथ श्रेणिक चौपई लीखते—

आदिनाथ बंदौ जगदीस। जाहि चरित ते होई जगीस॥
दूजा बंदौ गुरु निरगंथ। मूला मध्य दीखावरा पंथ॥१॥
तीजा साधु सबै का पाइ। चौथा सरस्वती करौ सहाय।
जहि सेया ते सब बुधि होय। करौ चौपई मन सुधि जोई॥२॥
माता इमने करौ सहाई। भण्डार हीरा सबारो भाई।
श्रेणिक चरित बात मै सही। जैसी वाणी चौपई कही॥३॥
राणी सही चेलना जाणि। धर्म जैनि सेवै मनि धर्मणि।
राजा धर्म चलावै बोध। जैन धर्म को कारे क्रोध॥४॥

पत्र ७ पर–दोहा—

जो मूठी मुख ते कहै, धणरोस्या दे दोस।
ते नर जासी नरक में मत कोइ माणो रोस॥१२१॥

चौपई— कहै चली इक साधु सुजाण। बांमण एक बस्यो अति जाणि।
वाइ कै पुत्र नहीं को नाम। तबै न्यौल इक पाल्यो जाय॥१२२॥
वेगो करि राख्यो निरताइ। दुवैत पाव एक पै माइ।
बांमणी सही जाइयो पूत। पसी बावै जाणि अदत॥१२३॥
एक दिवस बांमण विचारि। पाणी भैवा चाली नारि।
पालण बालक मेल्ही तहां। न्यौल चपल ए जाणै वहां॥१२४॥

अन्तिम—

भेद भलो जाणो इक सार। जे सुणिसी ते उतरै पार।
हीन पद अक्षर जो होय। जको सवारो गुणियर लोय ॥२८९॥
मैं म्हारी बुधि सारु कही। गुणियर लोग सवारो सही।
जे ता तणो कहै निरताय। सुणता सगला पातिग जाइ ॥२९०॥
लिखिवा चाल्यौ सुख नित लहौ, जे साधा का गुण यौ कहौ।
यामै भोलो कोइ नही, डूगै वैदं चौपइ कही ॥९१॥
वास भलो मालपुरो जाणि। टौक मही सो कियो वखाण।
जठै वसै माहाजन लोग। पान फूल का कीजै भोग ॥९२॥
पौणि छतीसौं लीला करै। दुख थे पेट न कोइ भरै।
राइस्यध जी राजा वखाणि। चौर चवाहन राखै आणि ॥९३॥
जीव दया को अधिक सुभाव। सवै भलाई साधै डाव।
पतिसाहा वदि दीन्ही छोडि। बुरी कही भवि सुणौ वहोडि ॥९४॥
धनि हिंदवाणो राज वखाणि। जह मैं सीसोद्यो सो जाणि।
जीव दया को सदा वीचार। रैति तणौं राखै आधार ॥९५॥
कीरति कहौ कहा लगि जाणि। जीव दया सहु पालै आणि।
इह विधि सगला करै जगीस। राजा जीज्यौ सौ अरु वीस ॥९६॥
एता वरस मै भोलो नही। वेटा पोता फल ज्यो सही।
दुखिया का दुख टालै आय। परमेस्वर जी करै सहाय ॥९७॥
इ पुन्य तणौ कोइ नही पार। वैदि खलास करै ते सार।
वाकी बुरी कहै नर कोइ। जन्म आपणौ चालै खोइ ॥९८॥
सवत् सौलह सै प्रमाण। उपर सहो इतासौ जाण।
निन्याणवे कह्या निरदोष। जीव सवै पावै पोष ॥९९॥
भाद्रव सुदी तेरस सनिवार। कडा तीन सै पट अधिकाय।
इ सुणता सुख पासी देह। आप समाही करै सनेह ॥३००॥

इति श्री श्रेणिक चौपइ संपूरण मीती कार्त्तिक सुदि १३ सनीसरवार कर्के स० १८२६ काडी ग्रामे लीखतं वखतसागर वाचै जहनै निम्सकार नमोस्त वाच ज्यो जी।

२७०२. सप्तपरमस्थानकथा—आचार्य चन्द्रकीर्त्ति। पत्र स० ११। आ० ६३×४ इच। भाषा—सस्कृत। विषय—कथा। र० काल ×। ले० काल सं० १६८६ आसोज बुदी १३। पूर्ण। वे० स० ३५०। ञ भण्डार।

२७०३ सप्तव्यसनकथा—आचार्य सोमकीर्त्ति । पत्र सं० ४१ । आ० १ ३×४½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र० काल सं० १५२६ माघ सुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२७०४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १७७२ श्रावण सुदी १३ । वे० सं० १ २ । अ भण्डार ।

प्रशस्ति—सं० १७७२ वर्षे श्रावणमासे कृष्णपक्षे त्रयोदश्यां तिथौ अर्कवासरे विजैरामेण लिपिकृतं अकब्बरपुर समीपेषु केरवाग्रामे ।

२७०५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १८६४ भादवा सुदी ६ । वे० सं० ३६६ । च भण्डार

विशेष—नेवटा निवासी महात्मा हीरा ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी । दीवाण संगही ज्ञानचंदजी खिन्दूका ने प्रतिलिपि दीवाण स्योजीराम के मंदिर के लिए करवाई ।

२७०६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १७७६ माघ सुदी २ । वे० सं० ६६ । झ भण्डार ।

विशेष—पं० नरसिंह ने श्रावक गोविन्ददास के पठनार्थ हिण्डौन में प्रतिलिपि की थी ।

२७०७ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १९४७ आसोज सुदी ८ । वे० सं० १११ । ञ भण्डार ।

२७०८ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १७५६ कार्त्तिक सुदी २ । वे० सं० ११६ । ञ भण्डार ।

विशेष—पं० कपूरचंद के वाचनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

इसके अतिरिक्त घ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १ ६) छ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७५) और है ।

२७०९ सप्तव्यसनकथा—भारामल्ल । पत्र सं० ८६ । आ० ११½×५ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-कथा । र० काल सं० १८१४ आश्विन सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ६८८ । च भण्डार ।

विशेष—पत्र चिपके हुये हैं । अंत में कवि का परिचय भी दिया हुआ है ।

२७१० सप्तव्यसनकथाभाषा…। पत्र सं० १०६ । आ० १२×८ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६६ । क भण्डार ।

विशेष—सोमकीर्त्ति कृत सप्तव्यसनकथा का हिन्दी अनुवाद है ।

च भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६८६) और है ।

२७११. सम्मेदशिखरमहात्म्य—लालचन्द। पत्र स० २६। आ० १२×५½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय-कथा। र० काल स० १८४२। ले० काल स० १८८७ आषाढ बुदी…। वे० स० ८८। ग भण्डार।

विशेष—लालचन्द भट्टारक जगतकीर्त्ति के शिष्य थे। रेवाडी (पञ्जाब) के रहने वाले थे और वही लेखक ने इसे पूर्ण किया।

२७१२ सम्यक्त्वकौमुदीकथा—गुणाकरसूरि। पत्र स० ४८। आ० १०×४ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय-कथा। र० काल स० १५०४। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ३७६। च भण्डार।

२७१३. सम्यक्त्वकौमुदीकथा—खेता। पत्र स० ७६। आ० १२×५½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल सं० १८३३ माघ सुदी ३। पूर्ण। वे० सं० १३६। अ भण्डार।

विशेष—झ भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ६१) तथा व्य भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ३०) और है।

२७१४. सम्यक्त्वकौमुदीकथा……। पत्र स० १३ से ३३। आ० १२×४½ इ च। भाषा–सस्कृत। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल सं० १६२५ माघ सुदी ६। अपूर्ण। वे० सं० १६१०। ट भण्डार।

प्रशस्ति—संवत् १६२५ वर्षे शाके १४६० प्रवर्त्तमाने दक्षिणायने मार्गशीर्ष शुक्लपक्षे पष्ठम्या शनौ … श्रीकुंभलमेरूदुर्गे रा० श्री उदयसिहराज्ये श्री खरतरगच्छे श्री गुणलाल महोपाध्याये स्ववाचनार्थं लिखापिता सौवाच्यमाना चिर नदनात्।

२७१५ सम्यक्त्वकौमुदीकथा……। पत्र स० ८६। आ० १०½×४ इंच। भाषा–सस्कृत। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल स० १६०० चैत सुदी १२। पूर्ण। वे० सं० ४१। व्य भण्डार।

विशेष—सवत् १६०० मे खेटक स्थान में शाह आलम के राज्य मे प्रतिलिपि हुई। ब्र० धर्मदास अग्रवाल गोयल गोत्रीय महलाणापुर निवासी के वंश मे उत्पन्न होने वाले साधु श्रीदास के पुत्र आदि ने प्रतिलिपि कराई। लेखक प्रशस्ति ७ पृष्ठ लम्बी है।

२७१६. प्रति स० २। पत्र स० १२ से ६०। ले० काल सं० १६२८ बैशाख सुदी ५। अपूर्ण। वे० सं० ६४। अ भण्डार।

श्री डूगर ने इस ग्रंथ को ब्र० रायमल को भेंट किया था।

अथ सवत्सरेस्मिन श्रीनृपतिविक्रमादित्यराज्ये सवत् १६२८ वर्षे पोषमासे कृष्णपक्षपचमीदिने भट्टारक श्रीभानुकीर्तितदाम्नाये अगरवालान्वये मित्तलगोत्रे साह दासू तस्य भार्या भोली तयोपुत्र सा गोपी सा. दीपा। सा. गोपी तस्य भार्या वीवो तयो पुत्र सा. भावन साह उवा सा. भावन भार्या वूरदा शही तस्य पुत्र तिपरदाश। साह उवा तस्य भार्या मेघनही तस्यपुत्र डूंगरसी साम्त्र सम्यक्त कौमदी ग्र थ ब्रह्मचार रायमल्लद्दद्यात् पठनार्थं ज्ञानावर्णी कर्मक्षयहेतु। शुभं भवतु। लिखितं जीवात्मज गोपालदाश। श्रीचन्द्रप्रभु चैत्यालये अहिपुरमध्ये।

२७१७ प्रति सं० २। पत्र सं० ६८। ले० काल सं० १७६६ पौष सुदी १४। पूर्ण। वे० सं० ७६६। क भण्डार।

२७१८. प्रति स० ३। पत्र सं० ८४। ले० काल सं० १८३१ माघ सुदी ५। वे० सं० ७३४। क भण्डार।

विशेष—भाकूराम शाह ने जयपुर नगर में प्रतिलिपि की थी।

इसके अतिरिक्त ख भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० २ ६६, ८६४) घ भण्डार में एक प्रति (वे सं० ११२) ङ भण्डार में एक प्रति (वे सं० ८०) छ भण्डार में एक प्रति (वे स ८७) झ भण्डार में एक प्रति (वे सं० ६१), ञ भण्डार में एक प्रति (वे सं० १), तथा ट भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० २१२६ २११) [दोनों अपूर्ण] और हैं।

२७१९. सम्यक्त्वकौमुदीकथाभाषा—विनोदीलाल। पत्र सं० १६। आ० ११×५ इंच। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—कथा। र० काल सं० १७४६। ले० काल सं० १८६ सावन सुदी ५। पूर्ण। वे० सं० ८७। ग भण्डार।

२७२० सम्यक्त्वकौमुदीकथाभाषा—जगतराम। पत्र सं० १११। आ० ११×५½ इंच। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—कथा। र० काल सं० १७७२ माघ सुदी ११। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७३१। क भण्डार।

२७२१ सम्यक्त्वकौमुदीकथाभाषा—जोधराज गोदीका। पत्र सं० ४७। आ० १२×७½ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। र० काल सं० १७२४ फागुण सुदी १३। ले० काल सं० १८२५ आसोज सुदी ७। पूर्ण। वे० सं० ४३५। ख भण्डार।

विशेष—नैणसागर ने श्री पुलाबचंदजी गोदीका के वाचनार्थ सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी। सं० १८६८ में पोथी की निछरावलि रिपाई ५ कुस्यालजी पं० ईसरदासजी गोदीका सूं हस्ते महात्मा फताह भाई द १) दिया।

२७२२. प्रति सं० २। पत्र सं० ४६। ले० काल स० १८६६ माघ सुदी २। वे० सं० २११। छ भण्डार।

२७२३ प्रति स० ३। पत्र सं० ६४। ले० काल सं० १८८४। वे० सं० ७२८। ङ भण्डार।

२७२४ प्रति स० ४। पत्र स० ६७। ले० काल सं० १८६४। वे० सं० ७ १। च भण्डार।

२७२५ प्रति स० ५। पत्र सं० ५६। ले० काल सं० १८१५ चैत्र सुदी १३। वे० सं० १। झ भण्डार।

इनके अतिरिक्त च भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७ ४) ट भण्डार में एक प्रति (वे स० १५४३) और हैं।

२७२६ सम्यक्त्वकौमुदीभाषा ……। पत्र स० १७४ । आ० १०३×७३ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७०२ । च भण्डार ।

२७२७. सयोगपचमीकथा—धर्मचन्द्र । पत्र सं० ३ । आ० ११३×५३ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल सं० १८४० । पूर्ण । वे० सं० ३०६ । अ भण्डार ।

विशेष—ङ भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ८०१) और है ।

२७२८. शालिभद्रधन्नानीचौपई—जिनसिंहसूरि । पत्र सं० ४६ । आ० ६×४ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–कथा । र० काल सं० १६७८ आसोज बुदी ६ । ले० काल सं० १८०० चैत्र सुदी १४ । अपूर्ण । वे० स० ८४२ । ङ भण्डार ।

विशेष—किशनगढ मे प्रतिलिपि की गई थी ।

२७२६ सिद्धचक्रकथा । पत्र स० २ से ११ । आ० १०×४३ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८४३ । ङ भण्डार ।

२७३०. सिंहासनबत्तीसी ··। पत्र सं० ११ से ६१ । आ० ७×४३ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १५६७ । ट भण्डार ।

विशेष—५वें अध्याय से १२वें अध्याय तक है ।

२७३१. सिंहासनद्वात्रिंशिका—क्षेमकरमुनि । पत्र सं० २७ । आ० १०×४३ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय–राजा विक्रमादित्य की कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २२७ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

श्रीविक्रमादित्यनरेश्वरस्य चरित्रमेतत् कविभिर्निबद्ध ।
पुरा महाराष्ट्रपरिष्ट्रभाषा मय महाश्चर्यकरनराणा ॥
क्षेमकरेण मुनिना वरपद्यगद्यबधेनमुक्तिकृतसस्कृतवधुरेण ।
विश्वोपकार विलसत् गुणकीर्तिनायचक्रे चिरादमरपडितहर्षहेतु ॥

२७३२ सिंहासनद्वात्रिंशिका । पत्र स० ६३ । आ० ६×४ इंच । भाषा–सस्कृत । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल स० १७६८ पौष सुदी ५ । पूर्ण । वे० स० ४११ । च भण्डार ।

विशेष—लिपि विकृत है ।

२७३३. सुकुमालमुनिकथा । पत्र स० २७ । आ० ११३×७३ इ च । भाषा–हिन्दी गद्य । विषय–कथा । र० काल × । ले० काल स० १८७१ माह बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १०५२ । अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर में सदासुखजी गोधा के पुत्र सवाईराम गोधा ने प्रतिलिपि की थी ।

२७३४ सुगन्धदशमीकथा ....। पत्र सं० ९। आ० ११½×४½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८०१। क भण्डार।

विशेष—उक्त कथा के अतिरिक्त एक और कथा है जो अपूर्ण है।

२७३५ सुगन्धदशमीव्रतकथा—हेमराज। पत्र सं० ५। आ० ८½×७ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल सं० १९८५ श्रावण सुदी ५। पूर्ण। वे० स० ९९५। अ भण्डार।

विशेष—भिण्ड नगर में रामसहाय ने प्रतिलिपि की थी।

प्रारम्भ—अथ सुगन्धदशमी व्रतकथा लिख्यते—

चौपई—   वर्द्धमान बंदौ सुखदाई पुर गौतम बंदौ चितलाय।
              सुगन्धदशमीव्रत सुनि कथा वर्द्धमान परकाशी यथा ॥१॥
              पूर्वदेस राजग्रह गांव श्रेणिक राज करै अभिराम।
              नाम चेलना ग्रहपटरानी चंद्ररोहिणी रूप समान।
              नृप सिंहासन बैठो जबा, वनमाली फल ल्यायौ तबा ॥२॥

अन्तिम—   सहर माहे सोल दिन वास जैनधर्म को करैप्रकास ॥
              सब श्रावक व्रत संयम धरै, दान पूजा सो पातिक हरै।
              हेमराज कविजन मौं कही विस्वभूषण परकासी सही।
              सो नर स्वर्ग अमरपति होय मन वच काय सुनै जो कोय ॥१८॥
                          इति कथा संपूरणम्

दोहा—   श्रावण शुक्ला पंचमी चंद्रवार शुभ जान।
              भौजिन भुवन सुहावनौ तिहां लिखा धरि ध्यान ॥
              संवत् विक्रम भूप को इक नव आठ सुजान।
              ताके ऊपर पांच लखि लीजै चतुर सुजान ॥
              देश जवासर के विषै भिंड नगर शुभ ठाम।
              ताही मैं हम रहत हैं, रामसहाय है नाम ॥

२७३६ सुदर्शनश्रेष्ठसावलिंगाकी चौपई—मुनि करुणा। पत्र सं० २०। आ० ९×४½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–कथा। र० काल सं० १६६७। ले० काल सं० १८३७। वे० सं० १६४१। ट भण्डार।

विशेष—कटक मे लिखा गया।

२७३७. सुदर्शनसेठकीढाल (कथा) ....। पत्र सं० ८। आ० ६½×४½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८६१। अ भण्डार।

२७३८. सोमशर्मावारिषेणकथा···· । पत्र सं० ७ । आ० १०×३½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५२३ । ञ भण्डार ।

२७३९. सौभाग्यपचमीकथा—सुन्दरविजयगणि । पत्र स० ६ । आ० १०×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र० काल स० १६६६ । ले० काल सं० १८११ । पूर्ण । वे० सं० २६६ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी मे अर्थ भी दिया हुआ है ।

२७४०. हरिवशवर्णन ·· । पत्र सं० २० । आ० १०¾×४½ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८३६ । अ भण्डार ।

२७४१ होलिकाकथा·· ··· । पत्र सं० २ । आ० १०½×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल स० १६२१ । पूर्ण । वे० सं० २६३ । अ भण्डार ।

२७४२. होलिकाचौपई—डूंगरकवि । पत्र स० ४ । आ० ६×४ इ च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-कथा । र० काल स० १६२६ चैत्र बुदी २ । ले० काल स० १७१८ । अपूर्ण । वे० सं० १५७ । छ भण्डार ।

विशेष—केवल अन्तिम पत्र है वह भी एक ओर से फटा हुआ है । अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

सोलहसइ गुणतीसइ सार चैत्रहि वदि दुतिया बुधिवार ।
नयर सिकदराबाद ·· ···गुणकरि आगाध, वाचक मडण श्री खेमा साध ।।८४।।
तासु सीस डूगर मति रली, भण्यु चरित्र गुण साभली ।
जे नर नारी सुणस्यइ सदा तिह घरि वहुली हुई सपदा ।।८५।।

इति श्री होलिका चउपई । मुनि हरचद लिखितं । संवत् १७१८ वर्षे···········आगरामध्ये लिपिकृतं ।। रचना मे कुल ८५ पद्य हैं । चौथे पत्र मे केवल ८ पद्य हैं वे भी पूरे नही हैं ।

२७४३ होलीकीकथा—छीतर ठोलिया । पत्र स० २ । आ० ११½×५½ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल स० १६६० फागुण सुदी १५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४५८ । अ भण्डार ।

२७४४. प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल सं० १७५० । वे० सं० ८५६ । क भण्डार ।

विशेष—लेखक मौजमाबाद [जयपुर] का निवासी था इसी गाव मे उसने ग्र थ रचना की थी ।

२७४५. प्रति स० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १८८३ । वे० सं० ६६ । ग भण्डार ।

विशेष—कालूराम साह ने ग्र थ लिखवाकर चौधरियो के मन्दिर मे चढाया ।

२७४६ प्रति स० ४ । पत्र स० ४ । ले० काल स० १८३० फागुण बुदी १२ । वे० सं० १६४२ । ट भण्डार ।

विशेष—पं० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

२७४७ होलीकथा—जिनसुन्दरसूरि । पत्र सं १४ । आ १०३×४३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–कथा × । र काल × । लि काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में इसके अतिरिक्त १ प्रतियां वे सं ७४ में ही और हैं ।

२७४८. होलीपर्वकथा .... । पत्र सं १ । आ० १ ×४३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–कथा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ४४१ । च भण्डार ।

२७४९. प्रति सं० २ । पत्र सं २ । ले० काल सं १८ ४ माघ सुदी १ । वे सं २८२ । ख भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त ङ भण्डार में २ प्रतियां (वे सं० ६१, ६११) और है ।



व्याकरण-साहित्य

२७५०. अनिटकारिका ⋯⋯। पत्र सं० १ । आ० १०३×५३ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०३५ । अ भण्डार ।

२७५१ प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वे० स० २१४६ । ट भण्डार ।

२७५२. अनिटकारिकावचूरि ⋯⋯। पत्र सं० ३ । आ० १३×४ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २५० । व्य भण्डार ।

२७५३ अव्ययप्रकरण । पत्र स० ६ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा–सस्कृत । विषय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०१८ । अ भण्डार ।

२७५४ अव्ययार्थ । पत्र सं० ८ । आ० ८×५३ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल स० १८८८ । पूर्ण । वे० स० १२२ । झ भण्डार ।

२७५५ प्रति स० २ । पत्र स० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०२१ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति दीमक ने खा रखी है ।

२७५६ उणादिसूत्रसग्रह—सग्रहकर्त्ता–उज्ज्वलदत्त । पत्र सं० ३८ । आ० १०×५ इंच । भाषा–सस्कृत । विषय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०२७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

२७५७ उपाधिव्याकरण । पत्र सं० ७ । आ० १०×४ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८७२ । अ भण्डार ।

२७५८ कातन्त्रविभ्रमसूत्रावचूरि—चारित्रसिंह । पत्र स० १३ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल स० १६६९ कार्त्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० २४७ । अ भण्डार ।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

नत्वा जिनेंद्र स्वगुरु च भक्त्या तत्सत्प्रसादाससुसिद्धिशक्त्या ।
सत्सप्रदायादवचूर्णिमेता लिखामि सारस्वतसूत्रयुक्त्या ॥१॥

प्रश्नः प्रश्नोत्तरैर्या किलकातंत्र विभ्रमो ।
येषु मो मुह्यते मेधुः शाब्दिकोऽपि यथा तथा ॥२॥

कातंत्रसूत्रविसरः खलु साम्प्रतं ।
प्रभाति प्रसिद्ध इह भाति करोमरीयान् ॥

स्वस्येतरस्ये च सुबोधविवर्द्ध मार्गो ।
प्रीत्यर्थं ममाथ सफलो मिलन प्रयासः ॥

अन्तिम पाठ—

बाणाब्धिपर्वमिते संवति भवमल्लपुरवरे समहे ।
श्रीखरतरगणपुष्करसुविभापुष्टप्रकाराणां ॥१॥

श्रीजिनमाणिक्याभिधसूरीणां सकलसार्वभौमानां ।
पट्टे जरे विजयिषु श्रीमज्जिनचंद्रसूरिराजेषु ॥२॥

श्रीति वाचकमतिभद्रगणाः शिष्यस्तदुपास्त्यवाप्तपरमार्थं ।
चारित्रसिंहगणिपुर्ण्यवपवर्द्धसिमिह सुमर्म ॥३॥

प्रलिखितं मतिमाद्यमनुतं प्रश्नोत्तरेण किंचिदपि ।
तत्सम्यक प्राज्ञवरे शोध्यं स्वपरोपकाय ॥४॥

इति कातंत्रविभ्रमावचूरिः संपूर्णा लिखनतः ।

आचार्य श्रीरत्नभूषणस्तच्छिष्य पंडित केशवः तेनेयं लिपि कृता आत्मपठनार्थं । शुभं भवतु । संवत् १९९९ वर्षे कार्तिक सुदी ५ तिथौ ।

७५९. कातन्त्रटीका……। पत्र सं ३ । आ १ ३×४½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र० काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं १९ १ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

७६०. कातन्त्ररूपमालाटीका—दौर्गसिंह । पत्र सं १९४ । आ १२½×४½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र काल × । ले काल सं १९१७ । पूर्ण । वे सं १११ । क भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम कमार व्याकरण भी है ।

७६१ प्रति सं० २ । पत्र सं १४ । ले काल × । अपूर्ण । वे सं ११२ । क भण्डार ।

७६२ प्रति सं० ३ । पत्र सं ७३ । ले काल × । अपूर्ण । वे सं ६७ । घ भण्डार ।

७६३ कातन्त्ररूपमालावृत्ति…… । पत्र सं १४ से ८९ । आ ६×४ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र काल × । ले काल सं० १५२४ कार्तिक सुदी ५ । अपूर्ण । वे सं २१४४ । ट भण्डार ।

प्रशस्ति—सवत् १५२४ वर्षे कार्तिक सुदी ५ दिने श्री टोकपत्तने सुरत्राणअलावदीनराज्यप्रवर्त्तमाने श्री मूलसघे वलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीशुभचद्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारकश्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्शिष्य ब्रह्मतीकम निमित्त । खडेलवालान्वये पाटणीगोत्रे स० धन्ना भार्या धनश्री पुत्र स दिवराजा, दोदा, मूलाप्रभृतय एतेषामध्ये सा दोदा इद पुस्तक ज्ञानावरणीकर्म्मक्षयनिमित्त लिखाप्य ज्ञानपात्राय दत्त ।

२७६४ कातन्त्रव्याकरण—शिववर्मा । पत्र स० ३५ । आ० १०×४½ इच । भाषा–सस्कृत । विषय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६ । च भण्डार ।

२७६५ कारकप्रक्रिया । पत्र स० ३ । आ० १०½×५ इच । भाषा–सस्कृत । विषय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६५५ । अ भण्डार ।

२७६६ कारकविवेचन । पत्र स० ८ । आ० ११×५½ इच । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३०७ । ज भण्डार ।

२७६७ कारकसमासप्रकरण । पत्र सं० ५ । आ० ११×४½ इंच । भाषा–सस्कृत । विषय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६३३ । अ भण्डार ।

२७६८ कृदन्तपाठ । पत्र स० ६ । आ० ६½×५ इच । भाषा–सस्कृत । विषय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १२६६ । अ भण्डार ।

विशेष—तृतीय पत्र नही है । सारस्वत प्रक्रिया मे से है ।

२७६६ गणपाठ—वादिराज जगन्नाथ । पत्र स० ३४ । आ० १०½×४½ इच । भाषा–सस्कृत । विषय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७८० । ट भण्डार ।

२७७०. चद्रोन्मीलन । पत्र स० ३० । आ० १२×५½ इच । भाषा–सस्कृत । विषय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल स० १८३५ फागुन बुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ६१ । ज भण्डार ।

विशेष—सेवाराम ब्राह्मण ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२७७१ जैनेन्द्रव्याकरण—देवनन्दि । पत्र स० १२६ । आ० १२×५½ इच । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल स० १७१० फागुण सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ३१ ।

विशेष—ग्रथ का नाम पचाध्यायी भी है । देवनन्दि का दूसरा नाम पूज्यपाद भी है । पचवस्तु तक । सीलपुर नगर मे श्री भगवान जोशी ने प० श्री हर्ष तथा श्रीकल्याण के लिये प्रतिलिपि की थी ।

संवत् १७२० आसोज सुदी १० को पुन श्रीकल्याण व हर्ष को साह श्री लूणा बघेरवाल द्वारा भेंट की गयी थी ।

२७७२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १९११ फागुन सुदी ६ । वे० सं० २१२ । क भण्डार ।

२७७३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६४ से २१४ । ले० काल सं० १९१४ माह सुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० २११ । क भण्डार ।

२७७४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १ । ले० काल सं० १८६६ कार्तिक सुदी ३ । वे० सं० २१ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में संक्षिप्त संकेतार्थ दिये हुये हैं । पन्नालाल मौसा ने प्रतिलिपि की थी ।

२७७५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १ । ले० काल सं० १९ ८ । वे० सं० १२८ । ज भण्डार ।

२७७६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२१ । ले० काल सं० १८८ बैशाख सुदी १४ । वे० सं० २ । म भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त ज भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १२१) व भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० १२१ २८८) और हैं । (वे० सं० १२१) वाले ग्रन्थ में सोमदेवसूरि कृत शब्दार्णव चन्द्रिका नाम की टीका भी है ।

२७७७. जैनेन्द्रमहावृत्ति—अभयनंदि । पत्र सं० १ ४ से २१२ । आ० १२½×६ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १ ४२ । व भण्डार ।

२७७८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १९४६ भादवा सुदी १ । वे० सं० २११ । क भण्डार ।

विशेष—पन्नालाल चौधरी ने इसकी प्रतिलिपि की थी ।

२७७९. तद्धितप्रक्रिया ·······। पत्र सं० १६ । आ० १ ×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८७ । व भण्डार ।

२७८०. धातुपाठ—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० १३ । आ० १ ×४½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल सं० १७८७ सावण सुदी ५ । वे० सं० २१९ । छ भण्डार ।

२७८१. धातुपाठ·······। पत्र सं० ५१ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६९ । व भण्डार ।

विशेष—धातुओं के पाठ हैं ।

२७८२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १९१४ फागुण सुदी १२ । वे० सं० ६२ । ख भण्डार ।

विशेष—आचार्य नेमिचन्द्र ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

इसके अतिरिक्त व भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ११ १) तथा ख भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ९६) और है ।

२७८३ धातुरूपावलि……। पत्र स० २२ । श्रा० १२×५३ इञ्च । भापा–सस्कृत । विपय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६ । ञ भण्डार ।

विशेप—शब्द एव धातुश्रो के रूप हैं ।

२७८४ धातुप्रत्यय …। पत्र स० ३ । श्रा० १०×४३ इञ्च । भापा–सस्कृत । विपय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०२८ । ट भण्डार ।

विशेप—हेमशब्दानुशासन की शब्द साधनिका दी है ।

२७८५ पचसधि । पत्र स० २ से ७ । श्रा० १०×४ इञ्च । भापा–सस्कृत । विपय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल स० १७३२ । अपूर्ण । वे० स० १२९२ । श्र भण्डार ।

२७८६. पचिकरणवार्त्तिक—सुरेश्वराचार्य । पत्र स० २ से ४ । श्रा० १२×४ इञ्च । भापा–संस्कृत । विपय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७४४ । ट भण्डार ।

२७८७ परिभाषासूत्र । पत्र स० ५ । श्रा० १०३×४३ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विपय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल स० १५३० । पूर्ण । वे० स० १९५४ । ट भण्डार ।

विशेप—श्रतिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति परिभाषा सूत्र सम्पूर्ण ॥

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स० १५३० वर्षे श्रीखरतरगच्छेश्रीजयसागरमहोपाध्यायशिष्यश्रीरत्नचन्द्रोपाध्यायशिष्यभक्तिलाभगणिना लिखिता वाचिता च ।

२७८८ परिभापेन्दुशेखर—नागोजीभट्ट । पत्र स० ६७ । श्रा० ९×३३ इञ्च । भापा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५८ । ज भण्डार ।

२७८९. प्रति स० २ । पत्र स० ५९ । ले० काल × । वे० स० १०० । ज भण्डार ।

२७९० प्रति स० ३ । पत्र स० ११२ । ले० काल × । वे० स० १०२ । ज भण्डार ।

विशेष—दो लिपिकर्त्ताश्रो ने प्रतिलिपि की थी । प्रति सटीक है । टीका का नाम भैरवी टीका है ।

२७९१ प्रक्रियाकौमुदी । पत्र स० १४३ । श्रा० १२×५ इञ्च । भापा–सस्कृत । विपय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६५० । श्र भण्डार ।

विशेष—१४३ से श्रागे पत्र नही हैं ।

२७९२ पाणिनीयव्याकरण—पाणिनि । पत्र स० ३९ । श्रा० ८३×३ इञ्च । भापा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १९०२ । ट भण्डार ।

विशेप—प्रति प्राचीन है तया पत्र के एक श्रोर ही लिखा गया है ।

२७६३ प्राकृतरूपमाला—श्रीरामभट्ट सुत वरदराज। पत्र सं० ४७। आ० ६३×४ इञ्च। भाषा-प्राकृत। विषय-व्याकरण। र० काल ×। ले० काल सं० १७२४ आषाढ़ बुदी ६। पूर्ण। वे० सं० ३२२। क भण्डार।

विशेष—आचार्य कनककीर्ति ने झम्पपुर (मालपुरा) में प्रतिलिपि की थी।

२७६४ प्राकृतरूपमाला……। पत्र सं० ११ से ४६। भाषा-प्राकृत। विषय-व्याकरण। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २४६। ख भण्डार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं।

२७६५ प्राकृतव्याकरण—चण्डकवि। पत्र सं० ६। आ० ११३×५३ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५१४। क भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ का नाम प्राकृत प्रकाश भी है। संस्कृत प्राकृत, अपभ्रंश, पैशाचिकी मागधी तथा शौरसेनी आदि भाषाओं पर प्रकाश डाला गया है।

२७६६ प्रति सं० २। पत्र सं० ७। ले० काल सं० १८६१। वे० सं० ५२१। क भण्डार।

२७६७ प्रति सं० ३। पत्र सं० १६। ले० काल सं० १८९१। वे० सं० ५२४। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५२२) और है।

२७६८ प्रति सं० ४। पत्र सं० ४। ले० काल सं० १८४४ मंगसिर सुदी १५। वे० सं० १८। ख भण्डार।

विशेष—जयपुर के चौधरी के मन्दिर नेमिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी।

२७६९ प्राकृतव्युत्पत्तिदीपिका—सौभाग्यगणि। पत्र सं० २२४। आ० १२३×५३ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण। र० काल ×। ले० काल सं० १८६६ आसोज सुदी २। पूर्ण। वे० सं० ५२७। क भण्डार।

२८०० भाष्यप्रदीप—कैय्यट। पत्र सं० ११। आ० १२३×६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १२१। ज भण्डार।

२८०१ रूपमाला……। पत्र सं० ४ से ९। आ० ८३×४ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६। च भण्डार।

विशेष—धातुओं के रूप दिये हैं।

इसके अतिरिक्त इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० १७, १८) और हैं।

२८०२ लघुन्यासवृत्ति……। पत्र सं० १२७। आ० १ ×४३ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७७६ ट भण्डार।

२८०३ लघुरूपसर्गवृत्ति "। पत्र सं० ४। आ० १०½×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६४८। ट भण्डार।

२८०४. लघुशब्देन्दुशेखर ·। पत्र सं० २१५। आ० ११½×५½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २११। ज भण्डार।

विशेष—प्रारम्भ के १० पत्र सटीक हैं।

२८०५ लघुसारस्वत—अनुभूति स्वरूपाचार्य। पत्र स० २३। आ० ११×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६२६। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० स० ३११. ३१२, ३१३, ३१४) और हैं।

२८०६. प्रति स० २। ···। पत्र स० २०। आ० ११½×५½ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ३११। च भण्डार।

२८०७ प्रति स० ३। पत्र स० १४। ले० काल सं० १८६२ भाद्रपद शुक्ला ८। वे० स० ३१३। च भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे दो प्रतिया (वे० स० ३१३, ३१४) और हैं।

२८०८ लघुसिद्धान्तकौमुदी—वरदराज। पत्र स० १०४। आ० १०×४½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १६७। ख भण्डार।

२८०९ प्रति सं० २। पत्र सं० ३१। ले० काल स० १७८९ ज्येष्ठ बुदी ५। वे० स० १७३। ज भण्डार।

विशेष—आठ अध्याय तक है।

च भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ३१५, ३१६) और हैं।

२८१० लघुसिद्धान्तकौस्तुभ "·"। पत्र स० ५१। आ० १२×५½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० २०१२। ट भण्डार।

विशेष—पारिणनी व्याकरण की टीका है।

२८११. वैय्याकरणभूषण—कौण्डभट्ट। पत्र स० ३३। आ० १०×४ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण। र० काल ×। ले० काल स० १७७४ कार्त्तिक सुदी २। पूर्ण। वे० स० ६८३। ङ भण्डार।

२८१२ प्रति स० २। पत्र स० १०४। ले० काल सं० १६०५ कार्त्तिक बुदी २। वे० स० २८१। ङ भण्डार।

२८१३ वैय्याकरणभूषण"· "। पत्र स० ७। आ० १०½×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण। र० काल ×। ले० काल स० १८६६ पौष सुदी ८। पूर्ण। वे० स० ६८२। ङ भण्डार।

२८१४ प्रति स० ७ । पत्र सं ४ । ले० काल सं १८९१ चैत्र बुदी ४ । वे० सं ११२ । च भण्डार ।

विशेष—माणिक्यचन्द्र के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी ।

२८१५. व्याकरण········। पत्र सं ४१ । मा १०३/४×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे सं० १ १ । छ भण्डार ।

२८१६ व्याकरणटीका········। पत्र सं ७ । मा० १ ×४३ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ११८ । छ भण्डार ।

२८१७ व्याकरणभाषाटीका········। पत्र सं १८ । मा १ ×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत हिन्दी । विषय–व्याकरण । र काल × । ल काल × । अपूर्ण । वे सं २६८ । छ भण्डार ।

२८१८ शब्दशोभा—कवि नीलकठ । पत्र सं० ४१ । मा १ ३/४×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र काल सं १६११ । ले काल सं १८७६ । पूर्ण । वे स ७ । क भण्डार ।

विशेष—महात्मा लालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

२८१६ शब्दरूपावली········। पत्र सं ८१ । मा १×४ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ११६ । झ भण्डार ।

२८२० शब्दरूपिणी—आचार्य वररुचि । पत्र सं २७ । मा १ ३/४×१२ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे० सं ८१२ । अ भण्डार ।

२८२१ शब्दानुशासन—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ११ । मा १ ×४ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं ४४८ । अ भण्डार ।

२८२२ प्रति सं० २ । । पत्र सं १ । मा १ ३/४×४३ इञ्च । ले काल × । अपूर्ण । वे स १२८९ । अ भण्डार ।

विशेष—क भण्डार में ६ प्रतियां (वे सं १८१ १८२, १८३ १८३ (क) १८४ ५२९) तथा अ भण्डार में एक प्रति (वे स १२८९) और है ।

२८२३ शब्दानुशासनवृत्ति—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं ७९ । मा १२×४३ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं । १२९१ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम प्राकृत व्याकरण भी है ।

२८२४ प्रति सं० २ । पत्र स० २ । ले काल सं १८६६ चैत्र बुदी १ । वे सं ५२५ । क भण्डार ।

विशेष—आमेर निवासी पिरागदास महुआ वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

२८२५ प्रति सं० ३ । पत्र स० १९ । ले० काल सं० १८६६ चैत्र बुदी १ । वे० सं० २४३ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ३३९) और है ।

२८२६ प्रति स० ४ । पत्र स० ८ । ले० काल स० १५२७ चैत्र बुदी ८ । वे० स० १६५० । ट भण्डार ।

प्रशस्ति—सवत् १५२७ वर्षे चैत्र वदि ८ भौमे गोपाचलदुर्गे महाराजाधिराजश्रीकीर्त्तिसिंहदेवराज-प्रवर्त्तमानसमये श्री कालिदास पुत्र श्री हरि ब्रह्म ·· ·।

२८२७. शाकटायन व्याकरण—शाकटायन । २ से २० । आ० १५×५½ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३४० । च भण्डार ।

२८२८. शिशुबोध—काशीनाथ । पत्र सं० ६ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र० काल × । ले० काल स० १७३९ माघ सुदी २ । वे० स० २८७ । छ भण्डार ।

प्रारम्भ—भूदेवदेवगोपाल, नत्वागोपालमीश्वरं ।
क्रियते काशीनाथेन, शिशुबोधविशेषत ॥

२८२९. सज्ञाप्रक्रिया । पत्र स० ४ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २८५ । छ भण्डार ।

२८३० सम्बन्धविवक्षा ·· । पत्र स० २४ । आ० ६¾×४¾ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । वे० स० २२७ । ज भण्डार ।

२८३१. सस्कृतमञ्जरी ·· · । पत्र स० ४ । आ० ११×५½ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र० काल × । ले० काल स० १८२२ । पूर्ण । वे० स० ११९७ । अ भण्डार ।

२८३२ सारस्वतीधातुपाठ · · । पत्र स० ५ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३७ । छ भण्डार ।

विशेष—कठिन शब्दो के अर्थ भी दिये हुये हैं ।

२८३३. सारस्वतपचसधि । पत्र स० १३ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र० काल × । ले० काल स० १८५५ माघ सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० १३७ । छ भण्डार ।

२८३४ सारस्वतप्रक्रिया—अनुभूतिस्वरूपाचार्य । पत्र स० १२१ से १४५ । आ० ८½×४½ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र० काल × । ले० काल स० १८४६ । अपूर्ण । वे० स० १३९५ । अ भण्डार ।

२८३५ प्रति स० २ । पत्र स० ९७ । ले० काल स० १७८१ । वे० स० ९०१ । अ भण्डार ।

२८३६ प्रति स० ३ । पत्र सं १८१ । ले काल स १८६६ । वे सं ६२१ । अ भण्डार ।

२८३७ प्रति स० ५ । पत्र सं ६१ । ले काल स १८११ । वे सं ६२१ । अ भण्डार ।

विशेष—खीमचंद के शिष्य कृष्णदास ने प्रतिलिपि की थी ।

२८३८ प्रति स० ४ । पत्र सं ६ से १२४ । ले काल सं १८३८ । अपूर्ण । वे सं १८२ । अ भण्डार ।

बसई (बस्सी) नगर में प्रतिलिपि हुई थी ।

२८३९ प्रति स० ६ । पत्र सं ४१ । ले० काल सं १७५१ । वे सं १२४६ । अ भण्डार ।

विशेष—चन्द्रसागरगणि ने प्रतिलिपि की थी ।

२८४० प्रति स० ७ । पत्र सं ४० । ले काल सं १७ १ । वे सं ६७ । अ भण्डार ।

२८४१ प्रति स० ८ । पत्र सं १२ से ७२ । ले काल सं १८२२ । अपूर्ण । वे सं ६१७ । अ भण्डार ।

२८४२ प्रति स० ९ । पत्र सं २१ । ले काल × । अपूर्ण । वे सं १ ५२ । अ भण्डार ।

विशेष—चन्द्रकीर्ति कृत संस्कृत टीका सहित है ।

२८४३ प्रति स० १० । पत्र सं ११४ । ले काल सं १८२१ । वे सं ७६ । क भण्डार ।

विशेष—विमलराम के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

२८४४ प्रति स० ११ । पत्र सं १४६ । ले काल सं १८२७ । वे सं ७२१ । क भण्डार ।

२८४५ प्रति स० १२ । पत्र सं ८ । ले काल सं १८४६ माघ सुदी १४ । वे स २६८ । ख भण्डार ।

विशेष—पं जगरूपदास ने दुलीचन्द के पठनार्थ नगर हरिदुर्ग मे प्रतिलिपि की थी । केवल विसर्ग संधि तक है ।

२८४६ प्रति स० १३ । पत्र सं १६ । ले काल सं १८६४ श्रावण सुदी १ । वे सं २६६ । ख भण्डार ।

२८४७ प्रति स० १४ । पत्र सं ६६ । ले काल सं १०— । वे सं १३७ । घ भण्डार ।

विशेष—दुर्गाराम शर्मा के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

२८४८ प्रति स० १५ । पत्र सं ६७ । ले काल सं १६१७ । वे सं ४८ । ङ भण्डार ।

विशेष—भगवानदास पांड्या के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी । दो प्रतियों का सम्मिश्रण है ।

२८४९ प्रति स० १६ । पत्र सं १ १ । ले काल सं १८७६ । वे सं १२६ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त ङ भण्डार मे १७ प्रतियां (वे सं ६ ७ ६२२ ८ ६ ६ १ १ ६

१०३४, १३१३, ६५३, १२८६, १२७२, १२३२, १६५०, १३५०, १८८०, १२६१, १३६८, १२८४, १३०१, १३०२) ख भण्डार मे ७ प्रतिया (वे सं० २१५, २१५ [अ], २१६, २१७, २१८, २१६, २६८) घ भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० स० ११६, १२०, १२१) ङ भण्डार मे १५ प्रतिया (वे० सं० ८२१, ८२२, ८२३, ८२५, ८२६, ८२७, ८२८, ८२६, ८३१, से ८३८, ८३६) च भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० सं० ३६६, ४००, ४०१, ४०२, ४०३) छ भण्डार मे ६ प्रतिया (वे० स० १३६, १३७, १४०, २४७, २५४, ६७) झ भण्डार मे ३ प्रतिया (वे स० १२१, १४०, २२२) ञ भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० २०) तथा ट भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० स० १६८८, १६६०, २१००, २०७२, २१०५) और हैं।

उक्त प्रतियो मे बहुत सी अपूर्ण प्रतिया भी हैं।

२८५० सारस्वतप्रक्रियाटीका—महीभट्टी। पत्र सं० ६७। आ० ११×५ इञ्च। भाषा–सस्कृत। विषय–व्याकरण। र० काल ×। ले० काल स० १८७६। पूर्ण। वे० स० ८२४। ङ भण्डार।

विशेष—महात्मा लालचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

२८५१ सञ्ज्ञाप्रक्रिया……। पत्र स० ६। आ० १०३/४×५ इच। भाषा–सस्कृत। विषय–व्याकरण। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३००। ञ भण्डार।

२८५२ सिद्धहेमतन्त्रवृत्ति—जिनप्रभसूरि। पत्र सं० ३। आ० ११×४१/२ इञ्च। भाषा–सस्कृत। विषय–व्याकरण। र० काल। ले० काल स० १७२४ ज्येष्ठ सुदी १०। पूर्ण। वे० स० । ज भण्डार।

विशेष—सवत् १४६४ की प्रति से प्रतिलिपि की गई थी।

२८५३ सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजी दीक्षित। पत्र सं० ८। आ० ११×५१/२ इञ्च। भाषा–सस्कृत। विषय–व्याकरण। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ६४। ज भण्डार।

२८५४ प्रति स० २। पत्र स० २४०। ले० काल ×। वे० स० ६६। ज भण्डार।

विशेष—पूर्वार्द्ध है।

२८५५. प्रति स० ३। पत्र सं० १७६। ले० काल ×। वे० सं० १०१। ज भण्डार।

विशेष—उत्तरार्द्ध पूर्ण है।

इसके अतिरिक्त ज भण्डार में २ प्रतिया (वे० सं० ६५, ६६) तथा ट भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० १६३४, १६६६) और हैं।

२८५६. सिद्धान्तकौमुदी……। पत्र सं० ४३। आ० १२३/४×६ इंच। भाषा–सस्कृत। विषय–व्याकरण। र० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८४७। ङ भण्डार।

विशेष—अतिरिक्त क, घ तथा ट भण्डार में एक एक प्रति (वे सं ८४८ ४ ७ २७२) और हैं।

२८५७ सिद्धान्तकौमुदीटीका ...। पत्र सं १५। आ० ११३/४×९ इंच। भाषा संस्कृत। विषय-व्याकरण। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १५। अ भण्डार।

विशेष-पत्रों के कुछ अंश पानी से गल गये हैं।

२८५८ सिद्धान्तचन्द्रिका—रामचन्द्राश्रम। पत्र सं ४४। आ ६३/४×५३/४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ११५१। अ भण्डार।

२८५९. प्रति स० २। पत्र सं २६। ले काल स १८४७। वे सं ११५२। अ भण्डार।

विशेष—कृष्णगढ में भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी।

२८६० प्रति स० ३। पत्र सं ११। ले काल सं १८४७। वे सं ११५३। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ९ प्रतियां (वे सं ११११ ११५४ ११५५ ११५६ ११५७ ११५८ ६ ८ ६१७ ६१८ २ २१) और हैं।

२८६१ प्रति स० ४। पत्र सं ६४। आ ११३/४×५३/४ इंच। ले काल स १७०४ असाढ सुदी १४। वे सं ७८२। क भण्डार।

२८६२. प्रति स० ५। पत्र सं ५७। ले काल सं १६ २। वे सं २२१। ख भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतियां (वे सं २२२ तथा ४ ८) और हैं।

२८६३ प्रति सं० ६। पत्र सं २६। ले काल सं १७५२ चैत्र सुदी ६ वे सं ६ । छ भण्डार।

विशेष—इसी वेष्टन में एक प्रति और है।

२८६४ प्रति स० ७। पत्र सं ६ १६। ले काल सं १८६४ सावण सुदी ६। वे सं १३२। ज भण्डार।

विशेष—प्रथम वृत्ति तक है। संस्कृत में कही शब्दार्थ भी है। इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं १२१) और है।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार मे ६ प्रतियां (वे सं १२८५, ११५४ ११५५ ११५६ ११५७ ६ ८ ६१७ ६१८) ख भण्डार मे २ प्रतिया (वे सं २२२ ४ ८) छ तथा ज भण्डार में एक एक प्रति (वे सं ६ १२१ और है। क भण्डार में ३ प्रतियां (वे सं ११७७ १२६६ १२६७) अपूर्ण। च भण्डार में २ प्रतियां (वे सं ४ ६ ४१) ट भण्डार मे एक प्रति (वे सं ११६) तथा ञ भण्डार में ३ प्रतियां (वे सं १४५, १४ १४६) और हैं।

ये सभी प्रतियां अपूर्ण हैं।

२८६५. सिद्धान्तचन्द्रिकाटीका—लोकेशकर । पत्र स० ६७ । आ० ११$\frac{3}{4}$×४$\frac{1}{2}$ इच । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८०१ । क भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम तत्त्वदीपिका है ।

२८६६ प्रति स० २ । पत्र स० ८ से ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४७ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२८६७ सिद्धान्तचन्द्रिकावृत्ति—सदानन्दगणि । पत्र सं० १७३ । आ० ११×४$\frac{3}{4}$ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र काल × । ले० काल × । वे० स० ८६ । छ भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम सुबोधिनीवृत्ति भी है ।

२८६८ प्रति स० २ । पत्र स० १७८ । ले० काल सं० १८५६ ज्येष्ठ बुदी ७ । वे० सं० ३५१ । ज भण्डार ।

विशेष—प० महाचन्द्र ने चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी ।

२८६९. सारस्वतदीपिका—चन्द्रकीर्त्तिसूरि । पत्र सं० १६० । आ० १०×४ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र० काल स० १६५६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६५ । अ भण्डार ।

२८७० प्रति स० २ । पत्र स० ६ से ११६ । ले० काल स० १६५७ । वे० स० २६४ । छ भण्डार ।

विशेष—चन्द्रकीर्त्ति के शिष्य हर्षकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

२८७१ प्रति स० ३ । पत्र सं० ७२ । ले० काल स० १८२८ । वे० स० २८३ । छ भण्डार ।

विशेष—मुनि चन्द्रभाण खेतसी ने प्रतिलिपि की थी । पत्र जीर्ण हैं ।

२८७२ प्रति स० ४ पत्र स० ३ । ले० काल स० १६६१ । वे० स० १६४३ । ट भण्डार ।

विशेष—इनके अतिरिक्त अ च और ट भण्डार मे एक एक प्रति (वे० स० १०५५, ३६८ तथा २०६४) और है ।

२८७३ सारस्वतदशाध्यायी ⋯ । पत्र स० १० । आ० १०$\frac{1}{2}$×४$\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल स० १७६८ वैशाख बुदी ११ । वे० स० १३७ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । कृष्णदास ने प्रतिलिपि की थी ।

२८७४ सिद्धान्तचन्द्रिकाटीका । पत्र स० १६ । आ० १०×४$\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८४६ । ङ भण्डार ।

२८७४ सिद्धान्तबिन्दु—श्रीमधुसूदन सरस्वती । पत्र सं २८ । आ १ १×६ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र काल × । ले काल सं० १७४२ आसोज बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं ८१७ । अ भण्डार ।

विशेष—इति श्रीमत्परमहंस परिव्राजकाचार्य श्रीविश्वेश्वर सरस्वती भगवत्पाद शिष्य श्रीमधुसूदन सरस्वती विरचित सिद्धान्तबिंदुसमाप्त ॥ संवत् १७४२ वर्षे आश्विनमासे कृष्णपक्षे त्रयोदश्यां बुधवासरे बागनाभिनगरे मिश्र श्री श्यामलाल पुत्रेण आत्मपाठार्थं सिद्धान्तबिंदुरलेखि । शुभमस्तु ॥

२८७६ सिद्धान्तमञ्जूषिका—नागेशभट्ट । पत्र सं ६१ । आ १२'×५३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं ३१४ । ञ भण्डार ।

२८७७ सिद्धान्तमुक्तावली—पंचानन भट्टाचार्य । पत्र सं० ७ । आ १२×५३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र काल × । ले काल सं० १८११ भादवा बुदी १ । वे सं १ ८ । अ भण्डार ।

२८७८. सिद्धान्तमुक्तावली .... । पत्र सं ७ । आ० १२×५३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र काल × । ले काल सं १७ ५ चैत सुदी १ । पूर्ण । वे सं २८६ । ञ भण्डार ।

२८७९. हेमनीबृहद्वृत्ति ...... । पत्र सं ४४ । आ १ ×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं १४६ । ञ भण्डार ।

२८८० हेमव्याकरणवृत्ति—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं २४ । आ १२×६ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १८४४ । ट भण्डार ।

२८८१ हेमीव्याकरण—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं ८३ । आ १ ×४३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–व्याकरण । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं ३५८ ।

विशेष—बीच में अधिकांश पत्र नहीं हैं । प्रति प्राचीन है ।



कोश

२८८२. अनेकार्थध्वनिमंजरी—महीक्षपण कवि। पत्र सं० ११। आ० १२×५½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कोश। र० काल ×। ले० काल ×। वे० सं० १४। ङ भण्डार।

२८८३. अनेकार्थध्वनिमञ्जरी ×। पत्र सं० १४। आ० १०×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कोश। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६१५। ट भण्डार।

विशेष— तृतीय अधिकार तक पूर्ण है।

२८८४. अनेकार्थमञ्जरी—नन्ददास। पत्र सं० २१। आ० ८½×४½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कोश। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २१८। झ भण्डार।

२८८५. अनेकार्थशतं—भट्टारक हर्षकीर्त्ति। पत्र सं० २३। आ० १०½×४½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कोश। र० काल ×। ले० काल सं० १६६७ वैशाख बुदी ५। पूर्ण। वे० सं० १५। ङ भण्डार।

२८८६. अनेकार्थसंग्रह—हेमचन्द्राचार्य। पत्र सं० ४। आ० १०×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कोश। र० काल ×। ले० काल सं० १६६६ असाढ बुदी ४। पूर्ण। वे० सं० ३८। क भण्डार।

२८८७. अनेकार्थसंग्रह ×। पत्र सं० ४१। आ० १०×४¾ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कोश। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ४। च भण्डार।

विशेष—इसका दूसरा नाम महीपकोश भी है।

२८८८. अभिधानकोष—पुरुषोत्तमदेव। पत्र सं० ३४। आ० ११½×६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कोश। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११७१। अ भण्डार।

२८८९. अभिधानचिंतामणिनाममाला—हेमचन्द्राचार्य। पत्र सं० ६। आ० ११×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कोश। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६०५। अ भण्डार।

विशेष—केवल प्रथमकाण्ड है।

२८९०. प्रति सं० २। पत्र सं० २३५। ले० काल सं० १७३० आषाढ सुदी १०। वे० सं० ३६। क भण्डार।

विशेष—स्वोपज्ञ संस्कृत टीका सहित है। महाराणा राजसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी।

२८९१ प्रति सं० ३ | पत्र सं० ९९ | ले० काल सं० १८०२ ज्येष्ठ सुदी १० | वे० सं० ३७ | ङ भण्डार |

विशेष—स्वोपज्ञवृत्ति है |

२८९२ प्रति सं० ४ | पत्र सं० ७ से ११४ | ले० काल सं० १७८ आसोज सुदी ११ | अपूर्ण | वे० सं० ५ | च भण्डार |

२८९३ प्रति सं० ५ | पत्र सं० ११२ | ले० काल सं० १६२१ आषाढ सुदी २ | वे० सं० ८३ | अ भण्डार |

२८९४ प्रति सं० ६ | पत्र सं० ५८ | ले० काल सं० १८११ बैसाख सुदी ११ | वे० सं० १११ | अ भण्डार |

विशेष—पं० भीमराज ने प्रतिलिपि की थी |

२८९५ अभिधानरत्नाकर—धर्मचन्द्रगणि | पत्र सं० २१ | आ० १ X ४३ इंच | भाषा–संस्कृत | विषय–कोश | र० काल X | ले० काल X | अपूर्ण | वे० सं० ८२७ | क भण्डार |

२८९६ अभिधानसार—पं० शिवजीलाल | पत्र सं० २१ | आ० १२X५ इंच | भाषा–संस्कृत | विषय–कोश | र० काल X | ले० काल X | पूर्ण | वे० सं० ८ | ख भण्डार |

विशेष—देवकाण्ड तक है |

२८९७ अमरकोश—अमरसिंह | पत्र सं० २६ | आ० १२X६ इंच | भाषा–संस्कृत | विषय–कोश | र० काल X | ले० काल सं० १८ ज्येष्ठ सुदी १४ | पूर्ण | वे० सं० २७५ | क भण्डार |

विशेष—इसका नाम लिंगानुशासन भी है |

२८९८ प्रति सं० २ | पत्र सं० १८ | ले० काल सं० १८१५ | वे० सं० ११११ | अ भण्डार |

२८९९ प्रति सं० ३ | पत्र सं० ४४ | ले० काल सं० १८११ | वे० सं० ११२ | अ भण्डार |

२९०० प्रति सं० ४ | पत्र सं० १८ से ५१ | ले० काल सं० १८८२ आसोज सुदी १ | अपूर्ण | वे० सं० १२१ | अ भण्डार |

२९०१ प्रति सं० ५ | पत्र सं० ६९ | ले० काल सं० १८९४ | वे० सं० २४ | क भण्डार |

२९०२ प्रति सं० ६ | पत्र सं० ११ से ११ | ले० काल सं० १८२४ | वे० सं० ११ | अपूर्ण | अ भण्डार |

२६०३. प्रति सं० ७ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १८६८ आसोज सुदी ६ । वे० स० २४ । ङ भण्डार ।

विशेष—प्रथमकाण्ड तक है । अन्तिम पत्र फटा हुआ है ।

२६०४ प्रति स० ८ । पत्र स० ७७ । ले० काल स० १८८३ आसोज सुदी ३ । वे० स० २७ । ङ भण्डार ।

विशेष—जयपुर मे दीवाण अमरचन्दजी के मन्दिर मे मालीराम साह ने प्रतिलिपि की थी ।

२६०५ प्रति सं० ६ । पत्र स० ८४ । ले० काल सं० १८१८ कार्तिक सुदी ८ । वे० स० १३६ । छ भण्डार ।

विशेष—ऋषि हेमराज के पठनार्थ ऋषि भारमल्ल ने जयदुर्ग मे प्रतिलिपि की थी । स० १८२२ आषाढ सुदी २ मे ३) रु० देकर प० रेवतीसिंह के शिष्य रूपचन्द ने श्वेताम्बर जती से ली ।

२६०६. प्रति स० १० । पत्र स० ६१ से १३१ । ले० काल सं० १८३० आपाढ बुदी ११ । अपूर्ण । वे० स० २६५ । छ भण्डार ।

विशेष—मोतीराम ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

२६०७ प्रति स० ११ । पत्र स० ८४ । ले० काल स० १८८१ वैशाख सुदी १५ । वे० सं० ३४४ । ज भण्डार ।

विशेष—कही २ टीका भी दी हुई है ।

२६०८ प्रति स० १२ । पत्र स० ४६ । ले० काल स० १७६६ मगसिर सुदी ५ । वे० स० ७ । ञ भण्डार ।

विशेष—इनके अतिरिक्त अ भण्डार मे २१ प्रतिया (वे० स० ६३८, ८०४, ७६१, ६२३, ११६६, ११६२, ८०६, ६१७, १२८६, १२८७, १२८८, १२६०, १६५६, १६६०, १३४२, १८३६, १५५८, १५५६, १५६० १८५१, २१०५) क भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० स० २१, २२, २३, २५, २६) ख भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० स ६, १०, ११, २६६ २६६) ङ भण्डार मे ११ प्रतिया (वे० स० १६, १७, १८, १६, २०, २१, २२, २३, २४, २५, २६) च भण्डार मे ७ प्रतिया (वे० स० ८, ६, १०, ११, १२, १३, १४) छ भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० स० १३६ १३६, १४१, २४ [क]) ज भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० सं० ५६, ३५०, ३५२, ६२) झ भण्डार १ प्रति (वे० स० ६५), तथा ट भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० स० १८००, १८८५, २१०१ तथा २०७६) और हैं ।

२६०६. अमरकोषटीका—भानुजीदीक्षित। पत्र सं० ११४ आ १ ×६ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-कोश। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १। च भण्डार।

विशेष—बघेल वंशोद्भव श्री महीधर श्री कीर्तिसिंहदेव की आज्ञा से टीका लिखी गई।

२६१० प्रति स० २। पत्र सं २४१। ले काल ×। अपूर्ण। वे० स ७। च भण्डार।

२६११ प्रति सं० ३। पत्र सं १२। ले काल ×। वे सं १८८१। ट भण्डार।

विशेष—प्रथमखण्ड तक है।

२६१२. एकाक्षरकोश—क्षपणक। पत्र सं ४। आ ११×४३ इ च। भाषा संस्कृत। विषय-कोश। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ८९। क भण्डार।

२६१३ प्रति सं० २। पत्र सं० २। ले काल सं १८८६ कार्तिक सुदी ५। वे स ५१। च भण्डार।

२६१४ प्रति स० ३। पत्र सं २। ले० काल सं १६ १ चैत्र सुदी ६। वे सं १५५। ज भण्डार।

विशेष—प सदासुखजी ने अपने शिष्य के प्रतिबोधार्थ प्रतिलिपि की थी।

२६१५. एकाक्षरीकोश—वररुचि। पत्र सं २। आ ११३×४३ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-कोश। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं० २७१। च भण्डार।

२६१६ एकाक्षरीकोश……। पत्र सं १। आ ११×५ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-कोश। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं ११। च भण्डार।

२६१७ एकाक्षरनाममाला……। पत्र सं ४। आ १२३×५ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-कोश। र काल ×। ले काल सं० १६ ९ चैत्र सुदी ६। पूर्ण। वे सं ११५। ज भण्डार।

विशेष—सवाई जयपुर में महाराजा रामसिंह के शासनकाल में भ देवेन्द्रकीर्ति के समय में पं सदासुखजी के शिष्य फतेलाल ने प्रतिलिपि की थी।

२६१८. त्रिकाण्डशेषसूची (अमरकोश)—अमरसिंह। पत्र स १४। आ ११ ×५३ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-कोश। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १४१। च भण्डार।

विशेष—अमरकोश के काण्डों में आने वाले शब्दों की श्लोक संख्या दी हुई है। प्रत्येक श्लोक का प्रारम्भिक पद भी दिया हुआ है।

इसके अतिरिक्त इसी भण्डार में ३ प्रतियां (वे सं १४२ १४३ १४४) और हैं।

२६१६. त्रिकाण्डशेषाभिधान—श्री पुरुषोत्तमदेव । पत्र सं० ४३ । आ० ११×५ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-कोश । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २८० । ङ भण्डार ।

२६२० प्रति स० २ । पत्र स० ४२ । ले० काल × । वे० स० १४४ । च भण्डार ।

२६२१. प्रति सं० ३ । पत्र स० ४५ । ले० काल स० १६०३ आसौज बुदी ६ । वे० सं० १८६ ।

विशेष—जयपुर के महाराजा रामसिह के शासनकाल में प० सदासुखजी के शिष्य फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थ। ।

२६२२. नाममाला—धनजय । पत्र स० १६ । आ० ११×५ इ च । भाषा-सस्कृत । विषय-कोश । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६४७ । अ भण्डार ।

२६२३ प्रति सं० २ । पत्र स० १३ । ले० काल स० १८३७ फागुण सुदी १ । वे० स० २८२ । अ भण्डार ।

विशेष—पाटोदी के मन्दिर मे खुशालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० स० १४, १०७३, १०८६) और हैं ।

२६२४ प्रति स० ३ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १३०६ कार्तिक बुदी ८ । वे० स० ६३ । ख भण्डार ।

विशेष—ङ भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ३२२) और है ।

२६२५ प्रति स० ४ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १६४३ ज्येष्ठ सुदी ११ । वे० सं० २४६ । छ भण्डार ।

विशेष—प० भारामल्ल ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० २६६) तथा ज भण्डार मे (वे० सं० २७६) की एक प्रति और है ।

२६२६ प्रति स० ५ । पत्र स० २७ । ले० काल सं० १८१६ । वे० सं० १८५ । ञ भण्डार ।

२६२७ प्रति स० ६ । पत्र स० १२ । ले० काल स० १८०१ फागुण सुदी ६ । वे० सं० ५२२ । ञ भण्डार ।

२६२८ प्रति स० ७ । पत्र सं० १७ से ३६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६०८ । ट भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० स० १०७३, १४, १०८६) ङ, छ तथा ज भण्डार में १-१ प्रति (वे० स० ३२२, २६६, २७६) और हैं ।

२६२९. नाममाला ····· । पत्र सं० १२ । आ० १ X५ ३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–कोश । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १६२८ । ट भण्डार ।

२६३०. नाममाला—बनारसीदास । पत्र सं० १४ । आ० ८X५ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय कोश । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ६४ । ज भण्डार ।

२६३१. बीजक (कोश) ····· । पत्र सं० २३ । आ० ६½X४½ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–कोश । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १ ४ । ज भण्डार ।

विशेष—विमलहंसगणि ने प्रतिलिपि की थी ।

२६३२. मानमञ्जरी—नन्ददास । पत्र सं० २२ । आ० ८X६ इंच । भाषा–हिन्दी विषय–कोश । र० काल X । ले० काल सं० १८५१ फागुण सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ५६३ । ज भण्डार ।

विशेष—चन्द्रभाल बज ने प्रतिलिपि की थी ।

२६३३. मेदिनीकोश । पत्र सं० ६४ । आ० १ ३X४½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–कोश । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ५८२ । क भण्डार ।

२६३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११६ । ले० काल X । वे० सं० २७८ । च भण्डार ।

२६३५. रूपमञ्जरीनाममाला—गोपालदास सुत रूपचन्द । पत्र सं० ८ । आ० १ X५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–कोश । र० काल सं० १६४४ । ले० काल सं० १७८ चैत सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १८७६ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ में नाममाला की तरह श्लोक हैं ।

२६३६. लघुनाममाला—हर्षकीर्तिसूरि । पत्र सं० २३ । आ० ६X४½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–कोश । र० काल X । ले० काल सं० १८२८ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ११२ । ज भण्डार ।

विशेष—सवाईराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२६३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल X । वे० सं० ४६८ । व्य भण्डार ।

२६३८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ से ११, १७ से ४५ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १५८४ । ट भण्डार ।

२६३९. लिंगानुशासन ····· । पत्र सं० ५ । आ० १ X४½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–कोश । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १६६ । ख भण्डार ।

विशेष—५ से आगे पत्र नहीं हैं ।

२६४०. लिंगानुशासन—हेमचन्द्र। पत्र सं० १०। आ० १०×४३ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–कोश। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६०। ज भण्डार।

विशेष—कही २ शब्दार्थ तथा टीका भी संस्कृत मे दी हुई हैं।

२६४१ विश्वप्रकाश—वैद्यराज महेश्वर। पत्र सं० १०१। आ० ११×४३ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय-कोश। र० काल ×। ले० काल सं० १७६६ आसोज सुदी ६। पूर्ण। वे० सं० ६६३। क भण्डार।

२६४२ प्रति सं० २। पत्र स० १६। ले० काल ×। वे० सं० ३३२। क भण्डार।

२६४३. विश्वलोचन—धरसेन। पत्र सं० १८। आ० १०३×४३ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–कोश। र० काल ×। ले० काल स० १५६६। पूर्ण। वे० स० २७५। च भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ का नाम मुक्तावली भी है।

२६४४. विश्वलोचनकोशकीशब्दानुक्रमणिका……। पत्र सं० २६। आ० १०×४३ इंच। भाषा–सस्कृत। विषय–कोश। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८८७। अ भण्डार।

२६४५. शतक । पत्र स० ६। आ० ११×४३ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय–कोश। र० काल × ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ६६८। ङ भण्डार।

२६४६ शब्दप्रभेद व धातुप्रभेद—सकल वैद्य चूडामणि श्री महेश्वर। पत्र सं० १६। आ० १०×५३ इच। भाषा–सस्कृत। विषय–कोश। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २७७। ख भण्डार।

२६४७ शब्दरत्न……। पत्र सं० १६६। आ० ११×५३ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–कोश। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ३४६। ज भण्डार।

२६४८ शारदीनाममाला………। पत्र सं० २४ से ४७। आ० १०३×४३ इञ्च। भाषा–सस्कृत। विषय–कोश। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ९८३। अ भण्डार।

२६४६. शिलोञ्छकोश—कवि सारस्वत। पत्र सं० १७। आ० १०३×५ इञ्च। भाषा–सस्कृत। विषय-कोश। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। (तृतीयखड तक) वे० स० ३४३। च भण्डार।

विशेष—रचना अमरकोश के आधार पर की गई है जैसा कि कवि के निम्न पद्यो से प्रकट है।

कवेरमर्हसिहस्य कृतिरेषाति निर्मला।
श्रीचन्द्रतारकं भूयान्नामलिगानुशासनम्।

पद्मानिवोधयत्यक्कं शास्त्राणि कुरुते कवि.
तत्सौरभनमस्वत संतस्तन्वन्तितद्गुणा.॥

मूर्तेष्वमरसिंहेन नाममिंगेषु शासिषु ।
एष धातुमयमस्तु निसर्गो क्रियते मया ॥

२६५० सबोधसाधनी—भट्टवररुचि । पत्र सं० २ से २४ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । र० काल × । ले० काल सं० १५१७ मंगसिर सुदी ७ । अपूर्ण । वे० सं० २१२ । ञ भण्डार ।

विशेष—हिसार पिरोजकोट में पपपक्षीमगच्छ के देवसुन्दर के पट्ट में श्रीजिनदेवसूरि ने प्रतिलिपि की थी ।



ज्योतिष एवं निमित्तज्ञान

२६५१. अरिहंत केवली पाशा ·········। पत्र स० १४ । आ० १२×५ इच । भाषा-संस्कृत । वषय-ज्योतिष । र० काल स० १७०७ सावन सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३५ । क भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ रचना सहिजानन्दपुर मे हुई थी ।

२६५२. अरिष्ट कर्ता ·········। पत्र सं० ३ । आ० ११×४ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–ज्योतिष ० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५६ । ख भण्डार ।

विशेष—६० श्लोक हैं ।

२६५३. अरिष्टाध्याय ·· ···। पत्र सं० ११ । आ० ८×५ । भाषा–सस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल स० १८६६ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १३ । ख भण्डार ।

विशेष—प० जीवणराम ने शिष्य पन्नालाल के लिये प्रतिलिपि की । ६ पत्र से आगे भारतीस्तोत्र दिया हुआ है ।

२६५४ अबजद केवली ·। पत्र स० १० । आ० ८×४ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय–शकुन शास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५६ । व्य भण्डार ।

२६५५. उच्चग्रह फल ····। पत्र स० १ । आ० १०½×७½ इंच । भाषा–सस्कृत । विषय–ज्योतिष र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६७ । ख भण्डार ।

२६५६. करण कौतूहल······ । पत्र स० ११ । आ० १०½×४¾ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१५ । ज भण्डार ।

२६५७. करलक्खण ·· ·· । पत्र सं० ११ । आ० १०¾×५ इंच । भाषा–प्राकृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं । माणिक्यचन्द्र ने वृन्दावन में प्रतिलिपि की ।

२६५८ कर्पूरचक्र—। पत्र सं० १ । आ० १४½×११ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय–ज्योतिप । र० काल × । ले० काल सं० १८६३ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वे० स० २१६४ । अ भण्डार ।

विशेष—चक्र अवन्ती नगरी से प्रारम्भ होता है, इसके चारों ओर देश चक्र है तथा उनका फल है । प० खुशाल ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२६५६. प्रति स० २ । पत्र सं १ । ले काल सं० १८४० । वे सं २११६ क भण्डार ।

विशेष—मिश्र धरणीधर ने नागपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२६६० कर्मराशि फल (कर्म विपाक)……। पत्र सं० ११ । आ ८३×४ इंच । भाषा–संस्कृत विषय–ज्योतिष । र काल × । ले काल × । पूर्ण × । वे सं ११११ । क भण्डार ।

२६६१ कर्म विपाक फल…… । पत्र सं १ । आ १ ×४½ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–ज्योतिष र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे० सं० ११ । ख भण्डार ।

विशेष—राशियों के अनुसार कर्मों का फल दिया हुआ है ।

२६६२. कालज्ञान—। पत्र सं १ । आ ९×४ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–ज्योतिष । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १८१८ । क भण्डार ।

२६६३ कालज्ञान……। पत्र सं २ । आ १ ×४½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–ज्योतिष । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे स ११८६ । क भण्डार ।

२६६४ कौतुक लीलावती……। पत्र सं ५ । आ १ ३×४½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–ज्योतिष । र काल × । ले काल सं १८६२ । बैशाख सुदी ११ । पूर्ण । वे सं २६१ । ख भण्डार ।

२६६५. क्षेत्र व्यवहार……। पत्र सं २ । आ ८½×६ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–ज्योतिष । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं १६६७ । ट भण्डार ।

२६६६ गर्गमनोरमा……। पत्र सं ७ । आ ७½×५½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–ज्योतिष । र काल × । ले काल सं १८८८ । पूर्ण । वे सं २१२ । ङ भण्डार ।

२६६७ गर्गसंहिता—गर्गऋषि । पत्र सं १ । आ ११×५½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–ज्योतिष र काल × । ले काल सं १८८६ । अपूर्ण । वे सं ११६७ । अ भण्डार ।

२६६८ ग्रह दशा वर्णन……। पत्र सं १८ । आ ६×४ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–ज्योतिष । र काल × । ले काल सं १८६९ । पूर्ण । वे सं० १७२७ । ट भण्डार ।

विशेष—ग्रहों की दशा तथा उपदशाओं में अन्तर एवं फल दिये हुए हैं ।

२६६९. ग्रह फल……। पत्र सं ६ । आ १ ३×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–ज्योतिष । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं २ २२ । ट भण्डार ।

२६७० ग्रहलाघव—गणेश दैवज्ञ । पत्र सं ४ । आ १ ½×५½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–ज्योतिष । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं ४४ । ख भण्डार ।

२६७८ चन्द्रनाडीसूर्यनाडीकवच·······। पत्र सं० ५–२३ । आ० १०×४½ इंच । भाषा–सस्कृत । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६८ । ड भण्डार ।

विशेष—इसके आगे पचप्रत प्रमाण लक्षण भी हैं ।

२६७६. चमत्कारचिंतामणि·······। पत्र स० २–६ । आ० १०×४½ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल स० × । १८१८ फागुण बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ६३२ । अ भण्डार ।

२६८०. चमत्कारचिन्तामणि···· ···। पत्र स० २६ । आ० १०×४ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७३० । ट भण्डार ।

२६८१. छायापुरुषलक्षण·······। पत्र स० २ । आ० ११×४¾ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–सामुद्रिक शास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४४ । छ भण्डार ।

विशेष—नौनिधराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२६८२. जन्मपत्रीग्रहविचार · ····। पत्र स० १ । आ० १२×५½ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २२१३ । अ भण्डार ।

२६८३. जन्मपत्रीविचार··· ····। पत्र स० ३ । आ० १२×५½ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय–ज्योतिष र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६१० । अ भण्डार ।

२६८४ जन्मप्रदीप—रोमकाचार्य । पत्र स० २–२० । आ० १२×५½ इंच । भाषा–सस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल स० १८३१ । अपूर्ण । वे० स० १०४८ । अ भण्डार ।

विशेष—शकरभट्ट ने प्रतिलिपि की थी ।

२६८५. जन्मफल ·· ·· । पत्र स० १ । आ० ११½×५½ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०२४ । अ भण्डार ।

२६८६ जातककर्मपद्धति ··श्रीपति । पत्र स० १४ । आ० ११×४½ इंच । भाषा–सस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल स० १६३८ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वे० स० ६०० । अ भण्डार ।

२६८७. जातकपद्धति—केशव । पत्र सं० १० । आ० ११×५½ इंच । भाषा–सस्कृत । विषय–ज्योतिष र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१७ । ज भण्डार ।

२६८८ जातकपद्धति । पत्र स० २६ । आ० ८×६½ । भाषा–सस्कृत । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७४६ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

२९८९. जातकाभरण—दैवज्ञ ढुंढिराज। पत्र सं० ४३। आ० १०३×४३ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–ज्योतिष। र० काल ×। लि० काल सं० १७३६ भादवा सुदी ११। पूर्ण। वे० सं० ८६७। क भण्डार।

विशेष—नागपुर में पं० सुखकुशलगणि ने प्रतिलिपि की थी।

२९९० प्रति सं० २। पत्र सं० १०। ले० काल सं० १८४ कार्तिक सुदी ६। वे० सं० ११७। ज भण्डार।

विशेष—भट्ट गंगाधर ने नागपुर में प्रतिलिपि की थी।

२९९१ जातकालंकार——। पत्र सं० १ से ११। आ० १२×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७४२। ट भण्डार।

२९९२. ज्योतिषरत्नमाला……। पत्र सं० १ से २४। आ० १०३×४३ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ११८३। अ भण्डार।

२९९३ प्रति सं० २। पत्र सं० १५। ले० काल ×। वे० सं० १५४। ख भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

२९९४ ज्योतिषमणिमाला——केशव। पत्र सं० २ से २७। आ० १३×४३ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २२५। घ भण्डार।

२९९५. ज्योतिषपटलमय……। पत्र सं० ६। आ० १०३×४३ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय ज्योतिष र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१४। ख भण्डार।

२९९६ ज्योतिषसारभाषा—कृपाराम। पत्र सं० ३ से ११। आ० ११३×५ इंच। भाषा–हिन्दी (पद्य)। विषय–ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल सं० १८४१ कार्तिक सुदी १२। अपूर्ण। वे० सं० १५१३। भण्डार।

विशेष—पन्नेराम वैद्य ने गोविन्दराम व्यास की पुस्तक से लिखा।

आदि भाग—(पत्र ३ पर)

अथ कुंडलिया विशेष पद को भेद—

मैं हरियो चौथो भवन भवतम दसमो थान।
पंचम अरु नौमा भवन येह त्रिकोण बखान ॥१॥
तीजो षष्टम ग्यारमो अरु दसमो घर मित।
इन को उपचै कहत है सबै ग्रन्थ में हेत ॥२॥

अन्तिम—

वरष लग्यो जा अंस मे सोई दिन चित धारि।
वा दिन उतनी घडी जु पल बीते लग्न विचारि ॥४०॥

लगन लिखे तै गिरह जो जा घर बैठो आय।
ता घर के फल सुफल को कीजे मित बनाय ॥४१॥

इति श्री कवि कृपाराम कृत भाषा ज्योतिषसार सपूर्ण।

२९९७ ज्योतिषसारलग्नचन्द्रिका—काशीनाथ। पत्र स० ९३। आ० ९½×४ इच। भाषा—सस्कृत। विषय—ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल स० १८९३ पौष सुदी २। पूर्ण। वे० स० ९३। ख भण्डार।

२९९८ ज्योतिषसारसूत्रटिप्पण—नारचन्द्र। पत्र स० १६। आ० १०×४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २८२। व्य भण्डार।

विशेष—मूलग्रन्थकर्त्ता सागरचन्द्र हैं।

२९९९. ज्योतिषशास्त्र ···। पत्र स० ११। आ० ५×४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २०१। ङ भण्डार।

३००० प्रति स० २। पत्र स० ३३। ले० काल ×। वे० सं० ५२१। व्य भण्डार।

३००१. ज्योतिषशास्त्र ·। पत्र स० ५। आ० १०×५¾ इञ्च। भाषा—सस्कृत। विषय—ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १९८४। ट भण्डार।

३००२ ज्योतिषशास्त्र ···। पत्र स० ५८। आ० ९×६½ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल स० १७९८ ज्येष्ठ सुदी १५। पूर्ण। वे० सं० १११५। अ भण्डार।

विशेष—ज्योतिष विषय का संग्रह ग्रन्थ है।

प्रारम्भ मे कुछ व्यक्तियो के जन्म टिप्पण दिये गये हैं इनकी संख्या २२ है। इनमें मुख्यरूप से निम्न नाम तथा उनके जन्म समय उल्लेखनीय हैं—

महाराजा विशनसिंह के पुत्र महाराजा जयसिंह	जन्म स० १७४५ मगसिर
महाराजा विशनसिंह के द्वितीय पुत्र विजयसिंह	जन्म स० १७४७ चैत्र सुदी ६
महाराजा सवाई जयसिंह की राणी गौडि के पुत्र	स० १७६६
रामचन्द्र (जन्म नाम भाभूराम)	स० १७१५ फागुण सुदी २
दौलतरामजी (जन्म नाम वेगराज)	स० १७४९ आपाढ वुदी १४

३००३ तात्त्विकसमुच्चय……। पत्र सं १५। आ ११×४३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। र. काल ×। लि काल स १८५६। पूर्ण। वे सं० २५५। ख भण्डार

विशेष—बड़ा बरामने में श्री पार्श्वनाथ चैत्यालय में जीवणराम ने प्रतिलिपि की थी।

३००४ तात्कालिकचन्द्रशुभाशुभफल……। पत्र स १। आ १०३/४×४३/४ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय ज्योतिष। र काल ×। लि० काल ×। पूर्ण। वे सं० १२२। छ भण्डार।

३००५ त्रिपुरवधमुहूर्त……। पत्र सं० १। आ ११×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। र काल ×। लि० काल ×। पूर्ण। वे सं ११८८। अ भण्डार।

३००६ त्रैलोक्यप्रकाश……। पत्र सं १८। आ ११×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ६१२। अ भण्डार।

विशेष—१ से ९ तक दूसरी प्रति के पत्र हैं। २ से १४ तक वाली प्रति प्राचीन है। दो प्रतियों का सम्मिश्रण है।

३००७ दशोठनमुहूर्त……। पत्र सं० १। आ० ७३/४×४ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे० सं १७२१। अ भण्डार।

३००८ नक्षत्रविचार……। पत्र स० ११। आ ८×५३/४ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-ज्योतिष। र काल ×। ले काल सं १८६० पूर्ण। वे सं २७६। झ भण्डार।

विशेष—छींक आदि विचार भी दिये हुये हैं।

निम्नलिखित रचनायें और हैं—

सज्जनप्रकाश दोहा—	कवि ठाकुर	हिन्दी [१ कवित्त]
मित्रविषय के दोहे—		हिन्दी [४४ दोहे हैं]
रतनपुखाकल्प—		हिन्दी [ले० काल सं १६६७]

विशेष—लाल चिरमी का सेवन बताया गया है जिसके साथ लेने से क्या असर होता है इसका वर्णन ६६ दोहों में किया गया है।

३००९ नक्षत्रवेधपीडाज्ञान……। पत्र सं० ६। आ १०३/४×४३/४ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। र काल ×। पूर्ण। वे सं ८६४। अ भण्डार।

३०१० नक्षत्रसत्र……। पत्र सं १ से २४। आ ९×४१/२ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। र० काल ×। ले काल सं १८ १ मंगसिर बुदी ८। अपूर्ण। वे स १७११। अ भण्डार

३०११ नरपतिजयचर्या—नरपति । पत्र स० १४८ । आ० १२३/४×६ इंच । भाषा–सस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल स० १५२३ चैत्र सुदी १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६४६ । अ भण्डार ।

विशेष—४ से १२ तक पत्र नही हैं ।

३०१२ नारचन्द्रज्योतिपशास्त्र—नारचन्द्र । पत्र स० २६ । आ० १०×४१/२ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विपय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल स० १८१० मगसिर बुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० १७२ । अ भण्डार ।

३०१३ प्रति स० २ । पत्र स० १७ । ले० काल × । वे० स० ३४५ । अ भण्डार ।

३०१४ प्रति स० ३ । पत्र स० ३७ । ले० काल स० १८६५ फागुण सुदी ३ । वे० स० ६५ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रत्येक पक्ति के नीचे अर्थ लिखा हुआ है ।

३०१५ निमित्तज्ञान (भद्रवाहु संहिता)—भद्रवाहु । पत्र स० ७७ । आ० १०३/४×५ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–ज्योतिप । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७७ । अ भण्डार ।

३०१६ निपेकाध्यायवृत्ति । पत्र स० १८ । आ० ८×६३/४ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७४८ । ट भण्डार ।

विशेष—१८ से आगे पत्र नही हैं ।

३०१७. नीलकठताजिक—नीलकठ । पत्र स० १४ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १०५८ । अ भण्डार ।

३०१८ पञ्चागप्रबोध । पत्र स० १० । आ० ८×४ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७३५ । ट भण्डार ।

३०१९. पचाग—चण्डू । छ भण्डार ।

विशेष—निम्न वर्षो के पचाग हैं ।

सवत् १८२६, ५२, ५४, ५५, ५६, ५८, ६१, ६२, ६५, ७१, ७२, ७३, ७४, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ९०, ९१, ९३, ९७, ९८ ।

३०२० पचांग·· । पत्र स० १३ । आ० ७१/२×५ इ च । भाषा–सस्कृत । विपय–ज्योतिप । र० काल × । ले० काल स० १९२७ । पूर्ण । वे० स० २४७ । ख भण्डार ।

३०२१ पचांगसाधन—गणेश (केशवपुत्र) । पत्र स० ५२ । आ० ९×५ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र० काल × । ले० काल स० १८८२ । वे० स० १७३१ । ट भण्डार ।

३०२२ पल्यविचार……। पत्र सं० १। आ० ६½×४½ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–शकुन शास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६६। ज भण्डार।

३०२३ पल्यविचार……। पत्र सं० २। आ० ६½×४½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–शकुनशास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६६२। ख भण्डार।

३०२४ पाराशरी……। पत्र सं० १। आ० ११×२½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११२। ख भण्डार।

३०२५ पाराशरीसप्तनरत्ननीटीका……। पत्र सं० २१। आ० १२×६ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल सं० १८१६ आसोज सुदी २। पूर्ण। वे० सं० ६३३। ख भण्डार।

३०२६ पाशाकेवली—गर्गमुनि। पत्र सं० ७। आ० १२×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–निमित्त शास्त्र। र० काल ×। ले० काल सं० १८७१। पूर्ण। वे० सं० ६२५। क भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ का नाम शकुनावली भी है।

३०२७ प्रति सं० २। पत्र सं० ४। ले० काल सं० १७३८। जीर्ण। वे० सं० ८७६। क भण्डार।

विशेष—ऋषि मनोहर ने प्रतिलिपि की थी। श्रीचन्द्रसूरि रचित नेमिनाथ स्तवन भी दिया हुआ है।

३०२८. प्रति सं० ३। पत्र सं० ११। ले० काल ×। वे० सं० ६२१। ख भण्डार।

३०२९. प्रति सं० ४। पत्र सं० ८। ले० काल सं० १८१७ पौष सुदी १। वे० सं० ११८। छ भण्डार।

विशेष—निवासपुरी (सांगानेर) में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में सवाईराम के शिष्य नौनदराम ने प्रतिलिपि की थी।

३०३० प्रति सं० ५। पत्र सं० ११। ले० काल ×। वे० सं० ११८। छ भण्डार।

३०३१ प्रति सं० ६। पत्र सं० ११। ले० काल सं० १८६६ वैशाख बुदि १२। वे० सं० ११४। छ भण्डार।

विशेष—दयाचन्द शर्मा ने प्रतिलिपि की थी।

३०३२ पाशाकेवली—ज्ञानभास्कर। पत्र सं० ५। आ० ८×५½ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–निमित्त शास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २२। च भण्डार।

३०३३. पाशाकेवली……। पत्र सं० ११। आ० ८×४½ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–निमित्तशास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६४६। ट भण्डार।

३०३४ प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १७७५ फागुण सुदी १०। वे० सं० २११। क भण्डार।

विशेष—पांडे दयाराम सोनी ने आमेर मे नेमिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० स० १०७१, १०८८, ७६८) ख भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० १०८) छ भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० ११६, ११४, ११४) ट भण्डार मे १ प्रति (वे० स० १८२४) और हैं।

२०३५ पाशाकेवली । पत्र स० ५ । आ० ११½×५ इञ्च । भाषा–हिन्दी विषय–निमित्तशास्त्र । र० काल × । ले० काल सं० १८४१ । पूर्ण । वे० स० ३६५ । अ भण्डार ।

विशेष—प० रतनचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३०३६ प्रति स० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । वे० सं० २५७ । ज भण्डार ।

३०३७. प्रति सं० ३ । पत्र स० २६ । ले० काल × । वे० स० ११६ । ञ भण्डार ।

३०३८ पाशाकेवली ··· । पत्र सं० १ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–निमित्त शास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८५६ । अ भण्डार ।

३०३९ पाशाकेवली ···· । पत्र स० १३ । आ० ८½×५½ इञ्च । भाषा–हिन्दी गद्य । विषय–निमित्त शास्त्र । र० काल × । ले० काल स० १८५० । अपूर्ण । वे० सं० ११८ । छ भण्डार ।

विशेष—विशनलाल ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी । प्रथम पत्र नही हैं ।

३०४० पुरश्चरणविधि ··· । पत्र सं० ४ । आ० १०×४½ इच । भाषा-सस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । पत्र भीग गये हैं जिससे कई जगह पढा नही जा सकता ।

३०४१ प्रश्नचूडामणि · । पत्र स० १३ । आ० ६×४½ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३६६ । अ भण्डार ।

३०४२ प्रति स० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल स० १८०८ आसोज सुदी १२ । अपूर्ण । वे० स० १४५ । छ भण्डार ।

विशेष—तीसरा पत्र नही है विजैराम अजमेरा चाटसू वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

३०४३ प्रश्नविद्या ···। पत्र स० २ से ५ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १३३ । छ भण्डार ।

३०४४ प्रश्नविनोद । पत्र स० १६ । आ० १०×४½ इंच । भाषा–सस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । पूर्ण । वे० स० २८४ । छ भण्डार ।

३०४५. प्रश्नमनोरमा—गर्ग । पत्र सं० ३ । आ० १३×४ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल स० १६२८ भादवा सुदी ७ । वे० स० १७४१ । ट भण्डार ।

२०४६ प्रश्नमाला……पत्र सं० १ । आ ९×५½ इंच । भाषा हिन्दी । विषय–ज्योतिष । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वै सं २०१९ । अ भण्डार ।

२०४७ प्रश्नसुगनावलिरमल…… । पत्र सं ४ । आ १६½×५ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–ज्योतिष । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं ४६ । मः भण्डार ।

२०४८ प्रश्नावलि ……। पत्र सं ७ । आ ६×१½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय ज्योतिष । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वै सं० १८१७ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

२०४९. प्रश्नसार…… । पत्र स ११ । आ० १२½×६ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–शकुन शास्त्र । र काल × । लि काल सं० १८२९ फागुण बुदी १४ । वै सं ११६ । छ भण्डार ।

२०५० प्रश्नसार—हयग्रीव । पत्र सं १२ । आ ११×५½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय शकुन शास्त्र । र काल × । ले काल सं १८२१ । वै सं १११ । छ भण्डार ।

विशेष—पत्रों पर कोष्ठक बने हैं जिन पर अक्षर लिखे हुये हैं उनके अनुसार शुभाशुभ फल निकलता है

२०५१ प्रश्नोत्तरमाणिक्यमाला—संग्रहकर्त्ता ब्र० ज्ञानसागर । पत्र सं २७ । आ १२×५½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–ज्योतिष । र काल × । ले काल सं १८६ । पूर्ण । वै सं २११ । ख भण्डार ।

२०५२ प्रति स० २ । पत्र सं ३७ । ले काल सं १८६१ चैत्र बुदी १० । अपूर्ण । वै सं० ११ ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति प्रश्नोत्तर माणिक्यमाला महाग्रन्थे भट्टारक श्री चरणारविंद मधुकरोपमा ब्र ज्ञानसागर संग्रहीते श्री जिनभाषित प्रश्नोत्तरप्रकारः ।। प्रथम पत्र नहीं है ।

२०५३ प्रश्नोत्तरमाला…… । पत्र सं २ से २२ । आ ७½×४½ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–ज्योतिष । र काल × । ले काल सं १८१४ । अपूर्ण । वै० सं २ ६८ । अ भण्डार ।

विशेष—श्री बलदेव बालाहेडी वाले ने बाबा बालमुकुन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२०५४ प्रति स २ । पत्र सं ११ । ले काल सं १८१७ आसोज सुदी ५ । वै सं ११४ । छ भण्डार ।

२०५५ भवानीवाक्य…… । पत्र सं ५ । आ ६×५½ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–ज्योतिष । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं १२८२ । अ भण्डार ।

विशेष—सं १९ ५ से १९९९ तक के प्रतिवर्ष का भविष्य फल दिया हुआ है ।

३०५६ भडली ·····| पत्र स० ११ | आ० ६×६ इंच | भाषा-हिन्दी | विषय-ज्योतिष | र० काल × | ले० काल × | पूर्ण | वे० स० २४० | छ भण्डार |

विशेष—मेघ गर्जना, वरसना तथा बिजली आदि चमकने से वर्ष फल देखने सम्बन्धी विचार दिये हुये है।

३०५७ भास्वती—पद्मनाभ | पत्र सं० ६ | आ० ११×३½ इंच | भाषा-सस्कृत | विषय-ज्योतिष | र० काल × | ले० काल × | पूर्ण | वे० स० २६४ | च भण्डार |

३०५८ प्रति स० २ | पत्र स० ७ | ले० काल × | वे० स० २६५ | च भण्डार |

३०५६ भुवनदीपिका · | पत्र स० २२ | आ० ७½×४½ इंच | भाषा-सस्कृत | विषय-ज्योतिष | र० काल × | ले० काल स० १६१५ | पूर्ण | वे० स० २४१ | ज भण्डार |

३०६०. भुवनदीपक—पद्मप्रभसूरि | पत्र स० ५८ | आ० १०½×५ इंच | भाषा-संस्कृत | विषय-ज्योतिष | र० काल × | ले० काल × | पूर्ण | वे० स० ८६५ | अ भण्डार |

विशेष -प्रति सस्कृत टीका सहित है।

३०६१ प्रति स० २ | पत्र स० ७ | ले० काल स० १८५६ फागुण सुदी १० | वे० सं० ६१२ | अ भण्डार |

विशेष—खुशालचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

३०६२ प्रति स० ३ | पत्र स० २० | ले० काल × | वे० सं० २६६ | च भण्डार |

विशेष—पत्र १७ से आगे कोई अन्य ग्रन्थ है जो अपूर्ण है।

३०६३. भृगुसहिता · | पत्र स० २० | आ० ११×७ इंच | भाषा-सस्कृत | विषय-ज्योतिष | र० काल × | ले० काल × | पूर्ण | वे० स० ५६४ | ङ भण्डार |

विशेष—प्रति जीर्ण है।

३०६४ मुहूर्त्तचिन्तामणि | पत्र स० १६ | आ० ११×५ इंच | भाषा-संस्कृत | विषय-ज्योतिष | र० काल × | ले० काल स० १८८६ | अपूर्ण | वे० स० १४७ | ख भण्डार |

३०६५ मुहूर्त्तमुक्तावली | पत्र स० ६ | आ० १०×४½ इंच | भाषा-सस्कृत | विषय-ज्योतिष | र० काल × | ले० काल स० १८१६ कार्तिक बुदी ११ | पूर्ण | वे० स० १३६४ | अ भण्डार |

३०६६ मुहूर्त्तमुक्तावली—परमहस परिव्राजकाचार्य | पत्र स० ६ | आ० ६¾×६½ इंच | भाषा-सस्कृत | विषय ज्योतिष | र० काल × | ले० काल × | पूर्ण | वे० स० २०१२ | अ भण्डार |

विशेष—सव कार्यों के मुहूर्त्त का विवरण है।

३०६७ प्रति स० २ | पत्र स० ६ | ले० काल स० १८७१ बैशाख बुदी १ | वे० स० १४८ | ख भण्डार |

३०६८. प्रति स० ३। पत्र सं ७। ले काल सं १७८२ मगशीर्ष बुदी ३। अ भण्डार।

विशेष—सवाइया नगर में मुनि चोखचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

३०६९ मुहूर्तमुक्तावलि……। पत्र सं ११ से २१। आ ६३×४ इंच। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विषय-ज्योतिष। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं १४१। ख भण्डार।

३०७० मुहूर्तमुक्तावली……। पत्र सं ६। आ १×४३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। र काल ×। ले काल सं १८१६ कार्तिक बुदी ११। पूर्ण। वे सं ११६४। अ भण्डार।

३०७१ मुहूर्तदीपक—महादेव। पत्र सं ८। आ १×६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। र० काल ×। ले काल सं १७६७ बैसाख बुदी ३। पूर्ण। वे सं ११८। अ भण्डार।

विशेष—पं डूगरसी के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी।

३०७२. मुहूर्तसंग्रह……। पत्र सं २२। आ १३×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं १२। ख भण्डार।

३०७३ मेघमाला……। पत्र सं २ से १८। आ १×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। र काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे सं ८६१। अ भण्डार।

विशेष—वर्षा आने के लक्षणों एवं कारणों पर विस्तृत प्रकाश डाला गया है। श्लोक सं १४१ हैं।

३०७४ प्रति स० २। पत्र सं ११। ले काल स १८९२। वे सं ६६६। अ भण्डार।

३०७५ प्रति स० ३। पत्र सं १८। ले काल ×। अपूर्ण। वे स १७४०। ट भण्डार।

३०७६ योगफल……। पत्र सं १६। आ ६३×४३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं २८१। च भण्डार।

३०७७ रत्नदीपक—गणपति। पत्र सं २१। आ १२×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय ज्योतिष। र काल ×। ले काल स १८२८। पूर्ण। वे सं १६। ख भण्डार।

३०७८. रत्नदीपक……। पत्र सं ५। आ १२×५३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। र काल ×। ले काल सं १८१। पूर्ण। वे सं ६११। अ भण्डार।

विशेष—जन्मपत्री विचार भी है।

३०७९. रमलशास्त्र—पं० चिंतामणि। पत्र सं १५। आ ८×६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं ६५४। क भण्डार।

३०८० रमलशास्त्र……। पत्र सं १६। आ ६×६ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-निमित्त शास्त्र र काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे सं ५१२। अ भण्डार।

३ ८१ रमलज्ञान …। पत्र स० ५। आ० ११×५ इञ्च। भाषा- हिन्दी गद्य। विषय-निमित्तशास्त्र। र० काल ×। ले० काल स० १८६६। वे० स० ११८। छ भण्डार।

विशेष—आदिनाथ चैत्यालय मे आचार्य रतनकीर्त्ति के प्रशिष्य सवाईराम के शिष्य नौनदराम ने प्रतिलिपि की थी।

३०८२. प्रति स० २। पत्र स० २ से ४४। ले० काल स० १८७८ आषाढ बुदी ३। अपूर्ण। वे० स० १५६४। ट भण्डार।

३०८३ राजादिफल । पत्र स० ४। आ० ६३/४×४ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल स० १८२१। पूर्ण। वे० स० १६२। ख भण्डार।

३०८४. राहुफल । पत्र स० ८। आ० ६१/२×४ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल स० १८०३ ज्येष्ठ सुदी ८। पूर्ण। वे० स० ६६६। च भण्डार।

३०८५. रुद्रज्ञान । पत्र स० १। आ० ६३/४×४ इ च। भाषा-सस्कृत। विषय-शकुन शास्त्र। र० काल ×। ले० काल स० १७५७ चैत्र। पूर्ण। वे० सं० २११६। अ भण्डार।

विशेष—देधणाग्राम मे लालसागर ने प्रतिलिपि की थी।

३०८६. लग्नचन्द्रिकाभाषा । पत्र सं० ८। आ० ८×५ इ च। भाषा-हिन्दी। विषय-ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ३४८। भ्क भण्डार।

३०८७. लग्नशास्त्र—वर्द्धमानसूरि। पत्र स० ३। आ० १०×४१/२ इ च। भाषा-सस्कृत। विषय-ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २१६। ज भण्डार।

३०८८ लघुजातक—भट्टोत्पल। पत्र स० १७। आ० ११×५ इ च। भाषा-सस्कृत। विषय-ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल ×। वे० स० १६३। व्य भण्डार।

३०८६ वर्षबोध । पत्र स० ५०। आ० १०१/२×५ इ च। भाषा-सस्कृत। विषय-ज्योतिष र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ८६३। अ भण्डार।

विशेष—अन्तिम पत्र नही है। वर्षफल निकालने की विधि दी हुई है।

३०६०. विवाहशोधन । पत्र स० २। आ० ११×१ इच। भाषा-सस्कृत। विषय-ज्योतिष र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २१६२। अ भण्डार।

३०६१ वृहज्जातक—भट्टोत्पल। पत्र स० ४। आ० १०१/२×४१/२ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १८०२। ट भण्डार।

विशेष—भट्टारक महेन्द्रकीर्त्ति के शिष्य भारमल्ल ने प्रतिलिपि की थी।

३०९२. षट्पंचाशिका—वराहमिहर। पत्र सं० ६। आ० ११×५३ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल सं० १७२९। पूर्ण। वे० सं० ७३९। अ भण्डार।

३०९३. षट्पंचाशिकावृत्ति—भट्टोत्पल। पत्र सं० २२। आ० १२×५ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल सं० १७८८। अपूर्ण। वे० सं० ६४४। अ भण्डार

विशेष—हेमराज मिश्र ने तथा साह पूरणमल ने प्रतिलिपि की थी। इसमें १, २, ८, ११ पत्र नहीं हैं।

३०९४. शकुनविचार ....। पत्र सं० ५। आ० ६३×४३ इञ्च। भाषा–हिन्दी गद्य। विषय–शकुन शास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४८। छ भण्डार।

३०९५. शकुनावली ....। पत्र सं० २। आ० ११×५ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६६८। अ भण्डार।

विशेष—१२ अक्षरों का यंत्र दिया हुआ है।

३०९६. प्रति सं० २। पत्र सं० ४। ले० काल सं० १७६६। वे० सं० १२। अ भण्डार।

विशेष—पं० सवाईराम ने प्रतिलिपि की थी।

३०९७. शकुनावली—गर्ग। पत्र सं० २ से ५। आ० १२×५३ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १२४। अ भण्डार।

विशेष—इसका नाम पाशाकेवली भी है।

३०९८. प्रति सं० २। पत्र सं० ९। ले० काल ×। वे० सं० ११९। अ भण्डार

विशेष—अमरचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

३०९९. प्रति सं० ३। पत्र सं० १। ले० काल सं० १८११ मंगसिर सुदी ११। अपूर्ण। वे० सं० २७९। अ भण्डार

३१००. प्रति सं० ४। पत्र सं० १ से ७। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०६८। ट भण्डार।

३१०१. शकुनावली—अभयचन्द। पत्र सं० ७। आ० ११×५३ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–शकुन शास्त्र। र० काल ×। ले० काल सं० १८६२ सावन सुदी ७। पूर्ण। वे० सं० २२८। अ भण्डार

३१०२. शकुनावली ....। पत्र सं० ११। आ० ८३×४ इञ्च। भाषा–पुरानी हिन्दी। विषय–शकुन शास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ११४। छ भण्डार

३१०३. प्रति सं० २। पत्र सं० ११। ले० काल सं० १७८१ सावन सुदी १४। वे० सं० ११४। छ भण्डार।

विशेष—रामचन्द्र ने उदयपुर मे राणा संग्रामसिंह के शासनकाल मे प्रतिलिपि की थी। २० कमलाकार चक्र हैं जिनमे २० नाम दिये हुये हैं। पत्र ५ मे आगे प्रश्नो का फल दिया हुआ है।

३१०४. प्रति सं० ३। पत्र सं० १४। ले० काल ×। वे० सं० ३४०। क भण्डार

३१०५. शकुनावली। पत्र सं० ५ से ८। आ० ११×५ इच। भाषा-हिन्दी। विषय-ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल सं० १८६०। अपूर्ण। वे० सं० १२५८। अ भण्डार।

३१०६. शकुनावली"। पत्र सं० २। आ० १२×५ इच। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-शकुनशास्त्र। र० काल ×। ले० काल सं० १८०८ आसोज बुदी ८। पूर्ण। वे० सं० १६६६। अ भण्डार।

विशेष—पातिशाह के नाम पर रमलशास्त्र है।

३१०७. शनिश्चरदृष्टिविचार। पत्र सं० १। आ० १२×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८४६। अ भण्डार

विशेष—द्वादश राशिचक्र मे से शनिश्चर दृष्टि विचार है।

३१०८. शीघ्रबोध—काशीनाथ। पत्र सं० ११ से ३७। आ० ८३×४२ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६४३। अ भण्डार।

३१०९. प्रति सं० २। पत्र सं० ३१। ले० काल सं० १८३०। वे० सं० १८६। ख भण्डार।

विशेष—पं० माणिकचन्द्र ने चोढीग्राम मे प्रतिलिपि की थी।

३११०. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३८। ले० काल सं० १८४८ आसोज सुदी ६। वे० सं० १३८। छ भण्डार।

विशेष—सपतिराम खिन्दूका ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

३१११. प्रति सं० ४। पत्र सं० ७१। ले० काल सं० १८६८ आषाढ बुदी १४। वे० सं० २५५। छ भण्डार।

विशेष—आ० रत्नकीर्त्ति के शिष्य पं० सवाईराम ने प्रतिलिपि की थी।

इनके अतिरिक्त अ भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० सं० ६०४, १०५६, १५५१, २२००) ख भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० १८७) छ, क तथा ट भण्डार मे एक एक प्रति (वे० सं० १३८, १६२ तथा २११६) और हैं।

३११२. शुभाशुभयोग। पत्र सं० ७। आ० ६३×४ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल सं० १८७५ पौष सुदी १०। पूर्ण। वे० सं० १८८। ख भण्डार।

विशेष—पं० हीरालाल ने जोबनेर मे प्रतिलिपि की थी।

३११३. सक्रातिफल। पत्र सं० १। आ० १०×४ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २०१। ख भण्डार।

३११४ सक्रांतिफल .... । पत्र सं० ११ । आ० ६¾×४½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल सं० १६ १ भादवा सुदी ११ । वे० सं० २११ । ज भण्डार

३११५ सक्रांतिवर्णन .... । पत्र सं० २ । आ० ६×४½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५४१ । अ भण्डार

३११६ समरसार—रामवाजपेय । पत्र सं० १८ । आ० ११×४ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल सं० १७११ । पूर्ण । वे० सं० १७१२ । ट भण्डार

विशेष—योगिनीपुर (दिल्ली) में प्रतिलिपि हुई । स्वर शास्त्र से लिया हुआ है ।

३११७ सवत्सरी विचार .... । पत्र सं० ८ । आ० ६×६½ इंच । भाषा–हिन्दी गद्य । विषय ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८६ । ग भण्डार

विशेष—सं० १६५ से सं० २ तक का वर्षफल है ।

३११८ सामुद्रिकलक्षण .... । पत्र सं० १८ । आ० ६×४ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–निमित्त शास्त्र । स्त्री पुरुषों के अंगों के शुभाशुभ लक्षण आदि दिये हैं । र० काल × । ले० काल सं० १५६४ पौष सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० २०१ । ख भण्डार

३११९ सामुद्रिकविचार .... । पत्र सं० १४ । आ० ८½×४½ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–निमित्त शास्त्र । र० काल × । ले० काल सं० १७६१ पौष सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ६८ । ङ भण्डार ।

३१२० सामुद्रिकशास्त्र—श्रीनिधिसमुद्र । पत्र सं० ११ । आ० १२×४½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–निमित्त । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११६ । छ भण्डार ।

विशेष—अंत में हिन्दी में ११ शृङ्गार रस के दोहे हैं तथा स्त्री पुरुषों के अंगों के लक्षण दिये हैं ।

३१२१ सामुद्रिकशास्त्र .... । पत्र सं० ६ । आ० १४×४ इंच । भाषा–प्राकृत । विषय निमित्त । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७८४ । अ भण्डार ।

विशेष—पृष्ठ ८ तक संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं ।

३१२२ सामुद्रिकशास्त्र .... । पत्र सं० ४१ । आ० ८½×४ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–निमित्त । र० काल × । ले० काल सं० १८२७ ज्येष्ठ सुदी १ । अपूर्ण । वे० सं० ११ १ । अ भण्डार ।

विशेष—स्वामी चेतनदास ने मुन्नालीराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी । २, ३, ४ पत्र नहीं हैं ।

३१२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १७१ फागुण सुदी ११ । अपूर्ण । वे० सं० १४५ । छ भण्डार ।

विशेष—बीच के कई पत्र नहीं हैं ।

३१२४ सामुद्रिकशास्त्र ....। पत्र सं० ८ । आ० १२×५३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–निमित्त । र० काल × । ले० काल सं० १८८० । पूर्ण । वे० सं० ८६२ । अ भण्डार ।

३१२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११४७ । अ भण्डार ।

३१२६. सामुद्रिकशास्त्र । पत्र सं० १४ । आ० ८×६ इंच । भाषा–हिन्दी पद्य । विषय–निमित्त । र० काल × । ले० काल सं० १६०८ आसोज बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० २७७ । म्क भण्डार ।

३१२७ सारणी ....। पत्र सं० ४ से १३४ । आ० १२×४३ इंच । भाषा–अपभ्रंश । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल सं० १७१६ भादवा बुदी ८ । अपूर्ण । वे० सं० ३६३ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ अपूर्ण प्रतिया (वे० सं० ३६४, ३६५, ३६६, ३६७) और हैं ।

३१२८ सारावली ....। पत्र सं० १ । आ० ११×३३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२५ । अ भण्डार ।

३१२९ सूर्यगमनविधि । पत्र सं० ५ । आ० ११३×४३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५६ । अ भण्डार ।

विशेष—जैन ग्रन्थानुसार सूर्यचन्द्रगमन विधि दी हुई है । केवल गणित भाग दिया है ।

३१३० सोमउत्पत्ति । पत्र सं० २ । आ० ८३×४ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल सं० १८०३ । पूर्ण । वे० सं० १३८६ । अ भण्डार ।

३१३१ स्वप्नविचार । पत्र सं० १ । आ० १२×५३ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–निमित्तशास्त्र । र० काल × । ले० काल सं० १८१० । पूर्ण । वे० सं० ६०६ । अ भण्डार ।

३१३२ स्वप्नाध्याय । पत्र सं० ४ । आ० १०×४३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–निमित्त शास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१४७ । अ भण्डार ।

३१३३ स्वप्नावली—देवनन्दि । पत्र सं० ३ । आ० १२×७३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–निमित्त शास्त्र । र० काल × । ले० काल सं० १६५८ भादवा सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ८३६ । क भण्डार ।

३१३४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ८३७ । क भण्डार ।

३१३५ स्वप्नावलि । पत्र सं० २ । आ० १०×७ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–निमित्तशास्त्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८३५ । क भण्डार ।

३१३६ होराज्ञान । पत्र सं० १३ । आ० १०×५ इंच । भाषा–संस्कृत । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०४५ । अ भण्डार ।

३११४ संक्रांतिफल······ । पत्र सं० १६ । आ० ९½×४½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल सं० १६ १ मादवा बुदी ११ । वे० सं० २११ । ञ भण्डार

३११५ संक्रांतिवर्णन······ । पत्र सं० २ । आ० ६×४½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४४२ । अ भण्डार

३११६ समरसार—रामवाजपेय । पत्र सं० १८ । आ० ११×४ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल सं० १७११ । पूर्ण । वे० सं० १७१२ । ट भण्डार

विशेष—मोमिमोपुर (दिल्ली) में प्रतिलिपि हुई । स्वर शास्त्र से लिया हुआ है ।

३११७ संवत्सरी विचार······ । पत्र सं० ८ । आ० ६×६½ इंच । भाषा–हिन्दी पद्य । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८१ । झ भण्डार

विशेष—सं० १९१ से सं० २ तक का वर्षफल है ।

३११८ सामुद्रिकलक्षण······ । पत्र सं० १८ । आ० ६×४ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–निमित्त शास्त्र । स्त्री पुरुषों के अंगों के शुभाशुभ लक्षण आदि दिये हैं । र० काल × । ले० काल सं० १९१४ पौष सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० २८१ । अ भण्डार

३११९ सामुद्रिकविचार ······ । पत्र सं० १४ । आ० ८½×४½ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–निमित्त शास्त्र । र० काल × । ले० काल सं० १७८१ पौष बुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ६८ । ज भण्डार ।

३१२० सामुद्रिकशास्त्र—श्रीनिधिसमुद्र । पत्र सं० ११ । आ० १२×४½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–निमित्त । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११६ । ह भण्डार ।

विशेष—अंत में हिन्दी में ११ शृङ्गार रस के दोहे हैं तथा स्त्री पुरुषों के अंगों के लक्षण दिये हैं ।

३१२१ सामुद्रिकशास्त्र ······ । पत्र सं० ९ । आ० १४×४ इंच । भाषा–प्राकृत । विषय निमित्त । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७८४ । क भण्डार ।

विशेष—पृष्ठ ८ तक संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं ।

३१२२ सामुद्रिकशास्त्र······ । पत्र सं० ४१ । आ० ८½×४ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–निमित्त । र० काल × । ले० काल सं० १८२७ ज्येष्ठ सुदी १ । अपूर्ण । वे० सं० ११ ६ । ख भण्डार ।

विशेष—स्वामी चेतनदास ने मुकनीराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी । २ से ४ पत्र नहीं हैं ।

३१२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १७१९ फागुण सुदी ११ । अपूर्ण । वे० सं० १४२ । ह भण्डार ।

विशेष—बीच के कई पत्र नहीं हैं ।

३१२४. सामुद्रिकशास्त्र ··· । पत्र सं० ८ । आ० १२×५३ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–निमित्त । र० काल × । ले० काल स० १८८० । पूर्ण । वे० स० ८६२ । अ भण्डार ।

३१२५. प्रति स० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ११४७ । अ भण्डार ।

३१२६. सामुद्रिकशास्त्र । पत्र स० १४ । आ० ८×६ इ च । भाषा–हिन्दी पद्य । विषय–निमित्त । र० काल × । ले० काल स० १६०८ आसोज बुदी ८ । पूर्ण । वे० स० २७७ । झ भण्डार ।

३१२७ सारणी · । पत्र स० ४ से १३४ । आ० १२×४३ इ च । भाषा–अपभ्र श । विषय–ज्योतिप । र० काल × । ले० काल स० १७१६ भादवा बुदी ८ । अपूर्ण । वे० स० ३६३ । च भण्डार ।

विशेप—इसी भण्डार मे ४ अपूर्ण प्रतिया (वे० स० ३६४, ३६५, ३६६, ३६७) और है ।

३१२८ सारावली ·· । पत्र स० १ । आ० ११×३३ इ च । भापा–सस्कृत । विषय–ज्योतिप । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०२५ । अ भण्डार ।

३१२९ सूर्यगमनविधि । पत्र स० ५ । आ० ११३×४३ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय–ज्योतिप । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०५६ । अ भण्डार ।

विशेप—जैन ग्रन्थानुसार सूर्यचन्द्रगमन विधि दी हुई है । केवल गणित भाग दिया है ।

३१३० सोमउत्पत्ति । पत्र स० २ । आ० ८३×४ इ च । भापा–सस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल स० १८०३ । पूर्ण । वे० स० १३८६ । अ भण्डार ।

३१३१ स्वप्नविचार । पत्र स० १ । आ० १२×५३ इ च । भापा–हिन्दी । विषय–निमित्तशास्त्र । र० काल × । ले० काल स० १८१० । पूर्ण । वे० स० ६०६ । अ भण्डार ।

३१३२ स्वप्नाध्याय । पत्र स० ४ । आ० १०×४३ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–निमित्त शास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१४७ । अ भण्डार ।

३१३३ स्वप्नावली—देवनन्दि । पत्र स० ३ । आ० १२×७३ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–निमित्त शास्त्र । र० काल × । ले० काल स० १६५८ भादवा सुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ८३६ । क भण्डार ।

३१३४ प्रति स० २ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० स० ८३७ । क भण्डार ।

३१३५ स्वप्नावलि । पत्र स० २ । आ० १०×७ इ च । भापा–सस्कृत । विषय–निमित्तशास्त्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८३५ । क भण्डार ।

३१३६ होराज्ञान । पत्र स० १३ । आ० १०×५ इ च । भाषा–सस्कृत । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०४५ । अ भण्डार ।

विषय—आयुर्वेद

३१३७ अजीर्णरसमञ्जरी ......। पत्र सं० ५। आ० ११३×५३ इञ्च। भाषा संस्कृत। विषय-आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल सं० १७८८। पूर्ण। वे० सं० ५१। ख भण्डार।

३१३८. प्रति सं० २। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वे० सं० १३६। ख भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

३१३९. अजीर्णमञ्जरी—काशीराज। पत्र सं० ९। आ० १०३×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय-आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २८६। ख भण्डार।

३१४० अमृतसागर ...... । पत्र सं० ४। आ० ११३×४३ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ११४। ख भण्डार।

३१४१ अमृतसागर—महाराजा सवाई प्रतापसिंह। पत्र सं० १७० से १६४। आ० १२३×६३ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २६। क भण्डार।

विशेष—संस्कृत ग्रन्थ के आधार पर है।

३१४२ प्रति सं० २। पत्र सं० ५१। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १२। ङ भण्डार।

विशेष—संस्कृत मूल भी दिया है।

ङ भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० ९, ११) अपूर्ण और हैं।

३१४३ प्रति सं० ३। पत्र सं० २४ से ३५। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २११। ट भण्डार।

३१४४ अर्कप्रकाश—लंकानाथ। पत्र सं० ४७। आ० १३×८ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय-आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल सं० १८८४ सावण बुदी ४। पूर्ण। वे० सं० ८८। ख भण्डार।

विशेष—आयुर्वेद विषयक ग्रन्थ है। प्रत्येक विषय को शतक में विभक्त किया गया है।

३१४५. आत्रेयवैद्यक—आत्रेयऋषि। पत्र सं० ४२। आ० १ ×४३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय-आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल सं० १८ ७ मावा बुदी १०। वे० सं० २३। छ भण्डार।

३१४६ आयुर्वेदिक नुस्खों का संग्रह ....। पत्र सं० १६। आ० १ ×४५ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ९३। छ भण्डार।

३१४७ प्रति सं० २। पत्र सं० ४। ले० काल ×। वे० सं० ६६। ञ भण्डार।

३१४८. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३३ से ६२। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० २१८१। ट भण्डार।

विशेष—६२ से आगे के भी पत्र नही हैं।

३१४९ आयुर्वेदिक नुस्खे ।पत्र स० ४ से २०। आ० ८×५ इच। भाषा-सस्कृत। विषय-आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ६५। क भण्डार।

विशेष—आयुर्वेद सम्बन्धी कई नुस्खे दिये हैं।

३१५०. प्रति स० २। पत्र स० ४१। ले० काल ×। वे० स० २५९। ख भण्डार।

विशेष—एक पत्र मे एक ही नुस्खा है।

इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० स० २६०, २९६, २९६) और हैं।

३१५१. आयुर्वेदिकग्रंथ ···। पत्र स० १६। आ० १०३⁄४×५ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० २०७६। ट भण्डार।

३१५२. प्रति स० २। पत्र स० १८ से ३०। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०६६। ट भण्डार।

३१५३. अयुर्वेदमहोदधि—सुखदेव। पत्र स० २४। आ० ९३⁄४×४३⁄४ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ३५५। व्य भण्डार।

३१५४ कक्षपुट—सिद्धनागार्जुन। पत्र स० ४२। आ० १४×५ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-आयुर्वेद एव मन्त्रशास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १३। घ भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ का कुछ भाग फटा हुआ है।

३१५५. कल्पस्थान (कल्पव्याख्या) ।पत्र स० २१। आ० ११३⁄४×५ इंच। भाषा-सस्कृत। विषय-आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल स० १७०२। पूर्ण। वे० स० १८९७। ट भण्डार।

विशेष—सुश्रुतसहिता का एक भाग है। अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति सुश्रुतीयाया सहिताया कल्पस्थान समाप्तं ॥

३१५६. कालज्ञान ।पत्र स० ३ से १९। आ० १०×४३⁄४ इच। भाषा-संस्कृत हिन्दी। विषय-आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०७८। अ भण्डार।

३१५७. प्रति स० २। पत्र स० ५। ले० काल ×। वे० स० ३२। ख भण्डार।

विशेष—केवल अष्टम समुद्देश है।

३१५८. प्रति सं० ३। पत्र सं० १०। ले० काल सं० १८४१ मगसिर सुदी ७। वे० सं० ३३। ख भण्डार।

विशेष—भिरुद् ग्राम मे खेमचन्द के लिए प्रतिलिपि की गई थी। कुछ पत्रो की टीका भी दी हुई है।

विषय—आयुर्वेद

३१३७. अजीर्णरसमञ्जरी ——। पत्र सं. ५। आ. ११३×५३ इंच। भाषा संस्कृत। विषय—आयुर्वेद। र. काल ×। ले. काल सं. १७८८। पूर्ण। वे. सं. १०११। क भण्डार।

३१३८. प्रति सं० २। पत्र सं. ७। ले. काल ×। वे. सं. १११। छ भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

३१३९. अजीर्णमञ्जरी—काशीराम। पत्र सं. ५। आ. १ ३×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद। र. काल ×। ले. काल ×। पूर्ण। वे. सं. २८१। ख भण्डार।

३१४०. अमृतसागर ——। पत्र सं. ४। आ. ११४×४३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—आयुर्वेद। र. काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे. सं. १३४। क भण्डार।

३१४१. अमृतसागर—महाराजा सवाई प्रतापसिंह। पत्र सं. ११७ से १९४। आ. १२३×६१ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—आयुर्वेद। र. काल ×। ले. काल ×। अपूर्ण। वे. सं. २१। क भण्डार।

विशेष—संस्कृत ग्रन्थ के आधार पर है।

३१४२. प्रति सं० २। पत्र सं. ५१। ले. काल ×। अपूर्ण। वे. सं. १२। ङ भण्डार।

विशेष—संस्कृत मूल भी दिया है।

ङ भण्डार में २ प्रतियां (वे. सं. १, ११) अपूर्ण और हैं।

३१४३. प्रति सं० ३। पत्र सं. १४ से १५। ले. काल ×। अपूर्ण। वे. सं. २११। ट भण्डार।

३१४४. अथप्रकाश—लंकनाथ। पत्र सं. ४७। आ. १ ३×८ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद। र. काल ×। ले. काल सं. १९८४ सावण सुदी ४। पूर्ण। वे. सं. ८८। क भण्डार।

विशेष—आयुर्वेद विषयक ग्रन्थ है। प्रत्येक विषय को अलग में विभक्त किया गया है।

३१४५. आत्रेयवैद्यक—आत्रेयऋषि। पत्र सं. ४२। आ. १ ×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद। र. काल ×। ले. काल सं. १८ ७ माघवा बुदी १४। वे. सं. २३। छ भण्डार।

३१४६. आयुर्वेदिक नुस्खों का संग्रह ——। पत्र सं. १९। आ. १ ×४३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—आयुर्वेद। र. काल ×। ले. काल ×। अपूर्ण। वे. सं. २१। छ भण्डार।

३१४७. प्रति सं० २। पत्र सं. ४। ले. काल ×। वे. सं. ६१। ज भण्डार।

३१४८. प्रति स० ३ । पत्र सं० ३३ से ६२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१८१ । ट भण्डार ।

विशेष—६२ से आगे के भी पत्र नही हैं।

३१४९ आयुर्वेदिक नुस्खे । पत्र स० ४ से २० । आ० ८×५ इंच । भाषा–सस्कृत । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६५ । क भण्डार ।

विशेष—आयुर्वेद सम्बन्धी कई नुस्खे दिये हैं।

३१५०. प्रति सं० २ । पत्र स० ४१ । ले० काल × । वे० सं० २५९ । ख भण्डार ।

विशेष—एक पत्र मे एक ही नुस्खा है।

इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० स० २६०, २६६, २६६) और हैं।

३१५१. आयुर्वेदिकग्रथ ...... । पत्र स० १६ । आ० १०३/४×५ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०७६ । ट भण्डार ।

३१५२ प्रति सं० २ । पत्र स० १८ से ३० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०६६ । ट भण्डार ।

३१५३. आयुर्वेदमहोदधि—सुखदेव । पत्र स० २४ । आ० ९३/४×४३/४ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३५५ । ञ भण्डार ।

३१५४ कक्षपुट—सिद्धनागार्जुन । पत्र स० ४२ । आ० १४×५ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–आयुर्वेद एव मन्त्रशास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३ । घ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का कुछ भाग फटा हुआ है।

३१५५. कल्पस्थान (कल्पव्याख्या) । पत्र सं० २१ । आ० ११३/४×५ इंच । भाषा–सस्कृत । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल स० १७०२ । पूर्ण । वे० स० १८९७ । ट भण्डार ।

विशेष—सुश्रुतसहिता का एक भाग है। अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति सुश्रुतीयाया सहिताया कल्पस्थान समाप्त ॥

३१५६. कालज्ञान । पत्र स० ३ से १९ । आ० १०×४३/४ इ च । भाषा–संस्कृत हिन्दी । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७८ । अ भण्डार ।

३१५७. प्रति स० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३२ । ख भण्डार ।

विशेष—केवल अष्टम समुद्देश है।

३१५८. प्रति स० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८४१ मगसिर सुदी ७ । वे० सं० ३३ । ख भण्डार ।

विशेष—भिरुद ग्राम मे खेमचन्द के लिए प्रतिलिपि की गई थी। कुछ पत्रो की टीका भी दी हुई है।

३१५६. प्रति स० ४ । पत्र सं ७ । ले काल × । वे० सं ११८ । छ भण्डार ।

३१६० प्रति स० ५ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० १८७४ । ट भण्डार ।

३१६१ चिकित्सांजनम्—उपाध्यायविद्यापति । पत्र सं० २० । आ ६×८ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय आयुर्वेद । र काल × । ले० काल सं० १६१५ । पूर्ण । वे सं १३२ । ख भण्डार ।

३१६२. चिकित्सासार……। पत्र स० ११ । आ ११×६३ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय–आयुर्वेद । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८० । छ भण्डार ।

३१६३ प्रति सं० २ । पत्र सं ५–११ । । ले काल × । अपूर्ण । वे० सं २०७६ । ट भण्डार ।

३१६४ चूर्णाधिकार……। पत्र सं १२ । आ ११×६३ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले काल × । पूर्ण । वे० सं० १८१६ । ट भण्डार ।

३१६५. ज्वरलक्षण……। पत्र सं ४ । आ ११×४½ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं १८६२ । ट भण्डार ।

३१६६ ज्वरचिकित्सा……। पत्र सं ५ । आ० १ ३×४ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय–आयुर्वेद । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १११७ । अ भण्डार ।

३१६७ प्रति सं० २ । पत्र सं ११ से ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे सं २०१४ । ट भण्डार ।

३१६८. ज्वरतिमिरभास्कर—चामुण्डराय । पत्र सं १४ । आ १ ×६३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले काल सं १८ ९ माह सुदी १३ । वे सं १३ ७ । अ भण्डार ।

विशेष—मालपुरा में किसनलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३१६९ त्रिशती—शार्ङ्गधर । पत्र सं० १२ । आ १ ३×५ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय–आयुर्वेद । र काल × । ले काल × । वे सं ६३१ । अ भण्डार ।

३१७० प्रति स० २ । पत्र सं ६२ । ले काल सं १६१२ । वे स २५३ । अ भण्डार ।

विशेष—पद्य सं० ३३३ हैं ।

३१७१ नाडनसीपाउविधि……। पत्र सं १ । आ ११×५ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय–आयुर्वेद । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं० ११ ६ । अ भण्डार ।

३१७२ नाडीपरीक्षा……। पत्र सं ६ । आ ११×५ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय–आयुर्वेद । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं २१ । छ भण्डार ।

३१७३ निघंटु ····। पत्र स० २ से ८८। पत्र स० ११×५। भाषा–संस्कृत। विषय–आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०७७। अ भण्डार।

३१७४ प्रति सं० २। पत्र सं० २१ से ८६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०८४। अ भण्डार।

३१७५ पचप्ररूपणा ···। पत्र स० ११। आ० १०×४½ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल स० १५५७। अपूर्ण। वे० स० २०८० ट भण्डार।

विशेष—केवल ११वा पत्र ही है। ग्रन्थ में कुल १५८ श्लोक हैं।

प्रशस्ति—स० १५५७ वर्षे ज्येष्ठ बुदी ८। देवगिरिनगरे राजा सूर्यमल्ल प्रवर्त्तमाने ब्र० आढू लिखितं कर्मक्षयनिमित्त। ब्र० जालप जोगु पठनार्थं दत्त।

३१७६. पथ्यापथ्यविचार ······। पत्र स० ३ से ४४। आ० १२×५½ इञ्च। भाषा–सस्कृत। विषय–आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १६७६। ट भण्डार।

विशेष—श्लोको के ऊपर हिन्दी मे अर्थ दिया हुआ है। विषरोग पथ्यापथ्य अधिकार तक है। १६ से आगे के पत्रो मे दीमक लग गई है।

३१७७ पाराविधि ···। पत्र स० १। आ० ६½×४½ इच। भाषा–हिन्दी। विषय–आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २६६। ख भण्डार।

३१७८. भावप्रकाश—मानमिश्र। पत्र सं० २७५। आ० १०½×४¾ इञ्च। भाषा–सस्कृत। विषय–आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल सं० १८६१ वैशाख सुदी ६। पूर्ण। वे० स० ७३। ज भण्डार।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है।

इति श्रीमानमिश्रलटकनतनयश्रीमानमिश्रभावविरचितो भावप्रकाश' सपूर्ण।

प्रशस्ति—सवत् १८८१ मिती वैशाख शुक्ला ६ शुक्रे लिखितमृषिणा फतेचन्द्रेण सवाई जयनगरमध्ये।

३१७६ भावप्रकाश ··। पत्र स० १६। आ० १०¾×४¾ इञ्च। भाषा–सस्कृत। विषय–आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २०२२। अ भण्डार।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है–

इति श्री जग्गु पडित तनयदास पडितकृते त्रिसतिकाया रसायन वा जारण समाप्त।

३१८० भावसग्रह ···। पत्र स० १०। आ० १०½×६½ इञ्च। भाषा–सस्कृत। विपय–आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०५६। ट भण्डार।

३१८१ मदनविनोद—मदनपाल। पत्र सं० १५ से १२। आ० ८३×४३ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल सं० १७६६ ज्येष्ठ सुदी १२। अपूर्ण। वे० सं० १७६८। जीर्ण। अ भण्डार।

विशेष—पत्र १५ पर निम्न पुष्पिका है–

इति श्री मदनपाल विरचिते मदनविनोदे अपादिवर्गः।

पत्र १८ पर— यो राज्ञां मुकुटावतंस- कटारमल्लस्तेन श्रीमदनन्नृपेण निर्मितेन ग्रन्थेऽस्मिन् मदनविनोदे वटादि पंचमवर्ग।

लेखक प्रशस्ति—

ज्येष्ठ शुक्ला १२ सुदी लिखि लि·······रामजी विप्रकेन परोपकारार्थं। संवत् १७६६ विलेश्वर शशिवौ··· मदनपालविरचिते मदनविनोदे निघंटे प्रशस्ति वर्गश्चतुर्दश ॥

३१८२. मंत्र व औषधि का नुस्खा·······। पत्र सं० १। आ० १×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय-आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २९८। ख भण्डार।

विशेष—तिल्ली काटने का मन्त्र भी है।

३१८३ माधवनिदान—माधव। पत्र सं० १२४। आ० ५×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २२६५। अ भण्डार।

३१८४ प्रति सं० २। पत्र सं० १५४। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २ १। ट भण्डार।

विशेष—पं० ज्ञानमेरु कृत हिन्दी टीका सहित है।

अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री पं० ज्ञानमेरु विनिर्मितो बालबोधसमाप्तोऽरार्थो मधुकोष परमार्थः।

पं० पन्नालाल ऋषभचन्द रामचन्द की पुस्तक है।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार मे ३ प्रतियां (वे० सं० ८ ८ ११४५ ११८७) ख भण्डार में दो प्रतियां (वे० सं० १४१ १६५) तथा ज भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७४) और है।

३१८५. मानविनोद—मानसिंह। पत्र सं० ६७। आ० ११३×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १४४। ख भण्डार।

प्रति हिन्दी टीका सहित है। ६७ से आगे पत्र नहीं है

३१८६ मुष्टिज्ञान—ज्योतिषाचार्य हेमचन्द्र। पत्र सं० २। आ० १०×४३ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय-आयुर्वेद ज्योतिष। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८६१। अ भण्डार।

३१८७ योगचिन्तामणि—मनूसिंह। पत्र स० १२ से ४८। आ० ११×५ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २१०२। ट भण्डार।

विशेष—पत्र १ से ११ तथा ४८ से आगे नही हैं।

द्वितीय अधिकार की पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री वा. रत्नराजगणि अंतेवासि मनूसिंहकृते योगचिंतामणि बालावबोधे चूर्णाधिकारो द्वितीय।

३१८८ योगचिन्तामणि……। पत्र स० ४। आ० १३×६ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १८०३। ट भण्डार।

३१८९. योगचिन्तामणि……। पत्र स० १२ से १०५। आ० १०$\frac{1}{2}$×४$\frac{1}{2}$ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल सं० १८५४ ज्येष्ठ बुदी ७। अपूर्ण। वे० स० २०८३। ट भण्डार।

विशेष—प्रति जीर्ण है। जयनगर मे फतेहचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी।

३१९०. योगचिन्तामणि……। पत्र स० २००। आ० १०×४$\frac{1}{2}$ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १३४६। अ भण्डार।

विशेष—दो प्रतियो का मिश्रण है।

३१९१ योगचिन्तामणिबीजक……। पत्र सं० ५। आ० ६$\frac{1}{2}$×४$\frac{1}{2}$ इच। भाषा-सस्कृत। विषय-आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ३५६। व्र भण्डार।

३१९२ योगचिन्तामणि—उपाध्याय हर्षकीर्त्ति। पत्र स० १५८। आ० १०$\frac{1}{2}$×५$\frac{1}{2}$ इच। भाषा-सस्कृत। विषय-आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६०४। अ भण्डार।

विशेष—हिन्दी मे सक्षिप्त अर्थ दिया हुआ है।

३१९३. प्रति सं० २। पत्र स० १२८। ले० काल ×। वे० स० २२०६। अ भण्डार।

विशेष—हिन्दी टव्वा टीका सहित है।

३१९४ प्रति स० ३। पत्र स० १६१। ले० काल सं० १७८१। वे० स० १६७८। अ भण्डार।

३१९५. प्रति स० ४। पत्र स० १५६। ले० काल स० १८३४ आपाढ बुदी २। वे० सं० ८८। छ भण्डार।

विशेष—हिन्दी टव्वा टीका सहित है। सागानेर मे गोधो के चैत्यालय मे पं० ईश्वरदास के चेले की पुस्तक से प्रतिलिपि की थी।

३१९६. प्रति स० ५। पत्र स० १२४। ले० काल सं० १७७९ वैशाख सुदी २। वे० सं० ६६। ज भण्डार।

विशेष—मालपुरा मे जीवराज वैद्य ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

३१९७ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १ ३ । ले० काल सं० १७८६ ज्येष्ठ सुदी ४ । अपूर्ण । वे सं० ९६ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति सटीक है । प्रथम दो पत्र नहीं हैं ।

३१९८ योगशत—वररुचि । पत्र सं० २२ । आ० ११×८ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । र काल × । ले काल सं० १८१ श्रावण सुदी १ । पूर्ण । वे सं० २ २ । ट भण्डार ।

विशेष—आयुर्वेद का संग्रह ग्रन्थ है तथा उसकी टीका है । बपावती (चाटसू) में पं० शिवचन्द ने व्यास चुन्नीलाल से लिखवाया था ।

३१९९ योगशतटीका……। पत्र सं० २१ । आ० ११३/४×४१/२ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । र काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २ ७६ । ख भण्डार ।

३२०० योगशतक……। पत्र सं० ७ । आ १०×४१/२ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । र काल × । ले० काल सं० १९ ९ । पूर्ण । वे सं० ७२ । ज भण्डार ।

विशेष—पं० विजय समुद्र ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी । प्रति टीका सहित है ।

३२०१ योगशतक……। पत्र सं० ७८ । आ १११/२×४१/२ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-आयुर्वेद । र काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे सं० २२१ । ख भण्डार ।

३२०२. रसमञ्जरी—शालिनाथ । पत्र सं० २२ । आ १ ×४१/२ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं० १८४९ । ट भण्डार ।

३२०३ रसमञ्जरी—शाङ्गधर । पत्र सं० २६ । आ १ १/२×४१/२ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । र काल × । ले काल सं० १८४१ सावन सुदी ८ । पूर्ण । वे सं० १९१ । ख भण्डार ।

विशेष—पं० पन्नालाल बीकानेर निवासी ने जयपुर में चिन्तामणिजी के मन्दिर में शिष्य पन्नचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३२०४ रसप्रकरण……। पत्र सं० ४ । आ १०१/२×४१/२ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-आयुर्वेद । र० काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं० २ ३६ । जीर्ण । ट भण्डार ।

३२०५ रसप्रकरण……। पत्र सं० ११ । आ० ६×४१/२ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । र काल । ले० काल × । अपूर्ण । वे सं० १९९६ । ख भण्डार ।

३२०६ रामविनोद—रामचन्द्र । पत्र सं० २१९ । आ १ १/२×४१/२ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-आयुर्वेद । र काल सं० १९२ । ले काल × । अपूर्ण । वे सं० ११८४ । ख भण्डार ।

विशेष—शाङ्ग धर कृत चरकसार ग्रन्थ का हिन्दी पद्यानुवाद है ।

३२०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६२ । ले० काल सं० १८५१ वैशाख सुदी ११ । वे० स० १६३ । ख भण्डार ।

विशेष—जीवणलालजी के पठनार्थ भैंसलाना ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी।

३२०८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८३ । ले० काल × । वे० स० २३० । छ भण्डार ।

३२०९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८८२ । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया अपूर्ण (वे० सं० १६९९, २०१८, २०६२) और हैं।

३२१०. रासायिलिकशास्त्र ……। पत्र सं० ५२ । आ० ५½×६½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६८ । च भण्डार ।

३२११. लक्ष्मणोत्सव—अमरसिंहात्मज श्री लक्ष्मण । पत्र सं० २ से ८६ । आ० ११½×५ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १०८४ । अ भण्डार ।

३२१२. लङ्घनपथ्यनिर्णय……। पत्र सं० १२ । आ० १०½×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल स० १८२२ पौष सुदी २ । पूर्ण । वे० स० १६६ । ख भण्डार ।

विशेष—प० जीवणलालजी पन्नालालजी के पठनार्थ लिखा गया था।

३२१३ विषहरनविधि—संतोष कवि । पत्र सं० १२ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-आयुर्वेद । र० काल स० १७४१ । ले० काल स० १८६६ माघ सुदी १० । पूर्ण । वे० स० १४४ । छ भण्डार ।

सिस रिष वैद अर खंडले जेष्ठ सुकल रूदाम ।
चंद्रापुरी संवत् गिनो चद्रापुरी मुकाम ॥२७॥
सवत मह सतोष कृत तादिन कविता कीन ।
सशि मनि गिर विव विजय तादिन हम लिख लीन ॥२८॥

३२१४. वैद्यकसार…… । पत्र स० ५ से ५४ । आ० ९×४ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३४ । च भण्डार ।

३२१५. वैद्यजीवन—लोलिम्बराज । पत्र सं० २१ । आ० १२×५½ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१५७ । अ भण्डार ।

विशेष—५वां विलास तक है।

३२१६. प्रति स० २ । पत्र स० २१ से ३२ । ले० काल स० १८३८ । वे० स० १५७१ । अ भण्डार ।

३२१७ प्रति स० ३। पत्र सं ११। ले काल सं १८७२ फागुण । वे सं० १०१। ख भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में दो प्रतियां (वे सं० १८, १८१) और हैं।

३२१८ प्रति सं० ४। पत्र सं ६१। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं ६८१। क भण्डार।

३२१९. प्रति स० ५। पत्र स ११। ले काल ×। वे सं २१। छ भण्डार।

३२२० वैद्यजीवनग्रन्थ······। पत्र सं १ से १८। आ १ ०×४ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–आयुर्वेद। र काल ×। लि काल ×। अपूर्ण। वे सं ३११। च भण्डार।

विशेष—अन्तिम पत्र भी नहीं है।

३२२१ वैद्यजीवनटीका—रुद्रभट्ट। पत्र स २१। आ १ ×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–आयुर्वेद। र० काल ×। लि काल ×। अपूर्ण। वे सं ११६६। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में दो प्रतियां (वे सं २ १६, २ १७) और हैं।

३२२२. वैद्यमनोत्सव—नयनसुख। पत्र सं १२। आ ११×५½ इंच। भाषा–संस्कृत हिन्दी। विषय–आयुर्वेद। र० काल सं १६४९ आषाढ सुदी २। ले काल सं १८३१ ज्येष्ठ सुदी १। पूर्ण। वे स १८७६। अ भण्डार।

३२२३ प्रति स० २। पत्र सं १६। ले काल सं १८ ८। वे सं० २ ७१। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं ११६५) और है।

३२२४ प्रति स० ३। पत्र सं २ से ११। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं १८ । क भण्डार।

३२२५ प्रति सं० ४। पत्र सं १८। ले काल सं १८६६। वे सं १५०। छ भण्डार।

३०२६ प्रति स० ५। पत्र सं १२। ले काल स १८६१ सावण सुदी १४। वे सं २० ४। ट भण्डार।

विशेष—पाटण में मुनिसुव्रत चैत्यालय में भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति के शिष्य पं० चम्पाराम ने स्वयं प्रतिलिपि की थी।

३२२७ वैद्यवल्लभ······। पत्र सं ११। आ १ ०×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–आयुर्वेद। र काल ×। ले काल सं १६०१। पूर्ण। वे सं १८७१।

विशेष—सेवाराम ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी।

३२२८ प्रति सं० २। पत्र सं ६। ले काल ×। वे सं २६७। ख भण्डार।

३२२९ वैद्यकसारोद्धार—संग्रहकर्त्ता श्री हर्षकीर्त्तिसूरि। पत्र सं० १६७। आ० १०×४ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल सं० १७४९ आसोज बुदी ८। पूर्ण। वे० स० १८२। ख भण्डार।

विशेष—भानुमती नगर मे श्रीगजकुशलगणि के शिष्य गणिसुन्दरकुशल ने प्रतिलिपि की थी। प्रति हिन्दी अनुवाद सहित है।

३२३० प्रति स० २। पत्र स० ४६। ले० काल सं० १७७३ माघ। वे० सं० १४९। ज भण्डार।

विशेष—प्रति का जीर्णोद्धार हुआ है।

३२३१. वैद्यामृत—माणिक्य भट्ट। पत्र सं० २०। आ० ९×८ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल स० १९१९। पूर्ण। वे० सं० ३५४। ञ भण्डार।

विशेष—माणिक्यभट्ट अहमदाबाद के रहने वाले थे।

३२३२ वैद्यविनोद ···। पत्र स० १८३। आ० १०३/४×८३/४ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १३०६। अ भण्डार।

३२३३. वैद्यविनोद—भट्टशकर। पत्र सं० २०७। आ० ८१/२×४१/२ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० २७२। ख भण्डार।

विशेष—पत्र १४० तक हिन्दी सकेत भी दिये हुये हैं।

३२३४. प्रति सं० २। पत्र स० ३५। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २३१। छ भण्डार।

३२३५. प्रति स० ३। पत्र सं० ११२। ले० काल स० १८७७। वे० स० १७३३। ट भण्डार।

विशेष—लेखक प्रशस्ति–

सवत् १७५९ वैशाख सुदी ५। वार चद्रवासरे वर्षे शाके १६२३ पातिसाहजी नौरगजीवजी महारानाजी श्री जयसिहराज्य हाकिम फौजदार खानअब्दुल्लाखाजी के नायबरूप्लमखा स्याहीजी श्री म्याहआलमजी की तरफ मिया साहवजी अब्दुलफतेजी का राज्य श्रीमस्तु कल्याणक। सं० १८७७ शाके १७४२ प्रवर्त्तमाने कार्त्तिक १२ गुरुवारलिखित मिश्रलालजी कस्य पुत्र रामनारायणे पठनार्थं।

३२३६ प्रति सं० ४। पत्र स० २२ से ४८। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० २०७०। ट भण्डार।

३२३७. शार्ङ्गधरसहिता—शार्ङ्गधर। पत्र सं० ५८। आ० ११×५ इच। भाषा-सस्कृत। विषय-आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १०८५। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० ८०३, ११४२, १५७७) और हैं।

[illegible]३८ प्रति सं० [illegible] । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० १८१ । ख भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० २७ [illegible] २७१) और हैं ।

[illegible]३९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४-४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०८२ । ट भण्डार ।

[illegible]४० शार्ङ्गधरसंहिताटीका—नाडमल्ल । पत्र सं० ४११ । आ० ११×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय-आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल सं० १८१२ पौष सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ११११ । क भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम शार्ङ्गधरदीपिका है । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

[illegible] शार्ङ्गधरदीपिकायामुत्तरखण्डे [illegible] [illegible] । प्रति सुन्दर है ।

[illegible]४१ प्रति सं० २ । पत्र सं० १ [illegible] । ले० काल × । वे० सं० ७ [illegible] । ख भण्डार ।

विशेष—[illegible] ७ अध्याय हैं ।

[illegible]४२ शालिहोत्र (अश्वचिकित्सा)—नकुल पंडित । पत्र सं० [illegible] । आ० १ [illegible] ×४½ इंच । भाषा-संस्कृत [illegible] । विषय-आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल सं० १७२६ । पूर्ण । वे० सं० १२३६ । क भण्डार ।

विशेष—[illegible] में महात्मा [illegible] ने प्रतिलिपि की थी ।

१२४३ शालिहोत्र (अश्वचिकित्सा) [illegible] । पत्र सं० १८ । आ० ७½×४½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-[illegible] । र० काल × । ले० काल सं० १७१८ आषाढ सुदी ६ । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं० १९८३ । [illegible] भण्डार ।

[illegible] [illegible] । पत्र सं० [illegible] । आ० ११ [illegible] इंच । भाषा हिन्दी । विषय-आयुर्वेद । [illegible] । अपूर्ण । वे० सं० ११ [illegible] भण्डार ।

विशेष—[illegible] ।

[illegible] [illegible] । पत्र सं० [illegible] । आ० १ [illegible] इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । [illegible] । पूर्ण । वे० सं० [illegible] । ट भण्डार ।

[illegible] [illegible] । पत्र सं० १८ । आ० ११ [illegible] इंच । भाषा-[illegible] । विषय-आयुर्वेद । [illegible] पौष सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० [illegible] । [illegible] भण्डार ।

विशेष—[illegible] ।

३२४७ सन्निपातकलिका.... । पत्र सं० ५ । आ० ११३/४×५३/४ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल सं० १८७३ । पूर्ण । वे० सं० २८३ । ख भण्डार ।

विशेष—यौवनपुर मे पं० जीवणदास ने प्रतिलिपि की थी ।

३२४८. सप्तविधि.... । पत्र सं० ७ । आ० ८३/४×४३/४ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १४१७ । अ भण्डार ।

३२४९ सर्वज्वरसमुच्चयदर्पण" । पत्र सं० ४२ । आ० ९×३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल स० १८८१ । पूर्ण । वे० सं० २२६ । ञ भण्डार ।

३२५० सारसंग्रह । पत्र सं० २७ से २५७ । आ० १२×५१/२ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल स० १७४७ कार्तिक । अपूर्ण । वे० स० ११५६ । अ भण्डार ।

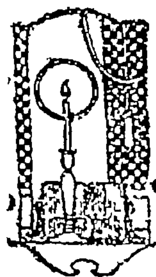
विशेष—हरिगोविंद ने प्रतिलिपि की थी ।

३२५१ सालोत्तररास । पत्र सं० ७३ । आ० ९×४ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल स० १८४३ आसोज बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ७१४ । अ भण्डार ।

३२५२ सिद्धियोग । पत्र स० ७ से ४३ । आ० १०×४३/४ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३५७ । अ भण्डार ।

३२५३. हरडैकल्प । पत्र स० ४ । आ० ५३/४×४ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८१९ । अ भण्डार ।

विशेष—मालकागडी प्रयोग भी है । (अपूर्ण)



विषय-छंद एवं अलङ्कार

३२५४ अमरचंद्रिका……। पत्र सं ७१। आ ११×४½ इञ्च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय-छंद अलङ्कार। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं ११। ञ भण्डार।

विशेष—चतुर्थ अधिकार तक है।

३२५५. अलङ्काररत्नाकर—दलपतराम बशीधर। पत्र सं० ५१। आ ८३×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—अलङ्कार। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १४। क भण्डार।

३२५६ अलङ्कारवृत्ति—जिनवर्द्धन सूरि। पत्र सं २७। आ १२×८ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय-रस अलङ्कार। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे स १४। क भण्डार।

३२५७. अलङ्कारटीका……। पत्र सं १४। आ ११×४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—अलङ्कार। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ११८१। ट भण्डार।

३२५८. अलङ्कारशास्त्र……। पत्र सं ७ से ११२। आ ११½×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—अलङ्कार। र० काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं २ १। ञ भण्डार।

विशेष—प्रति जीर्ण शीर्ण है। बीच के पत्र भी नहीं है।

३२५९. कविकर्पटी……। पत्र सं ६। आ १२×६ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—रस अलङ्कार। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं १८५ । ट भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

३२६० कुवलयानन्द……। पत्र सं २ । आ ११×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—अलङ्कार। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १७८१। ट भण्डार।

३२६१ प्रति स० २। पत्र स ५। ले काल ×। वे सं १७८२। ट भण्डार।

३२६२ प्रति स० ३। पत्र स १ । ले काल ×। अपूर्ण। वे सं २ २१। ट भण्डार।

३२६३ कुवलयानन्द—अप्पय दीक्षित। पत्र सं ६ । आ १२×६ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—अलङ्कार। र काल ×। ले काल सं १७४१। पूर्ण। वे सं १२१। ञ भण्डार।

विशेष—सं १८ ६ भादु बुदी १ को मैरुसागर ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी।

३२६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८९२ । वे० स० १२६ । ङ भण्डार ।

विशेष—जयपुर मे महात्मा पन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६५. प्रति स० ३ । पत्र सं० ८० । ले० काल सं० १९०४ वैशाख सुदी १० । वे० स० ३१४ । ज भण्डार ।

विशेष—प० सदासुख के शिष्य फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६६ प्रति स० ४ । पत्र स० ६२ । ले० काल स० १८०९ । वे० स० ३०९ । ज भण्डार ।

३२६७ कुवलयानन्दकारिका । पत्र स० ६ । आ० १०×४½ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–अलङ्कार । र० काल × । ले० काल स० १८१९ आषाढ सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० २८९ । छ भण्डार ।

विशेष—प० कृष्णदास ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी । १७२ कारिकायें हैं ।

३२६८ प्रति स० २ । पत्र स० ८ । ले० काल × । वे० स० ३०६ । ज भण्डार ।

विशेष—हरदास भट्ट की किताव है रामनारायन मिश्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६९. चन्द्रावलोक । पत्र स० ११ । आ० ११×५½ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–अलङ्कार । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६२४ । अ भण्डार ।

३२७० प्रति सं० २ । पत्र स० १३ । आ० १०½×५ इंच । भाषा–सस्कृत । विषय–अलङ्कारशास्त्र । र० काल × । ले० काल स० १९०९ कार्त्तिक बुदी ९ । वे० स० ९१ । च भण्डार ।

विशेष—रूपचन्द साह ने प्रतिलिपि की थी ।

३२७१ प्रति स० ३ । पत्र स० १३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ९२ । च भण्डार ।

३२७२ छन्दानुशासनवृत्ति—हेमचन्द्राचार्य । पत्र स० ८ । आ० १२×४½ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–छदशास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २२९० । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है–

इत्याचार्य श्रीहेमचन्द्रविरचिते व्यावर्णनोनाम अष्टमोऽध्याय समात । समासोयग्रन्थ । श्री भुवनकीर्त्ति शिष्य प्रमुख श्री ज्ञानभूषण योग्यस्य ग्रन्थ लिख्यत । मु० विनयमेरुणा ।

३२७३ छदोशतक—हर्षकीर्त्ति (चद्रकीर्त्ति के शिष्य) । पत्र स० ७ । आ० १०½×४½ इ च । भापा–सस्कृत हिन्दी । विषय–छदशास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८८१ । अ भण्डार ।

३२७४ छदकोश—रत्नशेखर सूरि । पत्र स० ३१ । आ० १०×४ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–छदशास्त्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १९५ । ङ भण्डार ।

३२७५. छंदकोश……। पत्र सं० २ से २५। आ० १०×४½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-छंद शास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७। घ भण्डार।

३२७६. नंदिताढ्यछंद……। पत्र सं० ७। आ० ६×४ इंच। भाषा-प्राकृत। विषय-छंद शास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। वे० सं० ४२७। ब भण्डार।

३२७७. पिंगलछंदशास्त्र—माखनकवि। पत्र सं० ४६। आ० ११×४½ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-छंदशास्त्र। र० काल सं० १८६३। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १४४। ब भण्डार।

विशेष—४६ से आगे पत्र नहीं हैं।

आदिभाग—　　श्री गणेशायनम अथ पिंगल। सवैया।

मंगल श्री गुरुदेव गणेश किसाल कृपाल गिरा सरसानी।
वंदन कै पद पंकज पावन माखन छंद बिलास बखानी॥
कोविद वृंद सु वनि की कल्पद्रुम का मधु का काम निसानी।
सारद ई सु मधुप मिलोतम सुन्दर सेस सुधारस बानी॥१॥

दोहा—
पिंगल सागर पंकगणि बरण बरण बहुरङ्ग।
रस उपमा उपमेय तैं सुंदर सरस तरंग॥२॥
तातैं रच्या विचारि कै भर भाषी मनहेत।
उदाहरण बहु रसन कै बरण सुमति समेत॥३॥
विमल चरन नृपन अमित बानी भनित रसाल।
सदा सुकवि गोपाल की श्री गोपाल कृपाल॥४॥
तिन सुत माखन नाम है, उक्ति युक्ति त हीन।
एक समै गोपाल कवि सासन हरिषहु दीन॥५॥
पिंगल नाम विचारि मन भारी कीजिहि प्रकास।
सदा सुमति सौं कीजिये माखन छंद बिलास॥६॥

होडरागीत—
यह सुकवि श्री गोपाल की सुभ बई सासन है जबै।
पद कुसम बंदन सुमिये उर सुमति बानी है तबै।
अति निम्न पिंगल सिंधु मैं मनमीन ह्वै करि संचिरवी।
मति कारि छंद बिलास माखन कविन सौ विनती करवी॥

दोहा— हे कवि जन सरवज्ञ हो मति दोपन कछु देह ।
भूल्यौ भ्रम ते हो वहा जहा सोधि किन लेहु ॥८॥
सवत वसु रस लोक पर नखतह सा तिथि मास ।
सित वाण श्रुति दिन रच्यौ माखन छद विलास ॥६॥

पिंगल छद मे दोहा, चौबोला, छप्पय, भ्रमर दोहा, सोरठा आदि कितने ही प्रकार के छदो का प्रयोग किया गया है । जिस छद का लक्षण लिखा गया है उसको उसी छद मे वर्णन किया गया है । अन्तिम पत्र भी नही है ।

३२७८ **पिंगलशास्त्र—नागराज** । पत्र स० १० । आ० १०×४½ इ च । भापा–सस्कृत । विषय–छदशास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३२७ । व्य भण्डार ।

३२७६ **पिंगलशास्त्र** ··· । पत्र स० ३ से २० । आ० १२×५ इच । भाषा–सस्कृत । विषय–छद शास्त्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५६ । अ भण्डार ।

३२८० **पिंगलशास्त्र** । पत्र स० ४ । आ० १०¼×४½ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–छंदशास्त्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६६२ । अ भण्डार ।

३२८१. **पिंगलछदशास्त्र (छन्द रत्नावली)—हरिरामदास** । पत्र स० ७ । आ० १३×६ इच । भाषा–हिन्दी । विषय–छन्द शास्त्र । र० काल स० १७६५ । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । वे० स० १८६६ । ट भण्डार ।

विशेष— सवतशर नव मुनि शशीनभ नवमी गुरु मानि ।
डिड्वाना द्दढ कूप तहि ग्रन्थ जन्म-थल ज्यानि ॥

इति श्री हरिरामदास निरञ्जनी कृत छद रत्नावली सपूर्ण ।

३२८२ **पिंगलप्रदीप—भट्ट लक्ष्मीनाथ** । पत्र स० ६८ । आ० ६×४ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–रस अलङ्कार । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८१३ । अ भण्डार ।

३२८३. **प्राकृतछदकोष—रत्नशेखर** । पत्र स० ५ । आ० १३×५½ इ च । भाषा-प्राकृत । विषय–छदशास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ११६ । अ भण्डार ।

३२८४ **प्राकृतछंदकोष—अल्हू** । पत्र स० १३ । आ० ८×५ इ च । भाषा–प्राकृत । विपय–छद शास्त्र । र० काल × । ले० काल स० १६३ पौप बुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ५२१ । क भण्डार ।

३२८५ **प्राकृतछदकोश** ·· । पत्र स० ३ । आ० १०×५ इ च । भाषा–प्राकृत । विषय–छंदशास्त्र । र० काल × । ले० काल स० १७६२ श्रावण सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० १८६२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण एव फटी हुई है ।

३२८६ प्राकृतपिंगलशास्त्र...... । पत्र सं० २ । आ० ११×४½ इञ्च । भाषा–प्राकृत । विषय–छंदशास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१४८ । अ भण्डार ।

३२८७ भाषाभूषण—जसवन्तसिंह राठौड़ । पत्र सं० १६ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–अलङ्कार । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं० ५७१ । क भण्डार ।

३२८८ रघुनाथ विलास—रघुनाथ । पत्र सं० ११ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–रसालङ्कार । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ९६५ । च भण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम रसतरङ्गिणी भी है ।

३२८९. रत्नमंजूषा...... । पत्र सं० ६ । आ० ११½×५½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–छंदशास्त्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६१६ । च भण्डार ।

३२९० रत्नमञ्जूषिका...... । पत्र सं० २७ । आ० १०½×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–छंदशास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४४ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति रत्नमंजूषिकायां छंदो विचित्यामष्टमोऽध्यायः ।

मङ्गलाचरण—ॐ पंचपरमेष्ठिभ्यो नमो नमः ।

३२९१ वाग्भट्टालङ्कार—वाग्भट्ट । पत्र सं० १९ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–अलङ्कार । र० काल × । ले० काल सं० १६४६ कार्तिक सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ६२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति— सं० १६४६ वर्षे कार्तिकमासे शुक्लपक्षे तृतीया तिथौ शुक्रवासरे लिखितं वांचे मुनि माहरोठमध्ये स्वात्मबोधः पठनार्थं ।

३२९२ प्रति सं० २ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १९९४ फागुण सुदी ७ । वे० सं० ६२१ । क भण्डार ।

विशेष—नेमक प्रशस्ति कटी हुई है । कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुए हैं ।

३२९३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६९६ ज्येष्ठ सुदी ९ । वे० सं० १७२ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है जो कि चारों ओर हासिये पर लिखी हुई है ।

इसके अतिरिक्त च भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २२६) ज भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १७२) सं० ११८) छ भण्डार में दो प्रतियां (वे० सं० ६ १४३), झ भण्डार में एक प्रति में एक प्रति (वे० सं० २४६) और है ।

३२६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल स० १७०० कार्त्तिक बुदी ३ । वे० सं० ४५ । ञ भण्डार ।

विशेष—ऋषि हसा ने सादडी मे प्रतिलिपि कराई थी ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १४६) और है ।

३२६५. वाग्भट्टालङ्कारटीका—वादिराज । पत्र स० ४० । ग्रा० ६३⁄४×५३⁄४ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-अलङ्कार । र० काल स० १७२६ कार्त्तिक बुदी ऽऽ (दीपावली) । ले० काल स० १८११ श्रावण सुदी ६ । पूर्ण वे० स० १५२ । अ भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम कविचन्द्रिका है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत्सरे निधिदृगश्वशशाकयुक्ते (१७२६) दीपोत्सवाख्यदिवगे सगुरौ सचित्रे ।
लग्नेऽलि नाम्नि च समीपगिर प्रसादात् सद्वादिराजरचिताकविचन्द्रकेयं ।।
श्रीराजसिंहनृपतिजयसिंह एव श्रीटोडाक्षकाख्यनगरी ग्रषहिल्य तुल्या ।
श्रीवादिराजविबुधोऽपर वाग्भटोय श्रीसूत्रवृत्तिरिह नंदतु चार्क्कचन्द्र' ।।

श्रीमद्भीमनृपात्मजस्य बलिन श्रीराजसिंहस्य मे सेवायामवकाशमाप्य विहिता टीका शिशूना हिता ।
हीनाधिकवचोयदत्र लिखित तद्वै बुधै क्षम्यता गार्हस्थ्यवनिनाथ सेवनाधियासक स्वष्ठतामाभूयात् ।।

इति श्री वाग्भट्टालङ्कारटीकाया पोमराजश्रेष्ठिसुतवादिराजविरचितायां कविचद्रिकाया पचम परिच्छेद: समाप्त । स० १८११ श्रावण सुदी ६ गुरवासरे लिखत महात्मौरूपनगरका हेमराज सवाई जयपुरमध्ये । सुभ भूयात् ।।

३२६६. प्रति स० २ । पत्र स० ४८ । ले० काल स० १८११ श्रावण सुदी ६ । वे० स० २५६ । अ भण्डार ।

३२६७ प्रति स० ३ । पत्र स० ११६ । ले० काल स० १६६० । वे० स० ६५४ । क भण्डार ।

३२६८. प्रति स० ४ । पत्र स० ६६ । ले० काल स० १७३१ । वे० स० ६५५ । क भण्डार ।

विशेष—तक्षकगढ मे महाराजा मानसिंह के शासनकाल मे खण्डेलवालान्वये सौगाणी गौत्र वाले सम्राट गयासुद्दीन मे सम्मानित साह महिणा साह पोमा सुत वादिराज की भार्या लौहडी ने इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी थी ।

३२६६. प्रति सं० ५ । पत्र स० २० । ले० काल स० १८६२ । वे० स० ६५६ । क भण्डार ।

३३०० प्रति स० ६ । पत्र स० ५३ । ले० काल × । वे० स० ६७३ । ङ भण्डार ।

३३०१ वाग्भट्टालङ्कार टीका · । पत्र स० १३ । ग्रा० १०×४ इच । भाषा—सस्कृत । विषय-अलङ्कार । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण (पचम परिच्छेद तक) वे० स० २० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

३३०२ वृत्तरत्नाकर—भट्ट केदार। पत्र सं० ११। आ० १ ×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—छंद शास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८५२। अ भण्डार।

३३०३ प्रति सं० २। पत्र सं० ११। ले० काल सं० १६८४। वे० सं० ६८४। क भण्डार।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६२) ख भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २७५) अ भण्डार में दो प्रतियां (वे० सं० १७७ १ ६) और हैं।

३३०४ वृत्तरत्नाकर—कालिदास। पत्र सं० ६। आ० १ ×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—छंद शास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २७६। ख भण्डार।

३३०५ वृत्तरत्नाकर....। पत्र सं० ७। आ० १२×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—छंदशास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २८५। ख भण्डार।

३३०६ वृत्तरत्नाकरटीका—सुल्हण कवि। पत्र सं० ४। आ० ११×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—छंदशास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६६८। क भण्डार।

विशेष—सुकवि हृदय नामक टीका है।

३३०७ वृत्तरत्नाकरछंदटीका—समयसुन्दरगणि। पत्र सं० १। आ० १ ×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—छंदशास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २२११। अ भण्डार।

३३०८ श्रुतबोध—कालिदास। पत्र सं० ६। आ० ८×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—छंदशास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५११। अ भण्डार।

विशेष—मट्टगण विचार तक है।

३३०९ प्रति सं० । पत्र सं० ४। ले० काल सं० १८४६ फागुण सुदी ६। वे० सं० ६२। अ भण्डार।

विशेष—पं० रामराम के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी।

३३१० प्रति सं० ३। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० ६९६। अ भण्डार।

विशेष—जीवराज कृत टिप्पण सहित है।

३३११ प्रति सं० ४। पत्र सं० ७। ले० काल सं० १८६१ आसोज सुदी ६। वे० सं० ७२५। अ भण्डार।

३३१२ प्रति सं० ५। पत्र सं० ९। ले० काल सं० १८ ८ ज्येष्ठ सुदी ५। वे० सं० ७२७। भण्डार।

विशेष—पं० रामचन्द्र ने किसनी नगर में प्रतिलिपि की थी।

३३१३ प्रति सं० ६ । पत्र स० ५ । ले० काल स० १७८१ चैत्र सुदी १ । वे० स० १७८ । व्य भण्डार ।

विशेष—प० सुखानन्द के शिष्य नैनसुख ने प्रतिलिपि की थी । प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

३३१४ प्रति स० ७ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वे० स १८११ । ट भण्डार ।

विशेष—आचार्य विमलकीर्ति ने प्रतिलिपि कराई थी ।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार में ३ प्रतिया (वे० स० ६४८, ९०७, ११६१) क, ङ, च और ज भण्डार मे एक एक प्रति (वे० स० ७०४, ७२६, ३४८, २८७) व्य भण्डार में २ प्रतिया (वे० स० १५६, १८७) और हैं ।

३३१५ श्रुतबोध—वररुचि । पत्र स० ४ । आ० ११३/४×५ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–छदशास्त्र । र० काल × । ले० काल स० १८५९ । वे० सं० २८३ । छ भण्डार ।

३३१६ श्रुतबोधटीका—मनोहरश्याम । पत्र सं० ८ । आ० ११३/४×५३/४ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–छदशास्त्र । र० काल × । ले० काल स० १८९१ आसोज सुदी १२ । पूर्ण । वे० स० ६४७ । क भण्डार ।

३३१७ श्रुतबोधटीका ··· । पत्र स० ३ । आ० ११३/४×५३/४ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–छदशास्त्र । र० काल × । ले० काल सं० १८२८ मंगसर बुदी ३ । पूर्ण । वे० स० ६४५ । अ भण्डार ।

३३१८. प्रति सं० २ । पत्र स० ८ । ले० काल × । वे० सं० ७०३ । क भण्डार ।

३३१९ श्रुतबोधवृत्ति—हर्षकीर्त्ति । पत्र स० ७ । आ० १०१/२×४३/४ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–छदशास्त्र । र० काल × । ले० काल स० १७१६ कार्त्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वे० स० १९१ । ख भण्डार ।

विशेष—श्री ५ सुन्दरदास के प्रसाद से मुनिसुख ने प्रतिलिपि की थी ।

३३२० प्रति स० २ । पत्र सं० २ से १९ । ले० काल सं० १९०१ माघ सुदी ६ । अपूर्ण । वे० स० २३३ । छ भण्डार ।



३३०२ वृत्तरत्नाकर—भट्ट केदार। पत्र सं० ११। आ० १०×४ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–छंद शास्त्र। र० काल ×। लि० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८५२। ख भण्डार।

३३०३ प्रति सं० २। पत्र सं० १३। लि० काल सं० १९५४। वे० सं० ९८४। क भण्डार।

विशेष—इसके अतिरिक्त ख भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६५०) ख भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २७५) छ भण्डार में दो प्रतियां (वे० सं० १०७ १६) और हैं।

३३०४ वृत्तरत्नाकर—कालिदास। पत्र सं० ६। आ० १०×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–छंद शास्त्र। र० काल ×। लि० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २७६। ख भण्डार।

३३०५ वृत्तरत्नाकर·······। पत्र सं० ७। आ० १२×५½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–छंदशास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २८५। ज भण्डार।

३३०६ वृत्तरत्नाकरटीका—सुल्हण कवि। पत्र सं० ४। आ० ११×६ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–छंदशास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६६८। क भण्डार।

विशेष—सुकवि हृदय नामक टीका है।

३३०७ वृत्तरत्नाकरछंदटीका—समयसुन्दरगणि। पत्र सं० १। आ० १०×५½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–छंदशास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २२१६। ख भण्डार।

३३०८ श्रुतबोध—कालिदास। पत्र सं० ६। आ० ८×४ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–छंदशास्त्र। र० काल ×। लि० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १२६१। अ भण्डार।

विशेष—प्रस्तार विचार तक है।

३३०९ प्रति सं० २। पत्र सं० ४। ले० काल सं० १८४६ फागुण सुदी ९। वे० सं० १२० भण्डार।

विशेष—पं० बालूराम के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी।

३३१० प्रति सं० ३। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० ६९६। क भण्डार।

विशेष—जीवराज कृत टिप्पण सहित है।

३३११ प्रति सं० ४। पत्र सं० ७। ले० काल सं० १८६१ आषाढ सुदी ९। वे० सं० ७२५ भण्डार।

३३१२ प्रति सं० ५। पत्र सं० ५। ले० काल सं० १८ / ज्येष्ठ सुदी ५। वे० सं० ७२० भण्डार।

विशेष—पं० रामचंद्र ने किशनी नगर में प्रतिलिपि की थी।

३३३० ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—पारसदास निगोत्या। पत्र सं० ४१। आ० १२×८ इच। भाषा-हिन्दी। विषय-नाटक। र० काल स० १९१७ वैशाख बुदी ६। ले० काल स० १९१७ पौष ११। पूर्ण। वे० स० २१९। ङ भण्डार।

३३३१. प्रति स० २। पत्र सं० ७३। ले० काल सं० १९३९। वे० सं० ५६३। च भण्डार।

३३३२. प्रति सं० ३। पत्र सं० ४८ से ११५। ले० काल सं० १९३९। अपूर्ण। वे० स० ३४४। झ भण्डार।

३३३३. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—भागचन्द। पत्र स० ४१। आ० १३×७½ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-नाटक। र० काल ×। ले० काल सं० १९३४। पूर्ण। वे० सं० ५६२। च भण्डार।

३३३४. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—भगवतीदास। पत्र सं० ४०। आ० ११½×७½ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-नाटक। र० काल ×। ले० काल सं० १८७७ भादवा बुदी ७। पूर्ण। वे० सं० २२०। ङ भण्डार।

३३३५ ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—बख्तावरलाल। पत्र स० ८७। आ० ११×५½ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-नाटक। र० काल स० १८५४ ज्येष्ठ सुदी २। ले० काल सं० १९२८ वैशाख बुदी ८। वे० स० ५६४। पूर्ण। च भण्डार।

विशेष—जौंहरीलाल खिन्दूका ने प्रतिलिपि की थी।

३३३६ धर्मदशावतारनाटक....। पत्र स० ६६। आ० ११½×५½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-नाटक। र० काल स० १९३३। ले० काल ×। वे० स० ११०। ज भण्डार।

विशेष—प० फतेहलालजी की प्रेरणा से जवाहरलाल पाटनी ने प्रतिलिपि की थी। इसका दूसरा नाम धर्मप्रदीप भी है।

३३३७. नलदमयती नाटक . । पत्र स० ३ से २४। आ० ११×४½ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-नाटक। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १९९८। ट भण्डार।

३३३८. प्रबोधचन्द्रिका—वैजल भूपति। पत्र सं० २९। आ० ६×४¾ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-नाटक। र० काल ×। ले० काल स० १९०७ भादवा बुदी ४। पूर्ण। वे० स० ८१४। अ भण्डार।

३३३९. प्रति सं० २। पत्र स० १३। ले० काल ×। वे० स० २१९। झ भण्डार।

३३४०. भविष्यदत्त तिलकासुन्दरी नाटक—न्यामतसिंह। पत्र स० ४४। आ० १३×८¾ इञ्च। ाषा-हिन्दी। विषय-नाटक। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६७। छ भण्डार।

३३४१. मदनपराजय—जिनदेवसूरि। पत्र सं० ३६। आ० १०½×४½ इञ्च। भाषा-सस्कृत। -नाटक। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ८८५। अ भण्डार।

विषय—संगीत एवं नाटक



३३२१ मदनपराजयनाटक—श्री मदनपराजय। पत्र सं० २१। आ० १२×८ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—नाटक। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १। क भण्डार।

३३२२ प्रति सं० २। पत्र सं० २४। ले० काल सं० १९९१ कार्तिक सुदी ६। वे० सं० १७२। ङ भण्डार।

३३२३ अभिज्ञान शाकुन्तल—कालिदास। पत्र सं० ७। आ० १ ३/४×४ ३/४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय नाटक। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ११७। ख भण्डार।

३३२४ कर्पूरमञ्जरी—राजशेखर। पत्र सं० १२। आ० १२ ३/४×४ ३/४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—नाटक। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८११। ट भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है। मुनि ज्ञानकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी। ग्रन्थ के दोनों ओर ८ पत्र तक संस्कृत में व्याख्या दी हुई है।

३३२५. ज्ञानसूर्योदयनाटक—वादिचन्द्रसूरि। पत्र सं० ३३। आ० १०३/४×४३/४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—नाटक। र० काल सं० १६४८ माघ सुदी ८। ले० काल सं० १९९८। पूर्ण। वे० सं० १८। क भण्डार।

विशेष—आमेर में प्रतिलिपि हुई थी।

३३२६ प्रति सं० २। पत्र सं० १६। ले० काल सं० १८८७ माह सुदी ५। वे० सं० २११। क भण्डार।

३३२७ प्रति सं० ३। पत्र सं० ३०। ले० काल सं० १८६४ आसोज सुदी ६। वे० सं० ११२। क भण्डार।

विशेष—कृष्णगढ निवासी महात्मा राधाकृष्ण ने जयनगर में प्रतिलिपि की थी तथा इसे संघी अमरचन्द दीवान के मन्दिर में विराजमान की।

३३२८. प्रति सं० ४। पत्र सं० ६६। ले० काल सं० १६६५ सावण सुदी ५। वे० सं० २३। क भण्डार।

३३२९ प्रति सं० ५। पत्र सं० ४३। ले० काल सं० १७६ । वे० सं० ११४। ग भण्डार।

विशेष—भट्टारक जगत्कीर्ति के शिष्य श्री ज्ञानकीर्ति ने प्रतिलिपि करके पं० दामराज को भेंट स्वरूप दी थी। इसके अतिरिक्त इसी भण्डार मे २ प्रतियां (वे० सं० १४७ ११७) और हैं।

३३३० ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—पारसदास निगोत्या। पत्र सं० ४१। आ० १२×८ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–नाटक। र० काल सं० १९१७ वैशाख बुदी ६। ले० काल सं० १९१७ पौष ११। पूर्ण। वे० सं० २१९। ड भण्डार।

३३३१. प्रति सं० २। पत्र सं० ७३। ले० काल सं० १९३९। वे० सं० ५६३। च भण्डार।

३३३२ प्रति सं० ३। पत्र सं० ४८ से ११५। ले० काल सं० १९३८। अपूर्ण। वे० सं० ३४८। झ भण्डार।

३३३३. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—भागचन्द। पत्र सं० ४१। आ० १३×७३ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–नाटक। र० काल ×। ले० काल सं० १९३४। पूर्ण। वे० सं० ५६२। च भण्डार।

३३३४. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—भगवतीदास। पत्र सं० ४०। आ० ११३×७३ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–नाटक। र० काल ×। ले० काल सं० १८७७ भादवा बुदी ७। पूर्ण। वे० सं० २२०। ड भण्डार।

३३३५ ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—बख्तावरलाल। पत्र सं० ८७। आ० ११×५३ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–नाटक। र० काल सं० १८५४ ज्येष्ठ सुदी २। ले० काल सं० १९२८ वैशाख बुदी ८। वे० सं० ५६४। पूर्ण। च भण्डार।

विशेष—जौहरीलाल खिन्दूका ने प्रतिलिपि की थी।

३३३६ धर्मदशावतारनाटक……। पत्र सं० ६६। आ० ११३×५३ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–नाटक। र० काल सं० १९३३। ले० काल ×। वे० सं० ११०। ज भण्डार।

विशेष—पं० फतेहलालजी की प्रेरणा से जवाहरलाल पाटनी ने प्रतिलिपि की थी। इसका दूसरा नाम धर्मप्रदीप भी है।

३३३७. नलदमयती नाटक…। पत्र सं० ३ से २४। आ० ११×४३ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय-नाटक। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १९९८। ट भण्डार।

३३३८. प्रबोधचन्द्रिका—वैजल भूपति। पत्र सं० २९। आ० ६×४३ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–नाटक। र० काल ×। ले० काल सं० १९०७ भादवा बुदी ४। पूर्ण। वे० सं० ८१४। अ भण्डार।

३३३९. प्रति सं० २। पत्र सं० १३। ले० काल ×। वे० सं० २१९। झ भण्डार।

३३४०. भविष्यदत्त तिलकासुन्दरी नाटक—न्यामतसिंह। पत्र सं० ४४। आ० १३×८३ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–नाटक। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६७। छ भण्डार।

३३४१ मदनपराजय—जिनदेवसूरि। पत्र सं० ३६। आ० १०३×४३ इञ्च। भाषा–संस्कृत विषय–नाटक। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८८५। अ भण्डार।

विशेष—पत्र सं २ से ७ २७ २८ नहीं हैं तथा ११ से आगे के पत्र भी नहीं हैं।

३३४२. प्रति सं० २। पत्र सं ४१। ले काल सं १८२१। वे० सं ५६७। क भण्डार।

३३४३ प्रति स० ३। पत्र सं ४१। ले काल ×। वे सं ५७८। क भण्डार।

विशेष—प्रारम्भ के २५ पत्र नवीन लिखे गये हैं।

३३४४ प्रति स० ४। पत्र सं० ४६। ले काल ×। वे सं १०। छ भण्डार।

३३४५. प्रति स० ५। पत्र सं ४८। ले काल सं १८१९। वे सं ६४। झ भण्डार।

३३४६ प्रति स० ६। पत्र सं ११। ले० काल सं १८११ माह सुदी ६। वे सं ४८। ज भण्डार।

विशेष—सवाई जयनगर में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में पं० चोखचन्द के सेवक प रामचन्द ने सवाईराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

३३४७ प्रति स० ७। पत्र सं ४। ले काल ×। वे सं २०१।

विशेष—मयचन्द जातीय मित्तल गोत्र वाले ने प्रतिलिपि कराई थी।

३३४८. मदनपराजय........। पत्र सं १ से २१। आ १×४½ इञ्च। भाषा-प्राकृत। विषय नाटक। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे स १११५। अ भण्डार।

३३४९. प्रति स० २। पत्र सं ७। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं १११२। अ भण्डार।

३३५० मदनपराजय—प० स्वरूपचन्द। पत्र सं ६२। आ ११½×८ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-नाटक। र काल सं १९१८ मंगसिर सुदी ७। ले काल ×। पूर्ण। वे स ५७९। क भण्डार।

३३५१ रागमाला........। पत्र सं ६। आ ८½×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-सङ्गीत। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं १३७९। अ भण्डार।

३३५२. राग रागनियों के नाम........। पत्र सं ८। आ० ८½×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-सङ्गीत। र० काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १७। झ भण्डार।



विषय-लोक-विज्ञान

३३५३ अढाईद्वीप वर्णन ·····। पत्र सं० १०। आ० १२×६ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-लोक विज्ञान-जम्बूद्वीप, धातकीखण्ड, पुष्करार्द्ध द्वीप का वर्णन है। र० काल ×। ले० काल सं० १८१५। पूर्ण। वे० सं० ३। ख भण्डार।

३३५४ ग्रहोंकी ऊंचाई एव आयुवर्णन ····। पत्र सं० १। आ० ८½×६½ इञ्च। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-नक्षत्रो का वर्णन है। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २११०। अ भण्डार।

३३५५ चद्रप्रज्ञप्ति····। पत्र सं० ६२। आ० १०½×४½ इञ्च। भाषा-प्राकृत। विषय-चन्द्रमा सम्बन्धी वर्णन है। र० काल ×। ले० काल सं० १६६४ भादवा बुदी १२। पूर्ण। वे० सं० १६७२।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका—

इति श्री चन्द्रपण्णत्तसी (चन्द्रप्रज्ञप्ति) सपूर्णा। लिखत परिष करमचद।

३३५६. जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति—नेमिचन्द्राचार्य। पत्र सं० ६०। आ० १२×६ इञ्च। भाषा-प्राकृत। विषय-जम्बूद्वीप सम्बन्धी वर्णन। र० काल ×। ले० काल सं० १८९६ फाल्गुन सुदी २। पूर्ण। वे० सं० १००। च भण्डार।

विशेष—मधुपुरी नगरी मे प्रतिलिपि की गयी थी।

३३५७ तीनलोककथन ···। पत्र सं० ९६। आ० १०½×७ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-लोक विज्ञान-तीनलोक वर्णन। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३५०। झ भण्डार।

३३५८ तीनलोकवर्णन ·····। पत्र सं० १५४। आ० ९½×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-लोक विज्ञान-तीन लोक का वर्णन है। र० काल ×। ले० काल सं० १८६१ सावण सुदी २। पूर्ण। वे० सं० १०। ज भण्डार।

विशेष—गोपाल व्यास उग्रियावास वाले ने प्रतिलिपि की थी। प्रारम्भ मे नेमिनाथ के दश भव का वर्णन है। प्रारम्भ मे लिखा है— ढूंढार देश में सवाई जयपुर नगर स्थित आचार्य शिरोमणि श्री यशोदानन्द स्वामी के शिष्य प० सदासुख के शिष्य श्री प० फतेहलाल की यह पुस्तक है। भादवा सुदी १० स० १९११।

३३५९. तीनलोकचार्ट ····। पत्र सं० १। आ० ५×९½ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय- लोकविज्ञान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १३५। छ भण्डार।

विशेष—पत्र सं २ से ७ २७ २८ नहीं हैं तथा ३६ से आगे के पत्र भी नहीं हैं।

३३४२. प्रति सं० २। पत्र सं ४५। ले काल सं १८२६। वे० सं २६७। क भण्डार।

३३४३ प्रति सं० ३। पत्र सं ४१। ले काल ×। वे सं ५७८। क भण्डार।

विशेष—प्रारम्भ के २५ पत्र नवीन लिखे गये हैं।

३३४४ प्रति स० ४। पत्र सं ४६। ले काल ×। वे सं १ । छ भण्डार।

३३४५. प्रति स० ५। पत्र सं ४८। ले काल सं १६१६। वे सं ६४। झ भण्डार।

३३४६ प्रति स० ६। पत्र सं ३३। ले० काल सं १८३६ माह सुदी ९। वे० सं ४८। म भण्डार।

विशेष—सवाई जयनगर में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में पं चोखचन्द के सेवक पं रामचन्द ने सवाईराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

३३४७ प्रति स० ७। पत्र सं ४ । ले काल ×। वे सं २ १।

विशेष—अग्रवाल ज्ञातीय मित्तल गोत्र वाले ने प्रतिलिपि कराई थी।

३३४८ मदनपराजय……। पत्र सं ३ से २५। आ १ ×४½ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय नाटक। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे स १६६५। ञ भण्डार।

३३४९ प्रति स० २। पत्र सं ७। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं १६६५। ञ भण्डार।

३३५० मदनपराजय—प० स्वरूपचन्द्। पत्र सं ६२। आ ११½×८ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—नाटक। र काल सं १६१८ मंगसिर सुदी ७। ले काल ×। पूर्ण। वे स ५७९। क भण्डार।

३३५१ रागमाला……। पत्र सं ६। आ ८½×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—सङ्गीत। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं १३७६। ञ भण्डार।

३३५२. राग रागनियों के नाम……। पत्र सं ८। आ ८½×६ इञ्च। भाषा हिन्दी। विषय—सङ्गीत। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १ ७। झ भण्डार।



विषय-लोक-विज्ञान



३३५३ अढाईद्वीप वर्णन ·····। पत्र सं० १०। आ० १२×६ इञ्च। भाषा–सस्कृत। विषय–लोक विज्ञान–जम्बूद्वीप, धातकीखण्ड, पुष्करार्द्ध द्वीप का वर्णन है। र० काल ×। ले० काल सं० १८१५। पूर्ण। वे० सं० ३। ख भण्डार।

३३५४ ग्रहोंकी ऊंचाई एवं आयुवर्णन ·····। पत्र स० १। आ० ८½×६½ इञ्च। भाषा–हिन्दी गद्य। विषय–नक्षत्रो का वर्णन है। र० कान ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २११०। अ भण्डार।

३३५५ चन्द्रप्रज्ञप्ति ···। पत्र स० ६२। आ० १०½×४½ इञ्च। भाषा–प्राकृत। विषय–चन्द्रमा सम्बन्धी वर्णन है। र० काल ×। ले० काल सं० १६६४ भादवा बुदी १२। पूर्ण। वे० स० १६७३।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका–

इति श्री चन्द्रपण्णत्तसी (चन्द्रप्रज्ञप्ति) सपूर्णा। लिखत परिष करमचद।

३३५६. जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति—नेमिचन्द्राचार्य। पत्र स० ९०। आ० १२×६ इञ्च। भाषा–प्राकृत। विषय–जम्बूद्वीप सम्बन्धी वर्णन। र० काल ×। ले० काल स० १८९६ फाल्गुन सुदी २। पूर्ण। वे० स० १००। च भण्डार।

विशेष—मधुपुरी नगरी मे प्रतिलिपि की गयी थी।

३३५७ तीनलोककथन ···। पत्र स० ६६। आ० १०½×७ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–लोक विज्ञान–तीनलोक वर्णन। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ३५०। झ भण्डार।

३३५८ तीनलोकवर्णन ·····। पत्र स० १५४। आ० ९½×६ इञ्च। भाषा–हिन्दी गद्य। विषय–लोक विज्ञान–तीन लोक का वर्णन है। र० कान ×। ले० काल स० १८६१ सावण सुदी २। पूर्ण। वे० सं० १०। ज भण्डार।

विशेष—गोपाल व्यास उग्नियावास वाले ने प्रतिलिपि की थी। प्रारम्भ मे नेमिनाथ के दश भव का वर्णन है। प्रारम्भ मे लिखा है— ढूढार देश में सवाई जयपुर नगर स्थित आचार्य शिरोमणि श्री यशोदानन्द स्वामी के शिष्य प० सदासुख के शिष्य श्री प० फतेहलाल की यह पुस्तक है। भादवा सुदी १० स० १९११।

३३५९ तीनलोकचार्ट ·······। पत्र सं० १। आ० ५×९½ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–लोकविज्ञान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १३५। ड भण्डार।

विशेष—त्रिलोकसार के आधार पर बनाया गया है। तीनलोक की जानकारी के लिए बड़ा उपयोगी है।

३३६० त्रिलोकचित्र....... । आ २ × १ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–लोकविज्ञान । र० काल × । ले काल सं १५७५ । पूर्ण । वे सं० ५६६ । का भण्डार ।

विशेष—कपड़े पर तीनलोक का चित्र है।

३३६१ त्रिलोकदीपक—वामदेव । पत्र सं ७२ । आ १६×७ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–लोकविज्ञान । र काल × । ले काल सं १८५२ आषाढ सुदी ५ । पूर्ण । वे स ५ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रन्थ सचित्र है। जम्बूद्वीप तथा विदेह क्षेत्र का चित्र सुन्दर है तथा उस पर बेल बूटे भी हैं।

३३६२. त्रिलोकसार—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं० ८१ । आ ११×५ इंच । भाषा–प्राकृत । विषय–लोकविज्ञान । र काल × । ले काल सं १८१६ मंगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वे सं ४६ । का भण्डार ।

विशेष—पहिले पत्र पर ६ चित्र हैं। पहिले नेमिनाथ की मूर्ति का चित्र है जिसके बाईं ओर बलभद्र तथा बाईं ओर श्रीकृष्ण हाथ जोड़े खड़े हैं। तीसरा चित्र नेमिचन्द्राचार्य का है वे लकड़ी के सिंहासन पर बैठे हैं सामने लकड़ी के स्टेंड पर ग्रन्थ है आगे पिच्छी और कमण्डलु हैं। उनके आगे दो चित्र और हैं जिसमें एक चामुण्डराय का तथा दूसरा और किसी श्रोता का चित्र है। दोनों हाथ जोड़े गोडी वाले बैठे हैं। चित्र बहुत सुन्दर हैं। इसके अतिरिक्त और भी लोक-विज्ञान सम्बन्धी चित्र हैं।

३३६३ प्रति स० २ । पत्र सं ४५ । ले काल सं १८६६ प्र वैशाख सुदी ११ । वे सं २४८ । क भण्डार ।

३३६४ प्रति स० ३ । पत्र सं ८२ । ले काल सं १८२६ भादवा सुदी ५ । वे सं २८१ । ङ भण्डार ।

३३६५. प्रति स० ४ । पत्र स ७२ । ले काल × । वे स २८६ । ङ भण्डार ।

विशेष—प्रति सचित्र है।

३३६६ प्रति स० ५ । पत्र सं० ६८ । ले काल × । वे सं २६ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति सचित्र है। कई पृष्ठों पर हाशिया में सुन्दर चित्राम हैं।

३३६७ प्रति स० ६ । पत्र सं ६६ । ले काल सं १७११ माह सुदी ५ । वे सं २८१ । ज भण्डार ।

विशेष—महाराजा रामसिंह के शासनकाल में बसवा में रामचन्द कासा ने प्रतिलिपि करवायी थी।

३३६८ प्रति सं० ७ । पत्र सं ६६ । ले काल सं १५५१ । वे सं १६४४ । ट भण्डार ।

विशेष—नामगाम एवं ऋषिमंडल पूजा भी है।

इनके अतिरिक्त अ भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० २६२, २६३,) च भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० १४७, १४८) तथा ज भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ४) और है।

३३६९. त्रिलोकसारदर्पणकथा—खड्गसेन । पत्र सं० ३२ से २२८ । आ० ११×४३ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-लोक विज्ञान । र० काल सं० १७१३ चैत सुदी ५ । ले० काल स० १७५३ ज्येष्ठ सुदी ११ । अपूर्ण । वे० स० ३६० । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है। प्रारम्भ के ३१ पत्र नही हैं।

३३७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३६ । ले० काल सं० १७३६ द्वि० चैत्र बुदी ४ । वे० स० १८२ । झ भण्डार ।

विशेष—साह लोहट ने आत्म पठनार्थ प्रतिलिपि करवायी थी ।

३३७१. त्रिलोकसारभाषा—पं० टोडरमल । पत्र सं० २८६ । आ० १४×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-लोक विज्ञान । र० काल सं० १८४१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३७६ । अ भण्डार ।

३३७२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३७३ । अ भण्डार ।

३३७३ प्रति सं० ३ । पत्र स० २१८ । ले० काल स० १८८४ । वे० सं० ४३ । ग भण्डार ।

विशेष—जैतराम साह के पुत्र कालूराम साह ने सोनपाल भौंसा से प्रतिलिपि कराकर चौधरियो के मन्दिर मे चढाया ।

३३७४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२५ । ले० काल × । वे० सं० ३६ । व भण्डार ।

३३७५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३६४ । ले० काल स० १९६६ । वे० सं० २८४ । ङ भण्डार ।

विशेष—सेठ जवाहरलाल सुगनचन्द सोनी अजमेर वालो ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

३३७६. त्रिलोकसारभाषा .... । पत्र स० ४५२ । आ० १२३×८ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-लोक विज्ञान । र० काल × । ले० काल सं० १९४७ । पूर्ण । वे० सं० २९२ । क भण्डार ।

३३७७. त्रिलोकसारभाषा .... । पत्र स० १०८ । आ० ११३×७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-लोक विज्ञान । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २९१ । क भण्डार ।

विशेष—भवनलोक वर्णन तक पूर्ण है।

३३७८ त्रिलोकसारभाषा....... । पत्र सं० १५० । आ० १२×६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-लोक विज्ञान । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५८३ । च भण्डार ।

३३७९ त्रिलोकसारभाषा (वचनिका)....... । पत्र सं० ३१० । आ० १०३×७३ इंच । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-लोक विज्ञान । र० काल × । ले० काल सं० १८९५ । वे० स० ८५ । झ भण्डार ।

३३८० त्रिलोकसारवृत्ति—माधवचन्द्र त्रैविद्यदेव। पत्र सं० २४ । आ० ११×८ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-लोक विज्ञान। र० काल ×। ले० काल सं० १६४५। पूर्ण। वे० सं० २८२। क भण्डार।

३३८१ प्रति स० २। पत्र स० १४२। ले० काल ×। वे० सं० २६। छ भण्डार।

३३८२ त्रिलोकसारवृत्ति……। पत्र सं० १ । आ० १०×११½ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-लोक विज्ञान। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८। ख भण्डार।

३३८३ त्रिलोकसारवृत्ति……। पत्र स० १७। आ० १२½×५½ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-लोक विज्ञान। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ७। ख भण्डार।

३३८४ त्रिलोकसारवृत्ति……। पत्र स० २५। आ० १ ×५½ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-लोक विज्ञान। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २ ११। ट भण्डार।

३३८५ त्रिलोकसारवृत्ति……। पत्र स० ११। आ० ११×६ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-लोक विज्ञान। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २६७। ञ भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

३३८६ त्रिलोकसारसदृष्टि—नेमिचन्द्राचार्य। पत्र सं० ६१। आ० ११¾×८ इच। भाषा-प्राकृत। विषय-लोक विज्ञान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २८४। क भण्डार।

३३८७ त्रिलोकस्वरूपव्याख्या—उदयलाल गंगवाल। पत्र सं० ५ । आ० ११×७½ इच। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-लोक विज्ञान। र० काल सं० १६४४। ले० काल सं० १६०४। पूर्ण। वे० सं० ६। ञ भण्डार।

विशेष—मु० पन्नालाल गोदीकास एवं विमलालजी की प्रेरणा से ग्रन्थ रचना हुई थी।

३३८८ त्रिलोकवर्णन……। पत्र सं० १६। आ० १२×६ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-लोकविज्ञान र० काल ×। ले० काल सं० १८१ कार्तिक सुदी १। पूर्ण। वे० सं० ७७। ख भण्डार।

विशेष—भाषामें नहीं है केवल वर्णनमात्र है। लोक के चित्र भी हैं। जम्बूद्वीप वर्णन तक पूर्ण है भगवानदास के पठनार्थ जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

३३८९ त्रिलोकवर्णन……। पत्र सं० १५ से ३७। आ० १ ½×४½ इच। भाषा-प्राकृत। विषय-लोक विज्ञान। र० काल ×। ले० काल × अपूर्ण। वे० सं० ७१। ख भण्डार।

विशेष—प्रति सचित्र है। १ से १४ १८ २१ २३ से २६ २८ से ३४ तक पत्र नहीं है। पत्र सं० १५ १६ तथा १७ पर चित्र नहीं है। इसके अतिरिक्त तीन पत्र सचित्र और है जिनमें से एक में नरक का दूसरे में चक्र मूषक पुरुषाकार और तीसरे में मीरा मधुरी मगलपुरा के चित्र हैं। चित्र सुन्दर एवं दर्शनीय है।

३३६०. त्रिलोकवर्णन · । एक ही लम्बे पत्र पर । ले० काल × । वे० सं० ७५ । ख भण्डार ।

विशेष—सिद्धशिला से स्वर्ग के विमल पटल तक ६३ पटलो का सचित्र वर्णन है । चित्र १४ फुट ८ इंच लम्बे तथा ४३/४ इ च चौडे पत्र पर दिये है । कही कही पीछे कपडा भी चिपका हुआ है । मध्यलोक का चित्र १×१ फुट है । चित्र सभी विन्दुओ से वने हैं । नरक वर्णन नही है ।

३३६१ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से १० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५२७ । व्य भण्डार ।

३३६२ त्रिलोकवर्णन ···· । पत्र स० ५ । आ० १७×११/२ इ च । भाषा-प्राकृत, सस्कृत । विषय-लोक विज्ञान । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६ । ज भण्डार ।

३३६३. त्रैलोक्यसारटीका—सहस्रकीर्त्ति । पत्र सं० ७६ । आ० १२×५३ इ च । भाषा-प्राकृत, सस्कृत । विपय-लोक विज्ञान । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २८६ । ङ भण्डार ।

३३६४ प्रति स० २ । पत्र स० ५४ । ले० काल × । वे० स० २८७ । ङ भण्डार ।

३३६५ भूगोलनिर्माण · ····। पत्र स० ३ । आ० १०×४१/२ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-लोक विज्ञान । र० काल × । ले० काल स० १५७१ । पूर्ण । वे० सं० ८६८ । अ भण्डार ।

विशेप—प० हर्षागम गणि वाचनार्थं लिखितं फोरटा नगरे सं० १५७१ वर्षे । जैनेतर भूगोल है जिसमे सतयुग, द्वापर एव त्रेता मे होने वाले अवतारो का तथा जम्बूद्वीप का वर्णन है ।

३३६६ सघपणटपत्र···· ···। पत्र सं० ६ से ४१ । आ० ६३/४×४ इ च । भाषा-प्राकृत । विषय-लोक विज्ञान । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०३ । ख भण्डार ।

विशेप—सस्कृत मे टव्वा टीका दी हुई है । १ से ५, १४, १५ । २० से २२, २६ । २८ से ३०, ३२, ३५, ३६ तथा ४१ मे आगे पत्र नही हैं ।

३३६७ सिद्धांत त्रिलोकदीपक—वामदेव । पत्र स० ६४ । आ० १३×५ इंच । भाषा-सस्कृत । विपय-लोक विज्ञान । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३११ । व्य भण्डार ।



विषय- सुभाषित एवं नीतिशास्त्र

३३९८ अक्कलमन्दबार्त्ता……। पत्र सं० २ । आ० १२×८३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११ । क भण्डार ।

३३९९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० १२ । क भण्डार ।

३४०० उपदेशछत्तीसी—जिनहर्ष । पत्र सं० ५ । आ० १ ×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । र० काल × । ले० काल सं० १८३१ । पूर्ण । वे० सं० ४२८ । क भण्डार ।

विशेष—

प्रारम्भ—श्री सर्वज्ञेभ्यो नमः । अथ श्री जिनहर्षेण वीर विचार्यमुपदेश छत्तीसी कथ्यतेमेव मस्माने स्यात् ।

जिनस्तुति—

सकल रूप मामे प्रभुता अनूप भूप
धूप छाया माहे है न जगदीश जु ।
पुन्य हि न पाप है भषित है न तार्प है,
जोत के प्रताप करे करम यतिसयु ॥
ज्ञान को भंडार पुंज सुख सुख के निकुंज
अतिसय चौतिस फुनि वचन पे तिसयु ।
ऐसे जिनराज जिनहर्ष प्रणमि उपदेश
की छतिसी कहो सबइ एकतीसयु ॥१॥

अथिरत्व कथन—

अरे जिउ माथिमीत तासु परी ममार तीते,
तो मतीमति करी थी रही ठठामि है ।
तु तो नहीं चेतता है आऐ है रहेगी धूप
मेरी २ कर रही उर्यामि रति मानी है ॥
ज्ञान की नीजीर खोल देख न कमहे
तेरी मोह दार मे भयो बनम्यो ममानी है ।
कहे जीनहर्ष इह तन मागेगी बार,
बाजर की पुडी जीम रहे थी हा यमगी ॥२॥

अन्तिम— धर्म परीक्षा कथन सवैया—

धरम धरम कहै मरम न कोउ लहे,
भरम में भूलि रहै कुल रूढ कीजीयै ।
कुल रूढ छोरि कै भरम फंद तोरि कै,
सुमति गति फोरि कै सुज्ञान दृष्टि दीजीयै ।।
दया रूप सोइ धर्म धर्म तें कटै है मर्म,
भेद जिन धरम पीयूप रस पीजीयै ।
करि कै परीक्ष्या जिनहरप धरम कीजीयै,
कसि कै कसोटी जैसे कचरण क लीजीयै ।।३५।।

अथ ग्रंथ समाप्त कथन सवैया इकतीसा

भई उपदेस की छतीसी परिपूर्ण चतुर नर
है जे याको मव्य रस पीजीयै ।
मेरी है अलपमति तो भी में कीए कवित,
कवित्ताह सो हो जिन ग्रन्थ मान लीजीपै ।।
सरस है है वखाण जौऊ अवसर जाण,
दोइ तीन याकै भैया सवैया कहीजीयो ।
कहै जिनहरष सवत गुण ससि भक्ष कीनी,
जु सुण कै सावास मोकु दीजीयो ।।३६।।

इति श्री उपदेश छतीसी सपूर्ण ।

संवत् १८३६

गवडि पुछेरे गवडि आ, कवण भले रो देश ।
सपत हुए तो घर भलो, नहीतर भलो विदेश ।।
सूरवलि तो सुहामणी, कर मोहि गंग प्रवाह ।
माडल तणे प्रगणे पाणी अथग अथाह ।।२।।

३४०१ उपदेश शतक—द्यानतराय । पत्र स० १४ । आ० १२३×७३ इच । भाषा–हिन्दी । विषय–सुभाषित । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५२६ । च भण्डार ।

३४०२. कर्पूरप्रकरण……। पत्र स० २४ । आ० १०×४ इंच । भाषा–सस्कृत । विषय–सुभाषित । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८६३ ।

विशेष—१७६ पद्य है। अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

श्री वच्यसेनस्य गुरोस्त्रिषष्टि
सार प्रबन्धस्फुट सद्गुणस्य।
शिष्येण चक्रे हरिणेय मिष्टा
सूक्तावली नेमिचरित्र कर्त्ता ॥१७६॥

इति श्री रामिच सुभाषित कोश समाप्ता ॥

३४०३ प्रति स० २। पत्र सं २। ले काल सं १६४७ ज्येष्ठ सुदी ५। वे० सं १३। क भण्डार।

३४०४ प्रति स० ३। पत्र स १२। ले० काल सं १७७६ श्रावण ४। वे सं २७६। ञ भण्डार।

विशेष—भूधरदास ने प्रतिलिपि की थी।

३४०५. कामन्दकीय नीतिसार भाषा……। पत्र सं २ से १७। आ १२×८ इच। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-नीति। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे० सं २८०। ङ भण्डार।

३४०६ प्रति स० २। पत्र सं ३ से ६। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं ६८। ञ भण्डार।

३४०७ प्रति स० ३। पत्र स ३ से १८। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं ६७। ञ भण्डार।

३४०८ चाणक्यनीति—चाणक्य। पत्र सं ११। आ १×४½ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-नीतिशास्त्र। र काल ×। ले काल सं १८६६ मंगसिर सुदी १४। पूर्ण। वे सं ८११। क भण्डार।

इसी भण्डार में ५ प्रतियां (वे सं ९१ १११ ११ १९५४ १९५५) और हैं।

३४०९. प्रति स० २। पत्र सं १। ले काल स १८४९ पौष सुदी ६। वे सं ७। ग भण्डार।

इसी भण्डार में १ प्रति (वे सं ७१) और है।

३४१० प्रति स० ३। पत्र सं १४। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं १७१। ङ भण्डार।

इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे सं १७ ६५७) और हैं।

३४११ प्रति सं० ४। पत्र सं ६ से ११। ले काल सं १८८५ मंगसिर सुदी ३३। अपूर्ण। वे सं ६१। च भण्डार।

इसी भण्डार में १ प्रति (वे सं ६४) और है।

३४१२ प्रति स ५। पत्र सं ११। ले काल सं १८७४ ज्येष्ठ सुदी ११। वे स ९४६। ञ भण्डार।

इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० स० १३८, २४८, २५०) और है।

३४१३. चाणक्यनीतिसार—मूलकर्त्ता-चाणक्य । संग्रहकर्त्ता-मथुरेश भट्टाचार्य । पत्र स० ७ । आ० १०×४३ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-नीतिशास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८१० । अ भण्डार ।

३४१४ चाणक्यनीतिभाषा ...। पत्र सं० २० । आ० १०×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-नीति शास्त्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५१६ । ट भण्डार ।

विशेष—६ अध्याय तक पूर्ण है। ७वे अध्याय के २ पद्य हैं। दोहा और कुण्डलियो का अधिक प्रयोग हुआ है ।

३४१५ छदशतक—वृन्दावनदास । पत्र स० २६ । आ० ११×५ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-सुभाषित । र० काल स० १८९८ माघ सुदी २ । ले० काल स० १९४० मगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० १७८ । क भण्डार ।

३४१६ प्रति स० २ । पत्र स० १२ । ले० काल सं० १९३७ फागुण सुदी ६ । वे० स० १८१ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतियां (वे० स० १७९, १८०) और हैं।

३४१७ जैनशतक—भूधरदास । पत्र स० १७ । आ० ६×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-सुभाषित । र० काल स० १७८१ पौष सुदी १२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १००५ । अ भण्डार ।

३४१८. प्रति स० २ । पत्र स० ११ । ले० काल स० १९७७ फागुन सुदी ५ । वे० स० २१८ । क भण्डार ।

३४१९. प्रति स० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० स० २१७ । ङ भण्डार ।

विशेष—प्रति नीले कागजो पर है। इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० २१६) और है।

३४२०. प्रति स० ४ । पत्र स० २२ । ले० काल × । वे० स० ५६० । च भण्डार ।

३४२१. प्रति स० ५ । पत्र स० २२ । ले० काल स० १८८९ । वे० सं० १५८ । झ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० २८४) और है जिसमे कर्म छत्तीसी पाठ भी है।

३४२२. प्रति स० ६ । पत्र स० २३ । ले० काल सं० १८८१ । वे० सं० १९४० । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १६५१) और है।

३४२३ ढालगण ....। पत्र स० ८ । आ० १२×७३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-सुभाषित । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २३५ । क भण्डार ।

३४२४ सत्त्वधर्मामृत……। पत्र ७ ३१। आ ११×५ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-सुभाषित। र काल ×। ले काल सं १९११ ज्येष्ठ सुदी १। पूर्ण। वे स० ४६। ख भण्डार।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

संवत् १९११ वर्षे ज्येष्ठमासे शुक्लपक्षे दशम्यांतिथौ बुधवासरे विमानदशमे परिचयोगे शुभा दिवसे। आदीश्वर चैत्यालये। चंपावतिनामनगरे श्रीमूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्रीकुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टा पद्मनन्दिदेवास्तत्पट्टे भ श्री शुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री जिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तत्पट्टे मंडलाचार्य श्री धर्म (चं) द्र देवास्तत्पट्ट मंडलाचार्य श्री ललितकीर्ति देवास्तत्पट्ट मंडलाचार्य श्री चन्द्रकीर्ति देवस्तदाम्नाये खंडेलवालान्वये मडावड्या गोत्र साह हरराज भार्या पुत्र द्विय प्रथम समतु द्वितिक पुत्र मेघराज। साह समतु भार्या समताये तत पुत्र लखिमी दास। साह मेघराज तस्य भार्या द्विय प्रथम भार्या लाडमदेइ द्वितीक……। अपूर्ण।

३४२५ प्रति सं० २। पत्र सं १। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं २१४५। ट भण्डार।

विशेष—१ से आगे पत्र नहीं है।

प्रारम्भ—
सुद्धात्मकप्यमापन्नं प्रणिपत्यं गुरो गुरुं।
तत्त्वधर्म्मामृतं नाम वक्ष्ये संक्षेपत ॥
धर्मे श्रुते पापमुपैति नाशं धर्म श्रुते पुण्य मुपैति वृद्धि।
स्वर्गापवर्ग प्रकरोत सौख्यं धर्मे श्रुते रैव न चास्त्यतास्ति ॥२॥

३४२६ दशवोल……। पत्र सं २। आ १×६३ इ च। भाषा-हिन्दी। विषय-सुभाषित। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे स १९४०। ट भण्डार।

३४२७ दृष्टांतशतक……। पत्र सं १७। आ ६३×४१ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-सुभाषित। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ८११। ख भण्डार।

विशेष—हिन्दी अर्थ दिया है। पत्र १५ से आगे ११ फुटकर श्लोकों का संग्रह और है।

३४२८ द्यानतविलास—द्यानतराय। पत्र सं २ से ११। आ ६×४ इ च। भाषा-हिन्दी। विषय-सुभाषित। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं १४४। क भण्डार।

३४२९ धर्मविलास—द्यानतराय। पत्र सं २१४। आ ११३×७३ इ च। भाषा-हिन्दी। विषय-सुभाषित। र काल ×। ले काल सं १९५८ फागुण सुदी १। पूर्ण। वे सं ३४२। क भण्डार।

३४३० प्रति स० २। पत्र सं १३१। ले काल सं १८८१ आसोज सुदी २। वे सं ४५। ग भण्डार।

विशेष—चैतरामजी साह के पुत्र शिवलालजी ने नेमिनाथ चैत्यालय (चौधरियों का मन्दिर) के लिए चिम्मनलाल तेरापंथी से चौसा में प्रतिलिपि करवायी थी।

३४३१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६१ । ले० काल सं० १६१६ । वे० सं० ३३६ । ङ भण्डार ।

विशेष—तीन प्रकार की लिपि है ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ३४०) और है ।

३४३२ प्रति सं० ४ । पत्र स० १६४ । ले० काल × । वे० सं० ५१ । झ भण्डार ।

३४३३. प्रति सं० ५ । पत्र स० ३७ । ले० काल सं० १८८४ । वे० सं० १५६३ । ट भण्डार ।

३४३४. नवरत्न (कवित्त)······ । पत्र सं० २ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–सुभाषित । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३८८ । अ भण्डार ।

३४३५. प्रति सं० २ । पत्र स० १ । ले० काल × । वे० स० १७८ । च भण्डार ।

३४३६. प्रति सं० ३ । पत्र स० ५ । ले० काल स० १६३४ । वे० स० १७६ । च भण्डार ।

विशेष—पचरत्न और है । श्री विरधीचद पाटोदी ने प्रतिलिपि की थी ।

३४३७. नीतिसार··· । पत्र स० ६ । आ० १०½×५ इच । भाषा–सस्कृत । विषय–नीतिशास्त्र । र० काल × । ले० काल × । वे० स० १०१ । छ भण्डार ।

३४३८ नीतिसार—इन्द्रनन्दि । पत्र स० ६ । आ० ११×५ इच । भाषा–सस्कृत । विषय–नीति शास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८६ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र ६ से भद्रवाहु कृत क्रियासार दिया हुआ है । अन्तिम ६वें पत्र पर दर्शनसार है किन्तु अपूर्ण है ।

३४३९. प्रति सं० २ । पत्र स० १० । ले० काल स० १६३७ भादवा बुदी ४ । वे० स० ३८६ । क भण्डार ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ३८६, ४००) और हैं ।

३४४०. प्रति स० ३ । पत्र सं० २ से ८ । ले० काल स० १८२२ भादवा सुदी ५ । अपूर्ण । वे० स० ३८१ । ड भण्डार ।

३४४१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० स० ३२६ । ज भण्डार ।

३४४२. प्रति सं० ५ । पत्र स० ५ । ले० काल सं० १७८४ । वे० सं० १७६ । ञ भण्डार ।

विशेष—झलायनगर मे पार्श्वनाथ चैत्यालय मे गोर्द्धनदास ने प्रतिलिपि की थी ।

३४४३. नीतिशतक—भर्तृहरि । पत्र सं० ६ । आ० १०½×५½ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–सुभाषित । र० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७६ । ङ भण्डार ।

३४४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० १४२ । ञ भण्डार ।

३४४५ नीतिवाक्यामृत—सोमदेव सूरि। पत्र सं० ५५। आ ११×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-नीतिशास्त्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १५४। क भण्डार।

३४४६ नीतिविनोद........। पत्र सं ४। आ ६×४½ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-नीतिशास्त्र। र काल ×। ले काल सं १११८। वे सं ३३५। ङ भण्डार।

विशेष—मन्नालाल पांड्या ने संग्रह करवाया था।

३४४७ नीतिसूक्त। पत्र सं ११। आ १३¾×४¾ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-सुभाषित। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं २२८। क भण्डार।

३४४८ नौशेरवां बादशाह की दस ताज। पत्र सं ५। आ ४½×६ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-उपदेश। र काल ×। ले काल सं ११४६ वैशाख सुदी १४। पूर्ण। वे० सं ४। ङ भण्डार।

विशेष—मनोहरलाल पांड्या ने प्रतिलिपि की थी।

३४४६. पञ्चतन्त्र—प० विष्णु शर्मा। पत्र सं१ ६४। आ १२×५½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-नीति। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं० ८१८। क भण्डार।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६३७) और है।

३४५० प्रति सं० २। पत्र सं ८६। ले काल ×। वे सं १ १। ग भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

३४५१ प्रति स० ३। पत्र सं ५४ से ११८। ले काल सं १८१२ चैत्र सुदी २। अपूर्ण। वे सं ११४। च भण्डार।

विशेष—पूर्णचन्द्र सूरि द्वारा संशोधित पुरोहित भागीरथ पल्लीवाल ब्राह्मण ने सवाई जयनगर (जयपुर) में पृथ्वीसिंहजी के शासनकाल में प्रतिलिपि की थी। इस प्रति का जीर्णोद्धार सं १८५५ फागुण बुदी ६ में हुआ था।

३४५२. प्रति स० ४। पत्र सं० २८७। ले काल सं १८८७ पौष बुदी ४। वे सं० ६११। च भण्डार।

विशेष—प्रति हिन्दी अर्थ सहित है। प्रारम्भ में संगही दीवान अमरचंदजी के आग्रह से अमनसुख व्यास के शिष्य माणिक्यचन्द्र ने पञ्चतन्त्र की हिन्दी टीका लिखी।

३४५३ पञ्चतन्त्रभाषा........। पत्र सं २२ से १४३। आ ६×७½ इंच। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-नीति। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं १५७८। ट भण्डार।

विशेष—विष्णु शर्मा के संस्कृत पञ्चतन्त्र का हिन्दी अनुवाद है।

३४५४ पांचबोल........। पत्र सं ६। आ १ ×४ इंच। भाषा-गुजराती। विषय-उपदेश। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १६६६। ट भण्डार।

३४५५ पैंसठबोल । पत्र सं० १ आ० १०×४½ इंच। भापा–हिन्दी। विपय–उपदेश। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २१७६। अ भण्डार।

विशेष—अथ बोल ६५

[१] अरथ लोमी [२] निरदई मनख होसी [३] विसवासघाती मन्त्री [४] पुत्र सुत्रा अरना लोभा [५] नीचा पेपा भाई वधव [६] असतोष प्रजा [७] विद्यावत दलद्री [८] पाखण्डी शास्त्र बाच [९] जती क्रोधी होइ [१०] प्रजाहीरण नगग्रही [११] वेद रोगी होसी [१२] हीरण जाति कला होसी [१३] सुधारक छल छद्र होसी [१४] सुभट कायर होसी [१५] खिसा काया कलेस घणु करसी दुष्ट बलवंत सुत्र सो [१६] जोबनवतजरा [१७] अकाल मृत्यु होसी [१८] पुद्रा जीव घणा [१९] अगहीरण मनुस्व होसी [२०] अलप मेघ [२१] उस्ल सात वीली ही ? [२२] वचन चूक मनुष होसी [२३] विसवासघाती छत्री होसी [२४] सथा ... [२५] . . [२६] . .. [२७] ... . [२८] . [२९] अरणकीधा न कीधो कहसी [३०] आपको कीधो दोष पैला का लगावसी [३१] असुद्ध साप भरणसी [३२] कुटल दया पालसी [३३] भेप धारावैरागी होसी [३४] अहकार द्वेप मुरख घणा [३५] मुरजादा लोप गऊ ब्राह्मरण [३६] माता पिता गुरुदेव मान नही [३७] दुरजन सु सनेह होसी [३८] सजन उपरा विरोध होसी [३९] पैला की निंद्या घणी करेसी [४०] कुलवता नार लहोसी [४१] वेसा भगतरण लज्या करसी [४२] अफल वर्षा होसी [४३] बाण्या की जात कुटिल होसी [४४] कवारी चपल होसी [४५] उत्तम घरकी स्त्री नीच सु होसी [४६] नीच घरका रूपवत होसी [४७] मुहमाग्या मेघ नही होसी [४८] धरतो मे मेह थोडो होसी [४९] मनख्या में नेह थोडो होसी [५०] बिना देख्या चुगली करसी [५१] जाको मरणो लेसी तासू ही द्वेष करी खोटी करसी [५२] गज हीरणा वाजा होसासी [५३] न्याइ कहा हान क लेसी [५४] अववंसा राजा हो [५५] रोग सोग वणा होसी [५६] रतवा प्राप्त होसी [५७] नीच जात श्रद्धान होसी [५८] राडजोग घणा होसी [५९] अस्त्री कलेस गराघरण [६०] अस्त्री सील हीरण घणी होमी [६१] सीलवती विरली होसी [६२] विप विकार घनो रगत होसी [६३] ससार चलावाता ते दुखी जाएा जोसी।

।। इति श्री पचावरण बोल सपूरण ।।

३४५६ प्रबोधसार—यशःकीर्त्ति। पत्र सं० २३। आ० ११×४½ इ च। भाषा–संस्कृत। विषय–सुभाषित। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७५। अ भण्डार।

विशेष—सस्कृत मे मूल अपभ्रंश का उल्था है।

३४५७. प्रति स० २। पत्र सं० १९। ले० काल सं० १९५७। वे० स० ४९५। क भण्डार।

३४४८ प्रश्नोत्तर रत्नमाला—तुलसीदास। पत्र सं २। आ ११½×४½ इञ्च। भाषा–गुजराती। विषय–सुभाषित। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे स १६७०। ट भण्डार।

३४४९ प्रश्नोत्तररत्नमालिका—अमोघवर्ष। पत्र सं० २। आ ११×४½ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–सुभाषित। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं० २ ७। ख भण्डार।

३४५० प्रति स० २। पत्र सं २। ले काल सं १६७१ मगसिर सुदी ५। वे सं ५१६। क भण्डार।

३४५१ प्रति सं० ३। पत्र सं २। ले काल ×। वे सं १ १। छ भण्डार।

३४५२ प्रति सं० ४। पत्र सं ३। ले काल ×। वे० सं १७१२। ट भण्डार।

३४५३ प्रस्तावित श्लोक.......। पत्र सं ११। आ ११×६½ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–सुभाषित। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ५१४। क भण्डार।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है। विभिन्न ग्रन्थों में से उत्तम पद्यों का संग्रह है।

३४५४ बारहखड़ी.......सूरत। पत्र सं ७। आ ६×६ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–सुभाषित। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं २२६। ‍झ भण्डार।

३४५५ बारहखड़ी ... ...। पत्र सं २। आ० ५×४ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–सुभाषित। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं २५६। झ भण्डार।

३४५६ बारहखड़ी—पार्श्वदास। पत्र सं ५। आ ६×४ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–सुभाषित। र० काल सं १८६६ पौष बुदी ६। ले काल ×। पूर्ण। वे सं २४।

३४५७ बुधजनविलास—बुधजन। पत्र सं ६८। आ ११×५ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–संग्रह। र काल सं० १८९१ कार्तिक सुदी २। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ८७। झ भण्डार।

३४५८ बुधजन सतसई—बुधजन। पत्र सं ४४। आ ८×५½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–सुभाषित। र काल सं० १८७९ ज्येष्ठ बुदी ८। ले काल सं १६८ माघ बुदी २। पूर्ण। वे सं ५५५। क भण्डार।

विशेष—७ दोहों का संग्रह है।

३४५९. प्रति सं० २। पत्र सं २५। ले काल ×। वे सं ७६४। क भण्डार।

इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे सं ६५४ ६८४) और हैं।

३४७० प्रति स० ३। पत्र सं ८। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं ५१४। क भण्डार।

३४७१. प्रति सं० ४ । पत्र स० १० । ले० काल × । वे० सं० ७२६ । च भण्डार ।

इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ७४६) और है ।

३४७२ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७३ । ले० काल स० १६५४ आषाढ सुदी १० । वे० स० १६४० । ट भण्डार ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १६३२) और है ।

३४७३. बुधजन सतसई—बुधजन । पत्र स० ३०३ । ले० काल × । वे० सं० ५३५ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ५३६) और है । हिन्दी अर्थ सहित है ।

३४७४ ब्रह्मविलास—भैया भगवतीदास । पत्र स० २१३ । आ० १३×५ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय–सुभाषित । र० काल स० १७५५ वैशाख सुदी ३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३७ । क भण्डार ।

विशेष—कवि की ६७ रचनाओ का सग्रह है ।

३४७५ प्रति सं० २ । पत्र स० २३२ । ले० काल × । वे० स० ५३६ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति सुन्दर है । चौकोर लाइनें सुनहरी रग की हैं । प्रति गुटके के रूप मे है तथा प्रदर्शनी मे रखने योग्य है ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ५३८) और है ।

३४७६. प्रति स० ३ । पत्र स० १२० । ले० काल × । वे० स० ५३८ । क भण्डार ।

३४७७. प्रति स० ४ । पत्र स० १३७ । ले० काल स० १८५७ । वे० सं० १२७ । ख भण्डार ।

विशेष—माधोराजपुरा मे महात्मा जयदेव जोबनेर वाले ने प्रतिलिपि की थी । मिती माह सुदी ६ सं० १८८६ मे गोविन्दराम साहबडा (छाबडा) की मार्फत पचार के मन्दिर के वास्ते दिलाया । कुछ पत्र चूहे काट गये हैं ।

३४७८. प्रति स० ५ । पत्र सं० १११ । ले० काल स० १८८३ चैत्र सुदी ६ । वे० सं० ६५१ । च भण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ हुकमचन्दजी वज ने दीवान अमरचन्दजी के मन्दिर मे चढाया था ।

३४७६ प्रति स० ६ । पत्र सं० २०३ । ले० काल × । वे० स० ७३ । ञ भण्डार ।

३४८० ब्रह्मचर्याष्टक · । पत्र स० ५६ । आ० ६½×४½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–सुभाषित । र० काल × । ले० काल सं० १७४८ । पूर्ण । वे० सं० १२६ । ख भण्डार ।

३४८१ भर्तृहरिशतक—भर्तृहरि । पत्र सं० २० । आ० ८½×५½ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–सुभाषित । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३३८ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम शतकत्रय अथवा त्रिशतक भी है ।

इसी भण्डार में ८ प्रतियां (वे० सं० ६५५ ३८१ ६२८ ६४६ ७६१ १ ७४, ११३६ ११०३) और हैं।

३४८२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ से १६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५६१ । क भण्डार।

इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० ५६२ ५६३) अपूर्ण और हैं।

३४८३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० २६१ । घ भण्डार।

३४८४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८ । ले० काल सं० १८७५ चैत सुदी ७ । वे० सं० ११८ । ङ भण्डार।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २८८) और है।

३४८५ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५२ । ले० काल सं० १६२८ । वे० सं० २८४ । ज भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। सुखचन्द ने चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी।

३४८६ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४५ । ले० काल × । वे० सं० ११२ । झ भण्डार।

३४८७ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८ से २१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११७५ । ट भण्डार।

३४८८. भावशतक—श्री नागराज । पत्र सं० १४ । आ० ६×४½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-सुभाषित । र० काल × । ले० काल सं० १८३८ श्रावण सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ५७ । क भण्डार।

३४८९. मनमोदनपंचशतीभाषा—छत्रपति जैसवाल । पत्र सं० ८६ । आ० ११×५½ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-सुभाषित । र० काल सं० १६१६ । ले० काल सं० १६१६ । पूर्ण । वे० सं० ५६६ । क भण्डार।

विशेष—सभी सामान्य विषयों पर पद्यों का संग्रह है।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५६६) और है।

३४९० मान बावनी—मानकवि । पत्र सं० २ । आ० ८½×६½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-सुभाषित । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५१६ । क भण्डार।

३४९१ मित्रविलास—घासी । पत्र सं० ३४ । आ० ११×५½ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-सुभाषित । र० काल सं० १७६६ फागुण सुदी ४ । ले० काल सं० १६५२ चैत सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ५७६ । क भण्डार।

विशेष—लेखक ने यह ग्रन्थ अपने मित्र भारामल तथा पिता महासिंह की सहायता से लिखा था।

३४९२. रत्नकोष........। पत्र सं० ८ । आ० १ ×४½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-सुभाषित । र० काल × । ले० काल सं० १७२२ फागुण सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० १ १८ । ञ भण्डार।

विशेष—विश्वसेन के शिष्य वलभद्र ने इसकी प्रतिलिपि की थी।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १०२१) तथा व्य भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ३४५ क) और है।

३४६३. रत्नकोष । पत्र सं० १४ । आ० ११×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-सुभाषित । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६२४ । क भण्डार।

विशेप—१०० प्रकार की विविध बातो का विवरण है जैसे ४ पुरुषार्थ, ६३ राजवंश, ७ अगराज्य, राजाओं के गुण, ४ प्रकार की राज्य विद्या, ६३ राज्यपाल, ६३ प्रकार के राजविनोद तथा ७२ प्रकार की कला आदि।

३४६४. राजनीतिशास्त्रभाषा—जसुराम। पत्र सं० १८ । आ० ५½×४ इञ्च। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-राजनीति। र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८ । झ भण्डार।

विशेष—श्री गणेशायनम अथ राजनीत जसुराम कृत लीखत।

दोहा— अछर अगम अपार गति किलहु पार न पाय।
सो मोकु दीजे सकती जै जै जै जगराय ॥

छप्पय— वरनी उज्ज्वल वरन सरन जग असरन सरनी।
कर करूनां करन तरन सव तारन तरनी ॥
शिर पर धरनी छत्र भरन सुख संपत भरनी।
भरनी अमृत भरन हरन दुख दारिद हरनी ॥
धरनी त्रिसुल खपर धरन भव भय हरनी।
सकल भय जग वध आदि वरनी जसु जे जग धरनी ॥ मात जे०

दोहा— जे जग धरनी मात जे दीजे बुधि अपार।
करी प्रनाम प्रसन्न कर राजनीत वीसतार ॥३॥

अन्तिम— लोक सीरकार राजी ओर सव राजी रहै।
चाकरी के कीये बिन लालच न चाइयै ॥
किन हु की भली बुरी कहिये न काहु आगै।
सटका दे लछन कछु न आप साई है ॥
राय के उजीर नमु राख राख लेत रंग।
येक टेक हु की बात उमरनीवाहिये ॥
रीभ खीभ सिरकु चढाय लीजे जसुराम।
येक परापत कु येते गुन चाहीये ॥४॥

३४९५. राजनीति शास्त्र—दयीदास। पत्र सं० १७। आ० ८३/४×६ इंच। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—राजनीति। र० काल ×। ले० काल स० १८०१। पूर्ण। वे० सं० १४१। ख भण्डार।

३४९६ लघुचाणिक्य राजनीति—चाणिक्य। पत्र सं० ६। आ० १२×५१/२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—राजनीति। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११६। ज भण्डार।

३४९७ वृन्दसतसई—कवि वृन्द। पत्र सं० ४। आ० ११३/४×६१/२ इंच। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—सुभाषित। र० काल सं० १७६१। ले० काल सं० १८१४। पूर्ण। वे० सं० ७७६। च भण्डार।

३४९८ प्रति सं० २। पत्र सं० ४१। ले० काल ×। वे० सं० १८५। छ भण्डार।

३४९९. प्रति स० ३। पत्र सं० १४। ले० काल सं० १८६७। वे० सं० १११। छ भण्डार।

३५०० वृहद् चाणिक्यनीतिशास्त्र भाषा—मिश्ररामराय। पत्र सं० १८। आ० ८३/४×६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—नीतिशास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५११। च भण्डार।

विशेष—माणिकचंद ने प्रतिलिपि की थी।

३५०१ प्रति सं० २। पत्र स० ४८। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ५१२। च भण्डार।

३५०२. षष्ठिशतक टिप्पण—भक्तिलाभ। पत्र सं० ५। आ० १ ×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—सुभाषित। र० काल ×। ले० काल सं० १५७२। पूर्ण। वे० सं० ३२८। च भण्डार।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका—

इति षष्ठिशतकं समाप्तं। श्री भक्तिलाभोपाध्याय शिष्य प० चारू चन्द्र गणिलिखि।

इसमें कुल १६१ गाथायें हैं। अंत की गाथा में ग्रन्थकर्ता का नाम दिया है। १६ वी गाथा की संस्कृत टीका निम्न प्रकार है—

एवं सुगमा। श्री नेमिचन्द्र भांडारिक पूर्व कुरु विरहे धर्मस्य ज्ञातानामृत। श्री जिनवल्लभसूरि गुणानमुखा लघुने जिन विशुद्धयादि परिचयेन धमतत्त्वज्ञो तदतेन सर्वधर्म मूल सम्यक्त्व शुद्धि हेतवाहेतुभूता॥ १६ ॥ तस्या गाथा विरचतो बक्षे इति सम्बन्ध।

व्याख्यात्वय पूर्वान्वपूर्ति देवागुभक्तिभामाहृता।
सूपार्थ ज्ञान यत्ना विश या पठि यतत्वम॥१॥

प्रशस्ति— सं० १५७२ वर्षे श्री विक्रमनगरे श्री जय सागरोपाध्याय शिष्य श्री रत्नचन्द्रोपाध्याय शिष्य श्री भक्तिलाभो पाध्याय कृता स्वशिष्या था चारित्रसार पं० चारु चंद्रादियिबोधनाया चिरं नंदतात्। श्री कल्याणं भवतु श्री श्रमणसंघस्य।

३५०३ शुभसीख—। पत्र सं० २। आ० ८३/४×४ इंच। भाषा हिन्दी पद्य। विषय—सुभाषित। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४७। छ भण्डार।

३५०४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १४६ । छ भण्डार ।

विशेष—१३६ सीखों का वर्णन है ।

३५०५ सज्जनचित्तवल्लभ—मल्लिषेण । पत्र सं० ३ । आ० ११½×४½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–सुभाषित । र० काल × । ले० काल सं० १८२२ । पूर्ण । वे० सं० १०५७ । अ भण्डार ।

३५०६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८१८ । वे० सं० ७३१ । क भण्डार ।

३५०७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६५४ पौष बुदी ३ । वे० सं० ७२८ । क भण्डार ।

३५०८ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० २६३ । छ भण्डार ।

३५०९ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १७४६ आसोज सुदी ६ । वे० सं० ३०४ । ञ भण्डार ।

विशेष—भट्टारक जगत्कीर्त्ति के शिष्य दोदराज ने प्रतिलिपि की थी ।

३५१०. सज्जनचित्तवल्लभ—शुभचन्द । पत्र सं० ४ । आ० ११×८ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–सुभाषित । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६६ । ञ भण्डार ।

३५११ सज्जनचित्तवल्लभ ···। पत्र सं० ४ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–सुभाषित । र० काल × । ले० काल सं० १७५६ । पूर्ण । वे० सं० २०४ । ख भण्डार ।

३५१२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० १५३ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३५१३. सज्जनचित्तवल्लभ—हर्गूलाल । पत्र सं० ६६ । आ० १२½×५ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–सुभाषित । र० काल सं० १६०६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२७ । क भण्डार ।

विशेष—हर्गूलाल खतौली के रहने वाले थे । इनके पिता का नाम प्रीतमदास था । बाद मे सहारनपुर चले गये थे वहा मित्रो की प्रेरणा से ग्रन्थ रचना की थी ।

इसी भण्डार मे दो प्रतिया (वे० सं० ७२६, ७३०) और हैं ।

३५१४. सज्जनचित्तवल्लभ—मिहरचन्द्र । पत्र सं० ३१ । आ० ११×७ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–सुभाषित । र० काल सं० १६२१ कार्तिक सुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२६ । क भण्डार ।

३५१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० ७२५ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी पद्य में भी अनुवाद दिया है ।

४४१६ सद्भाषितावलि—सकलकीर्ति। पत्र सं० १४। आ० १ ½×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय सुभाषित। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८२७। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में १ प्रति (वे० सं० १८१८) और है।

४४१७ प्रति सं० २। पत्र सं० २५। ले० काल सं० १८८१ मंगसिर सुदी ७। वे० सं० ४७१। अ भण्डार।

विशेष—बालीराम यति ने मन्दिर में यह ग्रन्थ चढाया था।

४४१८ प्रति सं० ३। पत्र सं० २१। ले० काल ×। वे० सं० १९४१। ट भण्डार।

४४१९ सद्भाषितावलीभाषा—पन्नालाल चौधरी। पत्र सं० ११६। आ० ११×८ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–सुभाषित। र० काल ×। ले० काल सं० १९४२ ज्येष्ठ सुदी ११। पूर्ण। वे० सं० ७१२। क भण्डार।

विशेष—पुट्ठों पर पत्रों की सूची लिखी हुई है।

४४२० प्रति सं० २। पत्र सं० ११७। ले० काल सं० १९४०। वे० सं० ७११। क भण्डार।

४४२१ सद्भाषितावलीभाषा......। पत्र सं० २५। आ० १२×५½ इंच। भाषा–हिन्दी पद्य। विषय–सुभाषित। र० काल सं० १९११ श्रावण सुदी ५। पूर्ण। वे० सं० ५६। म भण्डार।

४४२२ सम्बोहसमुच्चय—धर्मशेखरसूरि। पत्र सं० १८। आ० १ ×४½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–सुभाषित। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७१। छ भण्डार।

४४२३ समयसार नाटक—रघुराम। पत्र सं० १५ से ४१। आ० ५½×८½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–सुभाषित। र० काल ×। ले० काल सं० १८८१। अपूर्ण। वे० सं० २७। ट भण्डार।

विशेष—प्रारम्भ में पचमेरु एवं नन्दीश्वरपूजा है।

४४२४ समातरंग......। पत्र सं० १८। आ० ११×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–सुभाषित। र० काल ×। ले० काल सं० १८७४ ज्येष्ठ सुदी ५। पूर्ण। वे० सं० १ । छ भण्डार।

विशेष—मोजो के नेमिनाथ चैत्यालय सांगानेर में हरिवंशदास के शिष्य कृष्णदास ने प्रतिलिपि की थी।

४४२५ समाश्रृङ्गार......। पत्र सं० ४६। आ० ११×५ इंच। भाषा–संस्कृत हिन्दी। विषय–सुभाषित। र० काल ×। ले० काल सं० १७११ कार्तिक सुदी १। पूर्ण। वे० सं० १८७७।

विशेष—प्रारम्भ—

प्रणम्यादि गजेन्द्र श्री श्री श्री साधु विजयगणिप्रभ्योनमः। अथा समाश्रृङ्गार ग्रन्थ लिख्यते। श्री महावीर देवाय नमः। श्री रस्तु ॥

नाभि नदनु सकलमहीमडनु पचशत धनुप मानु तो'' ' तोरण सुवर्ण समानु हर गवल श्यामल कुनलावली विभूषित स्कधु केवलज्ञान लक्ष्मी सनाथु भव्य लोकान्हिमुत्ति[क्ति]मार्गनी देखाउई । साध ससार शधकूप (अधकूप) प्राणिवर्ग पडता दइ हाथ । युगला धर्म धर्म निवार वा समर्थ । भगवत श्री आदिनाथ श्री संघतणो मनोरथ पुरो ।।१।। वीतराग वाणा ससार समुत्तारिणी । महामोह विध्वसनी । दिनकरानुकारिणी । क्रोधाग्नि दावानलोपशामिनीमुक्तिमार्ग प्रकाशिनी । सर्व जन चित्त सम्मोहकारिणी । आगमोदगारिणी वीतराग वाणी ।।२।।

विशेष अतीसय निधान सकलगुणप्रधान मोहाधकारविछेदन भानु त्रिभुवन सकलसंदेह छेदक । अछेद्य अभेद्य प्राणिगण हृदय भेदक अनतानत विज्ञान इसिउं अपनु केवलज्ञान ।।३।।

अन्तिम पाठ—

प्रथम्श्री गुणा— १ कुलीना २ शीलवती ३. विवेकी ४. दानसोला ५. कीर्त्तवती ६. विज्ञानवती ७ गुणग्राहणी ८. उपकारिणी ६ कृतज्ञा १०. धर्मवती ११ सोत्साहा १२ सभवमंत्रा १३. क्लेससही १४. अनुपतापीनी १५ सूपात्र सधीर १६. जितेन्द्रिया १७ समूप्हा १८. अल्पाहारा १६ अल्डोला २० अल्पनिद्रा २१ मितभाषिणी २२. चितज्ञा २३ जीतरोषा २४ अलोभा २५ विनयवती २६ सरूपा २७. सौभाग्यवती २८ सूचिवेषा २६. शुपाश्रूया ३०. प्रसन्नमुखी ३१ सुप्रमाणशरीर ३२. सूलषणवती ३३ स्नेहवती । इतियोद्गुणा ।

इति सभाशृङ्गार सपूर्ण ।।

ग्रन्थाग्रन्थ सख्या १००० सवत् १७३१ वर्षेमास कार्तिक सुदी १४ वार सोमवारे लिखत रूपविजयेन ।।

स्त्री पुरुषो के विभिन्न लक्षण, कलाओ के लक्षण एव सुभाषित के रूप मे विविध बाते दी हुई हैं ।

३५२६ सभाशृङ्गार ····· । पत्र सं० २८ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय -सुभाषित । र० काल × । ले० काल स० १७३२ । पूर्ण । वे० सं० ७६४ । ङ भण्डार ।

३५२७ सबोधसत्ताणु—वीरचद । पत्र स० ११ । आ० १०×४ इच । भाषा–हिन्दी । विषय–सुभाषित । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७५६ । अ भण्डार ।

प्रारम्भ— परम पुरुष पद मन धरी, समरी सार नोकार ।
परमारथ पणि पवरणम्यु , सबोधसताणु बीसार ।।१।।
आदि अनादि ते आतमा, अडवड्यु ऐहअमिवार ।
धर्म्म विहुणो जीवणी, वापडु पड्यो ये ससार ।।२।।

अन्तिम— सूरी श्री विद्यानदी जयो श्रीमल्लिभूषण मुनिचद ।
वसपरि माहि मानिलो, गुरु श्री लक्ष्मीचन्द ।। ६६ ।।

तेह कुमे नमस दीवसराती समम्ती अती वीरचंद ।
सुराता मगाता ए मावमा पीमीये परमानन्द ।।९७।।

इति श्री वीरचंद विरचितै संबोधसत्तासुगुमा संपूर्ण ।

३५२८ सिन्दूरप्रकरण—सामप्रभाचार्य । पत्र सं ९ । मा० ९ X४ ८ न । भाषा–संस्कृत । विषय–सुभाषित । र काल X । ले काल X । पूर्ण । जीर्ण । वे सं २१७ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । क्षेमसागर के शिष्य कीर्तिसागर ने मथा में प्रतिलिपि की थी ।

३५२९. प्रति स० २ । पत्र सं ५ से २७ । ले काल सं १९ १ । अपूर्ण । वे सं २ १ । ट भण्डार ।

विशेष—हर्षकीर्ति सूरि कृत संस्कृत व्याख्या सहित है ।

अन्तिम— इति सिन्दूर प्रकरणस्य व्याख्यायां हर्षकीर्तिभि सूरिभिर्विहितायांत ।

३५३० प्रति स० ३ । पत्र सं ३ से ३४ । ले काल सं १८७ श्रावण सुदी १२ । अपूर्ण । वे सं २ १९ । ट भण्डार ।

विशेष—हर्षकीर्ति सूरि कृत संस्कृत व्याख्या सहित है ।

३५३१ सिन्दूरप्रकरणभाषा—बनारसीदास । पत्र सं २९ । आ १ ३X४३ । भाषा हिन्दी । विषय–सुभाषित । र काल सं १९९१ । ले काल स १८२२ । पूर्ण । वे स ८५९ ।

विशेष—सदासुख भावसा ने प्रतिलिपि की थी ।

३५३२. प्रति स० २ । पत्र सं ११ । ले काल X । वे सं ७१८ । च भण्डार ।

इसी भण्डार में १ प्रति (वे सं ७१७) और है ।

३५३३ सिन्दूरप्रकरणभाषा—सुन्दरदास । पत्र स २ ७ । आ १२X४½ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–सुभाषित । र काल सं १९२९ । लि काल सं १९३९ । पूर्ण । वे सं ७२७ । क भण्डार ।

३५३४ प्रति स० २ । पत्र सं २ से ३ । ले काल सं १९३७ सावन सुदी ६ । वे सं ८२३ । क भण्डार ।

विशेष—भाषाकार बघावर के रहने वाले थे । बाद में वे मालवदेश के इ बावतिपुर में रहने लगे थे ।

इसी भण्डार में ३ प्रतियां (वे सं ७२८ ८२४ ८२७) और है ।

३५३५. सुगुरुशतक—जिनदास गोधा । पत्र सं ४ । आ १ ३X५ इञ्च । भाषा–हिन्दी पद्य । विषय–सुभाषित । र काल सं १८५२ चैत्र सुदी ८ । लि० काल सं १९३७ कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण । वे सं ८१ । क भण्डार ।

३५३६ सुभाषितमुक्तावली · · । पत्र सं० २६ । आ० ६X४½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–सुभाषित । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० २२६७ । अ भण्डार।

३५३७ सुभाषितरत्नसन्दोह—आ० अमितिगति । पत्र स० ५४ । आ० १०X३½ इच । भाषा–संस्कृत । विषय–सुभाषित । र० काल स० १०५० । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० १८६६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० २६) और है।

३५३८ प्रति स० २ । पत्र स० ५४ । ले० काल स० १८२६ भादवा सुदी १ । वे० स० ८२१ । क भण्डार ।

विशेष—सग्रामपुर मे महाचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३५३९ प्रति स० ३ । पत्र सं० ८ से ४९ । ले० काल स० १८९२ आसोज बुदी १४ । अपूर्ण । वे० स० ८७९ । ङ भण्डार ।

३५४० प्रति सं० ४ । पत्र स० ७८ । ले० काल स० १९१० कार्तिक बुदी १३ । वे० स० ४२० । च भण्डार ।

विशेष—हाथीराम खिन्दूका के पुत्र मोतीलाल ने स्वपठनार्थ पाड्या नाथूलाल से पार्श्वनाथ मदिर में प्रतिलिपि करवाई थी ।

३५४१. सुभाषितरत्नसन्दोहभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र स० १८८ । आ० १२⅓X७ इञ्च । भाषा–हिन्दी गद्य । विषय–सुभाषित । र० काल स० १९३३ । ले० काल X । वे० स० ८१८ । क भण्डार ।

विशेष—पहले भोलीलाल ने १८ अधिकार की रचना की फिर पन्नालाल ने भाषा की ।

इसी भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० स० ८१९, ८२०, ८१६, ८१६) और हैं ।

३५४२ सुभाषितार्णव—शुभचन्द्र । पत्र स० ३८ । आ० १२X५½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–सुभाषित । र० काल X । ले० काल स० १७८७ माह सुदी १५ । पूर्ण । वे० स० २१ । ञ भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र फटा हुआ है । क्षेमकीर्त्ति के शिष्य मोहन ने प्रतिलिपि की थी ।

अ भण्डार मे १ प्रति (वे० स० १९७९) और है ।

३५४३. प्रति स० २ । पत्र स० १४ । ले० काल X । वे० सं० २३१ । ख भण्डार ।

इसी भण्डार मे २ प्रनिया (वे० स० २३०, २९८) और हैं ।

३५४४ सुभाषितसग्रह · । पत्र स० ३१ । आ० ८X५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–सुभाषित । र० काल X । ले० काल स० १८४३ वैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वे० स० २१०२ । अ भण्डार ।

विशेष—नैणवा नगर मे भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्त्ति के शिष्य विद्वान रामचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में १ प्रति पूर्ण (वे० सं० २२२१) तथा २ प्रतियां अपूर्ण (वे० सं० १९१९ ११८०) और हैं।

३५४४. प्रति सं० २। पत्र सं० ९। ले० काल ×। वे० सं० ८८२। क भण्डार।

३५४५. प्रति सं० ३। पत्र सं० २०। ले० काल ×। वे० सं० १४४। छ भण्डार।

३५४७. प्रति सं० ४। पत्र सं० १७। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १९१। अ भण्डार।

३५४८. सुभाषितसंग्रह......। पत्र सं० ४। आ० ११×४३ इंच। भाषा-संस्कृत प्राकृत। विषय-सुभाषित। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८९२। अ भण्डार।

विशेष—हिन्दी में टब्बा टीका दी हुई है। मति कर्मचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

३५४९. सुभाषितसंग्रह......। पत्र सं० ११। आ० ७×५ इंच। भाषा-संस्कृत हिन्दी। विषय-सुभाषित। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २११४। अ भण्डार।

३५५०. सुभाषितावली—सकलकीर्ति। पत्र सं० ५२। आ० १२×५३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-सुभाषित। र० काल ×। ले० काल सं० १७४८ मगसिर सुदी ६। पूर्ण। वे० सं० १८५। अ भण्डार।

विशेष—लिखितमिदं चौबे रूपसी जीवराज ब्राह्मण जाति सनाढ्य मसूहदा मध्ये। लिखापितं महात्मा मयाचंद। सं० १७४८ वर्षे मार्गशीर्ष शुक्ल ६ रविवासरे।

३५५१. प्रति सं० २। पत्र सं० ११। ले० काल सं० १८०२ पौष सुदी १। वे० सं० २२४। अ भण्डार।

विशेष—मालपुरा ग्राम में पं० मौजीराम ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

३५५२. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३३। ले० काल सं० १५०२ पौष सुदी १। वे० सं० २२७। अ भण्डार।

विशेष—लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५ २ समये पौष सुदी २ शुक्रवासरे श्रीमूलसंघे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनंदिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवा तदाम्नाये मंडलाचार्य श्री सिंहनंदिदेवा: तत्पट्टे मंडलाचार्य श्रीधर्मकीर्तिदेवा तदशिष्यणी पंचमगुणधारिणी बाईश्योसिरि तदशिष्यनि बाई उदयसिरि पठनार्थ खंडेलवालान्वये मित्तलगोत्रे साधु श्रीधारी भार्या रयणा तयो पुत्रा: यथा: प्रथमपुत्र साधु श्री रहमल भार्या पदारथ। द्वितीय पुत्र चाइमल भार्या धर्मसिरि तयो पुत्र परात। तृतीयपुत्र [तलपु क्रियाप्रतिपालकान् देवाचर्या प्रतिमा कारकान जिनशासन समुद्धरणधीरान् साधु श्री कोडला भार्या साध्वी पदारथ तयो इदं ग्रन्थं लिखापितं कर्मक्षय निमित्तं। लिखितंकायस्थ.........पठनार्थ।।

३५५३ प्रति सं० ४। पत्र सं० २६। ले० काल सं० १६४७ माघ सुदी । वे० स० २३५। अ भण्डार।

विशेष—लेखक प्रशस्ति–

भट्टारक श्रीसकलकीर्त्तिविरचिते सुभाषितरत्नावलीग्रन्थसमाप्त । श्रीमच्छ्रीपद्मसागरसूरिविजयराज्ये सवत् १६४७ वर्ष माघमासे शुक्लपक्षे गुरुवासरे लीपीकृतं श्रीमुनि शुभमस्तु। लेखक पाठकयो।

सवत्सरे पृथ्वीमुनीयतीन्द्रमिते (१७७७) माघाशितदशम्या मालपुरेमध्ये श्रीआदिनाथचैत्यालये शुद्धीकृतोऽय सुभाषितरत्नावलीग्रन्थ पाडेश्रीतुलसीदासस्य शिष्येण त्रिलोकचद्रे ण।

अ भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० सं० २८१, ७८७, ७८८, १८६४) और है।

३५५४. प्रति स० ५। पत्र स० ६६। ले० काल स० १६३६। वे० स० ८१३। क भण्डार।

इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ८१४) और है।

३५५५ प्रति स० ६। पत्र ० २६। ले० काल स० १८४६ ज्येष्ठ सुदी ६। वे० स० २३३। ख भण्डार

विशेष—प० माणकचन्द की प्रेरणा से पं० स्वरूपचन्द ने प० कपूरचन्द से जवनपुर (जोवनेर) मे प्रतिलिपि कराई।

३५५६ प्रति स० ७। पत्र स० ४६। ले० काल स० १६०१ चैत्र सुदी १३। वे० स० ८७४। ङ भण्डार।

विशेष—श्री पाल्हा बाकलीवाल ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी।

इसी भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० सं० ८७३, ८७५, ८७६, ८७७, ८७८) और हैं।

३५५७. प्रति स० ८। पत्र स० १३। ले० काल स० १७६५ आसोज सुदी ८। वे० स० २६५। छ भण्डार।

३५५८. प्रति स० ६। पत्र स० ३०। ले० काल स० १६०४ माघ बुदी ४। वे० सं० ११४। ज भण्डार।

३५५६ प्रति सं० १०। पत्र स० ३ से ३०। ले० काल स० १६३५ वैशाख सुदी १५। अपूर्ण। वे० स० २१३४। ट भण्डार।

विशेष—प्रथम २ पत्र नही हैं। लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है।

३५६० सुभाषितावली"""। पत्र स० २१। आ० ११$\frac{3}{4}$×५$\frac{1}{2}$ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–सुभाषित। र० काल ×। ले० काल सं० १८१८। पूर्ण। वे० स० ४१७। च भण्डार।

विशेष—यह ग्रन्थ दीवान सगही ज्ञानचन्दजी का है।

च भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० ४१८ ४१६) भ भण्डार में २ अपूर्ण प्रतियां (वे० सं० ६१५ १२०१) तथा ट भण्डार १ (वे सं १ ८१) अपूर्ण प्रति और है।

३५६१ सुभाषितावलीभाषा—पन्नालाल चौधरी। पत्र सं १ ६। आ १२३×५ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–सुभाषित। र० काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ८१२। क भण्डार।

३५६२ सुभाषितावलीभाषा—दुलीचन्द। पत्र सं १११। आ १२३×५ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–सुभाषित। र काल सं १६११ ज्येष्ठ सुदी १। ले काल ×। पूर्ण। वे सं० ८८ । क भण्डार।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं ८८१) और है।

३५६३ सुभाषितावलीभाषा......। पत्र सं० ४५। आ ११×४३ इञ्च। भाषा–हिन्दी पद्य। विषय–सुभाषित। र काल ×। ले काल सं १८६१ प्र० आषाढ सुदी २। पूर्ण। वे सं ११। ग भण्डार।

विशेष—१ ५ दोहे हैं।

३५६४ सूक्तिमुक्तावली—सोमप्रभाचार्य। पत्र सं १७। आ० १२×५३ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–सुभाषित। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १६६। श्र भण्डार।

विशेष—इसका नाम सुभाषितावली भी है।

३५६५. प्रति स० २। पत्र सं० १७। ले काल स० १६८४। वे सं ११७। श्र भण्डार।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है–

संवत् १६८४ वर्षे श्रीमूलसंघे नंदीतटगच्छे विद्यागणे भ श्रीरामसेनान्वये तत्पट्ट भ श्री विश्वभूषण तत्पट्टे भ श्री यशःकीर्ति ब्रह्म श्रीमेघराज तत्शिष्यब्रह्म श्री करमसी स्वयमेव हस्तेन लिखितं पठनार्थं।

श्र भण्डार में ११ प्रतियां (वे सं १६५, ३३४ ३४८ ६३ ७६१ ६७६ २ १ २ ४० ११४८ २ ११ ११६१) और हैं।

३५६६ प्रति स ३। पत्र सं २५। ले काल स १६१८ सावन सुदी ८। वे स० ८२२। क भण्डार।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं ८२४) और है।

३५६७ प्रति स० ४। पत्र सं० १ । ले काल सं १७७१ मार्गशीर्ष सुदी २। वे सं २३४। ग

विशेष—ब्रह्मचारी चैतसी पठनार्थ मालपुरा में प्रतिलिपि हुई थी।

३५६८. प्रति स० ५। पत्र सं २४। ले० काल ×। वे सं २२६। ग भण्डार।

विशेष—दीवान ताराचन्द बिलूका के पुत्र कुवर बखतराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी। अक्षर मोटे एवं सुन्दर हैं।

इसी भण्डार में २ अपूर्ण प्रतियां (वे सं २१२ २६८) और हैं।

३५६६ प्रति सं० ६ । पत्र स० २ से २२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १२६ । घ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

ङ भण्डार मे ३ अपूर्ण प्रतिया (वे० स० ८८३, ८८४, ८८५) और हैं ।

३५७०. प्रति सं० ७ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १६०१ प्र० श्रावण बुदी ऽऽ । वे० सं० ४२१ । च भण्डार ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ४२२, ४२३) और है ।

३५७१. प्रति स० ८ । पत्र स० १४ । ले० काल स० १७४६ भादवा बुदी ६ । वे० स० १०३ । छ भण्डार ।

विशेष—रैनवाल मे ऋषभनाथ चैत्यालय मे आचार्य ज्ञानकीर्त्ति के शिष्य सेवल ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे (वे० स० १०३) मे ही ४ प्रतिया और है ।

३५७२. प्रति सं० ९ । पत्र स० १४ । ले० काल स० १८६२ पौष सुदी २ । वे० स० १८३ । ज भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ३६) और है ।

३५७३ प्रति स० १० । पत्र स० १० । ले० काल स० १७६७ आसोज सुदी ८ । वे० सं० ८० । ञ भण्डार ।

विशेष—आचार्य क्षेमकीर्त्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० स० १६५. २८६. ३७७) तथा ट भण्डार मे २ अपूर्ण प्रतिया (वे० स० १६६४, १६३१) और हैं ।

३५७४ सूक्तावली " । पत्र स० ६ । आ० १०×४½ इंच । भाषा–सस्कृत । विषय–सुभाषित । र० काल × । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । वे० स० ३४७ । अ भण्डार ।

३५७५ स्फुटश्लोकसग्रह । पत्र स० १० से २० । आ० ६×४ इच । भाषा–सस्कृत । विषय–सुभाषित । र० काल × । ले० काल स० १८८३ । अपूर्ण । वे० स० २५७ । ख भण्डार ।

३५७६. स्वरोदय—रनजीतदास (चरनदास) । पत्र स० २ । आ० १३३⁄४×६३⁄४ इंच । भाषा–हिन्दी । सुभाषित । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८१५ । अ भण्डार ।

३५७७ हितोपदेश—विष्णुशर्मा । पत्र स० ३६ । आ० १२३⁄४×५ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–नीति । र० काल × । ले० काल स० १८७३ सावन सुदी १२ । पूर्ण । वे० स० ८५४ । क भण्डार ।

विशेष—माणिक्यचन्द ने कुमार ज्ञानचद्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३५७८ प्रति स० २ । पत्र सं २ । ले काल × । वे सं २४१ । म भण्डार ।

३५७६. हितोपदेशभाषा…… । पत्र सं २१ । आ ८×१ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–सुभाषित । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं २१११ । अ भण्डार ।

३५८० प्रति स० २ । पत्र सं ८६ । ले काल × । वे सं १८१२ । ट भण्डार ।



विषय- मन्त्र-शास्त्र



३५८१ इन्द्रजाल ···। पत्र स० २ से ४२। आ० ८३/४×४ इच। भाषा–हिन्दी। विषय–तन्त्र। र० ाल ×। ले० काल स० १७७८ वैशाख सुदी ६। अपूर्ण। वे० सं० २०१०। ट भण्डार।

विशेष—पत्र १६ पर पुष्पिका—

इति श्री राजाधिराज गोख साव वश केसरीसिह समाहितेन मनि मडन मिश्र विरचिते पुरदरमाया नाम ग्रन्थ वह्नित स्वामिका का माया।

पत्र ४२ पर—इति इन्द्रजाल समाप्त।

कई नुसखे तथा वशीकरण आदि भी हैं। कई कौतूहल की सी बातें हैं। मत्र सस्कृत मे है अजमेर मे प्रतिलिपि हुई थी।

३५८२. कर्मदहनव्रतमन्त्र । पत्र स० १०। आ० १०३/४×५१/२ इञ्च। भाषा–सस्कृत। विषय–मत्र शास्त्र। र० काल ×। ले० काल स० १९३४ भादवा सुदी ९। पूर्ण। वे० सं० १०४। ङ भण्डार।

३५८३ क्षेत्रपालस्तोत्र । पत्र स० ४। आ० ८३/४×६ इच। भाषा–सस्कृत। विषय–मन्त्रशास्त्र। र० काल ×। ले० काल स० १९०६ मगसिर सुदी ७। पूर्ण। वे० स० ११३७। अ भण्डार।

विशेष—सरस्वती तथा चौसठ योगिनीस्तोत्र भी दिया हुआ है।

३५८४ प्रति स० २। पत्र स० ३। ले० काल ×। वे० स० ३८। ग भण्डार।

३५८५ प्रति स० ३। पत्र स० ६। ले० काल स० १९६६। वे० स० २८२। भ्र भण्डार।

विशेष—चक्रेश्वरी स्तोत्र भी है।

३५८६. घटाकर्णकल्प । पत्र स० ५। आ० १२३/४×६ इच। भाषा-सस्कृत। विषय–मन्त्रशास्त्र। र० काल ×। ले० काल स० १९२२। अपूर्ण। वे० स० ४५। ख भण्डार।

विशेष—प्रथम पत्र पर पुरुषाकार खड्गासन चित्र है। ५ यत्र तथा एक घटा चित्र भी है। जिसमे तीन घण्टे दिये हुये हैं।

३५८७ घटाकर्णमन्त्र ··। पत्र स० ५। आ० १२३/४×४ इच। भाषा–सस्कृत। विषय–मन्त्र। र० काल ×। ले० काल सं० १९२५। पूर्ण। वे० स० ३०३। ख भण्डार।

३५८८ घण्टाकर्णवृद्धिकल्प....। पत्र सं १। मा १ ३×५ इञ्च। भाषा हिन्दी। विषय-मन्त्र शास्त्र। र० काल ×। लि काल सं १९११ वैशाख सुदी ६। पूर्ण। वे सं १५। घ भण्डार।

३५८९ चतुर्विंशतियन्त्रविधान....। पत्र सं १। आ० ११३×५३ इञ्च। भाषा संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। र काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे सं १ ९९। क भण्डार।

३५९० चिन्तामणिस्तोत्र.....। पत्र सं २। आ ८३×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय मन्त्र शास्त्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं २८७। ख भण्डार।

विशेष—चक्रेश्वरी स्तोत्र भी दिया हुआ है।

३५९१ प्रति स० २। पत्र स २। ल काल ×। वे सं २४५। ख भण्डार।

३५९२ चिन्तामणियन्त्र.....। पत्र सं १। आ १ ×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्र। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं २९७। ख भण्डार।

३५९३ चौसठयोगिनीस्तोत्र.....। पत्र सं १। आ ११×५३ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। र काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे सं १२२। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतियां (वे स ११७७ ११२९ २ १४) और हैं।

३५९४ प्रति स० २। पत्र सं १। ले काल सं १८८३। वे सं १९७। क भण्डार।

३५९५. जैनगायत्रीमन्त्रविधान.....। पत्र स २। आ ११×५३ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे स ९। ख भण्डार।

३५९६ णमोकारकल्प.....। पत्र सं ४। आ ८३×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। र काल ×। ले काल सं १९४९। पूर्ण। वे स २८८। ख भण्डार।

३५९७ णमोकारकल्प....। पत्र सं ९। आ० ११३×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्र शास्त्र। र काल ×। ले० काल सं १९ ८। पूर्ण। वे सं ३११। क भण्डार।

३५९८. प्रति सं० २। पत्र सं २। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं २०४। ख भण्डार।

३५९९. प्रति सं० ३। पत्र सं ६। ले काल सं १९९५। वे सं २३२। ङ भण्डार।

विशेष—हिन्दी मे मन्त्रसाधन की विधि एवं फल दिया हुआ है।

३६०० णमोकारपैंतीसी.....। पत्र सं ४। आ १२×५३ इञ्च। भाषा-प्राकृत व पुरानी हिन्दी। विषय-मन्त्रशास्त्र। र० काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ३१५। ङ भण्डार।

३६०१ प्रति स० २। पत्र सं १। ले काल ×। वे सं १९५। ख भण्डार।

३६०२. नमस्कारमन्त्र कल्पविधिसहित—सिंहनन्दि । पत्र सं० ४५ । आ० ११३/४×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । र० काल × । ले० काल सं० १६२१ । पूर्ण । वे० सं० १६० । अ भण्डार ।

३६०३. नवकारकल्प । पत्र सं० ६ । आ० ६×४३/४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३४ । छ भण्डार ।

विशेष—अक्षरों की स्याही मिट जाने से पढने में नहीं आता है ।

३६०४. पंचदश (१५) यन्त्र की विधि । पत्र सं० २ । आ० ११×५३/४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । र० काल × । ले० काल सं० १६७६ फागुण बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० २४ । ज भण्डार ।

३६०५. पद्मावतीकल्प । पत्र सं० २ से १० । आ० ८×४३/४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-मंत्र शास्त्र । र० काल × । ले० काल सं० १६८२ । अपूर्ण । वे० सं० १३३६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति- संवत् १६८२ आसाढेर्गलपुरे श्री मूलसंघसूरि देवेन्द्रकीर्त्तिस्तदंतेवासिभिराचार्य श्री हर्षकीर्तिभिरिदमलेखि । चिरं नंदतु पुस्तकम् ।

३६०६. बीजकोश । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३५ । अ भण्डार ।

विशेष—संग्रह ग्रन्थ है । दूसरा नाम मातृका निर्घंट भी है ।

३६०७. भुवनेश्वरीस्तोत्र (सिद्ध महामन्त्र)—पृथ्वीधराचार्य । पत्र सं० ६ । आ० ६३/४×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६७ । च भण्डार ।

३६०८. भूवल । पत्र सं० ८ । आ० ११३/४×५३/४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६८ । च भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम प्रथम पद्य में 'अथातः संप्रवक्ष्यामि भूवलानि समासतः' आये हुये भूवल के आधार पर ही लिखा गया है ।

३६०९. भैरवपद्मावतीकल्प—मल्लिषेण सूरि । पत्र सं० २४ । आ० १२×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५० । अ भण्डार ।

विशेष—३७ यंत्र एवं विधि सहित है ।

इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० ३२२, १२७६) और हैं ।

३६१०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४६ । ले० काल सं० १७६३ वैशाख सुदी १३ । वे० सं० ५६५ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति सचित्र है।

इसी भण्डार में १ अपूर्ण सचित्र प्रति (वे सं २६१) और है।

२६११ प्रति सं० ३। पत्र सं १५। लि काल ×। वे सं ५७५। क भण्डार।

३६१२. प्रति स० ४। पत्र सं २८। लि काल सं० १८६८ चैत बुदी ···। वे सं २६६ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में १ प्रति संस्कृत टीका सहित (वे० स २७) और है।

३६१३ प्रति स० ५। पत्र सं ११। ले काल ×। वे सं १६६६। ट भण्डार।

विशेष—बीजाक्षरो में ३१ यन्त्रों के चित्र है। यन्त्रविधि तथा मंत्रों सहित है। संस्कृत टीका भी है पत्र ७ पर बीजाक्षरों में दोनों ओर दो त्रिकोण मन्त्र तथा विधि दी हुई है। एक त्रिकोण में आभूषण पहिने का नग्न स्त्री का चित्र है जिसमें जगह २ अक्षर लिखे है। दूसरी भार भी ऐसा ही नग्न चित्र है। मन्त्रविधि है। ६ व ६ से ४६ तक पत्र नहीं है। १–२ पत्र पर मंत्र मंत्र सूची दी है।

३६१४ प्रति स० ६। पत्र सं ४७ से ५७। ले काल सं १८१७ ज्येष्ठ सुदी ५। अपूर्ण। वे १६१७। ट भण्डार।

विशेष—सवाई जयपुर में प बालचन्द के शिष्य सुखराम ने प्रतिलिपि की थी।

इसी भण्डार में एक प्रति अपूर्ण (वे सं १६१८) और है।

३६१५ भैरवपद्मावतीकल्प ··· ···। पत्र सं ४। आ ६×४ इ च। भाषा संस्कृत। विषय-शास्त्र। र काल ×। लि काल ×। पूर्ण। वे सं ५७४। क भण्डार।

३६१६ मन्त्रशास्त्र······। पत्र सं ८। आ ८×५ इ च। भाषा–हिन्दी। विषय–मन्त्रशास्त्र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं २३१। ख भण्डार।

विशेष—निम्न मन्त्रों का संग्रह है।

१ चौसठ बाहुरसिंह की २ कामण विधि ३ मंत्र ४ हनुमान मंत्र ५ टिड्डी का मन्त्र ६ पा भूत व चुडेल का ७ मंत्र देवदत्त का ८ हनुमान का मन्त्र ६ सर्पाकार मन्त्र तथा मन्त्र १ सर्वकाम सिद्धि (चारों कोनो पर औरङ्गजेब का नाम लिखा हुआ है) ११ भूत डाकिनी का मन्त्र।

३६१७. मन्त्रशास्त्र । पत्र सं १७ स २७। आ ११×५½ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–शास्त्र। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं ५८४। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में दो प्रतिया (वे सं ५८५ ५८६) और है।

३६१८. **मन्त्रमहोदधि—प० महीधर** । पत्र स० १२० । आ० ११½×५ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । र० काल × । ले० काल स० १८३८ माघ सुदी २ । पूर्ण । वे० स० ६१६ । अ भण्डार ।

३६१९. **प्रति सं० २** । पत्र स० ५ । ले० काल × । वे० स० ५८३ । ङ भण्डार ।

विशेष—अन्नपूर्णा नाम का मन्त्र है ।

३६२० **मन्त्रसंग्रह** । पत्र स० फुटकर । आ० । भाषा-सस्कृत । विषय-मन्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६८ । क भण्डार ।

विशेष—करीव ११५ यन्त्रो के चित्र हैं । प्रतिष्ठा आदि विधानो मे काम आने वाले चित्र हैं ।

३६२१. **महाविद्या (मन्त्रों का संग्रह)** ..... । पत्र स० २० । आ० ११½×५ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ७६ । घ भण्डार ।

विशेष—रचना जैन कवि कृत है ।

३६२२. **यक्षिणीकल्प** ... । पत्र सं० १ । आ० १२×५½ इ च । भाषा-सस्कृत हिन्दी । विषय-मन्त्र शास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६०५ । ङ भण्डार ।

३६२३ **यत्र मंत्रविधिफल** ... । पत्र स० १५ । आ० ६½×८ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-मन्त्र शास्त्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६६६ । ट भण्डार ।

विशेष—६२ यंत्र मन्त्र सहित दिये हुये हैं । कुछ यन्त्रो के खाली चित्र दिये हुये हैं । मन्त्र वीजाक्षरो मे हैं ।

३६२४. **वर्द्धमानविद्याकल्प—सिंहतिलक** । पत्र स० ६ से २६ । आ० १०½×४ इ च । भाषा-सस्कृत हिन्दी । विषय-मन्त्रशास्त्र । र० काल × । ले० काल स० १४६५ । अपूर्ण । वे० सं० १६६७ । ट भण्डार ।

विशेष—१ से ५, ७, १०, १५, १६, १६ से २१ पत्र नही हैं । प्रति प्राचीन एव जीर्ण है ।

८वें पृष्ठ पर— श्री विवुधचन्द्रगणभृच्छिष्य श्रीसिंहतिलकसूरि रिमासाह्लाददेवतोज्वलविशदमना लिखत वान्कल्प ॥६६॥ इति श्रीसिंहतिलक सूरिकृते वर्द्धमानविद्याकल्प ॥

हिन्दी गद्य उदाहरण— पत्र ८ पक्ति ५—

जाइ पुष्प सहस्र १२ जाप । गूगल गउ वीस सहस्र ॥१२॥ होम कीजइ विद्यालाभ हुई ।

पत्र ८ पक्ति ६— ओ कुरु कुरु कामाख्यादेवी कामइ आवीज २ । जग मन मोहनी सूती वइठी उठी जणमण हाथ जोडिकरि साम्ही आवइ । माहरी भक्ति गुरु की शक्ति वायदेवी कामाख्या म्हारी शक्ति आकर्षि ।

पृष्ठ २४— अन्तिम पुष्पिका— इति वर्द्धमानविद्याकल्पस्तृतीयाधिकार ॥ ग्रन्थाग्रन्थ १७५ अक्षर १६ स० १४६५ वर्षे सगरकूपशालाया अणिहल्लपाटकपरपर्याये श्रीपत्तनमहानगरेऽलेखि ।

पत्र २५— मुद्रिकाओं के चमत्कार हैं। दो स्तोत्र हैं। पत्र २६ पर नालिकेर कल्प दिया है।

३६२५ विजययन्त्रविधान……। पत्र सं० ७ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्र शास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८०० । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० ५६८ ५६६) तथा ख भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ३११) और है।

३६२६ विद्यानुशासन……। पत्र सं० ३७ । आ० ११×५½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । र० काल × । ले० काल सं० १९ ९ प्र० भादवा सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ६५६ । क भण्डार ।

विशेष—अन्य सम्बन्धित कल्प भी है। यह ग्रन्थ छोटीलालजी ठोलिया के पठनार्थ पं० मोतीलालजी के द्वारा हीरालाल कासलीवाल से प्रतिलिपि कराई। पारिश्रमिक २॥-) लगा।

३६२७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १८५ । ले० काल सं० १९११ मंगसिर सुदी ५ । वे० सं० ६५ । घ भण्डार ।

विशेष—मन्नालाल ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी।

३६२८ मन्त्रसंग्रह……। पत्र सं० ७ । आ० ११½×५½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५४५ । अ भण्डार ।

विशेष—लगभग ४५ मन्त्रों का संग्रह है।

३६२९ षटकर्मकथन……। पत्र सं० १ । आ० १ ३×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय मन्त्रशास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१ १ । ट भण्डार ।

विशेष—मन्त्रशास्त्र का ग्रन्थ है।

३६३० सरस्वतीकल्प……। पत्र सं० २ । आ० ११½×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७७ । क भण्डार ।



विषय-कामशास्त्र

३६३१ कोकशास्त्र । पत्र सं० ६ । आ० १०३/४×५१/४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कोक । र० काल × । ले० काल स० १८०३ । पूर्ण । वे० स० १९५९ । ट भण्डार ।

विशेष—निम्न विषयो का वर्णन है ।

द्रावणविधि, स्तम्भनविधि, वाजीकरण, स्थूलीकरण, गर्भाधान, गर्भस्तम्भन, सुखप्रसव, पुष्पाधिनिवारण, योनिमस्कारविधि आदि ।

३६३२ कोकसार । पत्र सं० ७ । आ० ९×६१/२ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कामशास्त्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२९ । छ भण्डार ।

३६३३. कोकसार—आनन्द । पत्र स० ५ । आ० १३३/४×६३/४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-काम शास्त्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८१६ । अ भण्डार ।

३६३४ प्रति सं० २ । पत्र स० १७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६ । ख भण्डार ।

३६३५ प्रति स० ३ । पत्र स० ३० । ले० काल × । वे० सं० २९४ । झ भण्डार ।

३६३६ प्रति स० ४ । पत्र स० १६ । ले० काल सं० १७३९ प्र० चैत्र सुदी ५ । वे० स० १५५२ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । जट्टू व्यास ने नरायणा मे प्रतिलिपि की थी ।

३६३७ कामसूत्र—कविहाल । पत्र सं० ३२ । आ० १०३/४×४३/४ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-काम शास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५ । ख भण्डार ।

विशेष—इसमे कामसूत्र की गाथायें दी हुई हैं । इसका दूसरा नाम सत्तसअसमत्त भी है ।



विषय— शिल्प-शास्त्र



३६३८. बिम्बनिर्माणविधि……। पत्र सं० १। आ० ११½×७½ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—शिल्पशास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५११। क भण्डार।

३६३९. बिम्बनिर्माणविधि……। पत्र सं० १। आ० ११×७½ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—शिल्पशास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५१४। क भण्डार।

३६४०. बिम्बनिर्माणविधि……। पत्र सं० ३६। आ० ८½×६½ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—शिल्पकला [प्रतिष्ठा] र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४७। च भण्डार।

विशेष—भारी साइज है। पं० कस्तूरचन्दजी साह द्वारा लिखित हिन्दी अर्थ सहित है। प्रारम्भ में ३ पेज की भूमिका है। पत्र १ से २५ तक प्रतिष्ठा पाठ के श्लोकों का हिन्दी अनुवाद किया गया है। श्लोक ६१ हैं। पत्र २६ से ३६ तक बिम्ब निर्माणविधि भाषा दी गई है। इसी के साथ ३ प्रतिमाओं के चित्र भी दिये गये हैं। (वे० सं० २४६) च भण्डार। मलधारोपण विधि भी है। (वे० सं० २४८) च भण्डार।

३६४१. वास्तुविन्यास……। पत्र सं० ३। आ० ६½×४½ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—शिल्पकला। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४५। छ भण्डार।



विषय- लक्षण एवं समीक्षा

३६४२. आगमपरीक्षा । पत्र स० ३ । आ० ७×३½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–समीक्षा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६४५ । ट भण्डार ।

३६४३ छंदशिरोमणि—शोभनाथ । पत्र स० ३१ । आ० ६×६ इ च । भाषा–हिन्दी पद्य । विषय–लक्षण । र० काल स० १८२५ ज्येष्ठ सुदी .... । ले० काल सं० १८२६ फागुण सुदी १० । पूर्ण । वे० स० १६३६ । ट भण्डार ।

३६४४ छंदकीय कवित्त—भट्टारक सुरेन्द्रकीर्त्ति । पत्र स० ६ । आ० १२×६½ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय–लक्षण ग्रन्थ । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८१४ । ट भण्डार ।

अन्तिम पुष्पिका— इति श्री छंदकीयकवित्ते कामधेन्वाख्ये भट्टारकश्रीसुरेन्द्रकीर्त्तिविरचिते समवृतप्रकरण समाप्त । प्रारम्भ मे कमलवध कवित्त मे चित्र दिये हैं ।

३६४५. धर्मपरीक्षाभाषा—दशरथ निगोत्या । पत्र सं० १६१ । आ० १२×५½ इ च । भाषा–संस्कृत हिन्दी गद्य । विषय–समीक्षा । र० काल स० १७१८ । ले० काल स० १७५७ । पूर्ण । वे० स० ३६१ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे मूल के साथ हिन्दी गद्य टीका है । टीकाकार का परिचय—

साहु श्री हेमराज सुत मात हमीरदे जाणि ।
कुल निगोत श्रावक धर्म दशरथ तज्ञ वखाणि ।।
संवत सतरासै सही अष्टादश अधिकाय ।
फागुण तम एकादशी पूरण भई सुभाय ।।
धर्म परीक्षा वचनिका सुंदरदास सहाय ।
साधर्मी जन समझि नै दशरथ कृति चितलाय ।।

टीका— विषया कै वसि पड्या क्रिपण जीव पाप ।
करै छै सह्यो न जाई ती थे दुखी होइ मरे ।।

लिखक प्रशस्ति— सवत् १७५७ वर्षे पौष शुक्ला १२ भृगोवारे दिवसा नगर्या (दौसा) जिन चैत्यालये लि० भट्टारक-श्रीनरेन्द्रकीर्त्ति तत्शिष्य प० (गिरधर) कृटा हुआ ।

३६४६ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४५ । ले० काल सं० १७११ मगसिर सुदी ६ । वे० सं० ११० । क भण्डार ।

विशेष—इति श्री अमितिगतिकृता धर्मपरीक्षा मूल तिह्की बालबोधभाषाटीका तत्र धर्मार्थी दशरथेन कृता समाप्ता ।

३६४७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३५ । ले० काल सं० १८९९ भादवा सुदी ११ । वे० सं० १११ । क भण्डार ।

३६४८ धर्मपरीक्षा—अमितिगति । पत्र सं० ८५ । आ० १२×४½ इंच । भाषा संस्कृत । विषय-समीक्षा । र० काल सं० १०७० । ले० काल सं० १८८४ । पूर्ण । वे० सं० २१२ । ख भण्डार ।

३६४९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७५ । ले० काल सं० १८८१ चैत्र सुदी १५ । वे० सं० ११२ । ख भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० ७८४ ९४५) और हैं ।

३६५० प्रति सं० ३ । पत्र सं० १११ । ले० काल सं० १९३१ भादवा सुदी ७ । वे० सं० ११५ । क भण्डार ।

३६५१ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १७८७ माघ सुदी १ । वे० सं० ११९ । क भण्डार ।

३६५२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । वे० सं० १०१ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३६५३ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १३३ । ले० काल सं० १५५३ वैशाख सुदी २ । वे० सं० ५६ । छ भण्डार ।

विशेष—अलाउद्दीन के शासनकाल में लिखा गया है । लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० ९ ९१) और हैं ।

३६५४ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ९१ । ले० काल × । वे० सं० ११५ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० १४४ ४७४) और हैं ।

३६५५ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७८ । ले० काल सं० १९९१ भादवा सुदी ११ । वे० सं० २११७ । ट भण्डार ।

विशेष—रामपुर में श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालय में जयू ने लिखवाकर ब्र० श्री धर्मदास को दिया । अन्तिम पत्र फटा हुआ है ।

३६५६. धर्मपरीक्षाभाषा—मनोहरदास सोनी। पत्र सं० १०२। आ० १०३×४३ इंच। भाषा–हिन्दी पद्य। विषय-समीक्षा। र० काल १७००। ले० काल सं० १८०१ फागुण सुदी ४। पूर्ण। वे० स० ७७३। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे १ प्रति अपूर्ण (वे० सं० ११६६) और है।

३६५७ प्रति सं० २। पत्र सं० १११। ले० काल सं० १९५४। वे० स० ३३६। क भण्डार।

३६५८ प्रति स० ३। पत्र सं० ११४। ले० काल सं० १८२६ आषाढ बुदी ६। वे० स० ५६५। च भण्डार।

विशेष—हसराज ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी। पत्र चिपके हुये हैं।

इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ५६६) और है।

३६५९ प्रति स० ४। पत्र स० १६३। ले० काल सं० १८३०। वे० सं० ३४५। झ भण्डार।

विशेष—केशरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी।

इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० स० १३६) और है।

३६६० प्रति स० ५। पत्र स० १०३। ले० काल स० १८२५। वे० स० ५२। ञ भण्डार।

विशेष—वखतराम गोधा ने प्रतिलिपि की थी।

इसी भण्डार में १ प्रति (वे० सं० ३१४) और है।

३६६१. धर्मपरीक्षाभाषा—पन्नालाल चौधरी। पत्र सं० ३८९। आ० ११×५३ इंच। भाषा–हिन्दी गद्य। विषय-समीक्षा। र० काल सं० १९३२। ले० काल सं० १९४२। पूर्ण। वे० स० ३३८। क भण्डार।

३६६२ प्रति स० २। पत्र स० ३२२। ले० काल सं० १९३८। वे० सं० ३३७। क भण्डार।

३६६३ प्रति सं० ३। पत्र स० २५०। ले० काल स० १९३९। वे० सं० ३३४। ङ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतियां (वे० सं० ३३३, ३३५) और हैं।

३६६४ प्रति सं० ४। पत्र स० १९२। ले० काल ×। वे० सं० १७०७। ट भण्डार।

३६६५ धर्मपरीक्षारास—ब्र० जिनदास। पत्र सं० १८। आ० ११×४३ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय-समीक्षा। र० काल ×। ले० काल सं० १६०२ फागुण सुदी ११। अपूर्ण। वे० सं० ९७३। अ भण्डार।

विशेष— १६ व १७वां पत्रे नहीं है। अन्तिम १८वे पृष्ठ पर जीरावलि स्तोत्र हैं।

आदिभाग—

धर्म जिणेसर २ नमू ते सार,
तीर्थंकर जे पनरमु वांछित फल बहु दान दातार,
सारदा स्वामिणि वली तवु बुधिसार,

गुरु देवमाता श्रीगणधर स्वामी नमसकरेश्री सकलकीर्ति भवतार,
मुनि भवनकीर्ति पाय प्रणमवि कहिसु रासहूं सार ॥१॥

दूहा— धरम परीक्षा करूं निरमली भवीयण सुणु तह्यो सार।
ब्रह्म जिणदास कहि निरमल्लु जिम जाणु विचार ॥२॥
कनक रतन माणिक मादि परीक्षा करी लीजिसार।
तिम धरम परीषीइ सत्य लीजि भवतार ॥३॥

अन्तिम प्रशस्ति—

दूहा— श्री सकलकीरतिगुरुप्रणमीनि मुनिभवनकीरतिभवतार।
ब्रह्म जिणदास भणिक मडु रासकीउ सविचार ॥१ ॥
धरमपरीक्षारासनिरमलु धरमतणु निधान।
पढि गुणि जे सांभलि तेहनि उपजि मति ज्ञान ॥११॥

इति धर्मपरीक्षा रास समाप्तः

संवत् १६०२ वर्षे फागुण सुदी ११ दिने सूरतस्थाने श्री शीतलनाथ चैत्यालये आचार्य श्री विमलकीर्ति शिष्य मेघराजकेन लिखितं स्वयमिदं।

३६६६ धर्मपरीक्षाभाषा……। पत्र सं १ से ५। आ ११×८ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–समीक्षा। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं० ११२। क भण्डार।

३६६७ मूलधर्म लक्षण……। पत्र सं २। आ ११×६ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–लक्षणग्रन्थ। र काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे सं ५७१। क भण्डार।

३६६८ रत्नपरीक्षा—रामकवि। पत्र सं १७। आ ११×४½ इंच। भाषा हिन्दी। विषय–लक्षण ग्रन्थ। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ११८। छ भण्डार।

विशेष—दगपुरी में प्रतिलिपि हुई थी।

प्रारम्भ— गुरु गणपति सरस्वति समरि मांगें यम है बुधि।
सरसबुद्धि संग्रह रचो रतन परीक्षा सुधि ॥१॥
रतन दीपिका ग्रन्थ मे रतन परिक्षा जान।
सपुद देव परताप ते भाषा करयो बखान ॥२॥

अन्तिम— रत्न परीक्षा संपूर्ण कीन्ही राम कवित्त।
दगपुरी मे प्रगट कै क्रिपी सु आनन्द ॥११॥

३६६६. रसमञ्जरीटीका—टीकाकार गोपालभट्ट। पत्र सं० १२ । आ० ११×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-लक्षणग्रन्थ। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०५३। ट भण्डार।

विशेष—१२ से आगे पत्र नहीं है।

३६७०. रसमञ्जरी—भानुदत्तमिश्र। पत्र स० १७। आ० १२×५३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-लक्षणग्रन्थ। र० काल ×। ले० काल स० १८२७ पौष सुदी १। पूर्ण। वे० सं० ६४१। अ भण्डार।

३६७१. प्रति सं० २। पत्र स० ३७। ले० काल सं० १६३५ आसोज सुदी १३। वे० स० २३६। ज भण्डार।

३६७२. वक्ताश्रोतालक्षण ·· । पत्र स० ६। आ० १२३×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-लक्षण ग्रन्थ। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६४२। क भण्डार।

३६७३ प्रति सं० २। पत्र स० ५। ले० काल ×। वे० स० ६४३। क भण्डार।

३६७४. वक्ताश्रोतालक्षण · । पत्र स० ४। आ० १२×४ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-लक्षण ग्रन्थ। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ६४४। क भण्डार।

३६७५ प्रति स० २। पत्र स० ४। ले० काल ×। वे० स० ६४५। क भण्डार।

३६७६. शृङ्गारतिलक—रुद्रभट्ट। पत्र सं० २४। आ० १२३×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-लक्षण ग्रन्थ। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ६३६। अ भण्डार।

३६७७ शृङ्गारतिलक—कालिदास। पत्र सं० २। आ० १३×६ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-लक्षणग्रन्थ। र० काल ×। ले० काल स० १८३७। पूर्ण। वे० सं० ११४१। अ भण्डार।

इति श्री कालिदास कृतौ शृङ्गारतिलक सपूर्णम्

प्रशस्ति— संवत्सरे सप्तत्रिकवस्वेंदु मिते असाढसुदी १३ त्रयोदश्या पडितजी श्री हीरानन्दजी तच्छिष्य पडितजी श्री चोखचन्दजी तच्छिष्य पडित विनयवताजिनदासेन लिपीकृतं। भूरामलजी या आका ।।

३६७८ स्त्रीलक्षण । पत्र स० ४। आ० ११३×५३ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-लक्षणग्रन्थ। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ११८१। अ भण्डार।



विषय— फागु रासा एवं वेलि साहित्य

३६७६ मधुमालरास—शांतिकुशल। पत्र सं० १२ से २७ ॥ आ० १०×४½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–कथा। र० काल सं० १६६० माह सुदी २। ले० काल सं० १६७६। अपूर्ण। वे० सं० ८२। ख भण्डार।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

रास रच्यु श्री मधुमा मद पूनी चउरीं जोई रे।
मधिपुं उपउं जे कहा मुख मिथ्या दोकड हाईं रे ॥
संवत् सोलह सतह साठि माहा सुदि नी बीज बखाणु रे।
सोवन गिरिरास मांभीउ भद सोमह पुर जाणु रे ॥
तप गच्छ नायक गुण निमउ विजय सेन सूरी सरसागर रे।
मायरिज महिमा भणी विज देव सूरी पद छाजइ रे ॥
तास पचाटण दीपतु जस महिमा कीरति मंडित।
मात श्रीमदे उरि धरयो देव भद पाम्यो मवतरिउ रे ॥
विजयकुशल पंडित वर परभारी गुणधरिउ रे।
चरण कमल सेवा सही शांतिकुशल इम रास करिउ रे ॥
भविकमनरंगि मधुमा जा रवि सम होइड आवास रे।
भरे सुणीइ जे सोभमद रहि मनिनी तस घरे वासद रे ॥

३६८० भारीभरतरास—ज्ञानभूषण। पत्र सं० ८। आ० ११×५ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–फागु (बसंत ऋतु का वर्णन है)। र० काल ×। ले० काल सं० १५५२ वैशाख सुदी ६। पूर्ण। वे० सं० ७१। क भण्डार।

विशेष—श्री मूलसंघ भट्टारक श्री ज्ञानभूषण शिष्या बाई वस्तावती पठनार्थं लिखितं।

३६८१ प्रति सं० २। पत्र सं० १३। ले० काल ×। वे० सं० ७२। ख भण्डार।

३६८२ कमलकुलिशविमानरास—बनारसीदास। पत्र सं० १८। आ० ६×४ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–रासा। र० काल सं० १७ । ले० काल सं० १७८६। पूर्ण। वे० सं० ११२०। ट भण्डार।

३६८३. चन्दनबालारास पत्र सं० २। आ० ६३×४१ इ च। भाषा-हिन्दी। विषय-सती चन्दनबाला की कथा है। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २१६५। अ भण्डार।

३६८४ चन्द्रलेहारास—मतिकुशल। पत्र स० २६। आ० १०×४ इ च। भाषा-हिन्दी। विषय-रासा (चन्द्रलेखा की कथा है) र० काल स० १७२८ आसोज बुदी १०। ले० काल स० १८२६ आसोज सुदी। पूर्ण। वे० स० २१७१। अ भण्डार।

विशेष—अकबराबाद मे प्रतिलिपि की गयी थी। दशा जीर्ण शीर्ण तथा लिपि विकृत एव अशुद्ध है। प्रारम्भिक २ पद्य पत्र फटा हुआ होने के कारण नही लिखे गये हैं।

सामाइक सुधा करो, त्रिकरण सुद्ध त्तिकाल।
सत्रु मित्र समतागणि, तिमतुटै जग जाल ।।३।।

मरुदेवि भरथादि मुनि, करी समाइक सार।
केवल कमला तिण वरी, पाम्यो भवनो पार ।।४।।

सामाइक मन सुद्ध करी, पामी द्वाम पकत्त।
तिय ऊपरिन्दु साभलो, चद्रलेहा चरित्र ।।५।।

वचन कला तेह वनिछै, सरसध रसाल।
तीणे जाणु सक्त पडसी, सोभलता खुस्याल ।।६।।

अन्तिम— सवत् सिद्धि कर मुनिससी जी वद आसू दसम विचार।
श्री पमीयाव मैं प्रेम सु, एह रच्यौ अधिकार ।।१२।।

खरतर गणपति सुखकरूजी, श्री जिन सूरिंद।
वडवती जिम साखा खमनीजी, जो धू रजनीस दिणद ।।१३।।

सुगुण श्री सुगुणकीरति गणीजी, वाचक पदवी धरत।
अतयवासी चिर गयो जी, मतिवल्लभ महत ।।१४।।

प्रथमत सुसी अति प्रेम स्युंजी, मतिकुसल कहै एम।
सामाइक मन सुद्ध करो जी, जीव वए अइं लेहा जेम ।।१५।।

रतनवल्लभ गुरु सानिधम, ए कीयो प्रथम अभ्यास।
छसय चौवीस गाहा अछै जी, उगुणतीस ढाल उल्हास ।।१६।।

भणै गुणै सुणै भावस्युं जी, गरुआतण गुण जेह।
मन सुध जिनधर्म तैं करैं जी, श्री भुवन पति हुवै तेह ।।१७।।

सर्व गाथा ६२४। इति चन्द्रलेहारास संपूर्णं ।।

३६८४. जलगालणरास—ज्ञानभूषण । पत्र सं २ । आ १ ३/४×४१/२ इंच । भाषा–हिन्दी गुजराती । विषय–रासा । र० काल × । ले काल × । पूर्ण । वे० सं ११७ । ट भण्डार ।

विशेष—जल छानने की विधि का वर्णन रास के रूप में किया गया है ।

३६८६ धमारासिभद्ररास—जिनराजसूरि । पत्र सं २१ । आ ७१/२×४१/२ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–रासा । र काल सं १६७२ आसोज सुदी ६ । ले काल × । पूर्ण । वे० सं ११४८ । अ भण्डार ।

विशेष—मुनि रत्नविजयगणि ने गिरनार नगर में प्रतिलिपि की थी ।

३६८० धर्मरासा........ । पत्र सं २ से ३ । आ ११×६ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–धर्म । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं ११४८ । ट भण्डार ।

विशेष—पहिला तथा ३ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

३६८८ नवकाररास........ । पत्र सं ३ । आ १ ×४१/२ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–णमोकार मन्त्र महात्म्य वर्णन है । र काल × । ले काल सं १८११ फागुण सुदी १२ । पूर्ण । वे सं ११०२ । अ भण्डार ।

३६८६ नेमिनाथरास—विजयदेवसूरि । पत्र सं ४ । आ १ ×४१/२ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–रासा (भगवान नेमिनाथ का वर्णन है) । र काल × । ले काल सं १८२६ पौष सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं १०२६ । अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर में साहिबराम ने प्रतिलिपि की थी ।

३६६० नेमिनाथरास—ऋषि रामचन्द । पत्र सं ३ । आ ६१/२×४१/२ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–रासा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं २१४ । अ भण्डार ।

विशेष—आदिभाग–

दूहा— अरिहंत सिध ने आयरीया उवझाया अणगार ।
पांचेपद सेहुंमधू अठोतर सो वार ॥१॥
मोखगामी बीसु हुवा, राजमती रहनेम ।
विवेकसर कीया भली सांभल जे कर प्रेम ॥२॥

ढाल जिलेमुर मुनिराया........ ।
सुभकारी सोरठ देसे राज करीता रैस मन मोहीलास ।
दीरठी नगरी दुवारकाए ॥१॥
समुद्र विजै सिहाभूर सेवा देजी राणी करैव ।
महाराणी बानी जडीए ॥२॥

जाण जन(म)मीया अरिहन्त देव इह चोसट सारे।

ज्यारी नेव मे वाल ब्रह्मचारी वावा समोए ।।३।।

अन्तिम— सिल ऊपर पच ढालियो दीठो दोय सुत्रा मे निचोडरे।

तिण अनुसार माफक है, रिषि रामचंद्रजी कीनी जोड रे ।।१३।।

इति लिखतु श्री श्री उमाजीरी तत् सीपणी छोटाजीरी चेलीह सतु लीखतु पाली मदे। पाली मे प्रतिलिपि हुई थी।

३६६१. नेमीश्वरफाग—ब्रह्मरायमल्ल। पत्र स० ८ से ७०। आ० ६×४½ इच। भाषा-हिन्दी। विषय-फागु। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ३८३। ङ भण्डार।

३६६२ पचेन्द्रियरास । पत्र स० ३। आ० ६×४½ इच। भाषा-हिन्दी। विषय-रासा (पाचो इन्द्रियो के विषय का वर्णन है)। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १३५६। अ भण्डार।

३६६३. पल्यविधानरास—भ० शुभचन्द्र। पत्र स० ५। आ० ८½×४½ इच। भाषा-हिन्दी। विषय-रासा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ४४३। ङ भण्डार।

विशेष—पल्यविधानव्रत का वर्णन है।

३३६४. वंकचूलरास—जयकीर्त्ति। पत्र स० ४ से १७। आ० ६×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-रासा (कथा)। र० काल स० १६८५। ले० काल स० १६६३ फागुण बुदी १३। अपूर्ण। वे० स० २०६२। अ भण्डार।

विशेष—प्रारम्भ के ३ पत्र नही हैं। ग्रन्थ प्रशस्ति—

कथा सुणी वकचूलनी श्रेणिक धरी उल्लास।

वीरनि वादी भावसु पुहुत राजग्रह वास ।।१।।

सवत सोल पच्यासीइ गूर्ज्जर देस मभार।

कल्पवल्लीपुर सोमती इन्द्रपुरी अवतार ।।२।।

नरसिंघपुरा वाणिक वसि दया धर्म सुखकद।

चैत्यालि श्री वृषभवि आवि भवीयण वृंद ।।३।।

काष्ठासघ विद्यागणे श्री सोमकीर्त्ति महो सोम।

विजयसेन विजयाकर यशकीर्त्ति यशस्तोम ।।४।।

उदयसेन महीमोदय त्रिभुवनकीर्त्ति विख्यात।

रत्नभूषण गछपती हवा भुवनरयण जेह्जात ।।५।।

तस पट्टि सूरीवरमनु जयकीर्ति जयकार ।
जे भवियण भवि सांभली ते पामी भवपार ॥६॥
रूपकुमर रसीया मणु बंकचूल कीधु नाम ।
तेह रास रच्यु रूबडु जयकीर्ति सुखधाम ॥७॥
नीम भाव निमल हुई सुरपने निर्धार ।
सांभलता गंधर्व मति ए मति मतिसार ॥८॥
साहु सायर जम महीचंद सूर जिमभाण ।
जयकीर्ति कहिता एहु बंकचूलनु रास ॥९॥
इति बंकचूलरास समाप्तः ।

संवत् १६८३ वर्षे फागुण सुदी १३ पिपलाद ग्रामे सघातें भट्टारक श्री जयकीर्ति उपाध्याय श्री वीरचंद ब्रह्म श्री जसवंत बाई कपूरा सा नीच रास ब्रह्म श्री जसवंत सघातें ।

२६६५ भविष्यदत्तरास—ब्रह्मरायमल्ल । पत्र सं. १६ । आ. १२×८ इंच । भाषा हिन्दी । विषय-रासा-भविष्यदत्त की कथा है । र० काल सं. १६३३ कार्तिक सुदी १४ । ले. काल × । पूर्ण । वे. सं. ६८६ । अ भण्डार ।

२६६६ प्रति सं० २ । पत्र सं. ६६ । ले० काल सं. १७८४ । वे. सं. ११६ । ट भण्डार ।

विशेष—आमेर में श्री मल्लिनाथ चैत्यालय में श्री भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य बखाराम सोनी ने प्रतिलिपि की थी ।

२६६७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ९ । ले. काल सं. १८१८ । वे. सं. २६६ । क भण्डार ।

विशेष—पं. छाजूराम ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

इनके अतिरिक्त ख भण्डार में १ प्रति (वे. सं. ११२) छ भण्डार में १ प्रति (वे. सं. १६१) तथा झ भण्डार में १ प्रति (वे. सं. १३५) और है ।

२६६८ रुक्मिणीविवाहवेलि (कृष्णरुक्मिणीवेलि)—पृथ्वीराज राठौड़ । पत्र सं. ६१ से १२१ । आ. ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-वेलि । र. काल सं. १६३८ । ले. काल सं. १७१८ चैत्र सुदी ५ । अपूर्ण । वे. सं. १६४ । ञ भण्डार ।

विशेष—देवगिरी में महात्मा जगन्नाथ ने प्रतिलिपि की थी । ६३ पद्य हैं । हिन्दी गद्य में टीका भी दी हुई है । ११२ पृष्ठ से आगे अन्य पाठ हैं ।

३६६६ शीलरासा—विजयदेव सूरि। पत्र स० ४से ७। आ० १०½×४ इच। भाषा–हिन्दी। विषय–रासा। र० काल ×। ले० काल स० १६३७ फागुण सुदी १३। वे० सं० १६६६। अ भण्डार।

विशेष—लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १६३७ वर्षे फागुण सुदी १३ गुरुवारे श्रीखरतरगच्छे आचार्य श्री राजरत्नसूरि शिष्य प० नदिरग लिखित। उसवसेसघ वालेचा गोत्रे सा हीरा पुत्री रतन सु श्राविका नाली पठनार्थं लिखित दारुमध्ये।

अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

श्रीपूज्यपासचद तणइ सुपसाय,
सीस धरी निज निरमल भाइ।
नयर जालउरहि जागतु,
नेमि नमउ नित वेकर जोडि॥
वीनती एह जि वीनवउ,
इक खिण अम्ह मन वीन विछोडि।
सील सघातइ जी प्रीतडी,
उत्तराध्ययन वाबीसमु जोइ॥

वली अने राय थकी अरथ आज्ञा विना जे कहसु होइ।
विफल हो यो मुझ पातक सोइ, जिम जिन भाष्यउ ते सही॥
दुरित नइ दुक्ख सहूरइ दूरि, वेगि मनोरथ माहरा पूरि।
आणसुसयम थापियो, इम वीनवइ श्री विजयदेव सूरि॥

॥ इति शील रासउ समाप्त ॥

३७०० प्रति स० २। पत्र स० २ से ७। ले० काल स० १७०५ आसोज सुदी १४। वे० स० २०६१। अ भण्डार।

विशेष—आमेर मे प्रतिलिपि हुई थी।

३७०१. प्रति स० ३। पत्र सं० १२। ले० काल ×। वे० स० २५७। ज भण्डार।

३७०२. श्रीपालरास—जिनहर्षगणि। पत्र स० १०। आ० १०×४½ इच। भाषा–हिन्दी। विषय–रासा (श्रीपाल रासा की कथा है)। र० काल स० १७४२ चैत्र बुदी १३। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ८३०। अ भण्डार।

विशेष—आदि एव अन्त भाग निम्न प्रकार है—

श्रीजिनाय नमः ॥ ढाल सिमली ॥

चउवीसे प्रणमु जिणराय जास पसायइ नवनिधि थाय ।
सुयदेवा मनि रिदय मझारि, कहिस्यु नवपदतउ अधिकार ॥
मत्र जंत्र छइ अवर अनेक पिणि नवकार समउ नही एक ।
सिद्धचक्र नवपद सुपसायइ सुख पाम्या श्रीपाल नरराय ॥
आंबिल तप नव पद संजोग गलित सरीर थयो नीरोग ।
तास चरित्र कहुं हित आणी सुणिज्यो नरनारी सुभ वाणी ॥

अन्तिम— श्रीपाल चरित्र निहालनइ, सिद्धचक्र नवपद धारि ।
ध्याईयइ तउ सुख पाईयइ जगमा जस विस्तार ॥८५॥
श्री खरतर पति प्रगट श्री जिनचन्द्र सूरीस ।
गणि शांति हरष वाचक तणो कहइ जिनहरष सुसीस ॥८६॥
सतरै बयालीसे समै वदि श्रीत तेरसि जाण ।
ए रास पाटण मां रच्यो सुणता सदा कल्याण ॥८७॥
इति श्रीपाल रास संपूर्ण । पद्य सं २८७ है ।

३७०३ प्रति स० २ । पत्र सं १० । लि काल सं १७७२ भादवा सुदी ११ । वे सं ७२२ । अ भण्डार ।

३७०४ पटलेश्यावेलि—साह लोहट । पत्र सं २२ । आ ८३/४×४३/४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धांत । र काल सं १७३० आसोज सुदी ६ । लि काल × । पूर्ण । वे सं ८ । झ भण्डार ।

३७०५ सुकुमालस्वामीरास—ब्रह्म जिनदास । पत्र स १४ । आ १ १/४×४१/२ इंच । भाषा—हिन्दी गुजराती । विषय—रासा (सुकुमाल मुनि का वर्णन) । ल काल सं १६६५ । पूर्ण । वे सं १६६ । अ भण्डार ।

३७०६ सुदर्शनरास—ब्रह्म रायमल्ल । पत्र सं ११ । आ ११×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—रासा (सेठ सुदर्शन का वर्णन है) । र काल सं १६२६ । लि काल सं १७२६ । पूर्ण । वे सं १ ४६ । अ भण्डार ।

विशेष—साह मालचन्द कासलीवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३७०७ प्रति सं० २ । पत्र सं ११ । ले काल सं १७६२ फागुण सुदी १ । वे सं १ ६ । पूर्ण झ भण्डार ।

३७०८ सुभौमचक्रवर्त्तिरास—ब्रह्मजिनदास। पत्र सं० १३। आ० १०३×५ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–कथा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६२। ञ भण्डार।

३७०९ हमीररासो—महेश कवि। पत्र सं० ८८। आ० ६×६ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–रास। (ऐतिहासिक)। र० काल ×। ले० काल सं० १८८३ आसोज सुदी ३। अपूर्ण। वे० सं० ९०४। ङ भण्डार।

विषय- गणित-शास्त्र

३७१० गणितनाममाला—हरदत्त। पत्र सं० १८। आ० १२×४ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–गणितशास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८। ख भण्डार।

३७११ गणितशास्त्र ……। पत्र सं० ११। आ० ६×१३ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–गणित। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७६। ख भण्डार।

३७१२ गणितसार—हेमराज। पत्र सं० २। आ० १×८ इंच। भाषा हिन्दी। विषय–गणित। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २२२१। अ भण्डार।

विशेष–हासिये पर सुन्दर बेलबूटे है। पत्र जीर्ण है तथा बीच में एक पत्र नहीं है।

३७१३ पट्टी पहाड़ों की पुस्तक ……। पत्र सं० ८७। आ० ६×६ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–गणित। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ११२८। ट भण्डार।

विशेष—प्रारम्भ के पत्रों में मेंतों की डोरी आदि डालकर मारन की विधि दी है। पुनः पत्र १ से ३ तक सीधा वर्ण समाम्नायः। आदि की पांचों संधियों (पाटियों) का वर्णन है। पत्र ४ से ९ तक चाणिक्य नीति के श्लोक हैं। पत्र १ से ११ तक पहाड़े हैं। किसी २ जगह पहाड़ों पर सुभाषित पद है। ११ से १६ तक ताल मात्रा के गुर दिये हुये हैं। निम्न पाठ और हैं।

१ हरिनाममाला—शङ्कराचार्य। संस्कृत पत्र १७ तक।
२. गोकुलगायकी लीला— हिन्दी पत्र ४५ तक।
विशेष— कृष्ण ऊधव का वर्णन
३ समरसारकीगीता— पत्र ८६ तक।
४ स्नेहलीला— पत्र ८७ (अपूर्ण)

३७१४ राजूप्रमाण ……। पत्र सं० २। आ० ८३×४ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय गणितशास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४२७। अ भण्डार।

३७१५ लीलावतीभाषा—मोहनमिश्र। पत्र सं० ८। आ० ११×६ इंच। भाषा हिन्दी। विषय–गणितशास्त्र। र० काल सं० १७१४। ले० काल सं० १८३८ फागुण सुदी १। पूर्ण। वे० सं० ५४। क भण्डार।

विशेष—लेखक प्रशस्ति पूर्ण है

३७१६. **लीलावतीभाषा—व्यास मथुरादास** । पत्र स० ३ । ग्रा० ६×४½ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-गणितशास्त्र । र० काल × । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वे० स० ६४१ । क भण्डार ।

३७१७. **प्रति स० २** । पत्र स० ५५ । ले० काल × । वे० स० १४४ । ञ भण्डार ।

३७१८ **लीलावतीभाषा** । पत्र स० १३ । ग्रा० १३×८ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-गणित । र० काल × । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वे० स० ६७१ । च भण्डार ।

३७१९. **प्रति स० २** । पत्र स० २७ । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वे० स० १६४२ । ट भण्डार ।

३७२० **लीलावती—भास्कराचार्य** । पत्र स० १७६ । ग्रा० ११½×५ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-गणित । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३६७ । ग्र भण्डार ।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित सुन्दर एवं नवीन है ।

३७२१. **प्रति स० २** । पत्र स० ४१ । ले० काल स० १८६२ भादवा बुदी २ । वे० स० १७० । ख भण्डार ।

विशेष—महाराजा जगतसिंह के शासनकाल मे माणकचन्द के पुत्र मनोरथराम सेठी ने हिण्डौन मे प्रतिलिपि की थी ।

३७२२ **प्रति स० ३** । पत्र स० १५४ । ले० काल × । वे० स० ३२१ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० स० ३२४ से ३२७ तक) ग्रौर हैं ।

३७२३. **प्रति स० ४** । पत्र स० ४८ । ले० काल स० १७६५ । वे० सं० २१६ । झ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ ग्रपूर्ण प्रतिया (वे० स० २२०, २२१) ग्रौर हैं ।

३७२४. **प्रति स० ५** । पत्र स० ४१ । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वे० स० १६६३ । ट भण्डार ।



विषय— इतिहास



३०२५ आचार्यों का ब्यौरा……। पत्र सं० १। आ० १२३×५३ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–इतिहास। र० काल ×। ले० काल सं० १७१९। पूर्ण। वे० सं० २६७। ख भण्डार।

विशेष—मुकालन्द सोगाणी ने प्रतिलिपि की थी। इसी वेष्टन में १ प्रति और है।

३०२६ खंडेलवालोत्पत्तिवर्णन……। पत्र सं० ४। आ० ७×४ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–इतिहास। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५। ख भण्डार।

विशेष—८४ गोत्रों के नाम भी दिये हुये हैं।

३०२७ गुर्वावलीवर्णन……। पत्र सं० ५। आ० ९×४ इंच। भाषा–हिन्दी विषय–इतिहास। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५१। ख भण्डार।

३०२८ चौरासीज्ञातिछंद……। पत्र सं० १। आ० १ ×५३ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–इतिहास। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६ ३। ट भण्डार।

३०२९ चौरासीजाति की जयमाल—विनोदीलाल। पत्र सं० २। आ० ११×५ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–इतिहास। र० काल ×। ले० काल सं० १८७१ पौष बुदी ८। पूर्ण। वे० सं० २४१। छ भण्डार।

३०३० छठा आरा का विस्तार……। पत्र सं० २। आ० १ ×४ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–इतिहास। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१८९। अ भण्डार।

३०३१ जयपुर का प्राचीन ऐतिहासिक वर्णन……। पत्र सं० १२७। आ० ६×९ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–इतिहास। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ११८८। ट भण्डार।

विशेष—रामगढ सवाईमाधोपुर आदि बसाने का पूरा विवरण है।

३०३२ जैनबद्री मूडबद्री की यात्रा—भ० सुरेन्द्रकीर्ति। पत्र सं० ४। आ० १०३×५ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–इतिहास। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १। ग भण्डार।

३०३३ तीर्थङ्करपरिचय……। पत्र सं० ४। आ० १२×५३ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–इतिहास। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६४। ख भण्डार।

३०३४ तीर्थङ्करों का अन्तराल……। पत्र सं० १। आ० ११×४३ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–इतिहास। र० काल ×। ले० काल सं० १७२८ आसोज सुदी १२। पूर्ण। वे० सं० २१८२। अ भण्डार।



३७३५. दादूपद्यावली ....। पत्र सं० १ । आ० १०×३ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–इतिहास । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३६४ । अ भण्डार ।

दादूजी दयाल पाट गरीब मसकीन ठाट ।
जुगलबाई निराट निराणी बिराज ही ॥
बखनौस कर याक जसौ चावौ प्राग दाक ।
बड़ो हू गोपाल ताक गुरुद्वारे राजही ॥
सागानेर रजबसु देवल दयाल दास ।
घड़मी कडाला बसैं धरम कीया जही ॥
ईड वैहू जनदास तेजानन्द जोधपुर ।
मोहन सु भजनीक आसोपनि वाज ही ॥
गूलर मे माधोदास विदाध मे हरिसिंह ।
यतरदास सिंध्यावट कीयो तनकाज ही ॥
विहाणी पिरागदास डोडवाने है प्रसिद्ध ।
सुन्दरदास जू सरसु फतेहपुर छाजही ॥
बावो बनवारी हरदास दोऊ रतीय मैं ।
साधु एक माडोडी मैं नीकै नित्य छाजही ॥
सुदर प्रहलाद दास घाटडैंसु छीड माहि ।
पूरब चतरभुज रामपुर छाजही ॥ १ ॥
निराणदास माडाल्यौ सडाग माहि ।
इकलौद रणतभवर डाढ चरणदास जानियौ ॥
हाडौती गेगाड जामैं माम्बूजी मगन भये ।
जगोजी भडौंच मध्य प्रचाधारी मानियौ ॥
लालदास नायक सो पीरान पटणदास ।
फोफली मेवाड माहि टीलोजी प्रमानियौ ॥
साधु परमानद इदोखली मे रहे जाय ।
जैमल चुहाण भलो ग्वालड हरगानियौ ॥
जैमल जोगो कुछाहो वनमाली चोकल्यौस ।
साभर भजन सो वितान तानियौ ॥

मोहन दफ्तरीसु मारोठ बिराई भले ।
रघनाथ मेड़तैसु भावकर मानियौ ॥
कालेडेहरे चरणदास टीकोदास नांगल में ।
मोरड़ामें प्रागमाझू साधु गोपाल मानियौ ॥
आंबावती जगनाथ राहोरी जनगोपाल ।
बाराहदरी संतदास चावंडसु मानियौ ॥
सांभी में गरीबदास मानगढ़ माधव कौ ।
मोहन मेवाड़ा जोग साधन सौं रहे हैं ॥
टहटड़े में नागर निजाम हू भजन कियो ।
दास जग जीवन द्यौसा हूर रहे हैं ॥
मोहन दरियावजीसो सम मारवाड़ मध्य ।
जोगदास संत कुहि गोलमिर भये हैं ॥
चैनराम कांणौता में गोविंद कपसमुनि ।
स्यामदास झालाणौंसु चोड़ के में ठये हैं ॥
लौख्या बाबा नरहर असूरे भजन कर ।
महाजन लखिमदास दादू गुर गहे हैं ॥
पूरणदास ताराचन्द म्हाजन सुन्देर वासी ।
सांभी में भजन कर काम क्रोध दहे हैं ॥
रामदास राणीबाई अजबस्या प्रगट भई ।
म्हाजन डिमारथमू जाति बोस सहे हैं ॥
बावन ही थांभा अरु बावन ही महंत ग्राम ।
दादूपंथी जनदास तुमे जैसे कहे हैं ॥ १ ॥

सारठ— जै नमो गुर दादू परमातम आदू सब संतन के हितकारी ।
मैं आयो सरनि तुम्हारी ॥ टेक ॥
जै निरालंब निरवाना तुम संत ते जाना ।
संतनि को सरना दीजै अब मोहि अपनू कर लीजै ॥१॥
सबके अंतरजामी अब करो कृपा मोरे स्वामी
गणपति गणनामी देवा दे चरन कमल की सेवा ॥२॥
जै दादू दीन दयाला काटो जम जंजाला ।
सतचित आनंद में वासा मांगे जगनाथदासा ॥३॥

राग रामगरी—

ग्रैसे पीव क्यू' पाइये, मन चंचल भाई ।
ग्राख मीच मूनी भया मछी गढ काई ।।टेक।।

छापा तिलक वनाय करि नाचै ग्ररु गावै ।
ग्रापरण तो समझै नही, ग्रौरा समझावै ।।१।।

भगति करै पाखड की, कररणी का काचा ।
कहै कबीर हरि क्यू' मिलै, हिरदै नही साचा ।।२।।

।। इति ।।

३७३६ देहली के वादशाहो का व्यौरा ' ' ''' । पत्र स० १६ । ग्रा० ५३/४×४ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–इतिहास । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६ । भ्क भण्डार।

३७३७ पञ्चाधिकार । पत्र स० ५ । ग्रा० ११×४३/४ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–इतिहास । र० काल × । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वे० स० १६४७ । ट भण्डार ।

विशेष—जिनसेन कृत धवल टीका तक का प्रारम्भ से ग्राचार्यो का ऐतिहासिक वर्णन है ।

३७३८. पट्टावली '' ''''। पत्र स० १२ । ग्रा० ८×६३/४ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–इतिहास । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३३० । भ्क भण्डार ।

विशेष—दिगम्बर पट्टावलि का नाम दिया हुग्रा है । १८७६ के संवत् की पट्टावलि है । ग्रन्त मे खडेलवाल वशोत्पत्ति भी दी हुई है ।

३७३६. पट्टावलि '' । पत्र सं० ४ । ग्रा० १०३/४×५ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–इतिहास । र० काल × । ले० काल × । ग्रपूरण । वे० स० २३३ । छ भण्डार ।

विशेष—स० ८४० तक होने वाले भट्टारको का नामोल्लेख है ।

३७४० पट्टावलि ' '''' । पत्र सं० २ । ग्रा० ११३/४×५३/४ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–इतिहास । र० काल × । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वे० स० १५७ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रथम चौरासी जातियो के नाम हैं । पीछे सवत् १७६६ मे नागौर के गच्छ से ग्रजमेर का गच्छ निकला उसके भट्टारको के नाम दिये हुये हैं । स० १५७२ मे नागौर से ग्रजमेर का गच्छ निकला । उसके सं० १८५२ तक होने वाले भट्टारको के नाम दिये हुये हैं ।

३७४१. प्रतिष्ठाकुकुंमपत्रिका । पत्र स० १ । ग्रा० २५×६ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–इतिहास । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४५ । छ भण्डार ।

विशेष—सं० १८२७ फागुन मास का कुंकुमपत्र गिरनार की प्रतिष्ठा का है। पत्र कार्तिक बुदी ११ का लिखा है। इसके साथ सं० १८१८ की कुंकुमपत्रिका खरी हुई शिखर सम्मेद की और है।

३७४२. प्रतिष्ठानामावलि……। पत्र सं० २०। आ० ६×७ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४१। छ भण्डार।

३७४३. प्रति सं० २। पत्र सं० १८। ले० काल ×। वे० सं० १४१। छ भण्डार।

३७४४. बलात्कारगणगुर्वावलि……। पत्र सं० १। आ० ११३×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—इतिहास। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २६। ञ भण्डार।

३७४५. भट्टारक पट्टावलि। पत्र सं० १। आ० ११×५३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८३७। ट भण्डार।

विशेष—सं० १७७ तक की भट्टारक पट्टावलि दी हुई है।

३७४६. प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० ११८। ख भण्डार।

विशेष—संवत् १८८ तक होने वाले भट्टारकों के नाम दिये हैं।

३७५०. यात्रावर्णन……। पत्र सं० २ से २६। आ० ६×५३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ११४। क भण्डार।

३७५१. रथयात्राप्रभाव—अमोलकचन्द। पत्र सं० ३। आ० १२×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—इतिहास। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११ च। ञ भण्डार।

विशेष—जयपुर की रथयात्रा का वर्णन है।

१११ पद्य ?— अन्तिम—

एकोनविंशतिशतवत्र सहायें मासस्य फाल्गुनी विशेषित फाल्गुनस्य श्रीमज्जिनेश्वर वर सूर्यरथस्य यात्रा समाप्त जयपुर प्रवरे बभूव ॥११२॥

रथयात्राप्रभावोऽयं कथितो हितपूरकः।

भव्या मौलिरत्नस्य साधवोऽपि च संयुता ॥११३॥

॥ इति रथयात्रा प्रभाव समाप्ता ॥ शुभं भूयात् ॥

३७५२. राजप्रशस्ति……। पत्र सं० ५। आ० ६×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—इतिहास। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १८११। ञ भण्डार।

विशेष—यह प्रशस्ति (अपूर्ण) है जिसका आधार बांगला के विवरण दिये हुए हैं।

३७५३ विज्ञप्तिपत्र—हसराज। पत्र सं० १। आ० ८×६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। र० काल ×। ले० काल म० १८०७ फागुन सुदी १३। पूर्ण। वे० म० ५३। म्क भण्डार।

विशेष—भोपाल निवासी हसराज ने जयपुर के जैन पचो के नाम अपना विज्ञप्तिपत्र व प्रतिज्ञा-पत्र लिखा है। प्रारम्भ—

स्वस्ति श्री सवाई जयपुर का सकल पच साधर्मी बडी पंचायत तथा छोटी पचायत का तथा दीवानजी साहिब का मन्दिर सम्बन्धी पचायत का पत्र आदि समस्त साधर्मी भाइयन को भोपाल का वासी हसराज की या विज्ञप्ति है सो नीका अवधारन कीज्यो। इसमे जयपुर के जैनो का अच्छा वर्णन है। अमरचन्दजी दीवान का भी नामोल्लेख है। इसमे प्रतिज्ञा पत्र (आखडी पत्र) भी है जिसमे हसराज के त्यागमय जीवन पर प्रकाश पडता है। यह एक जन्म-पत्र की तरह गोल सिमटा हुआ लम्बा पत्र है। स० १८०० फागुन सुदी १३ गुरुवार को प्रतिज्ञा ली गई उसी का पत्र है।

३७५४. शिलालेखसग्रह ' । पत्र सं० ८ । आ० ११×७ इ च । भाषा—सस्कृत । विषय—इतिहास। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० म० ६६१। अ भण्डार।

विशेष—निम्न लेखो का सग्रह है।

१ चालुक्य वंशोत्पन्न पुलकेशी का शिलालेख।
२ भद्रवाहु प्रशस्ति
३ मल्लिषेण प्रशस्ति

३७५५. श्रावक उत्पत्तिवर्णन ··· । पत्र स० १ । आ० ११×२८ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १६०८। ट भण्डार।

विशेष—चौरासी गौत्र, वश तथा कुलदेवियो का वर्णन है।

३७५६. श्रावकों की चौरासी जातिया । पत्र स० १। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ७३१। अ भण्डार।

३७५७ श्रावकों की ७२ जातिया ' । पत्र स० २। आ० १२×५३ इ च। भाषा—सस्कृत हिन्दी। विषय—इतिहास। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २०२६। अ भण्डार।

विशेष—जातियो के नाम निम्न प्रकार है।

१ गोलाराडे २ गोलसिंघाडे ३ गोलापूर्व ४. लवेचु ५ जैसवाल ६ खंडेलवाल ७ बघेरवाल ८. अगरवाल, ९ सहलवाल, १० अमरवापोरवाड, ११ वोसगापोरवाड, १२ दुसरवापोरवाड, १३. जागडापोरवाड, १४ परवार, १५ वरहीया, १६. भैमरपोरवाड, १७ मोरठीपोरवाड, १८. पद्मावतीपोरमा, १९ खयड, २०. धुसर

२१ बाहूसेन २२ महाद २३ मणराग धनी २४ सद्राम २५ मजोम्यापुरी २६ मोरवाड २७ विहलवा २८ कन्नेरा २९ माम, ३० पुमरपहीवाल ३१ पीकवा ३२ मावरवाडा ३३ बोरवाड ३४ सवेरवाल ३५ हर मुमा ३६ मेगडा ३७ तहरीया ३८ मेवाडा ३९ सरोडा ४० चीतोडा ४१ नरसंगपुरा ४२ मावदा ४३ बाब ४४ हुमड ४५ रामडवाडा ४६ मरनोरा ४७ दमणभावक ४८ पंचमभावक ४९ हसमरभावक, ५० साडरभावक ५१ हुमर ५२ सघर, ५३ बयम ५४ बमपारा ५५ कर्मभावक ५६ वरिकर्मभावक ५७ वैसर ५८ मुदेवज ५९ वसगीयुम ६० बोमडी ६१ ममरका ६२ पुमपुर, ६३ तुनाभावक ६४ कवंगभावक ६५ हेवगाभावक ६६ भोपाभावक ६७ सोममभावक ६८ वाडराभावक ६९ नंगवमीभावक ७० पातीतमा ७१ बमोरिया ७२ बासमीवाल

भार—हुमड जाति का दो बार गिनाने स १ संख्या बढ गई है।

३६४८ भुतस्कध—ब्र० हेमचन्द्र। पत्र सं ७। मा ११'×४, इंच। भाषा-प्राकृत। विषय-इतिहास। र काल ×। मे काल ×। पूर्ण। वे० स ३१। भ भण्डार।

३६४९ प्रति स० २। पत्र सं १। मे काल ×। वे स ७२६। भ भण्डार।

३६५० प्रति स० ३। पत्र सं० ११। म काल ×। वे सं २१६१। ट भण्डार।

विशेष—पत्र ७ मे आगे श्रुतावतार भाषा पूर्ण भी है पर पत्रों पर अक्षर मिट गये हैं।

३६५१ श्रुतावतार—पं० श्रीधर। पत्र सं ५। मा १ ×४३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-इतिहास। र काल ×। मे काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३६। भ भण्डार।

३६५२ प्रति स० २। पत्र सं० १। मि काल सं १८६१ पौष सुदी १। वे सं० २ १। भ भण्डार।

विशेष—बनारसाम शाखा मे प्रतिलिपि की थी।

३६५३ प्रति स० ३। पत्र सं ५। मि काल ×। वे सं० ७ २। ब भण्डार।

३६५४ प्रति स० ४। पत्र सं १। मे काल ×। अपूर्ण। वे स ३६१। भ भण्डार।

३६५५ संघपच्चीसी—द्यानतराय। पत्र सं १। मा ८×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र काल । मे काल सं १८८८। पूर्ण। वे सं ३२१। ज भण्डार।

विशेष—विशेषाचार बारा सेवा भगवतीराम कृत भी है।

३६५६ सवासाहवलन——। पत्र सं १ से १७। मा १० ×४, इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र काल । मे काल ×। अपूर्ण। वे सं ७१२। इ भण्डार।

२७६७. स्थूलभद्र का चौमासा वर्णन ···। पत्र सं० २ । आ० १०×४ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–इतिहास । र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २११८। अ भण्डार।

ईडर आबा आवली रे ए देसी

सावण मास सुहावणो रे लाल जो पीउ होवे पास ।
अरज करू घरे आवजो रे लाल हू छूं ताहरी दास ।
चतुर नर आवो हम चर छा रे गुणा नर तू छ प्राण आधार ॥१॥
भादवडे पीउ वेगलो रे लाल हू कीम करू सणगारे ।
अरज करूं घर आवजो रे लाल मोरा छंछत सार ॥२॥
आसोजा मासनी चादणी रे लाल फुलतणी वीछाइ सेज ।
रंग रा मत कीजिय रे लाल आणी हीयडे तेज ॥३॥
कातीक महीने कामीनि रे लाल जो पीउ होवे पास ।
संदेसा सयण भण रे लाल अलगायो केम ॥४॥
नजर निहालो वाल हो रे लाल आवो मीगसर मास ।
लोक कहावत क्हा करो जी पीउडा परम निवास ॥५॥
पोस वालम वेगलो रे लाल अवडो मुज दीस ।
परीत फ्लोतर पालीये रे लाल आणी मन मे रोस ॥६॥
सीयाले अती घणो दोहलो रे लाल ते माहे वल माह ।
पोताने घर आवज्यो रे लाल ढीलन कीजे नाह ।७॥
लाल गुलाल अवीरसु रे लाल खेलण लागा लोग ।
तुज विण मुज नेइहा एकली रे लाल फागुण जाये फोक ॥८॥
सुदर पग्न सुहामणो रे लाल कुल तणो मही मास ।
चीतारया घरे आवज्यो रे लाल तो करसु गेह गाट ॥६॥
वीसारयो न वीसरे रे लाला जे तुम वोल्या वोल ।
बेसाखे तुम नेम लु रे लाल तो वजउ ढोल ॥१०॥
केहवा दीसे कामो रे लाल काइ करावो वेठ ।
ढीठ वणो हवे काहा करो लाल माछी लागो जेठ ॥११॥

मसाड़ो धरमुमछोरे साम बीच बीच मधुके बोजसी रे साम ।
तुम बीना मुम मैहारे सास धरम मावै बीज ॥१२॥
१ १ सगी उवामसी रै मास सखी सोसा सरुपार ।
पेर बमी पंथो मुररवरे साम पै घोडी भार ॥१३॥
थार पड़ी मी मब छमी रे मास भम्मो मास मरमाड़ ।
कामण गामो कंथ बी रे मास सखी म माम्मो माज ॥१४॥
दे उठी उसट परी रे मास बासम चौबै मास ।
पूनमम्र पुब मारेस धी रे साम ऐह बठ्यो चौमास ॥१५॥

३७६८ हमीर चौपई……। पत्र सं० ११ से ३७ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५२६ । ट भण्डार ।

विशेष—रचना में नामोल्लेख कहीं नहीं है । हमीर व अलाउद्दीन के युद्ध का रोचक वर्णन किया हुआ है ।



विषय– स्तोत्र साहित्य

३७६९ अकलकाष्टक ...। पत्र सं० ५ । आ० ११३/४×५ इंच । भाषा–सस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५० । ज भण्डार ।

३७७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० स० २५ । ञ भण्डार ।

३७७१ अकलंकाष्टकभाषा—सदासुख कासलीवाल । पत्र सं० २२ । आ० ११३/४×५ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तोत्र । र० काल स० १९१५ श्रावण सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ६) और हैं ।

३७७२. प्रति स० २ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । वे० सं० ३ । ङ भण्डार ।

३७७३. प्रति स० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल स० १९१५ श्रावण सुदी २ । वे० स० १८७ । च भण्डार ।

३७७४ अजितशांतिस्तवन ...। पत्र सं० ७ । आ० १०×४ इंच । भाषा–सस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल सं० १६९१ आसोज सुदी १ । पूर्ण । वे० स० ३५७ । ञ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ मे भक्तामर स्तोत्र भी है ।

३७७५ अजितशातिस्तवन—नन्दिषेण । पत्र सं० १५ । आ० ८३/४×४ इच । भाषा-प्राकृत । विषय–स्तवन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८४२ । अ भण्डार ।

३७७६ अनाथीऋषिस्वाध्याय ...। पत्र सं० १ । आ० ९३/४×४ इञ्च । भाषा–हिन्दी गुजराती । विषय–स्तवन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १९०८ । ट भण्डार ।

३७७७ अनादिनिधनस्तोत्र । पत्र सं० २ । आ० १०×४१/२ इंच । भाषा–सस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३९१ । ञ भण्डार ।

३७७८. अरहन्तस्तवन ...। पत्र सं० ९ से २४ । आ० १०×४१/२ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तवन । र० काल × । ले० काल सं० १६५२ कार्त्तिक सुदी १० । अपूर्ण । वे० सं० १९८४ । अ भण्डार ।

३७७९ अवतिपार्श्वजिनस्तवन—हर्षसूरि । पत्र सं० २ । आ० १०×४१/२ इच । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तवन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५९ । ञ भण्डार ।

विशेष—७८ पद्य हैं ।

३७८० आत्मनिंदास्तवन—रत्नाकर। पत्र सं २। आ १३×४ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे० स १७। छ भण्डार।

विशेष—२५ श्लोक हैं। ग्रन्थ प्रारम्भ करने से पूर्व पं विजयहंस गणि को नमस्कार किया गया है। पं० जय विजयगणि ने प्रतिलिपि की थी।

३७८१ आराधना·····। पत्र सं २। आ० ८×४ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६६। क भण्डार।

३७८२. इष्टोपदेश—पूज्यपाद। पत्र सं० ५। आ ११३×४३ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं० २०५। भ भण्डार।

विशेष—संस्कृत में संक्षिप्त टीका भी दी हुई है।

३७८३ प्रति सं० २। पत्र स १२। ले काल ×। वे० सं ७१। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं ७२) और है।

३७८४ प्रति स० ३। पत्र सं० ६। ले काल ×। वे सं ७। घ भण्डार।

विशेष—देवीदास की हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

३७८५. प्रति स० ४। पत्र सं ११। ले काल सं १६४। वे सं ८०। क भण्डार।

विशेष—संघी पन्नालाल दूनीवाले कृत हिन्दी अर्थ सहित है। सं १६३५ में भाषा की थी।

३७८६ प्रति स० ५। पत्र सं ४। ले काल सं १६७१ पौष बुदी ७। वे सं० ४८। भ भण्डार।

विशेष—वेणीदास ने जगरू में प्रतिलिपि की थी।

३७८७ इष्टोपदेशटीका—आशाधर। पत्र सं १६। आ १२३×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ७। क भण्डार।

३७८८. प्रति सं० २। पत्र सं २४। ले काल ×। वे सं ६६। क भण्डार।

३७८९. इष्टोपदेशभाषा·····। पत्र सं० २५। आ० १२×७३ इंच। भाषा–हिन्दी गद्य। विषय–स्तोत्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे स० ६२। क भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ की लिखाने व कागज में ४।।=)।। व्यय हुये हैं।

३७९० उपदेशसज्झाय—ऋषि रामचन्द। पत्र सं १। आ० १×५ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय स्तोत्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे० सं १८६। भ भण्डार।

३७६१ उपदेशसज्झाय—रंगविजय। पत्र स० ४। आ० १०×४½ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २१८३। अ भण्डार।

विशेष—रंगविजय श्री रत्नहर्ष के शिष्य थे।

३७६२. प्रति सं० २। पत्र स० ४। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० २१६१। अ भण्डार।

विशेष—३रा पत्र नही है।

३७६३ उपदेशसज्झाय—देवादिल। पत्र स० १। आ० १०×४⅔ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१६२। अ भण्डार।

३७६४ उपसर्गहरस्तोत्र—पूर्णचन्द्राचार्य। पत्र स० १४। आ० ३¾×४¾ इञ्च। भाषा-सस्कृत प्राकृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल सं० १५५३ आसोज सुदी १२। पूर्ण। वे० स० ४१। च भण्डार।

विशेष—श्री वृहद्गच्छीय भट्टारक गुणदेवसूरि के शिष्य गुणनिधान ने इसकी प्रतिलिपि की थी। प्रति हत है। निम्नलिखित स्तोत्र है।

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा	पत्र	विशेष
१ अजितशातिस्तवन—	×	प्राकृत संस्कृत	१ से ६	३६ गाथा

विशेष—आचार्य गोविन्दकृत सस्कृत वृत्ति सहित है।

२. भयहरस्तोत्र—	×	सस्कृत	६ से १०	

विशेष—स्तोत्र अक्षरार्थ मन्त्र गर्भित सहित है। इस स्तोत्र की प्रतिलिपि स० १५५३ आसोज सुदी १२ को मेदपाट देश मे राणा रायमल्ल के शासनकाल मे कोठारिया नगर मे श्री गुणदेवसूरि के उपदेश से उनके शिष्य ने की थी।

३ भयहरस्तोत्र—	×	"	११ से १४	

विशेष—इसमे पार्श्वयक्ष मन्त्र गर्भित अष्टादश प्रकार के यन्त्र की कल्पना मानतुगाचार्य कृत दी हुई है।

३७६५. ऋषभदेवस्तुति—जिनसेन। पत्र स० ७। आ० १०¾×५ इंच। भाषा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४६। छ भण्डार।

३७६६ ऋषभदेवस्तुति—पद्मनन्दि। पत्र स० ११। आ० १२×६½ इंच। भाषा-प्राकृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ५४६। अ भण्डार।

विशेष—८वें पृष्ठ से दर्शनस्तोत्र दिया हुआ है। दोनो ही स्तोत्रो के सस्कृत मे पर्यायवाची शब्द दिये हुये है।

३७६७ ऋषभस्तुति""""। पत्र सं० ५। मा १ ३/४×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय स्तोत्र। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं १५१। ख भण्डार।

३७६८ ऋषिमण्डलस्तोत्र—गौतमस्वामी। पत्र स ३। मा ११३/४×४ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १४। ख भण्डार।

३७९९. प्रति स० २। पत्र सं० १३। ले काल सं १८२६। वे सं १३२०। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतियां (वे सं ३३८ १४२६ १६) और है।

३८०० प्रति स० ३। पत्र सं ८। ले० काल ×। वे सं ६१। क भण्डार।

विशेष—हिन्दी अर्थ तथा मन्त्र साधन विधि भी दी हुई है।

३८०१ प्रति सं० ४। पत्र सं ५। ले० काल ×। वे सं २१।

विशेष—हव्यप्रसाद के पठनार्थ प्रति लिखी गई थी। ख भण्डार में एक प्रति (वे सं २६१) और है।

३८०२ प्रति स० ५। पत्र सं ४। ले काल ×। वे सं १३६। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं २६) और है।

३८०३ प्रति स० ६। पत्र सं २। ले काल सं १७६८। वे सं० १४। ञ भण्डार।

३८०४ प्रति स० ७। पत्र सं ७६ से १ १। ले काल ×। वे स १८३६। ट भण्डार।

३८०५ ऋषिमण्डलस्तोत्र""""। पत्र स ५। मा ६३/४×४३/४ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ३ ४। मृ भण्डार।

३८०६ एकाक्षरीस्तोत्र—(सकाराक्षर)""""। पत्र सं १। मा ११×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र काल ×। ले काल सं १८६१ ज्येष्ठ सुदी। पूर्ण। वे सं ३१६। ख भण्डार।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है। प्रदर्शन योग्य है।

३८०७ एकीभावस्तोत्र—वादिराज। पत्र सं ११। मा १ ×४ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र काल ×। ले काल स १८८३ माघ कृष्णा ३। पूर्ण। वे सं २५४। ख भण्डार।

विशेष—प्रमोमकचन्द्र ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं ११८) और है।

३८०८ प्रति स० २। पत्र सं २ से ११। ले काल ×। पूर्ण। वे सं २६६। ख भण्डार।

३८०९ प्रति सं० ३। पत्र सं ६। ले काल ×। वे सं ६१। क भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६४) और है।

३८१०. प्रति स० ४ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वे० स० ५३ । च भण्डार ।

विशेष—महाचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी । प्रति सस्कृत टीका सहित है।

इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० स० ५२) और है।

३८११. प्रति स० ५ । पत्र स० २ । ले० काल × । वे० स० १२ । ञ भण्डार ।

३८१२. एकीभावस्तोत्रभाषा—भूधरदास । पत्र सं० ३ । आ० १०½×४½ इच । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०३६ । अ भण्डार ।

विशेष—बारह भावना तथा शातिनाथ स्तोत्र और हैं।

३८१३ एकीभावस्तोत्रभाषा—पन्नालाल । पत्र सं० २२ । आ० १२½×५ इ च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-स्तोत्र । र० काल स० १९३० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६३ । क भण्डार ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ६४) और है।

३८१४ एकीभावस्तोत्रभाषा । पत्र स० १० । आ० ७×४ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल स० १९१८ । पूर्ण । वे० स० ३५३ । भ्क भण्डार ।

३८१५. ओंकारवचनिका । पत्र स० ३ । आ० १२½×५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६५ । क भण्डार ।

३८१६. प्रति सं० २ । पत्र स० ३ । ले० काल स० १९३९ आसोज बुदी ५ । वे० स० ९६ । क भण्डार ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ९७) और है।

३८१७ कल्पसूत्रमहिमा ...। पत्र स० ४ । आ० ९¾×४½ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-महात्म्य । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४७ । छ भण्डार ।

३८१८ कल्याणक—समन्तभद्र । पत्र स० ५ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-स्तवन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०९ । ड भण्डार ।

विशेष—

पणविवि चउवीसवि तित्थयर,
सुरणर विसहर थुव चलणा ।
पुणु भणामि पच कल्याण दिण,
भवियहु णिसुणह इक्कमणा ॥

अन्तिम— करि कल्याणपुञ्ज जियसाहरी
मणु बिणु भिस मविचत्तं ।
अहिय समुच्च एण त कविणा
सिज्झइ इमरगुण भव फलं ॥
इति श्री समन्तभद्र कृत कल्याणक समाप्ता ॥

३८१९ कल्याणमन्दिरस्तोत्र—कुमुदचन्द्राचार्य । पत्र सं ५ । आ० १ X४ इन्च । भाषा संस्कृत । विषय-पार्श्वनाथ स्तवन । र० काल X । ले काल X । पूर्ण । वे सं १२१ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतियां (वे सं १८४ १२११ १२६२) और हैं ।

३८२० प्रति स० २ । पत्र सं० ११ । ले काल X । वे सं २१ । ख भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतियां और हैं (वे सं० ३ २६४ २८१) ।

३८२१ प्रति स० ३ । पत्र सं १६ । ले काल सं १८१७ माघ सुदी १ । वे सं १२ । घ भण्डार

३८२२ प्रति स० ४ । पत्र सं ६ । ले काल सं १६४६ माह सुदी १५ । अपूर्ण । वे सं० २६६ । ङ भण्डार ।

विशेष—२वां पत्र नहीं है । इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं १९४) और है ।

३८२३ प्रति स० ५ । पत्र सं ५ । ले काल सं १७१४ माह सुदी १ । वे सं ७ । च भण्डार ।

विशेष—साह खेमराज गोदीकाने मानंदराम से सांगानेर में प्रतिलिपि करवायी थी । यह पुस्तक खेमराज गोदीका की है ।

३८२४ प्रति सं० ६ । पत्र सं १८ । ले काल सं १७६६ । वे सं ७० । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति हर्षकीति कृत संस्कृत टीका सहित है । हर्षकीर्ति नागपुरीय तपगच्छ प्रधान चन्द्रकीर्ति के शिष्य थे ।

३८२५ प्रति स ७ । पत्र सं ६ । ले काल सं १७४६ । वे सं १६६८ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति कल्याणमञ्जरी नाम विनयसागर कृत संस्कृत टीका सहित है । अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

इति सकलकुमतकुमतखडनकंदकरसिमश्रीकुमुदचन्द्रसूरिविरचित श्रीकल्याणमन्दिरस्तोत्रस्य कल्याणमञ्जरी टीका संपूर्ण । दयाराम ऋषि ने स्वात्मज्ञान हेतु प्रतिलिपि की थी ।

३८२६ प्रति स ८ । पत्र सं ४ । ले काल सं १८२६ । वे सं २ १५ । ट भण्डार ।

विशेष—हरिलाल ठोलिया मारोठ वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

३८२७. कल्याणमंदिरस्तोत्रटीका—पं० आशाधर। पत्र सं० ४। आ० १०×४½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ५३१। अ भण्डार।

३८२८. कल्याणमंदिरस्तोत्रवृत्ति—देवतिलक। पत्र स० १५। आ० ९¾×४½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १०। अ भण्डार।

विशेष—टीकाकार परिचय—

श्रीउकेशगणाब्धिचन्द्रसदृशा विद्वज्जनाह्लादयन्,
प्रवीण्याधनसारपाठकवरा राजन्ति भास्वातर।
तच्छिष्य कुमुदापिदेवतिलक. सद्बुद्धिवृद्धिप्रदा,
श्रेयोमन्दिरसस्तवस्य मुदितो वृत्ति व्यधाददभुत ॥१॥
कल्याणमंदिरस्तोत्रवृत्ति सौभाग्यमञ्जरी।
वाच्यमानाज्जनैनदाच्चंद्रार्क्कं मुदा ॥२॥
इति श्रेयोमंदिरस्तोत्रस्य वृत्तिसमाप्ता ॥

३८२९. कल्याणमंदिरस्तोत्रटीका ·। पत्र सं० ४ से ११। आ० १०×४½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ११०। ङ भण्डार।

३८३०. प्रति स० २। पत्र स० २ से १२। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० २३३। ञ भण्डार।

विशेष—रूपचन्द चौधरी कनेसु सुन्दरदास अजमेरी मोल लीनी। ऐसा अन्तिम पत्र पर लिखा है।

३८३१. कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा—पन्नालाल। पत्र स० ४७। आ० १२½×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र० काल स० १९३०। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १०७। क भण्डार।

३८३२ प्रति स० २। पत्र स० ३२। ले० काल ×। वे० स० १०८। क भण्डार।

३८३३ कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा—ऋषि रामचन्द्र। पत्र स० ५। आ० १०×४½ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १८७१। ट भण्डार।

३८३४ कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा—बनारसीदास। पत्र स० ८। आ० ६×३½ इञ्च। भाषा-हिन्दी। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २२४०। अ भण्डार।

३८३५ प्रति स० २। पत्र स० ६। ले० काल ×। वे० स० १११। ङ भण्डार।

३८३६. केवलज्ञानीसज्झाय—विनयचन्द्र। पत्र स० २। आ० १०×४½ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २१८८। अ भण्डार।

३८३७ क्षेत्रपालनामावली——। पत्र सं ३। आ १×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं २४४। छ भण्डार।

३८३८ गीतप्रबन्ध——। पत्र सं० २। आ १ १×४१ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं १२४। छ भण्डार।

विशेष—हिन्दी में बसन्तराग में एक भजन है।

३८३९ गीत वीतराग—पंडिताचार्य अभिनवचारुकीर्त्ति। पत्र सं २१। आ १ ×४ इंच। भाषा संस्कृत। विषय स्तोत्र। र काल ×। लि काल स १८८६ ज्येष्ठ सुदी ७। पूर्ण। वे सं २०२। म भण्डार।

विशेष—जयपुर नगर में श्री चुन्नीलाल ने प्रतिलिपि की थी।

गीत वीतराग संस्कृत भाषा की रचना है जिसमें २४ प्रबंधों में भिन्न भिन्न राग रागनियों में भगवान आदिनाथ का पौराणिक आख्यान वर्णित है। ग्रन्थकार की पंडिताचार्य उपाधि से ऐसा प्रकट होता है कि वे अपने समय के विशिष्ट विद्वान् थे। ग्रन्थ का निर्माण कब हुआ यह रचना से ज्ञात नहीं होता किन्तु वह समय निश्चय ही संवत् १८८६ से पूर्व है क्योंकि ज्येष्ठ सुदी अमावस्या सं ८८६ को जयपुरस्थ सरकर के मन्दिर के पास रहने वाले श्री चुन्नीलालजी साह ने इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि की है प्रति सुंदर अक्षरों में लिखी हुई है तथा शुद्ध है। ग्रन्थकार ने ग्रन्थ को भिन्न रागों तथा तालों में संस्कृत गीतों में गूंथा है—

राग रागनी— मालव गुर्जरी बसंत रामकली कान्हरा कर्णाट देशाखिराग देशवैराडी गुणकरी, मालवगौड़ गुर्जराग भैरवी विराडी विभास कामरो।

ताल— रूपक एकताल प्रतिमण्ठ परिमण्ठ त्रिताली यठताल।

गीतों में स्थायी अन्तरा संचारी तथा आभोग ये चारों ही चरण है इस सबसे ज्ञात होता है कि ग्रन्थकार संस्कृत भाषा के विद्वान होने के साथ ही साथ अच्छे संगीतज्ञ भी थे।

३८४० प्रति स० २। पत्र सं १२। ले काल सं १६१४ ज्येष्ठ सुदी ८। वे सं १२२। क भण्डार।

विशेष—संघपति अमरचन्द के सेवक मानिकचन्द्र ने मुर्शिदाबाद की यात्रा के अवसर पर आनन्दराम के वचनानुसार सं १८८४ वाली प्रति से प्रतिलिपि की थी।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे सं १२१) और है।

३८४१ प्रति स० ३। पत्र सं १४। लि काल ×। वे सं ४२। ज भण्डार।

३८४२ गुणस्तवन · । पत्र स० १५ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तवन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८५८ । ट भण्डार ।

३८४३. गुरुसहस्रनाम · । पत्र स० ११ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल स० १७४६ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण । वे० स० २६८ । ख भण्डार ।

३८४४ गोम्मटसारस्तोत्र । पत्र स० १ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७३ । ञ भण्डार ।

३८४५ घग्घरनिसाणी—जिनहर्ष । पत्र स० २ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०१ । छ भण्डार ।

विशेष—पार्श्वनाथ की स्तुति है ।

आदि— सुख सपति सुर नायक परतपि पास जिणदा है ।

जाकी छवि काति अनोपम उपमा दीपत जात दिणदा है ।

अन्तिम— मिद्धा दावा सातहार हासा दे सेवक चिलवदा है ।

घग्घर नीसाणी पास वखाणी गुणी जिनहरप वहदा है ।

इति श्री घगघर निसाणी सपूर्ण ।।

३८४६ चक्रेश्वरीस्तोत्र · । पत्र स० १ । आ० १०½×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २६१ । ख भण्डार ।

३८४७ चतुर्विंशतिजिनस्तुति—जिनलाभसूरि । पत्र स० ६ । आ० ८×५½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तवन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २८५ । ख भण्डार ।

३८४८ चतुर्विंशतितीर्थङ्कर जयमाल · । पत्र स० १ । आ० १०½×५ इञ्च । भाषा–प्राकृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१४८ । अ भण्डार ।

३८४९ चतुर्विंशतिस्तवन · । पत्र स० ५ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २२६ । ञ भण्डार ।

विशेष—प्रथम ४ पत्रो मे वसुधारा स्तोत्र है । प० विजयगणि ने पट्टनमध्ये स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३८५० चतुर्विंशतिस्तवन । पत्र स० ४ । आ० ६½×४½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १५७ । छ भण्डार ।

विशेष—१२वें तीर्थङ्कर तक की स्तुति है । प्रत्येक तीर्थङ्कर के स्तवन मे ४ पद्य हैं ।

प्रथम पद्य निम्न प्रकार है—

भव्यांभोजविबोधनैकतरणे विस्तारिकर्मावली
रम्भासामजनाभिनंदनमहानष्टा पदाभासुरैः ।
भक्त्या वंदितपादपद्मविदुषां संपादयाभोज्झितां ।
रंभासाम जनाभिनंदनमहानष्टा पदाभासुरैः ॥१॥

३८२१ चतुर्विंशति तीर्थंङ्करस्तोत्र—कमलविजयगणि । पत्र सं १२ । आ १२३×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १४६ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३८२२ चतुर्विंशतितीर्थङ्करस्तुति—माघनन्दि । पत्र सं १ । आ १२×५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तवन । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं० ५१८ । अ भण्डार ।

३८२३ चतुर्विंशति तीर्थङ्करस्तुति······। पत्र सं । आ १ ३×४३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं १२११ । अ भण्डार ।

३८२४ चतुर्विंशतितीर्थङ्करस्तुति······। पत्र सं १ । आ १२×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र काल × । ले काल × । वे सं २१७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३८२५. चतुर्विंशतितीर्थङ्करस्तोत्र······। पत्र स १ । आ ११×४३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ११८२ । ट भण्डार ।

विशेष—स्तोत्र कट्टर बीसपन्थी आम्नाय का है । सभी देवी देवताओं का वर्णन स्तोत्र में है ।

३८२६ चतुष्पदीस्तोत्र······। पत्र सं ११ । आ ८३×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे स० ११७१ । अ भण्डार ।

३८२७ चामुण्डस्तोत्र—पृथ्वीधराचार्य । पत्र स २ । आ ८×४३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ११८१ । अ भण्डार ।

३८२८ चिन्तामणिपार्श्वनाथ जयमालस्तवन······। पत्र सं० ४ । आ ८× इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तवन । र काल × । पूर्ण । वे सं ११६४ । अ भण्डार ।

३८२६ चिन्तामणिपार्श्वनाथ स्तोत्रमन्त्रसहित ······। पत्र सं १ । आ ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १ ६ । अ भण्डार ।

३८६० प्रति स० २ । पत्र स० ६ ' ले० काल स० १८३० आसोज सुदी २ । वे० सं० १८१ । ड भण्डार ।

३८६१. चित्रबधस्तोत्र । पत्र म० ३ । आ० १२×३½ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विपय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २४८ । ञ भण्डार ।

विशेष—पत्र चिपके हुये हैं ।

३८६२. चैत्यवदना । पत्र स० ३ । आ० १२×३½ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विपय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१०३ । अ भण्डार ।

३८६३ चौबीसस्तवन । पत्र स० १ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । र० काल × । ले० काल स० १९७७ फागुन बुदी ७ । पूर्ण । वे० स० २१२२ । अ भण्डार ।

विशेष—बख्शीराम ने भरतपुर मे रणधीरसिंह के राज्य मे प्रतिलिपि की थी ।

३८६४. छदसग्रह । पत्र स० ६ । आ० ११½×६¾ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०५२ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न छद हैं—

नाम छद	नाम कर्त्ता	पत्र	विशेष
महावीर छद	शुभचन्द	१ पर	×
विजयकीर्त्ति छद	,,	२ ,,	×
गुरु छद	,,	३ ,,	×
पार्श्व छद	ब्र० लेखराज	३ ,,	×
गुरु नामावलि छद	×	४ ,,	×
आरती सग्रह	ब्र० जिनदास	४ ,,	×
चन्द्रकीर्त्ति छद	—	४ ,,	×
कृपण छद	चन्द्रकीर्त्ति	५ ,,	×
नेमिनाथ छंद	शुभचन्द्र	६ ,,	×

३८६५ जगन्नाथाष्टक—शङ्कराचार्य । पत्र स० २ । आ० ७×३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विपय-स्तोत्र । (जैनेतर साहित्य) । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २३३ । छ भण्डार ।

३८६६ जिनवरस्तोत्र....... । पत्र सं० १ । आ ११½×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल सं १८८१ । पूर्ण । वे सं १ २ । च भण्डार ।

विशेष—मोमीराम ने प्रतिलिपि की थी ।

३८६७ जिनगुणमाला....... । पत्र सं ११ । आ ८×६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे स २४१ । म्ह भण्डार ।

३७६८ जिनचैत्यवन्दना....... । पत्र सं० २ । आ १ ×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तवन । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे० स १ ११ । ख भण्डार ।

३८६९. जिनदर्शनाष्टक....... । पत्र सं० १ । आ १ ×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं० २०२१ । ट भण्डार ।

३८७० जिनपञ्जरस्तोत्र....... । पत्र स २ । आ ६½×४½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे० सं २११४ । ट भण्डार ।

३८७१ जिनपञ्जरस्तोत्र—कमलप्रभाचार्य । पत्र सं १ । आ ८½×४½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ४६ । म्ह भण्डार ।

विशेष—पं मन्नालाल के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी ।

३८७२. प्रति स० २ । पत्र सं २ । ले काल × । वे सं १ । ग भण्डार ।

३८७३ प्रति स० ३ । पत्र स १ । ले काल × । वे सं २ ४ । ब भण्डार ।

३८७४ प्रति स० ४ । पत्र सं ८ । ले काल × । वे सं २६४ । म्ह भण्डार ।

३८७५. जिनवरदर्शन—पद्मनंदि । पत्र सं २ । आ २ ½×४ इंच । भाषा प्राकृत । विषय-स्तोत्र । र काल × । ले काल सं १८६४ । पूर्ण । वे सं २ ८ । ब भण्डार ।

३८७६ जिनवाणीस्तवन—जगतराम । पत्र सं २ । आ० ११×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ७११ । च भण्डार ।

३८७७ जिनशतकटीका—शम्बुसाधु । पत्र सं २६ । आ १ ½×४½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १६१ । ब भण्डार ।

विशेष—अन्तिम- इति शंबु साधुविरचित जिनशतक पञ्जिकायां वाग्वर्णन नाम चतुर्थपरिच्छेद समाप्त ।

३८७८ प्रति स० २ । पत्र सं० १४ । ले काल × । वे स ४६८ । ब भण्डार ।

३८७९. जिनशतकटीका—नरसिंहभट्ट। पत्र सं० ३३ । आ० ११×४½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल स० १५६४ चैत्र सुदी १४। वे० स० २६। ञ भण्डार।

विशेष—ठाकर ब्रह्मदास ने प्रतिलिपि की थी।

३८८०. प्रति स० २। पत्र स० ५६। ले० काल स० १६५६ पौष बुदी १० । वे० स० २००। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० स० २०१, २०२, २०३, २०४) और है।

३८८१ प्रति स० ३। पत्र स० ५३। ले० काल स० १६१५ भादवा बुदी १३। वे० सं० १००। छ भण्डार।

३८८२. जिनशतकालङ्कार—समतभद्र। पत्र स० १४ । आ० १३×७½ इच। भाषा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १३०। ज भण्डार।

३८८३ जिनस्तवनद्वात्रिंशिका । पत्र स० ६। आ० ६½×४½ इच। भाषा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १८६६। ट भण्डार।

विशेष—गुजराती भाषा सहित है।

३८८४ जिनस्तुति—शोभनमुनि। पत्र स० ६। आ० १०½×४½ इच। भाषा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। वे० स० १८७। ज भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन एव सस्कृत टीका सहित है।

३८८५. जिनसहस्रनामस्तोत्र—आशाधर। पत्र स० १७। आ० ६×५ इच। भाषा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १०७६। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० स० ५२१, ११२६, १०७६) और हैं।

३८८६ प्रति स० २। पत्र स० ८। ले० काल ×। वे० स० ५७। ख भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ५७) और है।

३८८७ प्रति स० ३। पत्र स० १६। ले० काल स० १८३३ कार्त्तिक बुदी ४। वे० स० ११४। च भण्डार।

विशेष—पत्र ६ से आगे हिन्दी मे तीर्थङ्करो की स्तुति और है।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ११६, ११७) और हैं।

३८८८. प्रति स० ४। पत्र स० २०। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १३४। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० २३३) और है।

३८८६ प्रति स० ५। पत्र सं १५। ले काल सं १८६१ आसोज सुदी ४। वे० सं० २८। अ भण्डार।

विशेष—इसके अतिरिक्त लघु सामयिक लघु स्वयंभूस्तोत्र लघुसहस्रनाम एवं चैत्यवंदना भी है। अंकुरारोपण मंडल का चित्र भी है।

३८६० प्रति सं० ६। पत्र सं० ४६। ले काल सं १६२३। वे० सं ४७। अ भण्डार।

विशेष—संवत् सोम १६२३ वैशाखवदि श्रीमूलसंघे भ० श्री विद्यानंदि तत्पट्टे भ श्री मल्लिभूषणतत्पट्टे भ श्री लक्ष्मीचंद तत्पट्टे भ श्रीवीरचंद तत्पट्टे भ ज्ञानभूषण तत्पट्टे भ श्री प्रभाचन्द्र तत्पट्टे भ० वादिचंद्र तेषांमध्ये श्री प्रभाचन्द्र चेली बाइ तेजमती उपदेशनार्थ बाइ यशोमती नारायणग्रामे इदं सहस्रनाम स्तोत्रं निजकर्मक्षयार्थं लिखितं।

इसी भण्डार से एक प्रति (वे सं० १८६) और है।

३८६१ जिनसहस्रनामस्तोत्र—जिनसेनाचार्य। पत्र सं २८। आ १२×५३ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ११६। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतियां (वे सं ११२ ५४१ १ ६४ १ ६८) और हैं।

३८६२ प्रति स० २। पत्र सं १। ले काल ×। वे सं ११। ग भण्डार।

३८६३ प्रति स० ३। पत्र सं० १२। ले काल ×। वे सं ११७ क। घ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे सं ११६ ११८) और हैं।

३८६४ प्रति स० ४। पत्र सं ८। ले काल सं १६ ३ आसोज सुदी १३। वे० सं १६५। ड भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे स १२६) और है।

३८६५ प्रति स० ५। पत्र सं ११। ले काल ×। वे सं २६६। च भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं २६७) और है।

३८६६ प्रति स० ६। पत्र स १। ले काल सं १८८४। वे सं १२ । ज भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं ११६) और है।

३८६७ जिनसहस्रनामस्तोत्र—सिद्धसेन दिवाकर। पत्र स ४। आ १२३×७ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं २८। घ भण्डार।

३८६८ प्रति स० २। पत्र सं १। ले काल सं १७२६ आसाढ सुदी १ । पूर्ण। वे सं ८। छ भण्डार।

विशेष—पहले गद्य है तथा अन्त में ५२ श्लोक दिये हैं।

अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीसिद्धसेनदिवाकरमहाकवीश्वरविरचित श्रीसहस्रनामस्तोत्रसपूर्ण । दुवे ज्ञानचन्द मे जोधराज गोदीका ने आत्मपठनार्थ प्रतिलिपि कराई थी ।

३८६६ **जिनसहस्रनामस्तोत्र** । पत्र स० २६ । आ० ११३/४×५ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे०० स० ८११ । ङ भण्डार ।

३६०० **जिनसहस्रनामस्तोत्र** । पत्र स० ४ । आ० १२×५१/२ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३६ । घ भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त निम्नपाठ और हैं- घटाकरण मत्र, जिनपजरस्तोत्र पत्रो के दोनो किनारो पर सुन्दर वेलबूटे हैं। प्रति दर्शनीय है।

३६०१ **जिनसहस्रनामटीका** । पत्र स० १२१ । आ० १२×५३/४ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६३ । क भण्डार ।

विशेष—यह पुस्तक ईश्वरदास ठोलिया की थी ।

३६०२. **जिनसहस्रनामटीका—श्रुतसागर** । पत्र स० १८० । आ० १२×७ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल स० १६५८ आषाढ सुदी १४ । पूर्ण । वे० स० १६२ । क भण्डार ।

३६०३. **प्रति स० २** । पत्र स० ४ से १६४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८१० । ङ भण्डार ।

३६०४ **जिनसहस्रनामटीका—अमरकीर्त्ति** । पत्र स० ८१ । आ० ११×५ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल स० १८८४ पौष सुदी ११ । पूर्ण । वे० स० १६१ । अ भण्डार ।

३६०५. **प्रति स० २** । पत्र स० ४७ । ले० काल स० १७२५ । वे० स० २६ । घ भण्डार ।

विशेष—बध गोपालपुरा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३६०६. **प्रति स० ३** । पत्र स० १८ । ले० काल × । वे० स० २०६ । ङ भण्डार ।

३६०७ **जिनसहस्रनामटीका** । पत्र स० ७ । आ० १२×५ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र र० काल × । ले० काल स० १८२२ श्रावण । पूर्ण । वे० स० ३०६ । ञ भण्डार ।

३६०८ **जिनसहस्रनामस्तोत्रभाषा—नाथूराम** । पत्र स० १६ । आ० ७×६ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र० काल स० १६५६ । ले० काल स० १६८४ चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वे० स० २१० । ङ भण्डार ।

३६०६ **जिनोपकारस्मरण** । पत्र स० १३ । आ० १२३/४×५ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८७ । क भण्डार ।

३६१० प्रति स० २ । पत्र सं० १७ । ले काल × । वे सं २१२ । ङ भण्डार ।

३६११ प्रति सं० ३ । पत्र सं ७ । ले काल × । वे सं १ ६ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ७ प्रतियां (वे सं १ ७ से ११३ तक) और हैं ।

३६१२ गामोकारादिपाठ....... । पत्र सं ३ ४ । आ १२×७½ इच । भाषा–प्राकृत । विषय-स्तोत्र । र काल × । ले काल सं० १८८२ ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वे सं २३३ । ङ भण्डार ।

विशेष—११८८ बार णमोकार मन्त्र लिखा हुआ है । मन्त्र में धानतराय कृत समाधि मरण पाठ तथा २१८ बार श्रीमद्वृषभादि वर्द्धमानान्तेभ्यो नमः । यह पाठ लिखा हुआ है ।

३६१३ प्रति स० २ । पत्र सं १ । ले काल × । वे० सं० २३४ । ङ भण्डार ।

३६१४ णमोकारस्तवन....... । पत्र सं १ । आ ६¾×४½ इच । भाषा हिन्दी । विषय-स्तवन । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं २१६१ । अ भण्डार ।

३६१५ तकाराक्षरीस्तोत्र....... । पत्र सं २ । आ १२×५ इच । भाषा–संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १ ३ । च भण्डार ।

विशेष—स्तोत्र की संस्कृत में व्याख्या भी दी हुई है । तातो ताती ततोतो ततति ततता ताति तातीत तता इत्यादि ।

३६१६ तीसचौबीसीस्तवन....... । पत्र सं ११ । आ १२×५ इच । । भाषा संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र काल × । लि काल स १७२८ । पूर्ण । जीर्ण । वे सं २०६ । ङ भण्डार ।

३६१७ दशलोनी सम्मुच्चय....... । पत्र सं १ । आ ६×४ इच । भाषा हिन्दी । विषय–स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । जीर्ण । वे सं २११७ । अ भण्डार ।

३६१८ देवतास्तुति—पद्मनंदि । पत्र सं ३ । आ १ ×४½ इच । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं २११७ । ङ भण्डार ।

३६१९ देवागमस्तोत्र—आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं ४ । आ १२×५½ इच । भाषा संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र काल × । ले काल सं १७६५ माघ सुदी ६ । पूर्ण । वे सं ६७ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं १ ८) और है ।

३६२० प्रति स० २ । पत्र सं २७ । ले काल सं १८६६ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वे सं १६६ । ख भण्डार ।

विशेष—अमरचंद साह ने सवाई जयपुर में स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे २ प्रतियां (वे सं १६४ १६५) और हैं ।

३६२१ प्रति सं० ३। पत्र सं० ८। ले० काल स० १८७१ ज्येष्ठ सुदी १३। वे० सं० १३४। छ भण्डार।

३६२२ प्रति सं० ४। पत्र स० ८। ले० काल स० १६२३ वैशाख बुदी ३। वे० स० ७६। ज भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० २७७) और है।

३६२३ प्रति स० ५। पत्र स० ६। ले० काल स० १७२५ फागुन बुदी १०। वे० स० ६। झ भण्डार।

विशेष—पाडे दीनाजी ने सागानेर मे प्रतिलिपि की थी। साह जोधराज गोदीका के नाम पर स्याही पोत दी गई हैं।

३६२४. प्रति स० ६। पत्र स० ७। ले० काल ×। वे० स० १८१। ञ भण्डार।

३६२५ देवागमस्तोत्रटीका—आचार्य वसुनंदि। पत्र स० २५। आ० १३×५ इ च। भाषा–सस्कृत। विषय–स्तोत्र (दर्शन)। र० काल ×। ले० काल स० १५५६ भादवा सुदी १२। पूर्ण। वे० स० १२३। अ भण्डार।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १५५६ भाद्रपद सुदी २ श्री मूलसघे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुदकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदि देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्र देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचद्रदेवास्तत्शिष्य मुनि श्रीरत्नकीर्त्ति-देवास्तत्शिष्य मुनि हेमचद्र देवास्तदाम्नाये श्रीपथावास्तव्ये खण्डेलवालान्वये बीजुवागोत्रे सा मदन भार्या हरिसिणी पुत्र सा परिसराम भार्या भषी एतैसास्त्रमिद लेखयित्वा ज्ञानपात्राय मुनि हेमचन्द्राय भक्त्याविधिना प्रदत्तं।

३६२६. प्रति स० २। पत्र स० २५। ले० काल स० १६४४ भादवा बुदी १२। वे० स० १६०। ज भण्डार।

विशेष—कुछ पत्र पानी मे थोडे गल गये है। यह पुस्तक प० फतेहलालजी की है ऐसा लिखा हुआ है।

३६२७. देवागमस्तोत्रभाषा—जयचद छाबडा। पत्र स० १३४। आ० १२×७ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–न्याय। र० काल स० १८६६ चैत्र बुदी १४। ले० काल स० १६३८ माह सुदी १०। पूर्ण। वे० स० ३०६। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ३१०) और है।

३६२८ प्रति स० २। पत्र स० ५ से ८। ले० काल स० १८६८। वे० स० ३०६। ड भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ३०८) और है।

३९७१ द्वागमस्तोत्रभाषा ....। पत्र स ४। आ ११×७½ इञ्च। भाषा–हिन्दी पद्य। विषय–स्तोत्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। (द्वितीय परिच्छेद तक) वे स ३ ७। क भण्डार।

विशेष—न्याय प्रकरण दिया हुआ है।

३९३ द्वागमस्तोत्रवृत्ति—विजयसेनसूरि के शिष्य वसुभा। पत्र सं ९। आ ११×८ इञ्च। भाषा संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र काल ×। ले काल स १८९४ ज्येष्ठ सुदी ८। पूर्ण। वे० सं १११। क भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

३९३१ धमधम्मप्रकरण—धर्मचन्द्र। पत्र सं १। आ ११×४½ इञ्च। भाषा–प्राकृत। विषय–स्तोत्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं २ ७२। अ भण्डार।

विशेष—पूरी प्रति निम्न प्रकार है—

वीतरागाष्टकम्। माला छंद—

मज्जगो महर्द विमास विमऊ मनरत्न मन्मूमरो।
विस्मयवगुवरो स या मविमऊ जो ईस माऊ समो।
सम्मदंसणणाणमर्घरियरोर्मा मुणीणं गमो पत्ताणां
स चउद्दुउ मविमसो सिद्धो धर्म पुज्जमा ॥१॥

विज्जुमाला छंद—

देवाण सेवा कामोणं काणीए संकाकाऊणं।
गुज्जंदो माराहीसाम विज्जुमाला साहीमाल ॥२॥

भुजंगप्रयात छंद—

वरे भूमर्मधे बमारायारगाला मरम्मातिमाए धर्मतीस्सगो।
नरा तरम सिग्गो पर्म्मेदु जीवा बुरा भाव्वधर्मरत मूर्यकजीयो ॥३॥

आर्याछंद—

मयम बमारार्गामा मीला नरकासमरम मग्वमिम।
भरिय धमाण उद्धारा वाममवा जमा मुणिसी ॥४॥

कामारनाराछंद—

मिदाम पदमीम धर्ममरेण धार्इंहुमुणाल पसरज्जमिमाल। ॥१॥
मिस्माण मार्मेण मम्माण समेण धम्मोसगीम बुहाणरदेण ॥२॥
मिदा.... ..लसम्मगुरेण दुलम पे इस मुयमगुरेण ॥३॥
काराण मरेण मोमाण माणु माणुमि गुरेण वमोद कुल्ण ॥४॥
विमाह मारेण वाणामारेण ८८ दसुरेण मोगमकमरेण ॥५॥

जत्ताचदेजाण भव्वाज्जणेभाण भत्ताजईश्राण कत्तासुहभ्रण ।।७।।

धम्मदुकदेण सद्धम्मचदेण णम्मोत्थुकारेण भत्तिव्वभारेण ।।

त्थुउ अरिट्ठे ण णेमीवि तित्थेण दासेण वूहेण सकुज्जभत्तेण ।।८।।

द्वात्रिंशत्यत्र कमलवंध. ।।

आर्याछद—

कोहो लोहोचत्तो भत्तो अजईण सासणे लीणो ।

मा अमोहवि खीणो मारत्थी ककणो छेसी ।।६।।

भुजगप्रयातछद—

सुचित्तो वितित्तो विभामो जईसो सुसीलो सुलीलो सुसोहो विईसो ।

सुधम्मो सुरम्मो सुकम्मो मुसीसो विरामो विमाओ विचिट्ठो विमोसो ।।१०।।

आर्याछद—

सम्मद्द सणणाण सच्चारित्त तहे वसु णाणो ।

चरइ चरावइ धम्मो चदो अविपुण्ण विक्खाओ ।।११।।

मौत्तिकदामछद—

तिलग हिमाचल मालव अग वरव्वर केरल कण्णड वग ।

तिलात्त कलिग कुरगडहाल कराडअ गुज्जर डड तमाल ।।१२।।

सुपोट अवति किरात अकीर सुत्तुक्क तुरुक्क वराड सुवीर ।

मरुत्थल दक्खण पूरवदेस सुणागवचाल सुकुभ लसेस ।।१३।।

चऊड गऊड सुककणलाट, सुवेट सुभोट सुदव्विड राट ।

सुदेस विदेसह आचइ राअ, विवेक विचक्खण पूजइ पाअ ।।१४।।

सुचक्कल पीणपओहरि णारि, रणज्भण णेउर पाइ विधारि ।

सुविब्भम अति अहाउ विभाउ, सुगावइ गीउ मणोहरसाउ ।।१५।।

सुउज्जल मुत्ति अहीर पवाल, सुपूरउ णिम्मल रगिहि वाल ।

चउक्क विउप्परि धम्मविचद वधाअउ अक्खहि वारु सुभद ।।१६।।

आर्याछद—

जइ जणदिसिवर सहिओ, सम्मदिट्ठि साव आइ परि आरिउ ।

जिणधम्मभवणखभो विस अख अकरो जओ जअइ ।।१०।।

सम्मिणीछंद—

बत्त पतिट्ठ विबाह उद्धारकं सिस्स सत्थाए दत्थाभरी माणकं।

धम्मणी रायधारा ए धम्मालकं चारससस एउ डाएखिल्लालकं ॥१८॥

धुद्दा धम्मवी भावणाबाबए, दससधम्मा दरा सम्पदा पालए।

चारु चारित्तहिं मुखिग्गो विग्गाहो धम्मचंदो जग्गो जित्त ईरिगाहो ॥१९॥

पद्धड़ीछंद—

सुरणर कयचरसचर चारु चव्वि मकम जिणवर।

चरण कम्मसहि मचरए तरए मोघम मइ जइवर।

पोसि मवित्तर धम्म सोसि मक्कमपवसतर।

उद्धारी कम्मसमि धम्मभम्म चालक बलधर।

धम्मह सत्त दप्प हरणवर समत्थ तारण तरए।

जय धम्मधुरंधर धम्मचंद समसरंत मंगलकारण ॥२ ॥

इति धर्मचन्द्रप्रबंध समाप्त ॥

६६३० निरयपाठसमह .... । पत्र सं ७ । मा ८½×४½ इच । भाषा–संस्कृत हिन्दी । विषय स्तोत्र । र काल × । ले काल × । मपूर्ण । वे सं० ८२ । ख भण्डार ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

बडा दर्शन—	संस्कृत	—	
छोटा दर्शन—	हिन्दी	बुधजन	
भूतकाल चौबीसी—	,,	×	
पंचमंगलपाठ—	,,	रूपचंद	(२ मंगल हैं)
अभिषेक विधि—	संस्कृत	×	

६६३३ निर्वाणकल्याणकगाथा .... । पत्र सं ५ । मा ११×५ इच । भाषा–प्राकृत । विषय–स्तवन । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ५२५ । च भण्डार ।

विशेष—महावीर निर्वाण कल्याणक पूजा भी है।

६६३४ प्रति स० २ । पत्र सं ५ । ले काल × । वे सं १०२ । छ भण्डार ।

६६३५ प्रति स० ३ । पत्र सं २ । ले काल सं १८८४ । वे सं १८७ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं १८८) भौर है।

३६३६. प्रति सं० ४ । पत्र स० २ । ले० काल × । वे० स० १३६ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार ३ प्रतिया (वे० स० १३६, २५६ २५६/२) और हैं ।

३६३७. प्रति सं० ५ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० स० ४०३ । ञ भण्डार ।

३६३८ प्रति स० ६ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० स० १८६३ । ट भण्डार ।

३६३६. निर्वाणकाण्डटीका · । पत्र स० २४ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा-प्राकृत सस्कृत । विषय-स्तवन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६६ । ख भण्डार ।

३६४० निर्वाणकाण्डभाषा—भैया भगवतीदास । पत्र सं० ३ । आ० ६×६ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । र० काल स० १७४१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३७५ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ अपूर्ण प्रतिया (वे० स० ३७३, ३७४) और हैं ।

३६४१. निर्वाणभक्ति ·· । पत्र स० २४ । आ० ११×७½ इ च । भाषा- हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८२ । क भण्डार ।

३६४२. निर्वाणभक्ति ·· । पत्र स० ६ । आ० ६½×५½ इ च । भाषा- सस्कृत । विषय-स्तवन । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०७५ । ट भण्डार ।

विशेष—१६ पद्य तक है ।

३६४३ निर्वाणसप्तशतीस्तोत्र·· ·· । पत्र स० ६ । आ० ८×४½ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तवन । र० काल × । ले० काल स० १६२३ आसोज वुदी १३ । पूर्ण । वे० स० । ज भण्डार ।

३६४४. निर्वाणस्तोत्र · । पत्र स० ३ से ५ । आ० १०×४ इ च । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २१७५ । ट भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टीका दी हुई है ।

३६४५. नेमिनरेन्द्रस्तोत्र—जगन्नाथ । पत्र स० ८ । आ० ६¾×५ इ च । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल स० १७०४ भादवा बुद. २ । पूर्ण । वे० स० २३२ । ञ भण्डार ।

विशेष—प० दामोदर ने शेरपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

३६४६. नेमिनाथस्तोत्र—पं० शाली । पत्र स० १ । आ० ११×५½ इ च । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वे० स० ३४० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है । द्वयक्षरी स्तोत्र है । प्रदर्शन योग्य है ।

३६४७ प्रति सं० २ । पत्र स० १ । ले० काल × । वे० स० १८३० । ट भण्डार ।

३६४८ नमिस्तवन—ऋषि शिव। पत्र सं २। आ० १ ३×४३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तवन। र काल ×। ले काल। पूर्ण। वे स १२८। अ भण्डार।

विशेष— बीस तीर्थङ्कर स्तवन भी है।

३६४६ नेमिस्तवन—जितसागरगणी। पत्र सं १। आ १ ×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १२१५। अ भण्डार।

विशेष—दूसरा नेमिस्तवन और है।

३६५० पञ्चकल्याणकपाठ—हरचंद। पत्र सं १। भाषा हिन्दी। विषय-स्तवन। र काल १८३३ ज्येष्ठ सुदी ७। ले काल ×। पूर्ण। वे सं २१८। इ भण्डार।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न है—

प्रारम्भ— कल्यान नायक नमी करन दुरद दुखवर।
कल्यान दुर कल्यान कर, शुचि सुख कमल दिनेश ॥१॥
मंगल नायक वंदिकैं मंगल पंच प्रकार।
वर मंगल मुझ दीजिये मगल वरनन सार ॥२॥

अन्तिम-पाठ छंद— यह मंगल माला सब जनविधि है,
सिव माला गल में धरनी।
माला तप तरल सब जन की,
सुख समूह की है भरनी॥
मन वच तन भवान करें पुन
तिनके चहुंगति दुख हरनी ॥
तातें भविजन पढि करि जपते
पंचम गति बाला वरनी ॥११६॥

दोहा— श्याम अंगुल न लखिये गनिये मवत्र सार।
उहन्न जित शू पैदमी त्यों पुन करने सार ॥११७॥
तीनि तीनि वसु चंद संवतसर के अंक।
जेठ सुकल सतम दिवस, पूरन पढ़ी निसंक ॥११८॥

॥ इति पंचकल्याणक संपूर्ण ॥

३६५१ पञ्चनमस्कारस्तोत्र—आचार्य विद्यानंदि। पत्र स० ४। आ० १०$\frac{1}{2}$×४$\frac{3}{4}$ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल स० १७६६ फागुण। पूर्ण। वे० स० ३५। अ भण्डार।

३६५२ पञ्चमंगलपाठ—रूपचंद। पत्र स० ६। आ० १२$\frac{1}{2}$×५$\frac{1}{2}$ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल स० १८४४ कार्त्तिक सुदी २। पूर्ण। वे० स० ५०२।

विशेष—अन्त में तीस चौबीसी के नाम भी दिये हुये हैं। प० खुस्यालचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० स० ६५७, ७७१, ६६०) और हैं।

३६५३ प्रति स० २। पत्र स० ४। ले० काल स० १९३७। वे० स० ४१४। क भण्डार।

३६५४. प्रति स० ३। पत्र स० २३। ले० काल ×। वे० स० ३६४। ङ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति और है।

३६५५ प्रति स० ४। पत्र स० १०। ले० काल स० १८८६ आसोज सुदी १५। वे० स० ६१८। च भण्डार।

विशेष—पत्र ४ चौथा नही है। इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० २३६) और है।

३६५६. प्रति स० ५। पत्र स० ७। ले० काल ×। वे० स० १४५। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० २३६) और है।

३६५७ पचस्तोत्रसंग्रह ...। पत्र स० ५३। आ० १२×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ६१८। अ भण्डार।

विशेष—पाचो ही स्तोत्र टीका सहित हैं।

	स्तोत्र	टीकाकार	भाषा
१	एकीभाव	नागचन्द्र सूरि	संस्कृत
२.	कल्याणमन्दिर	हर्षकीर्ति	"
३.	विषापहार	नागचन्द्रसूरि	"
४	भूपालचतुर्विंशति	आशाधर	"
५.	सिद्धिप्रियस्तोत्र	—	"

३६५८ पचस्तोत्रसंग्रह ...। पत्र स० २४। आ० ६×८ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १८००। अ भण्डार।

३६५९. पचस्तोत्रटीका ...। पत्र स० ५०। आ० १२×८ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २००३। ट भण्डार।

विशेष—भक्तामर, विषापहार, एकीभाव कल्याणमंदिर, भूपालचतुर्विंशति इन पांच स्तोत्रों की टीका है।

३९६० पद्मावत्यष्टकवृत्ति—पार्श्वदेव। पत्र सं० १५। आ० ११×४½ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल सं० १८६७। पूर्ण। वे० सं० १४४। ङ भण्डार।

विशेष—प्रन्तिम– प्रस्यायां पार्श्वदेवविरचितायां पद्मावत्यष्टकवृत्ती यद् किमप्यबंघयति तत्सव मर्षयि संतव्यं देवतामिरपि। नर्यांगां द्वादशभिः शतैर्गतैस्तुसरैरिमं वृति वैशाखे सूर्यदिने समाप्ता शुक्लपंचम्यां प्रस्याक्षरगणनातः पंचशतानि जातानिद्वाविंशत्यक्षराणि वासरजुप्सर्वसंख्या प्रमाः।

इति पद्मावत्यष्टकवृत्तिसमाप्ता।

३९६१ पद्मावतीस्तोत्र ·········। पत्र सं० १५। आ० ११½×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११२। ञ भण्डार।

विशेष—पद्मावती पूजा तथा शान्तिनाथस्तोत्र एकीभावस्तोत्र और विषापहारस्तोत्र भी है।

३९६२ पद्मावती की ढाल ·········। पत्र सं० २। आ० ९½×४½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१८। ञ भण्डार।

३९६३ पद्मावतीदण्डक ·····। पत्र सं० १। आ० ११½×५ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २५१। ञ भण्डार।

३९६४ पद्मावतीसहस्रनाम·········। पत्र सं० १२। आ० १०×५½ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल सं० १९ २। पूर्ण। वे० सं० ६६५। ञ भण्डार।

विशेष—शान्तिनाथाष्टक एवं पद्मावती कवच (मंत्र) भी दिये हुये हैं।

३९६५ पद्मावतीस्तोत्र·········। पत्र सं० ६। आ० ६½×६ इंच। भाषा संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१५१। ञ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतियां (वे० सं० १ १२ १८६८) और हैं।

३ ९६६ प्रति सं० २। पत्र सं० ८। ले० काल सं० १९११। वे० सं० २६४। ख भण्डार।

३९६७ प्रति सं० ३। पत्र सं० २। ले० काल ×। वे० सं० २ ९। च भण्डार।

३९६८ प्रति सं० ४। पत्र सं० १६। ले० काल ×। वे० सं० ४२६। ङ भण्डार।

३९६९ परमज्योतिस्तोत्र—बनारसीदास। पत्र सं० १। आ० १२½×६½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २९११। ञ भण्डार।

३९७० परमात्मराजस्तवन—पद्मनंदि। पत्र सं० २। आ० ९×५½ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १२१। ञ भण्डार।

३६७१. परमात्मराजस्तोत्र—भ० सकलकीर्त्ति । पत्र सं० ३ । आ० १०×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६५ । अ भण्डार ।

अथ परमात्मराज स्तोत्र लिख्यते

यन्नामसंस्तवफलात् महता महत्यप्यष्टौ, विशुद्धय इहाशु भवति पूर्णा ।
सर्वार्थसिद्धजनका स्वचिदेकमूर्त्ति, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥१॥
यद्ध्यानवज्रहननान्महता प्रयात्ति, कर्म्माद्रयोति विषमा शतचूर्णता च ।
अंतातिगावरगुणा प्रकटाभवेयुर्भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥२॥
यस्यावबोधकलनात्त्रिजगत्प्रदीप, श्रीकेवलोदयमनतसुखाब्धिमाशु ।
सत श्रयन्ति परम भुवनार्च्य वद्य , भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥३॥
यद्दर्शनेनमुनयो मलयोगलीना, ध्याने निजात्मन इह त्रिजगत्पदार्थान् ।
पश्यन्ति केवलदृशा स्वकराश्रितान्वा, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥४॥
यद्भावनादिकरणाद्भवनाशनाच, प्रणश्यति कर्म्मरिपवोभवकोटि जाता ।
अभ्यन्तरेऽत्रविविधा सकलार्द्धय स्पुर्भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥५॥
सन्नाममात्रजपनात् स्मरणाच्च यस्य, दु कर्म्मदुर्मलचयाद्विमला भवत्ति
दक्षा जिनेन्द्रगणभृत्सुपदं लभंते, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥६॥
यं स्वान्तरेतु विमल विमलाविवुद्धय, शुक्लेन तत्वमसम परमार्थरूप ।
अर्हत्पद त्रिजगता शरण श्रयन्ते, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥७॥
यद्ध्यानशुक्लपविनाखिलकर्म्मशैलान्, हत्वा समाप्यशिवदा स्तवचदनार्चा. ।
सिद्धासदष्टगुणभूषणभाजना स्युर्भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराजं ॥८॥
यस्याप्तये सुगणिनो विधिनाचरत्ति, ह्याचारयन्ति यमिनो धरपञ्चभेदान् ।
आचारसारजनितान् परमार्थबुद्धया, भक्त्यास्तुवेतमनिशं परमात्मराज ॥९॥
य ज्ञातुमात्मसुविदो यतिपाठकाश्च, सर्वांगपूर्वजलधेर्लघु यांति पार ।
अन्यान्नयतिशिवद परतत्ववीज, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥१०॥
ये साधयति वरयोगवलेन नित्यमध्यात्ममार्गनिरतावनपर्वतादौ ।
श्रीसाधव शिवगते करम तिरस्थ, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥११॥
रागदोषमलिनोऽपि निर्मलो, देहवानपि च देह वर्जितः ।
कर्म्मवानपि कुकर्म्मदूरगो, निश्चयेन भुवि य. स नन्दतु ॥१२॥

परममुमुक्षुर्कसितो मतात्मक एक रूप इह आप्यमेकमा ।
ध्यात एव यमिनां म रागिणां म अवात्मक इहास्तुमिम्मत ॥१३॥

मतातं ध्यांतगम्यं परपदकरं तीर्थनाथाभिसेम्य ।
कर्माध्नं ज्ञानदेहं मदभ्रममदनं व्यक्तमानदमूर्तं ॥
भेदातीतं पुराण्वं रहितविभिगण सिद्धसाहस्यकर्म ।
तद्वे स्वात्मतत्वं दिवमुक्तये स्तौमि मुक्तायमेहं ॥१४॥

पठति नित्यं परमात्मराजमहास्तवं ये विबुधा किलं मे ।
तेषां चिदात्माभिरतोगद्रो ध्यानी पुणो स्वात्मरमाकरूप ॥१५॥
इत्थं यो बारबारं गुणगणरचनैर्वर्णितः मस्तुतोऽस्मिन्
तारे ग्रन्थे चिदात्मा समगुणजलधिः मोस्तुमे ध्यातरूप ।
ज्येष्ठः स्वध्यानदाताविमविभिपूर्णा हामये चित्तमुद्धर्म
मम्मतयैनो बक्ली प्रकटनिजगुणो पैम्यमाती च मुद्धः ॥१६॥

इति श्री सकलकीर्तिभट्टारकविरचितं परमात्मराजस्तोत्र सम्पूर्णम् ॥

३६७२ परमानन्दपंचविंशति…… । पत्र सं १ । आ १×४ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १११ । अ भण्डार ।

३६६३ परमानंदस्तोत्र…… । पत्र सं १ । आ ७$_{१}$×५ इच । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १११ । अ भण्डार ।

३६७४ प्रति स० ८ । पत्र सं १ । ले काल × । वे सं २१८ । अ भण्डार ।

३६७५ प्रति स० ३ । पत्र सं २ । ले काल × । वे स २१२ । अ भण्डार ।

विशेष—कुलचन्द्र विश्वासका मे प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार म एक प्रति (वे सं २११) और है ।

३६७६ परमानन्दस्तोत्र……। पत्र सं १ । आ ११×७½ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र काल × । ले काल सं १६६७ फागुण बुदी १४ । पूर्ण । वे सं ४१८ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है ।

३६७७ परमार्थस्तोत्र ……। पत्र सं ४ । आ ११½×५$_{४}$ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १ ८ । अ भण्डार ।

विशेष—सूर्य की स्तुति की गयी है । प्रथम पत्र म कुछ लिखने से रह गया है ।

३६७८ पाठसग्रह । पत्र स० ३६ । ग्रा० ४३/४×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६२८ । ग्र भण्डार ।

निम्न पाठ हैं— जैन गायत्री उर्फ वज्रपञ्जर, शान्तिस्तोत्र, एकीभावस्तोत्र, णमोकारकल्प, न्हावणकल्प

३६७९. पाठसग्रह । पत्र स० १० । ग्रा० १२×७३/४ इञ्च । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०६८ । ग्र भण्डार ।

३६८० पाठसग्रह—सग्रहकर्त्ता—जैतराम बाफना । पत्र स० ७० । ग्रा० ११३/४×७१/२ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४६१ । क भण्डार ।

३६८१ पात्रकेशरीस्तोत्र । पत्र स० १७ । ग्रा० १०×५ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३४ । छ भण्डार ।

विशेष—५० श्लोक हैं । प्रति प्राचीन एव सस्कृत टीका सहित है ।

३६८२ पार्थिवेश्वरचिन्तामणि । पत्र स० ७ । ग्रा० ८१/२×४१/२ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल स० १८६० भादवा सुदी ८ । वे० स० २३४ । ज भण्डार ।

विशेष—वृन्दावन ने प्रतिलिपि की थी ।

३६८३. पार्थिवेश्वर । पत्र स० ३ । ग्रा० ७३/४×४१/२ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-वैदिक साहित्य । र० काल × । ले० काल × । वे० स० १५४४ । पूर्ण । ग्र भण्डार ।

३६८४. पार्श्वनाथ पद्मावतीस्तोत्र । पत्र स० ३ । ग्रा० ११×५ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३६ । छ भण्डार ।

३६८५ पार्श्वनाथ लक्ष्मीस्तोत्र—पद्मप्रभदेव । पत्र स० १ । ग्रा० ६×४३/४ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६४ । ख भण्डार ।

३६८६. प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वे० स० ६२ । झ भण्डार ।

३६८७ पार्श्वनाथ एव वर्द्धमानस्तवन । पत्र स० १ । ग्रा० १०×४१/२ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४८ । छ भण्डार ।

३६८८ पार्श्वनाथस्तोत्र । पत्र स० ३ । ग्रा० १०३/४×४१/२ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३४३ । ग्र भण्डार ।

विशेष—लघु सामायिक भी है ।

३९८९. पार्श्वनाथस्तोत्र......। पत्र सं० १२। आ० १ ×४½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २११। ख भण्डार।

विशेष—मन्त्र सहित स्तोत्र है। अक्षर सुन्दर एवं मोटे हैं।

३९९०. पार्श्वनाथस्तोत्र......। पत्र सं० १। आ० १२½×७½ इंच। भाषा संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७९९। ख भण्डार।

३९९१. पार्श्वनाथस्तोत्र......। पत्र सं० १। आ० १ ½×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ९९१। ख भण्डार।

३९९२. पार्श्वनाथस्तोत्रटीका......। पत्र सं० २। आ० ११×५½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४२। ख भण्डार।

३९९३. पार्श्वनाथस्तोत्रटीका......। पत्र सं० २। आ० १ ×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५७। ख भण्डार।

३९९४. पार्श्वनाथस्तोत्रभाषा—द्यानतराय। पत्र सं० १। आ० १ ×५½ इंच। भाषा हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २ ५५। ख भण्डार।

३९९५. पार्श्वनाथाष्टक......। पत्र सं० ४। आ० १०×५ इंच। भाषा संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १९७। ख भण्डार।

विशेष—प्रति मन्त्र सहित है।

३९९६. पार्श्वमहिम्नस्तोत्र—महामुनि राजसिंह। पत्र सं० ४। आ० ११½×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल सं० १९८७। पूर्ण। वे० सं० ७०। ख भण्डार।

३९९७. प्रश्नोत्तरस्तोत्र......। पत्र सं० ७। आ० ८×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८९। ख भण्डार।

३९९८. प्रातःस्मरणमंत्र......। पत्र सं० १। आ० ८½×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४८९। ख भण्डार।

३९९९. भक्तामरपञ्जिका......। पत्र सं० ८। आ० ११×८ इंच। भाषा संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल सं० १७८१। पूर्ण। वे० सं० १२८। ख भण्डार।

विशेष—श्री हीरानन्द ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी।

४००० भक्तामरस्तोत्र—मानतुगाचार्य । पत्र सं० ८ । ग्रा० १०×५ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० म० १२०३ । ग्र भण्डार ।

४००१ प्रति स० २ । पत्र म० १० । ले० काल स० १७२० । वे० स० २६ । ग्र भण्डार ।

४००२ प्रति स० ३ । पत्र स० २४ । ले० काल म० १७५५ । वे० स० १०१५ । ग्र भण्डार ।

विशेष—हिन्दी ग्रर्थ सहित है ।

४००३ प्रति स० ४ । पत्र स० १० । ले० काल × । वे० स० २२०१ । ग्र भण्डार ।

विशेष—प्रति ताडपत्रीय है । ग्रा० ५×२ इ च है । इसके ग्रतिरिक्त २ पत्र पुट्ठो की जगह हैं । २×१३ इ च चौडे पत्र पर णमोकार मन्त्र भी है । प्रति पदर्शन योग्य है ।

४००४ प्रति सं० ५ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १७५५ । वे० स० १०१५ । ग्र भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ६ प्रतिया (वे० स० ४४१, ६५६, ६७३, ८६०, ६२०, ६५६, ११३५, ११८६, १३६६) ग्रौर हैं

४००५ प्रति स० ६ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १८६७ पौष सुदी ८ । वे० स० २५१ । ख भण्डार ।

विशेष—सस्कृत मे पर्यायवाची शब्द दिये हैं । मूल प्रति मथुरादास ने निमखपुर मे लिखी तथा उदैराम ने टिप्पण किया । इसी भण्डार मे तीन प्रतिया (वे० स० १२८, २८८, १८५६) ग्रौर हैं ।

४००६ प्रति स० ७ । पत्र स० २५ । ले० काल × । वे० स० ७४ । घ भण्डार ।

४००७ प्रति स० ८ । पत्र स० ६ से ११ । ले० काल स० १८७८ ज्येष्ठ बुदी ७ । ग्रपूर्ण । वे० सं० ५४६ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे १२ प्रतिया (वे० स० ५३६ से ५४५ तथा ५४७ से ५५०, ५५२) ग्रौर हैं ।

४००८ प्रति स० ६ । पत्र स० २५ । ले० काल × । वे० स० ७३८ । च भण्डार ।

विशेष—सस्कृत टीका सहित है । इसी भण्डार मे ७ प्रतिया (वे० स० २५३, २५४, २५५, २५६, २५७, ७३८, ७३६) ग्रौर है ।

४००९ प्रति स० १० । पत्र स० ६ । ले० काल स० १८२२ चैत्र बुदी ६ । वे० स० १३४ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ६ प्रतिया (वे० स० १३४ (४) १३६, २२६) ग्रौर हैं ।

४०१०. प्रति स० ११ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० १७० । झ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार एक प्रति (वे० स० २१५) ग्रौर है ।

४०११ प्रति सं० १२ । पत्र सं २ । ले काल × । वे सं १७५ । ज भण्डार ।

४०१२ प्रति स० १३ । पत्र सं १३ । ले काल सं १८७७ पौष सुदी १ । वे सं २६१ । भ्र

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतियां (वे सं २६१ ४३६ ५२५) और हैं ।

४०१३ प्रति स० १४ । पत्र सं० ३ से ११ । ले काल सं १६१२ । अपूर्ण । वे सं २ १३ । ट भण्डार ।

विशेष—इस प्रति में ५२ श्लोक हैं । पत्र १ २ ४ ६ ७ ६ १६ यह पत्र नहीं हैं । प्रति हिन्दी व्याख्या सहित है । इसी भण्डार में ४ प्रतियां (वे सं १६१४ १७०४ १६६६ २०१४) और हैं ।

४०१४ भक्तामरस्तोत्रवृत्ति—ब्र० रायमल्ल । पत्र सं १ । आ ११३×६ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र काल सं १६६६ । ले काल सं १७६६ । पूर्ण । वे सं १ ७६ । भ्र भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ की टीका ग्रीवापुर में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में की गयी । प्रति कथा सहित है ।

४०१५ प्रति स० २ । पत्र सं ४८ । ले काल सं १७५४ मासोज सुदी १ । वे० सं० २८७ । भ्र भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे स १४१) और है ।

४०१६ प्रति स० ३ । पत्र सं ४ । ले काल सं १६११ । वे सं० ५४४ । क भण्डार ।

४०१७ प्रति स० ४ । पत्र सं १४६ । ले काल × । वे सं ६५ । ग भण्डार ।

विशेष—फतेचन्द गंगवाल ने मन्नालाल कासलीवाल से प्रतिलिपि कराई ।

४०१८ प्रति स० ५ । पत्र सं ५६ । ले काल स १७५४ पौष सुदी ८ । वे सं ५५७ । क भण्डार ।

४०१९ प्रति स० ६ । पत्र सं ४७ । ले काल सं १८३२ पौष सुदी २ । वे० सं ६६ । छ भण्डार ।

विशेष—सांगानेर में पं सवाईराम ने नेमिनाथ चैत्यालय म हिरदास की पुस्तक से प्रतिलिपि की थी ।

४०२० प्रति स० ७ । पत्र सं ४१ । ले काल स १८७१ चैत्र सुदी ११ । वे सं ६५ । ज भण्डार ।

विशेष—हरिनारायण ब्राह्मण ने पं कालूराम के पठनार्थ आदिनाथ चैत्यालय में प्रति लिपि की थी ।

४०२१ प्रति स० ८ । पत्र सं ४८ । ले काल सं १६८८ फागुण सुदी ८ । वे स २८ । भ्र भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति- सवत् १६८८ वर्षे फागुण बुदी ८ शुक्रवार नक्षित्र अनुराध व्यतिपात नाम जोगे महाराजाधिराज श्री महाराजाराव छत्रसालजी बूदीराज्ये इदपुस्तक लिखाइत। साह श्री स्योपा ततपुत्र सहलाल तत् पुत्र साह श्री धणराज भाई मनराज गोत्रे पटवोड जाती बघेरवाल इद पुस्तकं पुनिखप दीयते। लिखत जोसी नराइण।

४०२२. प्रति स० ६। पत्र स० ३६। ले० काल स० १७६१ फागुण। वे० स० ३०३। व भण्डार।

४०२३. भक्तामरस्तोत्रटीका—हर्षकीर्त्तिसूरि। पत्र स० १०। आ० १०×४½ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २७६। अ भण्डार।

४०२४ प्रति स० २। पत्र स० २६। ले० काल स० १६४०। वे० स० १६२५। ट भण्डार।

विशेष—इस टीका का नाम भक्तामर प्रदीपिका दिया हुआ है।

४०२५. भक्तामरस्तोत्रटीका ·। पत्र स० १२। आ० १०×६½ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १६६१। ट भण्डार।

४०२६ प्रति स० २। पत्र स० १६। ले० काल ×। वे० स० १८४४। अ भण्डार।

विशेष—पत्र चिपके हुये हैं।

४०२७ प्रति स० ३। पत्र सं० १६। ले० काल स० १८७२ पौष बुदी १। वे० स० २१०६। अ भण्डार।

विशेष—मन्नालाल ने शीतलनाथ के चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी। इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ११६८) और है।

४०२८. प्रति सं० ४। पत्र सं० ४८। ले० काल ×। वे० स० ५६६। क भण्डार।

४०२९. प्रति स० ५। पत्र स० ७। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १४६।

विशेष—३६वे काव्य तक है।

४०३० भक्तामरस्तोत्रटीका। पत्र स० ११। आ० १२½×८ इंच। भाषा-संस्कृत हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल स० १६१८ चैत सुदी ८। पूर्ण। वे० स० १६१२। ट भण्डार।

विशेष—अक्षर मोटे है। सस्कृत तथा हिन्दी मे टीका दी हुई है। सगही पन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी। अ भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० स० २०८२) और है।

४०३१. भक्तामरस्तोत्र ऋद्धिमत्र सहित'। पत्र स० २७। आ० १०×४½ इंच। भाषा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल स० १८६३ वैशाख बुदी ११। पूर्ण। वे० सं० २८५। अ भण्डार।

विशेष—श्री नयनसागर ने जयपुर में प्रतिलिपि की था। अन्तिम २ पृष्ठ पर उपसर्ग हर स्तोत्र दिया हुआ है। इसी भण्डार में एक प्रति (वे स १५१) और है।

४०३२. प्रति सं० २। पत्र सं १२। ले काल सं १८१६ वैशाख सुदी ७। वे सं १२१। ज भण्डार।

विशेष—गोविन्दगढ में पुरुषोत्तमसागर ने प्रतिलिपि की थी।

४०३३ प्रति सं० ३। पत्र सं २५। ले काल ×। वे सं १७। व्य भण्डार।

विशेष—मन्त्रों के चित्र भी हैं।

४०३४ प्रति स० ४। पत्र सं ११। ले काल सं १८२१ वैशाख सुदी ११। वे सं ८१। म भण्डार।

विशेष—पं सदाराम के शिष्य सुखराम ने प्रतिलिपि की थी।

४०३५ भक्तामरस्तोत्रभाषा—जयचन्द छाबड़ा। पत्र सं ६४। सा १२½×५ इच। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-स्तोत्र। र काल स १८७० कार्तिक सुदी १२। पूर्ण। वे सं ५४१।

विशेष—क भण्डार म २ प्रतियां (वे स ५४२ ५४३) और हैं।

४०३६ प्रति स० २। पत्र सं २१। लि काल सं १६६। वे सं ५५६। क भण्डार।

४०३७ प्रति सं० ३। पत्र स ५५। ले काल स १६३। वे० सं ६६४। च भण्डार।

४०३८ प्रति स० ४। पत्र सं २२। ले काल सं १६ ४ वैशाख सुदी ११। वे सं १७६। छ भण्डार।

४०३९ प्रति स० ५। पत्र सं १२। ले काल ×। वे सं २७१। झ भण्डार।

४०४० भक्तामरस्तोत्रभाषा—हेमराज। पत्र सं ८। सा ८¼×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ११२५। अ भण्डार।

४०४१ प्रति स० २। पत्र सं ४। ले काल सं १८८४ माघ सुदी २। वे सं ६४। ग भण्डार।

विशेष—दीवान अमरचन्द के मन्दिर में प्रतिलिपि की गयी थी।

४०४२ प्रति स० ३। पत्र सं ९ से १। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं ५५१। ङ भण्डार।

४०४३ भक्तामरस्तोत्रभाषा—गंगाराम। पत्र सं २ से २७। सा १२¼×५¼ इञ्च। भाषा-संस्कृत हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र काल ×। ले काल सं १८६७। अपूर्ण। वे सं २ ७। ट भण्डार।

विशेष—प्रथम पत्र नही है। पहिले मूल फिर गगाराम कृत सवैया, हेमचन्द्र कृत पद्य, कही २ भाषा तथा इसमे आगे ऋद्धि मन्त्र सहित है।

अन्त मे लिखा है— साहजी ज्ञानजी रामजी उनके २ पुत्र शोलालजी, लघु भ्राता चैनसुखजी ने ऋषि भागचन्दजी जती को यह पुस्तक पुण्यार्थ दिया स० १८७२ का साल मे ककोड मे रहे छै।

४०४४ भक्तामरस्तोत्रभाषा । पत्र स० ६ से १०। आ० १०×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल स० १७८७। अपूर्ण। वे० स० १२६४। अ भण्डार।

४०४५ प्रति स० २। पत्र स० ३३। ले० काल सं० १८२८ मगसिर बुदी ६। वे० स० २३६। छ भण्डार।

विशेष—भूधरदास के पुत्र के लिये सभूराम ने प्रतिलिपि की थी।

४०४६ प्रति सं० ३। पत्र स० २०। ले० काल ×। वे० स० ६५३। च भण्डार।

४०४७ प्रति स० ४। पत्र स० २१। ले० काल स० १८६२। वे० स० १५७। झ भण्डार।

विशेष—जयपुर मे पन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी।

४०४८ प्रति स० ५। पत्र स० ३३। ले० काल स० १८०१ चैत्र बुदी १३। वे० स० २६०। ज भण्डार।

४०४९ भक्तामरस्तोत्रभाषा । पत्र स० ३। आ० १०½×७¾ इच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ६५२। च भण्डार।

४०५० भूपालचतुर्विंशतिकास्तोत्र—भूपाल कवि। पत्र सं० ८। आ० ६½×४½ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल स० १८४३। पूर्ण। वे० स० ४१। अ भण्डार।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है। अ भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ३२३) और है।

४०५१ प्रति स० २। पत्र स० ३। ले० काल ×। वे० स० २६८। ख भण्डार।

४०५२ प्रति स० ३। पत्र स० ३। ले० काल ×। वे० स० ५७२। ङ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ५७३) है।

४०५३ भूपालचतुर्विंशतिटीका—आशाधर। पत्र सं० १४। आ० ६½×४½ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल स० १७७८ भादवा बुदी १२। पूर्ण। वे० स० ९। अ भण्डार।

विशेष—श्री विनयचन्द्र के पठनार्थ प० आशाधर ने टीका लिखी थी। प० हीराचन्द के शिष्य चोखचन्द्र के पठनार्थ मौजमाबाद मे प्रतिलिपि कराई गई।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है— संवत्सरे वसुमुनिसप्तेन्दु (१७७८) मिते भाद्रपद कृष्णा द्वादशी तिथौ मौजमाबादनगरे श्रीमूलसंघे नंद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुंदकुंदाचार्यान्वये भट्टारकोत्तम श्री श्री १ ८ देवेन्द्रकीर्तिजी तस्य शासनकारी मुनजी श्रीहीरानन्दजीकस्य शिष्येन विनयवता चोखचन्द्र ग्रासवासेन स्वपठनार्थ लिखितं भूपाल चतुर्विंशतिका टीका विनयचन्द्रस्यार्थमित्याशाधरविरचितामूपालचतुर्विंशतै जिनेन्द्रस्तुतेष्टीका परिसमाप्ता।

क भण्डार में एक प्रति (वे सं० ४) और है।

४०५४ प्रति स० २। पत्र सं १६। ले काल सं १५१२ मंगसिर सुदी १०। वे सं २११। घ भण्डार।

विशेष– प्रशस्ति—स १५१२ वर्षे मार्ग सुदी १ गुरुवासरे श्रीवादमपुरशुभस्थाने श्रीचन्द्रप्रभुचैत्यालय तिष्ठते श्रीमूलसंघे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुन्दकुंदाचार्यान्वये '' ।

४०५५ भूपालचतुर्विंशतिकास्तोत्रटीका—विनयचन्द्र। पत्र स ९। आ १२×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे० सं १२।

विशेष—श्री विनयचन्द्र नरेन्द्र द्वारा भूपाल चतुर्विंशति स्तोत्र रचा गया था ऐसा टीका की पुष्पिका में लिखा हुआ है। इसका उल्लेख २७वें पद्य में निम्न प्रकार है।

य' विनयचन्द्रनामायवीवरो जति समस्त। अमितचन्द्र। उपशमदर्शोपदेशपत्रैमुपशम' सामान्मूलिमात्र सः कर्मभूतः सम्यकोरचन्द्र सदा पंडिता एव चकोराः तेषां प्रमोदने द्वितीयचन्द्रः यस्समुचि चरितं चरिष्णोः शुचि च तच्चरितं च तच्चरणं चीर्णं मुचि चरित चरिष्णु तस्य वाचो भव्य' जगल्लोकामिनन्ति कर्मभूतावाचा' अमृतधर्मा अमृतधर्मे मासां तास्तथोक्ताः शास्त्रसंदर्भगर्भाः शाबसरणी संदर्भाः विस्ताराः शास्त्रसंदर्भास्तेगर्भे यासां तास्तासां ॥२७॥ इति विनयचन्द्रनरेन्द्र विरचितं भूपाल स्तोत्र समाप्तं।

प्रारम्भ में टीकाकार का मंगलाचरण नहीं है। मूल स्तोत्र की टीका प्रारम्भ करदी गई है।

४०५६ भूपालचौबीसीभाषा—पन्नालाल चौधरी। पत्र सं २४। आ १२३/४×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र काल सं १९१ चैत्र सुदी ४। ले काल सं १९१ । पूर्ण। वे सं ५९१। क भण्डार।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं ५९२) और है।

४०५७ मृत्युमहोत्सव'' । पत्र सं ६। आ ११×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ६६१। ङ भण्डार।

४०५८. महर्षिस्तवन'''''। पत्र सं ११ से ७४। आ ५×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय स्तोत्र। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं २८८। ङ भण्डार।

४०५९. महर्षिस्तवन ···। पत्र सं० २। आ० ११×५ इंच। भाषा–सस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १०६३। अ भण्डार।

विशेष—अन्त मे पूजा भी दी हुई है।

४०६० प्रति सं० २। पत्र सं० २। ले० काल सं० १८३१ चैत्र बुदी १४। वे० स० ९११। अ भण्डार।

विशेष—सस्कृत में टीका भी दी हुई है।

४०६१ महामहिम्नस्तोत्र ··· ···। पत्र सं० ४। आ० ८×४ इ च। भाषा–सस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल स० १९०६ फागुन बुदी १३। पूर्ण। वे० सं० ३११। ज भण्डार।

४०६२ प्रति सं० २। पत्र स० ८। ले० काल ×। वे० सं० ३१५। ज भण्डार।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है।

४०६३ महामहर्षिस्तवनटीका ।पत्र सं० २। आ० ११३/४×४३/४ इच। भाषा–सस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १४८। छ भण्डार।

४०६४ महालक्ष्मीस्तोत्र । पत्र स० १०। आ० ८३/४×६३/४ इ च। भाषा–सस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २९५। ख भण्डार।

४०६५. महालक्ष्मीस्तोत्र । पत्र स० ६ से ९। आ० ९×३१/२ इ च। भाषा–सस्कृत। विषय–वैदिक साहित्य स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७८२।

४०६६ महावीराष्टक—भागचन्द। पत्र सं० ४। आ० ११३/४×६ इंच। भाषा–सस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ५७३। क भण्डार।

विशेष—इसी प्रति मे जिनोपदेशोपकारस्मर स्तोत्र एवं आदिनाथ स्तोत्र भी हैं।

४०६७. महिम्नस्तोत्र ···। पत्र स० ७। आ० ९×६ इ च। भाषा–सस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ५६। झ भण्डार।

४०६८. यमकाष्टकस्तोत्र—भ० अमरकीर्त्ति। पत्र स० १। आ० १२×६ इ च। भाषा–सस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल स० १८२२ पौष बुदी ९। पूर्ण। वे० सं० ५८६। क भण्डार।

४०६९ युगादिदेवमहिम्नस्तोत्र । पत्र सं० २ से १४। आ० ११×७ इंच। भाषा–सस्कृत। विषय–स्तोत्र र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०९४। ट भण्डार।

विशेष—प्रथम तीन पत्रो मे पार्श्वनाथ स्तोत्र रघुनाथदास कृत अपूर्ण हैं। इसमे आगे महिम्नस्तोत्र हैं।

४०७० राधिकानाममाला……। पत्र सं० १। आ० १०½×४ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–स्तवन। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७६६। ट भण्डार।

४०७१ रामचन्द्रस्तवन……। पत्र सं० ११। आ० १०×५ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११। छ भण्डार।

विशेष—अन्तिम– श्रीसनत्कुमारसंहितायां नारदोक्तं श्रीरामचन्द्रस्तवराज संपूरणम् ॥ १ पद्य हैं।

४०७२. रामबत्तीसी—जगनकवि। पत्र सं० ६। आ० ६½×६ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल सं० १७१५ प्रथम चैत्र सुदी ७। पूर्ण। वे० सं० १११। ट भण्डार।

विशेष—कवि पौहकरणा (पुष्करणा) जाति के थे। नरायणा में बद्रु व्यास ने प्रतिलिपि की थी।

४०७३ रामस्तवन……। पत्र सं० ११। आ० १ ½×५ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ११११। ट भण्डार।

विशेष—११ से आगे पत्र नहीं हैं। पत्र नीचे की ओर से फटे हुए हैं।

४०७४ रामस्तोत्र……। पत्र सं० १। आ० १ ×४ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल सं० १०२२ फाल्गुण सुदी ११। पूर्ण। वे० सं० ६६८। छ भण्डार।

विशेष—जीवराज गोदीका ने प्रतिलिपि करवायी थी।

४०७५. लघुशान्तिस्तोत्र। पत्र सं० १। आ० १ ×४½ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१४६। अ भण्डार।

४०७६ लक्ष्मीस्तोत्र—पद्मप्रभदेव। पत्र सं० २। आ० ११×६ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११३। अ भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १ १६) और है।

४०७७ प्रति सं० २। पत्र सं० १। ले० काल ×। वे० सं० १४८। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १४४) और है।

४०७८ प्रति सं० ३। पत्र सं० १। ले० काल ×। वे० सं० १०२८। ट भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत व्याख्या सहित है।

४०७९ लक्ष्मीस्तोत्र……। पत्र सं० ४। आ० ८×३ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४२१। अ भण्डार।

विशेष—ट भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० २ ६७) और है।

४०८०. लघुस्तोत्र ...... । पत्र सं० २ । आ० १२×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । ञ भण्डार ।

४०८१. वज्रपंजरस्तोत्र ...... । पत्र सं० १ । आ० ८½×६ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । वे० सं० ६६८ । ङ भण्डार ।

४०८२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १६१ । ञ भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र मे होम का मन्त्र है ।

४०८३. वर्द्धमानद्वात्रिंशिका—सिद्धसेन दिवाकर । पत्र सं० १२ । आ० १२×५½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८६७ । ट भण्डार ।

४०८४. वर्द्धमानस्तोत्र—आचार्य गुणभद्र । पत्र सं० १२ । आ० ४½×७ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल सं० १९३३ आसोज सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० १४ । ज भण्डार ।

विशेष—गुणभद्राचार्य कृत उत्तरपुराण की राजा श्रेणिक की स्तुति है तथा ३३ श्लोक हैं । संग्रहकर्त्ता श्री फतेहलाल शर्मा है ।

४०८५. वर्द्धमानस्तोत्र ...... । पत्र सं० ५ । आ० ७½×६½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३२८ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र ३ से आगे निर्वाणकाण्ड गाथा भी हैं ।

४०८६. वसुधारापाठ ...... । पत्र सं० १६ । आ० ८×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६० । छ भण्डार ।

४०८७. वसुधारास्तोत्र ...... । पत्र सं० १६ । आ० ११×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७९ । ख भण्डार ।

४०८८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६७१ । ङ भण्डार ।

४०८९. विद्यमानबीसतीर्थंकरस्तवन—मुनि दीप । पत्र सं० १ । आ० ११×४½ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १९३३ ।

४०९०. विषापहारस्तोत्र—धनंजय । पत्र सं० ४ । आ० १२½×६ । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल सं० १८१२ फागुण बुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ६६६ ।

विशेष—संस्कृत टीका भी दी हुई है । इसकी प्रतिलिपि पं० मोहनदासजी ने अपने शिष्य गुमानीरामजी के पठनार्थ क्षेमकरणजी की पुस्तक से बसई (बस्सी) नगर मे शान्तिनाथ चैत्यालय में की थी ।

४०९१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६७६ । क भण्डार ।

४०९२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० १५२ । ख भण्डार ।

विशेष—सिद्धिप्रियस्तोत्र भी है ।

४०९३ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० १६११ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

४०९४ विषापहारस्तोत्रटीका—नागचन्द्रसूरि । पत्र सं० १४ । आ० १०×४½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५ । ग भण्डार ।

४०९५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ से १६ । ले० काल सं० १७७८ माघवा सुदी ९ । वे० सं० ८८६ । क भण्डार ।

विशेष—मौजमाबाद नगर में पं० घोखचन्द ने इसकी प्रतिलिपि की थी ।

४०९६ विषापहारस्तोत्रभाषा—पन्नालाल । पत्र सं० ११ । आ० १२½×५ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तोत्र । र० काल सं० १९३१ फागुण सुदी ११ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६४ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६६५) और है ।

४०९७ विषापहारस्तोत्रभाषा—अचलकीर्त्ति । पत्र सं० ९ । आ० ९½×५½ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५८५ । ट भण्डार ।

४०९८ वीतरागस्तोत्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ५ । आ० ६½×४ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१७ । छ भण्डार ।

४०९९ वीरछत्तीसी…… । पत्र सं० २ । आ० ९×४½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५ । ख भण्डार ।

४१०० वीरस्तवन…… । पत्र सं० १ । आ० ६½×४½ इंच । भाषा–प्राकृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वे० सं० १२४८ । अ भण्डार ।

४१०१ वैराग्यगीत—भट्टमल । पत्र सं० १ । आ० ८×१½ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१२६ । अ भण्डार ।

विशेष—'मुरख्यो भमरा रे काई भमे' ११ अंतरे हैं ।

४१०२ षट्पाठ—बुधजन । पत्र सं० १ । आ० ६×५ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तवन । र० काल × । ले० काल सं० १८८५ । पूर्ण । वे० सं० ५६५ । अ भण्डार ।

४१०३. षट्पाठ ⋯। पत्र सं० ९। आ० ४×६ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ४७। झ भण्डार।

४१०४ शान्तिघोषणास्तुति ⋯। पत्र सं० २। आ० १०×४½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल सं० १५६९। पूर्ण। वे० सं० ८३४। अ भण्डार।

४१०५ शान्तिनाथस्तवन—ऋषि लालचन्द। पत्र स० १। आ० १०×४ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–स्तवन। र० काल स० १८५९। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १२३५। अ भण्डार।

विशेष—शातिनाथ का एक स्तवन और है।

४१०६. शान्तिनाथस्तवन ⋯। पत्र स० १। आ० १०¾×४½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–स्तवन। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १९५६। ट भण्डार।

विशेष—शान्तिनाथ तीर्थङ्कर के पूर्वभव की कथा भी है।

अन्तिमपद्य—　　कुन्दकुन्दाचार्य विनती, शान्तिनाथ गुण हिय मे धरै।
रोग सोग सताप दूरे जाय, दर्शन दीठा नवनिधि ठाया॥

इति शान्तिनाथस्तोत्र सपूर्ण।

४१०७. शान्तिनाथस्तोत्र—मुनिभद्र। पत्र सं० १। आ० ९¾×४¾ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २०७०। अ भण्डार।

विशेष—अथ शान्तिनाथस्तोत्र लिख्यते—

काव्य—　　नाना विचित्र भवदु खराशिं, नाना प्रकारं मोहाग्निपाशं।
पापानि दोषानि हरन्ति देवा, इह जन्मशरण तव शान्तिनाथ॥१॥
ससारमध्ये मिथ्यात्वचिन्ता, मिथ्यात्वमध्ये कर्माणिवध।
ते वध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथं॥२॥
काम च क्रोध मायाविलोभ, चतु कषायं इह जीव वध।
ते वध छेदन्ति देवाधिदेवं, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथं॥३॥
नोद्वाक्यहीने कठिनस्यचित्ते, परजीवनिंदा मनसा च वाचा।
ते वंध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथं॥४॥
चारित्रहीने नरजन्ममध्ये, सम्यक्त्वरत्न परिपालनीयं।
ते वध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथ॥५॥

पापस्य तरणं मुक्तस्य बन्धनं, हो शान्तिजीव बहुजन्मदुःखं ।
ते बंध छेदन्ति देवाधिदेवं, इह जन्मसरणं तव शान्तिनाथं ॥६॥
परद्रव्यचोरी परदारसेवा शकादिकदा अजनुष्यबंधं ।
ते बंध छेदन्ति देवाधिदेवं इह जन्मसरणं तव शान्तिनाथं ॥७॥
पुत्राणि मित्राणि कलित्रवंदं इहसंबन्धे बहुजीवबंधा ।
ते बंध छेदन्ति देवाधिदेवं इह जन्मसरणं तव शान्तिनाथं ॥८॥

जयति पठति नित्यं श्री शान्तिनाथाधिपाति
स्तवनमधुरवाणी पापतापोपहारी ।
इतमुनिभद्र सर्वकार्येषु नित्यं
... ... ॥६॥

इतिश्रीशान्तिनाथस्तोत्र संपूर्ण । शुभम् ॥

४१०८ शान्तिनाथस्तोत्र……। पत्र सं० २ । आ० ६×४½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७१६ । अ भण्डार ।

४१०९ शान्तिपाठ……। पत्र सं० १ । आ० ११×५½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११६ । छ भण्डार ।

४११० शान्तिविधान……। पत्र सं० ७ । आ० ११½×४½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११ । ख भण्डार ।

४१११ श्रीपतिस्तोत्र—चैनसुखजी । पत्र सं० १ । आ० ८×६½ इंच । भाषा हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र० काल । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७१३ । क भण्डार ।

४११२ श्रीस्तोत्र……। पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा संस्कृत । विषय स्तोत्र । र० काल । ले० काल सं० १९ ४ पौष बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १८ ४ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

४११३ सप्तनयविचारस्तवन……। पत्र सं० ८ । आ० १२×५½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३६ ।

विशेष—१७ पद्य हैं ।

४११४ समवशरणस्तोत्र " " । पत्र सं० ८ । आ० १२×५३ इंच । भाषा–सस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल स० १७९८ फागुन सुदी १५ । पूर्ण । वे० स० २९६ । छ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

प्रारम्भ— वृषभाद्यानभिवद्यान् वदित्वा वीरपश्चिमजिनेद्रान् ।

भक्त्या नतोत्तमाग स्तोष्ये तत्समवशरणाणि ॥२॥

४११५ समवशरणस्तोत्र—विष्णुसेन मुनि । पत्र स० २ से ६ । आ० ११½×५ इंच । भाषा–सस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६७ । अ भण्डार ।

४११६ प्रति स० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । वे० स० ७७८ । अ भण्डार ।

४११७. प्रति स० ३ । पत्र स० ४ । ले० काल स० १७८५ माघ बुदी ५ । वे० स० ३०५ । व भण्डार ।

विशेष—प० देवेन्द्रकीर्त्ति के शिष्य प० मनोहर ने प्रतिलिपि की थी ।

४११८. सभवजिनस्तोत्र—मुनि गुणनद्दि । पत्र स० २ । आ० ८½×४½ इंच । भाषा-सस्कृत । विपय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७९० । छ भण्डार ।

४११९. समुदायस्तोत्र " । पत्र स० ५३ । आ० १३×८½ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल स० १८८७ । पूर्ण । वे० स० ११५ । घ भण्डार ।

विशेष—स्तोत्रो का सग्रह है ।

४१२० समवशरणस्तोत्र—विश्वसेन । पत्र स० ११ । आ० १०½×४¾ इंच । भाषा–सस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३४ । छ भण्डार ।

विशेष—सस्कृत श्लोको पर हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

४१२१ सर्वतोभद्रमत्र · । पत्र स० २ । आ० ९×३½ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल स० १८९७ आसोज सुदी ७ । पूर्ण । वे० स० १४२२ । अ भण्डार ।

४१२२ सरस्वतीस्तवन—लघुकवि । पत्र स० ३ से ५ । आ० ११½×५½ इंच । भाषा–सस्कृत । विपय–स्तवन । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२५७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के २ पत्र नही हैं ।

अतिमपुष्पिका— इति भारत्यालघुकवि कृत लघुस्तवन सम्पूर्णतामागतम् ।

४१२३ प्रति स० २ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० स० ११५५ । अ भण्डार ।

४१२४ सरस्वतीस्तोत्र—बृहस्पति। पत्र स १। आ ८३×४३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र (जैनेतर)। र काल ×। ले काल सं १८२१। पूर्ण। वे सं १२२। ख भण्डार।

४१२५ सरस्वतीस्तोत्र—श्रुतसागर। पत्र सं २१। आ १ ३×४३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय स्तवन। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं १७७४। ट भण्डार।

विशेष—बीच के पत्र नहीं है।

४१२६ सरस्वतीस्तोत्र ...। पत्र स १। आ ८×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय स्तोत्र। र० काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ८ १। ङ भण्डार।

४१२७ प्रति स० २। पत्र सं १। ले काल सं १८१२। वे सं ४११। ख भण्डार।

विशेष—रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी। भारतीस्तोत्र भी नाम है।

४१२८ सरस्वतीस्तोत्रमाला (शारदा-स्तवन) ...। पत्र सं २। आ १×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे सं १२१। ख भण्डार।

४१२९ सहस्रनाम (लघु)—आचार्य समन्तभद्र। पत्र सं ४। आ ११३×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र काल ×। ले काल सं १७१४ आश्विन बुदी १। पूर्ण। वे सं ६। ख भण्डार।

विशेष—इसके अतिरिक्त भद्रबाहु विरचित ग्रहांकुश पाठ भी है। ४१ श्लोक हैं। आनन्दराम ने इसे जोधराज गोदीका के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी। 'पोथी जोधराज गोदीका की पढिवा को छै' पत्र ४ पृ सांगानेर।

४१३० सारचतुर्विंशति ...। पत्र सं ११२। आ १२×५३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय स्तोत्र। र काल ×। ले काल सं १८१ पौष बुदी ११। पूर्ण। वे सं २८८। ख भण्डार।

विशेष—प्रथम ११ पृष्ठों में सकलकीर्ति कृत श्रावकाचार है।

४१३१ सामायिकपाठ ...। पत्र सं ७। आ १ ×४३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय स्तोत्र। र काल ×। ले काल स १८२४। पूर्ण। वे सं २७८। ख भण्डार।

४१३२ सिद्धवंदना ...। पत्र सं ८। आ ११×५१ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र काल ×। ले काल सं १८८६ फाल्गुन बुदी ११। पूर्ण। वे सं ६ । ग भण्डार।

विशेष—पीतांबरदास ने प्रतिलिपि की थी।

४१३३ सिद्धस्तवन ...। पत्र स ८। आ ८३ ६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तवन। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं ११६२। ट भण्डार।

४१३४ सिद्धिप्रियस्तोत्र—देवनंदि। पत्र स० ८। आ० ११×५ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तवन। र० काल ×। ले० काल स० १८८६ भाद्रपद बुदी ६। पूर्ण। वे० स० २००८। अ भण्डार।

४१३५ प्रति स० २। पत्र स० १६। ले० काल ×। वे० स० ८०६। क भण्डार।

विशेष—हिन्दी टीका भी दी हुई है।

४१३६ प्रति स० ३। पत्र स० ६। ले० काल ×। वे० स० २६२। ख भण्डार।

विशेष—हासिये मे कठिन शब्दो के अर्थ दिये हैं। प्रति सुन्दर तथा प्राचीन है। अक्षर काफी मोटे हैं। मुनि विशालकीर्त्ति ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० २६३, २६८) और हैं।

४१३७ प्रति सं० ४। पत्र स० ७। ले० काल ×। वे० स० ८५३। ङ भण्डार।

४१३८ प्रति स० ५। पत्र स० ५। ले० काल सं० १८६२ आसोज बुदी २। अपूर्ण। वे० स० ४०६। च भण्डार।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है। जयपुर मे अभयचन्द साह ने प्रतिलिपि की थी।

४१३९ प्रति स० ६। पत्र स० ९। ले० काल ×। वे० स० १०२। छ भण्डार।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ३८, १०३) और है।

४१४० प्रति स० ७। पत्र स० ५। ले० काल स० १८९८। वे० स० १०९। ज भण्डार।

४१४१. प्रति स० ८। पत्र स० ६। ले० काल ×। वे० सं० १६८। ञ भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है। अमरसी ने प्रतिलिपि की थी। इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० २४७) और है।

४१४२ प्रति स० ९। पत्र स० ३। ले० काल ×। वे० स० १८२५। ट भण्डार।

४१४३ सिद्धिप्रियस्तोत्रटीका· । पत्र स० ५। आ० १३×५ इच। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल स० १७५९ आसोज बुदी २। पूर्ण। वे० स० ३६। ञ भण्डार।

विशेष—त्रिलोकदास ने अपने हाथ मे स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

४१४४ सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा—पन्नालाल चौधरी। पत्र स० ३६। आ० १२½×५ इच। भाषा–हिन्दी। विषय–स्तोत्र। र० काल स० १९३०। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ८०५। क भण्डार।

४१४५ सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा—नथमल। पत्र स० ८। आ० ११×६ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ८४७। क भण्डार।

४१४६ प्रति सं० २ । पत्र सं १ । ले० काल × । वे० सं ८२१ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं ८२२) और है ।

४१४७ सिद्धिप्रियस्तोत्र……। पत्र सं ११ । आ ११३×५ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ८४ । क भण्डार ।

४१४८ सुगुरुस्तोत्र……। पत्र सं १ । आ १ ३×६ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे स २ ३८ । ख भण्डार ।

४१४९ वसुधारास्तोत्र……। पत्र सं १ । आ १३×४ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं २४६ । ज भण्डार ।

विशेष—अन्त में लिखा है– श्रम चंद्रकीर्तिकस्य लिखमी ।

४१५० सौंदर्यलहरीस्तोत्र—भट्टारक जगद्भूषण । पत्र स १ । आ १२×५३ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र काल × । लें काल सं १८४४ । पूर्ण । वे सं० १८२७ । ट भण्डार ।

विशेष—सूर्यावती कर्बट में पार्श्वनाथ चैत्यालय में भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति आमेर वालों ने सर्वसुख के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

४१५१ सौंदर्यलहरीस्तोत्र……। पत्र सं ७४ । आ १३×५½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र काल × । ले काल सं १८३७ भादवा बुदी २ । पूर्ण । वे सं २७४ । ज भण्डार ।

४१५२ स्तुति……। पत्र सं १ । आ १२×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तवन । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १८६० । ख भण्डार ।

विशेष—भगवान महावीर की स्तुति है । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

प्रारम्भ— भत्ता भोत्ता महात्राता भर्त्ता भर्त्ता जगत्प्रभु
वीरो वीरो महावीरसंख्ये देवासि नमोस्तुति ।।१।।

४१५३ स्तुतिसंग्रह……। पत्र सं २ । आ १ ×४½ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे स १२४ । ख भण्डार ।

४१५४ स्तुतिसंग्रह……। पत्र सं २ से १७ । आ ११×४ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं २१ ६ । ट भण्डार ।

विशेष—पाश्वजिनेन्द्रस्तवन चौबीसतीर्थंकरस्तवन आदि हैं ।

४१५५. स्तोत्रसग्रह । पत्र स० ६ । ग्रा० ११३/४×५ इ च । भाषा–प्राकृत, संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वे० स० २०५३ । ग्र भण्डार ।

विशेष—निम्नलिखित स्तोत्र है ।

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
१ शान्तिकरस्तोत्र	मुन्दरसूर्य	प्राकृत
२ भयहरस्तोत्र	×	”
३ लघुशान्तिस्तोत्र	×	सस्कृत
४ वृहद्शान्तिस्तोत्र	×	”
५ ग्रजितशान्तिस्तोत्र	×	”

२रा पत्र नही है । सभी श्वेताम्बर स्तोत्र हैं ।

४१५६ स्तोत्रसंग्रह ·· · । पत्र स० १० । ग्रा० १२×७३/४ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३०४ । ग्र भण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्र हैं ।

१ पद्मावतीस्तोत्र —	× ।
२ कलिकुण्डपूजा तथा स्तोत्र —	× ।
३. चिन्तामणि पार्श्वनाथपूजा एव स्तोत्र —	लक्ष्मीसेन
४ पार्श्वनाथपूजा —	× ।
५ लक्ष्मीस्तोत्र —	पद्मप्रभदेव

४१५७ स्तोत्रसग्रह ·· । पत्र स० २३ । ग्रा० ८१/२×४ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वे० स० १३८५ । ग्र भण्डार ।

विशेष—निम्न सग्रह है– १ एकीभाव, २ विषापहार, ३. स्वयंभूस्तोत्र ।

४१५८ स्तोत्रसग्रह · । पत्र स० ४६ । ग्रा० ८३/४×५ इञ्च । भाषा–प्राकृत, सस्कृत । विपय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल स० १७७६ कार्तिक सुदी ३ । पूर्ण । वे० स० १३१२ । ग्र भण्डार ।

विशेष—२ प्रतियो का मिश्रण है । निम्न सग्रह हैं—

१ निर्वाणकाण्डभाषा—	×	हिन्दी
२ श्रीपालस्तुति	×	सस्कृत
३. पद्मावतीस्तवन मत्र सहित	×	”

४ एकीभावस्तोत्र ५ स्वात्मभावना ६ जिनपञ्जरस्तोत्र ७ महावीरस्तोत्र

८ पार्श्वनाथस्तोत्र

९ वीतरागस्तोत्र— पद्मनंदि संस्कृत

१० मंत्र नामस्तोत्र × " अपूर्ण

११ श्रीमज्ज्वालामालिनीस्तोत्र १२ शांतिस्तोत्र १३ शारदाष्टक १४ चिन्तामणिपार्श्वनाथ

१५ पद १६ विनती (ब्रह्मजिनदास) १७ माता के सोलहस्वप्न १८ परमात्मस्वरूप।

गुलाबचन्द के शिष्य मैनसुख ने प्रतिलिपि की थी।

४१५९. स्तोत्रसंग्रह ——। पत्र सं० ३१। आ० ८×७ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७६। छ भण्डार।

विशेष—निम्न स्तोत्र हैं।

१ जिनदर्शनस्तुति २ ऋषिमंडलस्तोत्र (गौतम गणधर), ३ लघुशांतिमन्त्र

४ उपसर्गहरस्तोत्र ५ निर्वाणस्तोत्र।

४१६०. स्तोत्रपाठसंग्रह ——। पत्र सं० २२१। आ० ११$\frac{1}{2}$×५ इंच। भाषा–संस्कृत प्राकृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २४। छ भण्डार।

विशेष—पत्र सं० १७ १८ १९ नहीं हैं। नित्य नैमित्तिक स्तोत्र पाठों का संग्रह है।

४१६१. स्तोत्रसंग्रह ——। पत्र सं० २७९। आ० ९×४$\frac{1}{2}$ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ९७। छ भण्डार।

विशेष— १८ २४९वां पत्र नहीं है। साधारण पूजापाठ तथा स्तुति संग्रह है।

४१६२. स्तोत्रसंग्रह ——। पत्र सं० १२१। आ० ११ ×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १९७। छ भण्डार।

४१६३. स्तोत्रसंग्रह ——। पत्र सं० १८। आ० ७×४ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १२३। छ भण्डार।

४१६४. प्रति सं० २। पत्र सं० १३। ले० काल ×। वे० सं० १२४। छ भण्डार।

४१६५. स्तोत्रसंग्रह ——। पत्र सं० ११। आ० ८$\frac{1}{2}$×४ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २६। छ भण्डार।

विशेष—निम्न संग्रह है—

भगवतीस्तोत्र, परमानन्दस्तोत्र, पार्श्वनाथस्तोत्र, घण्टाकर्णमन्त्र आदि स्तोत्रो का सग्रह है।

४१६६ स्तोत्रसग्रह । पत्र स० ८२। आ० ११½×६ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ८३२। क भण्डार।

विशेष—अन्तिम स्तोत्र अपूर्ण है। कुछ स्तोत्रो की सस्कृत टीका भी साथ मे दी गई है।

४१६७ प्रति स० २। पत्र स० २५७। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ८३३। क भण्डार।

४१६८ स्तोत्रपाठसंग्रह । पत्र स० ५७। आ० १३×६ इच। भाषा-सस्कृत, हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ८३१। क भण्डार।

विशेष—पाठो का सग्रह है।

४१६९ स्तोत्रसग्रह । पत्र स० ८१। आ० ११×५ इच। भाषा-सस्कृत, प्राकृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ८२६। क भण्डार।

विशेष—निम्न सग्रह है।

नामस्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
प्रतिक्रमण	×	प्राकृत, सस्कृत
सामायिक पाठ	×	सस्कृत
श्रुतभक्ति	×	प्राकृत
तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वाति	सस्कृत
सिद्धभक्ति तथा अन्य भक्ति सग्रह	—	प्राकृत
स्वयभूस्तोत्र	समन्तभद्र	सस्कृत
देवागमस्तोत्र	"	सस्कृत
जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	"
भक्तामरस्तोत्र	मानतु गाचार्य	"
कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	"
एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"
सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	"
विषापहारस्तोत्र	धनञ्जय	"
भूपालचतुर्विंशतिका	भूपालकवि	"
महिम्नस्तवन	जयकीर्त्ति	"
समवशरण स्तोत्र	विष्णुसेन	"

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
महर्षि स्तवन	×	संस्कृत
शान्तिकुशस्तोत्र	×	"
विमर्दनस्तोत्र	×	"
लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभ देव	"
नेमिनाथ एकाक्षरीस्तोत्र	पं० शालि	"
लघु सामायिक	×	"
चतुर्विंशतिस्तवन	×	"
यमकाष्टक	भ० अमरकीर्ति	"
यमकस्तवन	×	"
पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"
वर्द्धमानस्तोत्र	×	"
जिनोपकारस्मरणस्तोत्र	×	"
महर्षीष्टक	आशाधर	"
लघुसामायिक	×	"

४१७० । प्रति सं० २ । पत्र सं० १२६ । ले० काल × । वे० सं० ८२८ । क भण्डार ।

विशेष—अधिकांश उक्त पाठों का ही संग्रह है ।

४१७१ । प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२८ । ले० काल × । वे० सं० ८२१ । क भण्डार ।

विशेष—उक्त पाठों के अतिरिक्त निम्नपाठ और हैं ।

वीतरागस्तवन	×	संस्कृत
श्रीपार्श्वजिनेश्वरस्तोत्र	×	"

४१७२. स्तोत्रसंग्रह——। पत्र सं० ११७ । आ० १२½×७ इ० । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८२७ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है ।

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
प्रतिक्रमण	×	संस्कृत
सामायिक	×	"
भक्तिपाठसंग्रह	×	"

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
कल्याणमन्दिरस्तोत्र भाषा	बनारसीदास	हिन्दी
जैनशतक	भूधरदास	"
निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	"
तेरहकाठिया	बनारसीदास	"
चैत्यवदना	×	"
भक्तामरस्तोत्रभाषा	हेमराज	"
पचकल्याणपूजा	×	"

४१८७. स्तोत्रसंग्रह । पत्र स० ५१ । आ० ११×७¾ इच । भाषा–सस्कृत-हिन्दी । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८९५ । ङ भण्डार ।

विशेष—निम्न प्रकार सग्रह है ।

निर्वाणकाण्डभाषा	भैया भगवतीदास	हिन्दी	अपूर्ण
सामायिकपाठ	प० महाचन्द्र	"	पूर्ण
सामायिकपाठ	×	"	अपूर्ण
पंचपरमेष्टीगुण	×	"	पूर्ण
लघुसामायिक	×	सस्कृत	"
बारहभावना	नवलकवि	हिन्दी	"
द्रव्यसग्रहभाषा	×	"	अपूर्ण
निर्वाणकाण्डगाथा	×	प्राकृत	पूर्ण
चतुर्विशतिस्तोत्रभाषा	भूधरदास	हिन्दी	"
चौबीसदडक	दौलतराम	"	"
परमानन्दस्तोत्र	×	"	अपूर्ण
भक्तामरस्तोत्र	मानतु ग	सस्कृत	पूर्ण
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी	"
स्वयभूस्तोत्रभाषा	द्यानतराय	"	"
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	"	अपूर्ण
आलोचनापाठ	×	"	"
सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनदि	सस्कृत	"

४१७६ स्तोत्रसग्रह……। पत्र सं १४। आ ७×४½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र काल ×। ले काल सं १८४४ माह सुदी ६। पूर्ण। वे सं २१७। ख भण्डार।

विशेष—निम्न स्तोत्रों का संग्रह है।

ज्वालामालिनी, मुनीश्वरों की जयमाल ऋषिमंडलस्तोत्र एवं नमस्कारस्तोत्र।

४१७७ स्तोत्रसग्रह……। पत्र सं २४। आ ६×४ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं० २१६। ख भण्डार।

विशेष—निम्न स्तोत्रों का संग्रह है।

पद्मावतीस्तोत्र	×	संस्कृत	१ से १ पत्र
चक्रेश्वरीस्तोत्र	×	"	११ से २ पत्र
स्वर्णाकर्षणविधान	महीधर	"	२४

४१७८ स्तोत्रसग्रह……। पत्र सं ८१। आ० ७½×४ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–स्तोत्र। र काल ×। पूर्ण। वे सं ८११। क भण्डार।

४१७९ स्तोत्रसग्रह……। पत्र सं १७। आ १०½×४½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं ८१८। क भण्डार।

विशेष—निम्न स्तोत्र हैं।

भक्तामर, एकीभाव विषापहार, एवं भूपालचतुर्विंशतिका।

४१८० स्तोत्रसग्रह……। पत्र सं १ से ११। आ ६×१ इंच। भाषा–हिन्दी संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं ८१७। क भण्डार।

४१८१ स्तोत्रसग्रह……। पत्र सं २१ से १४१। आ ८×२ इंच। भाषा–संस्कृत हिन्दी। विषय–स्तोत्र। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं ८१६ क भण्डार।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा	
पंचमंगल	रूपचंद	हिन्दी	अपूर्ण
समाधिविधि	×	संस्कृत	
देवसिद्धपूजा	×	"	
पार्श्वनाथ	×	"	
जिनेन्द्रभक्तिस्तोत्र	×	हिन्दी	

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी
जैनशतक	भूधरदास	"
निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	"
तेरहकाठिया	बनारसीदास	"
चैत्यवदना	×	"
भक्तामरस्तोत्रभाषा	हेमराज	"
पंचकल्याणपूजा	×	"

४१८७. स्तोत्रसंग्रह" । पत्र स० ५१ । आ० ११×७३ इच । भाषा—सस्कृत-हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८६५ । ङ भण्डार ।

विशेष—निम्न प्रकार सग्रह है ।

निर्वाणकाण्डभाषा	भैया भगवतीदास	हिन्दी	अपूर्ण
सामायिकपाठ	प० महाचन्द्र	"	पूर्ण
सामायिकपाठ	×	"	अपूर्ण
पंचपरमेष्ठीगुण	×	"	पूर्ण
लघुसामायिक	×	सस्कृत	"
बारहभावना	नवलकवि	हिन्दी	"
द्रव्यसग्रहभाषा	×	"	अपूर्ण
निर्वाणकाण्डगाथा	×	प्राकृत	पूर्ण
चतुर्विंशतिस्तोत्रभाषा	भूधरदास	हिन्दी	"
चौबीसदडक	दौलतराम	"	"
परमानन्दस्तोत्र	×	"	अपूर्ण
भक्तामरस्तोत्र	मानतुंग	सस्कृत	पूर्ण
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी	-
स्वयभूस्तोत्रभाषा	द्यानतराय	"	-
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	"	-
आलोचनापाठ	/	"	-
सिद्धि[illegible]	[illegible]	सस्कृत	-

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा	
विषापहारस्तोत्रभाषा	×	हिन्दी	पूर्ण
संबोधपंचासिका	×	"	"

४१८३ स्तोत्रसंग्रह……। पत्र सं ११ । आ १०×७ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वीस । वे सं ८६४ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्रों का संग्रह है ।

नवग्रहस्तोत्र श्रीसमीस्तोत्र पद्मावतीस्तोत्र तीर्थङ्करस्तोत्र सामायिकपाठ आदि है ।

४१८४ स्तोत्रसंग्रह……। पत्र सं २१ । आ १ ३×४½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ८६३ । क भण्डार ।

विशेष—भक्तामर आदि स्तोत्रों का संग्रह है ।

४१८५ स्तोत्रसंग्रह……। पत्र सं २६ । आ ८½×६ इंच । भाषा–संस्कृत हिन्दी । विषय–स्तवन । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं ८६२ । क भण्डार ।

४१८६ स्तोत्र—आचार्य असमन्त । पत्र सं १ । आ १'×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ८६१ । क भण्डार ।

४१८७ स्तोत्रपूजासंग्रह……। पत्र सं ६ । आ ११×५ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय स्तोत्र पूजा । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं ८६ । क भण्डार ।

४१८८ स्तोत्रसंग्रह……। पत्र सं ११ । आ १२×८ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तोत्र । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं ८८६ । क भण्डार ।

४१८९ स्तोत्रसंग्रह……। पत्र सं ७ से ४० । आ ६×४½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं ८८८ । क भण्डार ।

४१९० स्तोत्रसंग्रह……। पत्र सं ६ से १६ । आ ११½×५½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं ४२६ । च भण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्र है ।

एकीभावस्तोत्र	वादिराज	संस्कृत
कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	"

प्रति प्राचीन है । संस्कृत टीका सहित है ।

४१६१ स्तोत्रसग्रह······। पत्र स० २ से ४८। आ० ८×४३ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ४३०। च भण्डार।

४१६२. स्तोत्रसंग्रह······। पत्र सं० १४। आ० ८३×५३ इच। भाषा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल सं० १८५७ ज्येष्ठ सुदी ४। पूर्ण। वे० सं० ४३१। च भण्डार।

विशेष—निम्न संग्रह है।

१. सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनदि	सस्कृत
२ कल्याणमन्दिर	कुमुदचन्द्राचार्य	"
३ भक्तामरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	"

४१६३ स्तोत्रसग्रह······। पत्र स० ७ से १७। आ० ११×४३ इंच। भाषा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ४३२। च भण्डार।

४१६४. स्तोत्रसंग्रह······। पत्र सं० २४। आ० १२×७३ इच। भाषा-हिन्दी, प्राकृत, संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१६३। ट भण्डार।

४१६५. स्तोत्रसग्रह······। पत्र स० ५ से ३५। आ० ६×५३ इच। भाषा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल स० १८७५। अपूर्ण। वे० स० १८७२। ट भण्डार।

४१६६ स्तोत्रसग्रह······। पत्र स० १५ से ३४। आ० १२×६ इच। भाषा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ४३३। च भण्डार।

विशेष—निम्न सग्रह है।

सामायिक बडा	×	संस्कृत	अपूर्ण
सामायिक लघु	×	"	पूर्ण
सहस्रनाम लघु	×	"	"
सहस्रनाम बडा	×	"	"
ऋषिमडलस्तोत्र	×	"	"
निर्वाणकाण्डगाथा	×	"	"
नवकारमन्त्र	×	"	"
बृहद्नवकार	×	अपभ्रंश	"
वीतरागस्तोत्र	पद्मनदि	सस्कृत	"
जिनपजरस्तोत्र	×	"	"

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा	
पद्मावतीचक्रेश्वरीस्तोत्र	×	„	„
वज्रपंजरस्तोत्र	×	„	„
हनुमानस्तोत्र	×	हिन्दी	„
नवग्रहस्तोत्र	×	संस्कृत	„
आराधना	×	प्राकृत	„

४१६७. स्तोत्रसंग्रह……। पत्र सं० ४। आ० ११×४½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४८। छ भण्डार।

विशेष—निम्नलिखित स्तोत्र हैं।

एकीभाव भूपालचौबीसी विषापहार, नेमिनाथ भूधरकृत हिन्दी में है।

४१६८. स्तोत्रसंग्रह……। पत्र सं० ७। आ० ४½×३½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १३४। छ भण्डार।

निम्नलिखित स्तोत्र हैं।

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा	
पार्श्वनाथस्तोत्र	×	संस्कृत	
दीर्घावलीस्तोत्र	×	„	

विशेष—ज्योतिषी देवों में स्थित जिनचैत्यों की स्तुति है।

चक्रेश्वरीस्तोत्र	×	संस्कृत	
जिनपञ्जरस्तोत्र	कमलप्रभ	„	अपूर्ण

श्री रुद्रपल्लीयवरेण्य गच्छ देवप्रभाचार्यपदाब्जहंसः।
वादीन्द्रचूडामणिरेष जैनो जियादसौ कमलप्रभाख्यः॥

४१६९. स्तोत्रसंग्रह……। पत्र सं० १४। आ० ४½×३½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। वे० सं० १३४। छ भण्डार।

लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	संस्कृत	
नेमिस्तोत्र	×	„	
पद्मावतीस्तोत्र	×	„	

४२०० स्तोत्रसग्रह ......। पत्र स० १३ । आ० १३×७३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८१ । ज भण्डार ।

विशेष—निम्नलिखित स्तोत्र हैं ।

एकीभाव, सिद्धिप्रिय, कल्याणमन्दिर, भक्तामर तथा परमानन्दस्तोत्र ।

४२०१. स्तोत्रपूजासंग्रह ......। पत्र सं० १५२ । आ० ६३×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४१ । ज भण्डार ।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजाओ का संग्रह है । प्रति गुटका साइज एवं सुन्दर है ।

४२०२ स्तोत्रसंग्रह ...... । पत्र स० ३२ । आ० ४३×६३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल स० १६०२ । पूर्ण । वे० स० २६४ । झ भण्डार ।

विशेष—पद्मावती, ज्वालामालिनी, जिनपञ्जर आदि स्तोत्रो का संग्रह है ।

४२०३. स्तोत्रसंग्रह......। पत्र सं० ११ से २२७ । आ० ६३×५ इञ्च । भाषा-सस्कृत, प्राकृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७१ । झ भण्डार ।

विशेष—गुटका के रूप मे है तथा प्राचीन है ।

४२०४. स्तोत्रसंग्रह ......। पत्र सं० १४ । आ० ९×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७७ । ञ भण्डार ।

विशेष—भक्तामर, कल्याणमन्दिर स्तोत्र आदि हैं ।

४२०५ स्तोत्रत्रय......। पत्र सं० २१ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२४ । ञ भण्डार ।

विशेष—कल्याणमन्दिर, भक्तामर एव एकीभाव स्तोत्र हैं ।

४२०६. स्वयंभूस्तोत्र—समन्तभद्राचार्य । पत्र सं० ५१ । आ० १२३×५३ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८४० । क भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है । इसका दूसरा नाम जिनचतुर्विंशति स्तोत्र भी है ।

४२०७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १७५६ ज्येष्ठ बुदी १३ । वे० सं० ४३५ । ङ भण्डार ।

विशेष—कामराज ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे दो प्रतिया (वे० स० ४३४, ४३६) और हैं ।

४२०८ प्रति स० ३ । पत्र सं० २४ । ले० काल X । वे सं २६ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

४२०९. प्रति स० ४ । पत्र सं २४ । ले काल X । अपूर्ण । वे० सं ११४ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में संकेतार्थ दिये गये हैं ।

४२१० स्वयम्भूस्तोत्रटीका—प्रभाचन्द्राचार्य । पत्र सं० ४१ । आ ११X६ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र काल X । ले० काल सं १८६१ मंगसिर सुदी १२ । पूर्ण । वे सं० ८४१ । क भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम क्रियाकलाप टीका भी दिया हुआ है ।

इसी भण्डार में दो प्रतियां (वे० सं ८१२, ८१६) और हैं ।

४२११ प्रति स० २ । पत्र सं ११६ । ले काल सं १६१२ पौष सुदी ११ । वे सं ८४ । ख भण्डार ।

विशेष—हनुमुखलाल पांड्या चौधरी चाटसू के मार्फत मोतीलाल पाटनी से प्रतिलिपि कराई ।

४२१२. स्वयंभूस्तोत्रटीका…… । पत्र सं० १२ । आ १ X४३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं ८८४ । अ भण्डार ।



पद भजन गीत आदि



४२१३, अनाथानोचोढाल्या—खेम। पत्र सं २। आ० १०×४ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–गीत। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २१२१। अ भण्डार।

विशेष—राजा श्रेणिक ने भगवान महावीर स्वामी से अपने आपको अनाथ कहा था उसी पर चार ढालो मे प्रार्थना की गयी है।

४२१४. अनाथोमुनि सज्झाय ·· । पत्र स० ५। आ० १०×४½ इञ्च। भाषा–हिन्दी । विषय–गीत। र० काल ×। लि० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१७३। अ भण्डार।

४२१५ अर्हनकचौढालियागीत—विमल विनय (विनयरंग) · ···। पत्र स० ३। आ० १०×४½ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–गीत। र० काल ×। ले० काल १६८१ आसोज सुदी १४। पूर्ण। वे० सं० ८४५। अ भण्डार।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न है—

आरम्भ—
वर्द्धमान चउवीसमउ जिनवदी जगदीस।
अरहनक मुनिवर चरीय भरिए सुधरीय जमीस ॥१॥

चौपई—
सु जगीसधरी मनमाहे, कहिसि सवध उछाहे।
अरहणकि जिमव्रत लीधउ, जिमं ते तारी वसि कीधउ ॥२॥
निज मात · णइ उपदेसइ, वलिव्रत आदरीय विसेसइ।
पहुतउ ते देव विमानि, सुरिणज्यो भवियरण तिम कानि ॥३॥

दोहा—
नगरा नगरी जाणीयइ, अलकापुरि अवतार।
वसइ तिहां विवहारीयउ सुदत्त नाम सुविचार ॥४॥

चौपई—
सुविचार सुभद्रा घरणी ·· · ····· ··· ·· ···।
तसु नंदन रूप निधान, अरहनक नामे प्रधान ॥५॥

अन्तिम—
च्यार सरण चित चीतवइ जी, परिहरि च्यारि कषाय।
दोष तजइ व्रत उचरइ जी, सल्य रहित निरमाय ॥५५॥

मसनपास आवम असी जी लाविम सेवे मिहार ।
रंगि भाव ए सवि परिहरी जो मन समरइ मनकार ॥२६॥

सिमा सथारउ आवरया जी सूर किरण तनि ताप ।
सहइ परीसह साधुसी जी छेदइ भवना पाप ॥२७॥

समतारस माहि झीलतउ जी मनैधरतउ सुभ ध्यान ।
काल करी तिहां पामीयउ जी, सुंदर देव विमान ॥२८॥

सुरय तणा सुख भोगवी जी परमानंद उलास ।
तिहां थी चवि नर्ति पामीस्यइ जी अनुक्रमि सिवपुर वास ॥२९॥

अरहंनक जिमते करइ जी, अंत समय सुभध्यान ।
जनम सफल करि ते सही जी पामइ परम कल्याण ॥३० ॥

श्री खरतर गच्छ दीपता जी, श्री जिनचंद सुरिंद ।
श्रमसंघा जग जाणीयइ जी, वरतण परमानंद ॥३१॥

श्री गुण सेखर गुण निलउ जी वाचक श्री नयरंग ।
तासु सीस वाचइ भणइ जी विमलविनय मनिरंग ॥३२॥

ए सबध सुहामउ जी जे गावइ नर नारि ।
ते पावइ सुख संपदा जी दिन दिन जय जयकार ॥३३॥

इति अरहंनक चउढालियासीतम समाप्तम ॥

संवत् १६८१ वर्षे आसु सुदी १४ दिने बुधवारे पंडित श्री हर्षसिंहगणिशिष्यहर्षकीर्तिमुनिलिपिकृता चतुरंगमु मना लेखि । श्री गुरुचरणसरणे ।

४२१६ आदिजिनवरस्तुति—कमलकीर्त्ति । पत्र सं ४ । आ १ ३⁄४×१ इञ्च । भाषा—गुजराती । विषय—गीत । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे स १८७४ । ट भण्डार ।

विशेष—दो गीत है दोनों ही के कर्त्ता कमलकीर्ति हैं ।

४२१७ आदिनाथगीत—मुनिहेमसिद्ध । पत्र सं १ । आ ६¼×४२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । र काल सं १६६६ । ले काल × । वे सं २४३ । छ भण्डार ।

विशेष—भाषा पर गुजराती का प्रभाव है ।

४२१८. आदिनाथ सम्मायःःःःःः। पत्र सं १ । आ ६½×४ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय—गीत । र काल × । ले काल । पूर्ण । वे सं २११८ । अ भण्डार ।

४२१६ आदीश्वरविज्ञप्ति । पत्र सं० १ । आ० ६३×४३ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय-गीत । र० काल स० १५६२ । ले० काल स० १७४१ वैशाख सुदी ३ । अपूर्ण । वे० सं० १५७ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३१ पद्य नही हैं। कुल ४५ पद्य रचना में हैं।

अन्तिम पद्य—

पनरवासठ्ठि जिनतूर अविचल पद पायो ।

वीनतडी कुलट पूरणीया आसुमस वद्दि दशम दिहाडै मनि वैरागे इम भणीया ॥४५॥

४२२०. कृष्णबालविलास—श्री किशनलाल । पत्र स० १५ । आ० ८×५३ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–पद । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२८ । ङ भण्डार ।

४२२१ गुरुस्तवन—भूधरदास । पत्र स० ३ । आ० ८३×६३ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय गीत । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४५ । ङ भण्डार ।

४२२२ चतुर्विंशति तीर्थङ्करस्तवन– हेमविमलसूरि शिष्य आणंद । पत्र स० २ । आ० ८३×४३ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विपय–गीत । र० काल स० १५६२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८८३ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४२२३ चम्पाशतक—चम्पाबाई । पत्र सं० २४ । आ० १२×८३ इ च । भाषा–हिन्दी । विपय–पद । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २२३ । छ भण्डार ।

विशेष—एक प्रति और है । चपाबाई ने ६६ वर्ष की उम्र मे रुग्णावस्था मे रचना की थी जिसके प्रभाव से रोग दूर होगया था । यह प्यारेलाल अलीगढ (उ० प्र०) की छोटी बहिन थी ।

४२२४ चेलना सज्झाय—समयसुन्दर । पत्र स० १ । आ० ६३×४३ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–गीत । र० काल × । ले० काल स० १८६२ माह सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० २१७५ । अ भण्डार ।

४२२५ चैत्यपरिपाटी । पत्र स० १ । आ० ११३×४३ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–गीत । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२५५ । अ भण्डार ।

४२२६ चैत्यवदना ··· । पत्र स० ३ । आ० ६×८३ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–पद । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६५ । झ भण्डार ।

४२२७ चौवीसी जिनस्तुति—खेमचद । पत्र सं० ६ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा- हिन्दी । विषय–गीत । र० काल × । ले० काल × । ले० काल स० १७६४ चैत्र बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १८४ । ङ भण्डार ।

४२२८ चौवीसतीर्थङ्करतीर्थपरिचय · । पत्र सं०१ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विपय–स्तवन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१२० । अ भण्डार ।

४२२६. चौबीसतीर्थङ्करस्तुति—ब्रह्मदेव। पत्र सं० १७। आ० ११३×५३ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–स्तवन। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४१। ख भण्डार।

विशेष—रतनचन्द पांड्या ने प्रतिलिपि की थी।

४२३०. चौबीसीस्तुति……। पत्र सं० १६। आ० ८×४ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–स्तवन। र० काल सं० १६ । ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१६। छ भण्डार।

४२३१. चौबीसतीर्थङ्करस्तवन……। पत्र सं० ११। आ० ६३×४३ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–स्तवन। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५८३। ट भण्डार।

४२३२. चौबीसतीर्थङ्करस्तवन—सूयकरण कासलीवाल। पत्र सं० ८। आ० ६×४३ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–स्तवन। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११७। ख भण्डार।

४२३३. सतड़ी—रामकृष्ण। पत्र सं० ५। आ० १२×६, इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–स्तवन। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११८। क भण्डार।

४२३४. जम्बूकुमार सज्झाय……। पत्र सं० १। आ० ६,×४, इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–स्तवन। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २११६। अ भण्डार।

४२३५. जयपुर के मदिरों की वंदना—स्वरूपचन्द। पत्र सं० १। आ० ६×४३ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–स्तवन। र० काल सं० १६१ । लि० काल सं० १६४०। पूर्ण। वे० सं० २७८। झ भण्डार।

४२३६. जिनभक्ति—हर्षकीर्ति। पत्र सं० १। आ० १२×५३ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–स्तवन। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८४१। अ भण्डार।

४२३७. जिनपचीसी व अन्य संग्रह……। पत्र सं० ४। आ० ८३×६ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय स्तवन। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २ ४। क भण्डार।

४२३८. ज्ञानपञ्चमीस्तवन—समयसुन्दर। पत्र सं० १। आ० १ ×४, इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–स्तवन। र० काल ×। ले० काल सं० १७८२ श्रावण सुदी २। पूर्ण। वे० सं० १८८२। अ भण्डार।

४२३९. ज्ञानकी श्रीमन्दिरजीकी……। पत्र सं० ४। आ० ७३×४ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–स्तवन। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २११। क भण्डार।

४२४०. ठंमरियानुयोडाक्या……। पत्र सं० २। आ० १ ×४ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–गीत। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २२१६। अ भण्डार।

विशेष—प्रारम्भ-   सीता ता मनि संकर ढाल—

एमती चरणे सीस नमावी, प्रणमी सतगुरु पाया रे ।
झाझरिया ऋषि ना गुण गाता, उलटै आज सवाया रे ॥

भवियण वदो मुनि झाझरिया, ससार समुद्र जे तरियो रे ।
सबल साह्या परिसा मन सुधे, सील रयण करि भारियो रे ॥२॥

पइठतपुर मकरधुज राजा, मदनसेन तस राणी रे ।
तस सुत मदन भरम बालुडो, किरत जास कहाणी रे ॥

तीजी ढाल अपूर्ण है । झाझरिया मुनि का वर्णन है ।

४२४१ णमोकारपचीसी—ऋषि ठाकुरसी । पत्र स० १ । आ० १०×४ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र० काल सं० १८२८ आषाढ सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७८ । अ भण्डार ।

४२४२. तमाखू की जयमाल—आणंदमुनि । पत्र सं० १ । आ० १०½×४ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-गीत । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१७० । अ भण्डार ।

४२४३ दर्शनपाठ—बुधजन । पत्र सं० ७ । आ० १०×४½ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८८ । ङ भण्डार ।

४२४४. दर्शनपाटस्तुति — । पत्र सं० ८ । आ० ८×६½ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । र० र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६२७ । ट भण्डार ।

४२४५. देवकी की ढाल—लूणकरण कासलीवाल । पत्र स० ४ । आ० १०½×४½ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-गीत । र० काल × । ले० काल स० १८८५ वैशाख बुदी १४ । पूर्ण । जीर्ण । वे० स० २२४६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ दोहा—

रेढ नेमा नामै हुवा लखण सरव संजोग ।
आठ सहस लखण धरो गोमकार गछ जोग ॥१॥

सहत अठारा साध जी अजाया चालीस हजार ।
मोटार मुनिवर विचरज्या रा लार ॥२॥

. .. .।
वसुदेव राजा डाकरा देवाकीण अंगजात ॥३॥

नन्दन छ देव का तणा सा राखा कै उणहार ।
वाणी सुण श्री नेम का लाधउ संजसार ॥४॥

मावणी सुप मावरो देस मदनमी माम ।
वेपरमावण स्वामी जी कराओ मीज मीन ॥५॥

मध्यभाग— देस की तणाव नेवम बांदवारे सभी की नेम जिणेसवार ।
मनवणा साथा न देस मर कारवालामा इम मरदीसार ॥

साम्या साम्ही देवकी देखो मर उभा रहा घ नवर मोहान रे ।
कहतो—दाद्य माव वातापीर छुटी से हुर वसीर बार रे ॥२॥

समगन बाल मोहनको उलस्यो र कल मैं कुसी से पेहना नायरे ।
समाया माहा तो माव रही रे देस ता मोचन वीरराव न बस्यरे ॥३॥

दीवकी तो सापाल घ दिगा मरी र पाया माह घ माहीलो माहारे ।
सोच फिकर देवकीरे ध्यीर मोहतणी ए बासरे ॥४॥

मासो तो माम्यो भी नेमजीरे एता सहु पारा बासरे ।
मांस्या माहो माम्सु पडीरे वर्णो मो स्यारे दुटा मासरे ॥५॥

८ न्तिम— मरजी तोष धारो समसा नमर मझारो
बुहमांथा थीजे वणारे मणि मानक भंडार ।
मणि माणक बहु दीघा देवकी मनरा इद्या बाद न राती ॥
रुणपरगा ए हाल प माता तोज चोष इसही ए मासी ए ॥६॥

इति श्री देवकी री ढाल स ॥ ॥ इसमती ॥

दसगत भुनीलाल धावडा चैतराम ठाकरका बेटा दोसाका घे बोच पडे ज्यासु कथा वाम बाचज्या । मिती
दितान बुदा १४ सं १८८५ ।

देवकी की ढाल— रतनचन्दकृत और है । प्रति गत नहे है । नहे सब नष्ट दामय है । पढने मे नही
आता है ।

अन्तिम— दुण माला री बारवार मभार कर आदि रतनचंद भनी ॥१ ॥

४ ४६ दीपायनढाल—गुणसागरसूरि । पत्र सं १ । आ १ ३×४, इञ्च । भाषा–हिन्दी पुरा
॥ ।विषय स्तवन । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं २१६४ । क भण्डार ।

४२४० नमिनाथ के नवमङ्गल—विनोदीलाल । पत्र सं १ । आ ११,×६ इञ्च । भाषा–हिन्दी ।
विषय स्तवन । र काल सं १७३४ । ले काल सं १ ४३ मगसिर सुदी २ । वे सं ५४ । ख भण्डार ।

विशेष—बीच के दोलिखित हुई थी । लाकरणों की सांह योन लिखना हुआ है ।

४२४८ प्रति सं० २ । पत्र स० २२ । ले० काल × । वे० स० २१४३ । ट भण्डार ।

विशेष—लिख्या मगल फौजी दौलतरामजी की मुकाम पुन्या के मध्ये तोपखाना ।

१० पत्र से आगे नेमिराजुलपच्चीसी विनोदीलाल कृत भी है ।

४२४९ नागश्री सज्झाय—विनयचंद । पत्र सं० १ । आ० १०×४½ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तवन । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २२४८ । अ भण्डार ।

विशेष—केवल ३रा पत्र है ।

अन्तिम—
आपरा वाधो आप भोगवै कोरा गुरु कुरा चेला ।
सजम लेइ गई स्वर्ग पाचमे अजुही नादी न वेरारे ॥१५॥ भा०॥
महा विदेह मुकते जासी मोटी गर्भ वसेरा रे ।
विनयचद जिनधर्म अराधो सब दुख जान परेरारे ॥१६॥
इति नागश्री सज्झाय कुचामरो लिखिते ।

४२५० निर्वाणकाण्डभाषा—भैया भगवतीदास । पत्र स० ८ । आ० ८×४ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तुति । र० काल स० १७४१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७ । झ भण्डार ।

४२५१ नेमिगीत—पासचन्द । पत्र स० १ । आ० १२½×४½ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तवन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८४७ । अ भण्डार ।

४२५२ नेमिराजमतीकी घोड़ी ··· । पत्र सं० १ । आ० ६×४ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१७७ । अ भण्डार ।

४२५३. नेमिराजमती गीत—छीतरमल । पत्र सं० १ । आ० ६¾×४ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–गीत । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१३५ । अ भण्डार ।

४२५४ नेमिराजमतीगीत—हीरानन्द । पत्र स० १ । आ० ८¾×४ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय–गीत । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१७४ । अ भण्डार ।

सूरतर ना पीर दोहिलोरे, पाम्यो नर भवसार ।
आलइ जन्म महारिड भोरे, काइ करधारे मन माहि विचार ॥१॥
मति राचो रै रमरणी ने रंग क सेवोरे जीरण वाणी ।
तुम रमज्यो रै सजम न सगक चेतो रे चित प्राणी ॥२॥
अरिहत देव अराधाइयोजी, रै गुर गरुचा श्री साध ।
धर्म केवलानो भाखीउ, ए समकित वे रतन जिम लाद्धक ॥३॥

पहिलो समकित सेवीय रे, जे छे धर्मनो मूल ।
समकित बाहिरो जिण भाख्यो रे तुस खंडण तुलिक ॥४॥

तहत करीन सरदहो रे, जे भाखो जगनाथ ।
पांचेइ आस्रव परिहरो, जिम मिलीइ रे सिवपुरको साथक ॥५॥

जीव सहूयी जीवेवा वांछिरे, मरण न वांछे कोइ ।
आपस रखा जैसा सह प्राणर रे हण जो मत कोइ ॥६॥

चोरी कीजे पर तणी रे, तिण थी लागे पाप ।
धन कंचण किम चोरीय, जिण वांधइ रे भव भवना संताप क ॥७॥

अब्रह्म अणीरत ण भव रे, पेरे भव दुख अनेक ।
कुड कहता पामीइ, काइ भाखी रे मन माहि विवेक ॥८॥

महिला संग दुइ हर, नव लख सम जुव ।
कुण सुख कारण ए तणा किम कामे रे हिंस्या मतिमत ॥९॥

धन कंचन घर हाट भरि, ममता कामे फोक ।
छु परिगह रागा माहि जे ते खाकरे गया बहुला लोक ॥१ ॥

मात पिता बंधव सुतरे, पुत्र कलत्र परवार ।
सवार्थया सहू को सगा, कोइ पर भव रे नही राखणहार ॥११॥

अंजुल जल जीपरे रे, तिण रे तुटइ आउ ।
जाइ ते वेला नही रे बाहुडि जरा आसरे जोवन ने जाव ॥१२॥

व्याधि जरा जब लग नहीं रे तब लग धर्म संभाल ।
पारा हर भण करसवे कोइ समरथि रे कार्येमोपाम क ॥१३॥

अमर दीवस को पाहुणा रे, सहू कोइण संसार ।
एक दिन उठी चालवउ अमाण जाणइ रे किण हीं भवतारक ॥१५॥

क्रोध मान माया तजो रे, लोभ निवारयो जीवारे ।
समतारस भरपुरीय वली दीहिला रे नर भवतारक ॥१६॥

आरंभ छाडा जन्तमा रे पीउ संजम रसपुरि ।
सिव वधू है सहू को वरो इम बोले सकल देवसुरक ॥१७॥

॥ इति श्री ॥

बाल बृमचारही जिण बाइससमा ॥
समदविजइजी रा नद हो, वैरागी माहरो मन लागो हो नेम जिणद सू
जादव कुल केरा चद हो ॥ बाल० ॥१॥
देव घणा छइ हो पुभ जीदोवता (देवता)
तेतौ न चढइ चेत हो, कैइक रे चेत म्हामत हो ॥ बाल० ॥२॥
कैइक दोम करइ नर नारनइ मामइ तेलसिंदूर हर हो ।
वाके इक बन वासै वासै वास, कक वनवासो करइ ।
(कष्ट) कसट सहइ भरपुर हो ॥३॥
तु नर मोह्यो रे नर मामा तणै, तु जग दीनदयाल हो ।
नोजोवनवती ए सुंदरी तजीउ राजुल नार हो ॥४॥
राजल के नारिपणे उद्धरी पहुतीउ मुकति मझार ।
हीरानद सवेग सांहिवा, जी वी नव म्हारी वीनतेडा अवधारि हो ॥५॥
॥ इति नेमि गीत ॥

४२५५ नेमिराजुलसज्झाय ....। पत्र सं० १ । आ० ६×४ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र० काल स० १८५१ चैत्र " । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८४ । अ भण्डार ।

४२५६ पञ्चपरमेष्ठीस्तवन—जिनवल्लभ सूरि । पत्र स० २ । आ० ११×५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । र० काल × । ले० काल स० १८३६ । पूर्ण । वे० सं० ३८८ । अ भण्डार ।

४२५७ पद—ऋषि शिवलाल । पत्र स० १ । आ० १०×४३ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१२८ । अ भण्डार ।

विशेष—पूरा पद निम्न है—

या जग म का तेरा अंधे ॥या०॥
जैसे पछी वीरछ वसेरा, वीछरै होय सवेरा ॥१॥
कोडी २ कर धन जोड्या, ले धरती मे गाडा ।
मत समै चलण की वेला, ज्यां गाडा राहो छाडारे ॥२॥
ऊंचा २ महल वणाये, जीव कह इहा रेणा ।
चल गया हस पडी रही काया, लेय कलेवर दणा ॥३॥
मात पिता सु पतनी रे थारी, तीण धन जोवन खाया ।
उड गया हँस काया का मडण, काढो प्रेत पराया ॥४॥

करी कन्याद इण मो भमता उलटी पुत्री छोड़ ।
मेरी २ करके जमम गमावा, कमता संक न होइ ।।५।।
पाप की पोट कणी सिर सीमी हे मूरख मोरा ।
इलकी पोट कदी तु बाई, तो होय कुटुम्बसुं न्यारा ।।६।।
मात पिता सुत साजन मेरा मेरा सब परिवारो ।
मेरा २ पडा पुकारै कमता, नहीं कछु सारो ।।७।।
को तेरा तैरे संग न चलता मेव न जाका पाया ।
मोह बस पदारथ चौराणी हीरा जमम गमाया ।।८।।
आंख्या देखत केते चल गए जमर्मे मानस मानुही चलणा ।
औसर बीता बहु पछतावे मालो बु हाथ मसमसणा ।।९।।
आज कर धरम काम कर थाही न नीमत बारे ।
काल पचांणे बाटी पकडी जब क्या कारज सारे ।।१ ।।
ए ओसवाद पाइ दुहेली फैर न माक बारो ।
हीमत होय तो ढील न कीजै कुब पडो निरवारो ।।११।।
सीद्द मुबे पीम मीरगसो कामो फेर मइ कुटक्ष हारी ।
इण दीसवेते मरण मुबे जीव पार करी निरवारो । १२।।
सुमर सुदेव धरम कु सेवो सेवो जीम का सरणा ।
टीप सोवसाल मड़े भी प्राणी आतम कारज करणा ।।१३।।

।।इति।।

४२५८. पदसग्रह ......। पत्र सं २६ । आ १२×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय—भजन । र० काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं ४२७ । क भण्डार ।

४२५९. पदसग्रह ......। पत्र सं १ । ले काल × । वे सं १२७१ । क भण्डार ।

विशेष—त्रिभुवन साहब सोवसा ...... ।

इसी भण्डार म २ पदसंग्रह (वे० सं ११२७ २११) और हैं ।

४२६० पदसग्रह ......। पत्र सं ६ । ले काल × । वे सं ४ ५ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ११ पदसंग्रह (वे सं ४ ४ ४ ६ से ४१५) तक और हैं ।

४२६१ पदसग्रह ......। पत्र सं ५ । ले काल × । वे सं० ६१५ । च भण्डार ।

४२६२ पदसग्रह ....। पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ३३ । भ्र भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २७ पदसंग्रह (वे० सं० ३४, ३५, १४८, २३७, ३०६, ३१०, २९९, ३००, ३०१ से ६ तक, ३११ से ३२४) और हैं ।

नोट—वे० स० ३१८वें मे जयपुर की राजवशावलि भी है ।

४२६३ पदसग्रह । पत्र स० १४ । ले० काल × । वे० स० १७५६ । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ पदसग्रह (वे० सं० १७५२, १७५३, १७५८) और हैं ।

नोट—द्यानतराय, हीराचन्द, भूधरदास, दौलतराम आदि कवियो के पद हैं ।

४२६४. पदसग्रह । पत्र स० ३ । आ० १०×४¾ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय-पद । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४७ । छ भण्डार ।

विशेष—केवल ४ पद है—

१ मोहि तारो सामि भव सिंधु तैं ।

२ राजुल कहै तुमे वेग सिधावे ।

३ सिद्धचक्र वदो रे जयकारी ।

४ चरम जिणेसर जिहो साहिबा
चरम धरम उपगार वाल्हेसर ॥

४२६५ पदसग्रह । पत्र स० १२ से २५ । आ० १२×७ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय–पद । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २००८ । ट भण्डार ।

विशेष—भागचन्द, नयनसुख, द्यानत, जगतराम, जादूराम, जोधा, बुधजन, साहिबराम, जगराम, लाल बखतराम, झाझूराम, खेमराज, नवल, भूधर, चैनविजय, जीवणदास, विश्वभूषण, मनोहर आदि कवियो के पद हैं ।

४२६६. पदसग्रह—उत्तमचन्द । पत्र स० १८ । आ० ९×६¾ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय-पद । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५२८ । ट भण्डार ।

विशेष—उत्तम के छोटे २ पदोका सग्रह है । पदों के प्रारम्भ मे रागरागनियो के नाम भी दिये हैं ।

४२६७. पदसग्रह—ब्र० कपूरचन्द । पत्र स० १ । आ० ११¾×५¾ इञ्च । भापा–हिन्दी । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०४३ । अ भण्डार ।

४२६८. पद—केशरगुलाब । पत्र स० १ । आ० ७×४¾ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–गीत । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २२४१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ—

श्रीपद नन्दन नयनानन्दन सांवारेन हमारो जी ।

जिनवानी जिनवर प्यारा वो

जिस दे बीच बसत है निसदिन कबहु न होवत न्यारा वो ॥

४७६९. पदसंग्रह—चैनसुख । पत्र सं० २ । आ० २४×१६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७२७ । ट भण्डार ।

४७७०. पदसंग्रह—जयचन्द छाबड़ा । पत्र सं० ५२ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । र० काल सं० १८७४ आषाढ़ सुदी १० । ले० काल सं० १८७४ आषाढ़ सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ४१७ । क भण्डार ।

विशेष—अन्तिम २ पत्रों में विषय सूची दे रखी है । लगभग २०० पदों का संग्रह है ।

४७७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८७४ । वे० सं० ४१८ । क भण्डार ।

४७७२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १ से ४० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११६ । ट भण्डार ।

४७७३. पदसंग्रह—देवाब्रह्म । पत्र सं० ४४ । आ० ६×६३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद भजन । र० काल × । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण । वे० सं० १७११ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति गुटकाकार है । विभिन्न राग रागनियों में पद दिए हुये हैं । प्रथम पत्र पर लिखा है—श्री देवालदजी सं० १८६१ का वैशाख सुदी १२ । बुधाम बलदे मैणचंद ।

४७७४. पदसंग्रह—दौलतराम । पत्र सं० २ । आ० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४२६ । क भण्डार ।

४७७५. पदसंग्रह—बुधजन । पत्र सं० २६ से ६६ । आ० ११३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद भजन । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६० । च भण्डार ।

४७७६. पदसंग्रह—भागचन्द । पत्र सं० ९५ । आ० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय पद व भजन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४११ । क भण्डार ।

४७७७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ४१२ । क भण्डार ।

विशेष—थोड़े पदों का संग्रह है ।

४७७८. पद—मगनदेवचंद । पत्र सं० १ । आ० ६×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८१ । ञ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ—

पच सखी मिल मोहियो जीवा,

काहा पावैगो तु धाम हो जीवा।

समझो स्यु त राज ॥

४२७६. पदसग्रह—मंगलचद। पत्र सं० १०। आ० १०३/४×४२/४ इच। भाषा–हिन्दी। विषय–पद व भजन। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ४३४। क भण्डार।

४२८०. पदसंग्रह—माणिकचद। पत्र स० ५४। आ० ११×७ इच। भाषा–हिन्दी। विषय–पद व भजन। र० काल ×। ले० काल स० १६५५ मगसिर बुदी १३। पूर्ण। वे० स० ४३०। क भण्डार।

४२८१. प्रति सं० २। पत्र स० ६०। ले० काल ×। वे० सं० ४३८। क भण्डार।

४२८२ प्रति स० ३। पत्र स० ६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७५४। ट भण्डार।

४२८३ पदसग्रह—सेवक। पत्र सं० १। आ० ८३/४×४ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–पद। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१५०। ट भण्डार।

विशेष—केवल २ पद हैं।

४२८४ पदसग्रह—हीराचन्द। पत्र सं० १०। आ० ११×५ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–पद व भजन। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४३३। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतियां (वे० स० ४३५, ४३६) और हैं।

४२८५ प्रति स० २। पत्र स० ६१। ले० काल ×। वे० स० ४१६। क भण्डार।

४२८६ पद व स्तोत्रसग्रह" । पत्र स० ८८। आ० १२३/४×५ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–सग्रह। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ४३६। क भण्डार।

विशेष—निम्न रचनाओ का सग्रह है।

नाम	कर्त्ता	भाषा	पत्र
पञ्चमङ्गल	रूपचन्द	हिन्दी	८
सुगुरुशतक	जिनदास	"	१०
जिनयशमङ्गल	सेवगराम	"	४
जिनगुणपच्चीसी	"	"	–
गुरुओ की स्तुति	भूधरदास	"	–

नाम	कर्त्ता	भाषा	पत्र
एकीभावस्तोत्र	भूधरदास	हिन्दी	१४
बराबनाभि चक्रवर्ति की भावना	"	"	—
पदसंग्रह	माणिकचन्द	"	४
तेरहपंथपचीसी	"	"	११
हुंडावसर्पिणीकालदोष	"	"	"
चौबीस दंडक	दौलतराम	"	१०
बयालीसपचीसी	द्यानतराय	"	१७

४९८७. पार्श्वजिनगीत—छाजू (समयसुन्दर के शिष्य)। पत्र स १। आ १ ×१ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–गीत। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १८५८। अ भण्डार।

४९८८. पार्श्वनाथ की निशाणी—जिनहर्ष। पत्र सं १। आ १ ×४ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–स्तवन। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे स २२४७। अ भण्डार।

विशेष—२१ पद्य है–

प्रारम्भ— सुख संपति दायक सुरनर नायक परतिख पास जिणंदा है।
बामी सुवि कांति मनोपम ओपम दिपति आण दिणंदा है।।

अन्तिम— तिहां सिधावाबास तिहां रे वासा दे सेवक विसवदा है।
नवर निसाणी पास बखाणी सुख जिनहर्ष मावंदा है।।

प्रारम्भ के पत्र पर क्रोध मान माया लोभ की सज्झाय दी है।

४९८९. प्रति स० २। पत्र सं २। ले काल सं १८२२। वे सं २१११। अ भण्डार।

४९९०. पार्श्वनाथचौपई—प० लाखो। पत्र सं १७। आ १२$\frac{1}{2}$×६$\frac{1}{2}$ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–स्तवन। र काल सं १७३४ कार्तिक सुदी। ले काल सं १७९१ ज्येष्ठ सुदी २। पूर्ण। वे सं ११९८। ट भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति–

संवत् सतरासै चौतीस कार्तिक शुक्ल पक्ष शुभ दीस।
नौरंग तप दिल्ली सुलितान सबै नृपति नहि सिरि आन ।।२६६।।
नागर चाल देश शुभ ठाम नगर बराहटो उत्तम धाम।
सब श्रावक पूजा जिनधर्म करै भक्ति पार्श्व बहु शर्म ।।२६७।।

कर्मक्षय कारण शुभहेत, पार्श्वनाथ चौपई सचेत ।
पडित लाखो लाख सभाव, मेवो धर्म लखो सुभथान ॥२६८॥

आचार्य श्री महेन्द्रकीर्त्ति पार्श्वनाथ चौपई सपूर्ण ।

भट्टारक देवेन्द्रकीर्त्ति के शिष्य पाडे दयाराम सोनीने भट्टारक महेन्द्रकीर्त्ति के शासन मे दिल्ली के जयसिंहपुरा के देऊर मे प्रतिलिपि की थी ।

४२६१ पार्श्वनाथ जीरोछन्दसत्तरी····· । पत्र सं० २ । आ० ६×४ इच । भाषा–हिन्दी पद्य । विषय–स्तवन । र० काल × । ले० काल स० १७८१ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण । जीर्ण । वे० स० १८६५ । अ भण्डार ।

४२६२ पार्श्वनाथस्तवन · । पत्र सं० १ । आ० १०×४३/४ इच । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४८ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी वेष्टन में एक पार्श्वनाथ स्तवन और है ।

४२६३ पार्श्वनाथस्तोत्र · । पत्र सं० २ । आ० ८३/४×७ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७६६ । अ भण्डार ।

४२६४. बन्दनाजखड़ी—विहारीदास । पत्र सं० ४ । आ० ८×७ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तवन । र० काल × । पूर्ण । वे० स० ६१३ । च भण्डार ।

४२६५. प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६२ । ञ भण्डार ।

४२६६ बन्दनाजखडी—बुधजन । पत्र स० ४ । आ० १०×४ इच । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तवन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २९७ । ज भण्डार ।

४२६७. प्रति स० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ५२४ । ङ भण्डार ।

४२६८. वारहखड़ी एवं पद · · · । पत्र स० २२ । आ० ५३/४×४ इच । भाषा–हिन्दी । विषय–स्फुट । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४५ । झ भण्डार ।

४२६९ वाहुवली सज्झाय—विमलकीर्त्ति । पत्र सं० १ । आ० ९३/४×४ इच । भाषा- हिन्दी । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । वे० स० १२४५ ।

विशेष—श्यामसुन्दर कृत पाटनपुर सज्झाय और है ।

४३००. भक्तिपाठ—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० १७६ । आ० १२×५ इच । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तुति । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५४५ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न भक्तिया हैं ।

स्वाध्यायपाठ सिद्धभक्ति श्रुतभक्ति, चारित्रभक्ति आचार्यभक्ति योगभक्ति वीरभक्ति निर्वाणभक्ति और नंदीश्वरभक्ति।

४३०१ प्रति स० २। पत्र सं १ ८। ले० काल ×। वे सं १४७। ङ भण्डार।

४३०२ भक्तिपाठ……। पत्र सं ९। आ ११$_{१}$×७½ इ च। भाषा–हिन्दी। विषय स्तोत्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १४६। ङ भण्डार।

४३०३ भजनसग्रह—नयन कवि। पत्र सं ४१। आ ६×४½ इ च। भाषा–हिन्दी। विषय–पद। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। जीर्ण। वे सं २४। छ भण्डार।

४३०४ मरुदेवी की सज्झाय—ऋषि लालचन्द। पत्र सं १। आ ८½×४ इ च। भाषा–हिन्दी। विषय–स्तवन। र काल सं १८ कार्तिक सुदी ४। ले काल ×। पूर्ण। वे सं २१८७। अ भण्डार।

४३०५ महावीरजी का चौढाल्या—ऋषि लालचन्द। पत्र सं ४। आ ६½×४½ इ च। भाषा-हिन्दी। विषय–स्तोत्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं २१८७। अ भण्डार।

४३०६ मुनिसुव्रतविनती—देवाब्रह्म। पत्र सं १। आ० १ ×४½ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय-स्तवन। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १६१७। अ भण्डार।

४३०७ राजारानी सज्झाय……। पत्र सं० १। आ० ६$_{२}$×४½ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय स्तोत्र। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं २१११। अ भण्डार।

४३०८ रोडपुरास्तवन……। पत्र सं० १। आ ९×५½ इ च। भाषा हिन्दी। विषय–स्तवन। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १८११। अ भण्डार।

विशेष—रोडपुरा ग्राम में रचित पार्श्वनाथ की स्तुति है।

४३०९ विजयकुमार सज्झाय—ऋषि लालचन्द। पत्र सं १। आ १ ×४½ इ च। भाषा-हिन्दी। विषय–स्तवन। र काल सं १८११। ले० काल सं १८७२। पूर्ण। वे सं २१११। अ भण्डार।

विशेष—कोटा के रामपुरा में ग्रन्थ रचना हुई। पत्र ४ से आगे स्थूलभद्र सज्झाय हिन्दी में और है। जिसका र काल सं १८६४ कार्तिक सुदी १५ है।

४३१० प्रति सं० २। पत्र सं ४। ले काल ×। वे सं २१८६। अ भण्डार।

४३११ विनतीसग्रह……। पत्र सं २। आ १२×५½ इ च। भाषा–हिन्दी। विषय–स्तवन। र काल ×। ले काल सं १८२१। पूर्ण। वे सं २ ११। अ भण्डार।

विशेष—महात्मा शम्भूराम ने सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि की थी।

४३१२. विनतीसग्रह—ब्रह्मदेव । पत्र सं० ३८ । आ० ७३×५ इच । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तवन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११३१ । अ भण्डार ।

विशेष—सासू बहू का झगडा भी है ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ६६३, १०४३) और हैं ।

४३१३ प्रति स० २ । पत्र स० २२ । ले० काल × । वे० स० १७३ । ख भण्डार ।

४३१४ प्रति स० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ६७८ । ङ भण्डार ।

४३१५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३ । ले० काल स० १८४८ । वे० सं० १६३२ । ट भण्डार ।

४३१६. वीरभक्ति तथा निर्वाणभक्ति । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तवन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६६७ । क भण्डार ।

४३१७. शीतलनाथस्तवन—ऋषि लालचन्द । पत्र स० १ । आ० ६×४३ इ च । भाषा–हिन्दी । विपय–स्तवन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१३४ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम—

पूज्य श्री श्री दोलतराय जी बहुगुण अगवाणी ।
रिषलाल जी करि जोडि वीनवै कर सिर चरणाणी ॥
सहर माधोपुर सवत् पचावन कातीग सुदी जाणी ।
श्री सीतल जिन गुण गाया अति उलास आणी ॥ सीतल० ॥१२॥
॥ इति सीतलनाथ स्तवन सपूर्ण ॥

४३१८. श्रेयासस्तवन—विजयमानसूरि । पत्र स० १ । आ० ११३×५३ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तवन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८४१ । अ भण्डार ।

४३१९. सतियोकी सज्झाय—ऋषि खजमलजी । पत्र सं० २ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा–हिन्दी गुजराती । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण । वे० स० २२४५ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम भाग निम्न है—

इतीदक सतियारा गुण कह्या थे सुण साभली ।
उत्तम पराणी खजमल जी कहइ · · ॥३४॥

चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तवन भी दिया है ।

४३२० सज्झाय (चौदह बोल)—ऋषि रायचन्द । पत्र स० १ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१८१ । अ भण्डार ।

४३२१ सर्वार्थसिद्धिसज्झाय ...... । पत्र सं० १ । आ० १ × ४½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४७ । छ भण्डार ।

विशेष—पद्य मय स्तुति की है ।

४३२२ सरस्वतीअष्टक ...... । पत्र सं० ३ । आ० ६ × ७½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११ । म भण्डार ।

४३२३ साधुवंदना—आणिकचन्द । पत्र सं० १ । आ० १ ३/४ × ४½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २ २४ । ट भण्डार ।

विशेष—श्वेताम्बर आम्नाय की साधुवंदना है । कुल २७ पद्य हैं ।

४३२४ साधुवंदना—पुण्यसागर । पत्र सं० १ । आ० १ × ४ इञ्च । भाषा-पुरानी हिन्दी । विषय-स्तवन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८३८ । अ भण्डार ।

४३२५ सारचौबीसीभाषा—पारसदास निगोत्या । पत्र सं० ४७ । आ० १२½ × ७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तुति । र० काल सं० १९१८ कार्तिक सुदी २ । ले० काल सं० १९१९ चैत सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ७८५ । क भण्डार ।

४३२६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ ? । ले० काल सं० १९४८ वैसाख सुदी २ । वे० सं० ७८१ । क भण्डार ।

४३२७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५७१ । ले० काल × । वे० सं० ८११ । ङ भण्डार ।

४३२८ सीताढाल ...... । पत्र सं० १ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११७ । अ भण्डार ।

विशेष—पन्नालाल कृत चेतन ढाल भी है ।

४३२९ सोलहसतीसज्झाय ...... । पत्र सं० १ । आ० १ × ४½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२१८ । अ भण्डार ।

४३३० स्थूलभद्रसज्झाय ...... । पत्र सं० १ । आ० १ × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८२ । अ भण्डार ।



पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य

४३३१. अकुरोपणविधि—इन्द्रनदि। पत्र सं० १५। आ० ११×५ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-प्रतिष्ठादि का विधान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ७०। अ भण्डार।

विशेष—पत्र १४-१५ पर यत्र है।

४३३२ अंकुरोपणविधि—प० आशाधर। पत्र स० ३। आ० ११×५ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-प्रतिष्ठादि का विधान। र० काल १३वी शताब्दि। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० २२१७। अ भण्डार।

विशेष—प्रतिष्ठापाठ मे से लिया गया है।

४३३३. प्रति स० २। पत्र म० ६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १२२। छ भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है। २रा पत्र नही है। सस्कृत मे कठिन शब्दो का अर्थ दिया हुआ है।

४३३४. प्रति सं० ३। पत्र स० ४। ले० काल ×। वे० स० ३१६। ज भण्डार।

४३३५. अकुरोपणविधि । पत्र स० २ मे २७। आ० ११$\frac{3}{4}$×५$\frac{1}{2}$ इच। भाषा-सस्कृत। विषय-प्रतिष्ठादि का विधान। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १। ख भण्डार।

विशेष—प्रथम पत्र नही है।

४३३६. अकृत्रिमजिनचैत्यालय जयमाल ' " । पत्र स० २६। आ० १२×७$\frac{3}{4}$ इच। भाषा-प्राकृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल। पूर्ण। वे० स० १। च भण्डार।

४३३७. अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा—जिनदास। पत्र स० २६। आ० १२×५ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल स० १७६४। पूर्ण। वे० सं० १८५६। ट भण्डार।

४३३८ अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा—लालजीत। पत्र स० २१४। आ० १४×८ इच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल स० १८७०। ले० काल सं० १८७२। पूर्ण। वे० स० ५०१। च भण्डार।

विशेष—गोपाचलदुर्ग (ग्वालियर) मे प्रतिलिपि हुई थी।

४३३६ अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा—चैनसुख। पत्र स० ४८। आ० १३×८ इच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल सं० १६३० फाल्गुन सुदी १३। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७०५। अ भण्डार।

४३४०. प्रति स० २। पत्र स० ७४। ले० काल ×। वे० सं० ४१। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ६) और है।

४३४१ प्रति सं० ३। पत्र सं ७७। ले काल सं० १८३१। वे सं० ५ १। च भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं ५०२) और है।

४३४२ प्रति सं० ४। पत्र सं १८। ले काल ×। वे स २०८। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में दो प्रतियां (वे० सं० २ ८ में ही) और हैं।

४३४३ प्रति स० ५। पत्र सं ४८। ले० काल ×। वे सं० १६६। ज भण्डार।

विशेष—आषाढ़ सुदी ५ सं० १६६७ को यह ग्रन्थ रघुनाथ चांदवाड़ ने चढ़ाया।

४३४४ अकृत्रिमचैत्यालयपूजा—मनरङ्गलाल। पत्र सं १ । आ० ११×८ इ च। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र काल सं० १६३ माघ सुदी १३। ले काल ×। पूर्ण। वे सं० ७ ४। च भण्डार।

विशेष—ग्रन्थकार परिचय–

नाम 'मनरंग' अमरचि सौं मो प्रति राखै प्रीति।
चौईसौं महाराज को पाठ रच्यौं जिन रीति॥
प्रेरकता मतिलाल की रच्यों पाठ सुभनीत।
ग्राम नग्र एकोहना नाम सरावगी सत ॥

रचना संवत् संबंधीपद्य—

विंशति इक शत शतक पैं बिषतसंमत आनि।
माघ शुक्ल त्रयोदशी पूर्ण पाठ महान॥

४३४५ अक्षयनिधिपूजा"""। पत्र सं १। आ १२×५½ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय पूजा। र काल ×। ले काल × पूर्ण। वे सं ४ । क भण्डार।

४३४६ अक्षयनिधिपूजा"""। पत्र सं १। आ ११×५ इ च। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र काल ×। ले काल । पूर्ण। वे सं १८१। च भण्डार।

विशेष अथमाल हिन्दी में है।

४३४७ अक्षयनिधिपूजा—ज्ञानभूषण। पत्र स ५। आ ११½×५ इ च। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र काल ×। ले काल सं १७८३ सावन सुदी ३। पूर्ण। वे स ४। क भण्डार।

विशेष—श्री देव स्वेताम्बर जैन ने प्रतिलिपि की थी।

४३४८ अक्षयनिधिविधान"""। पत्र सं ४। आ १२×५ इ च। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा र काल ×। ल काल ×। पूर्ण। वे सं ५४१। च भण्डार।

विशेष—प्रति जीर्ण है। इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं १२०२) और है।

४३४६. अढाई (सार्द्ध द्वय) द्वीपपूजा—भ० शुभचन्द्र। पत्र स० ६१। आ० ११×५½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ५५०। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १०४४) और है।

४३५०. प्रति सं० २। पत्र स० १५१। ले० काल स० १८२४ ज्येष्ठ बुदी १२। वे० स० ७८७। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ७८८) और है।

४३५१ प्रति सं० ३। पत्र स० ८५। ले० काल सं० १८६२ माघ बुदी ३। वे० सं० ८४०। ङ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे २ अपूर्ण प्रतियां (वे० स० ५, ४१) और है।

४३५२. प्रति सं० ४। पत्र स० ६०। ले० काल स० १८८४ भादवा सुदी १। वे० स० १३१। ञ भण्डार।

४३५३ प्रति स० ५। पत्र स० १२४। ले० काल सं० १८६०। वे० स० ४२। ज भण्डार।

४३५४. प्रति सं० ६। पत्र स० ८३। ले० काल ×। वे० स० १२६। झ भण्डार।

विशेष—विजयराम पाड्या ने प्रतिलिपि की थी।

४३५५. अढाईद्वीपपूजा—विश्वभूषण। पत्र स० ११३। आ० १०½×७½ इच। भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल स० १६०२ वैशाख सुदी १। पूर्ण। वे० स० २। च भण्डार।

४३५६ अढाईद्वीपपूजा ' । पत्र स० १२३। आ० ११×५ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल स० १८६२ पौष सुदी १३। पूर्ण। वे० स० ५०५। अ भण्डार।

विशेष—अंबावती निवासी पिरागदास बाकलीवाल महुआ वाले ने प्रतिलिपि की थी।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ५३४) और है।

४३५७. प्रति स० २। पत्र सं० १२१। ले० काल स० १८८०। वे० स० २१४। ख भण्डार।

विशेष—महात्मा जोशी जीवण ने जोबनेर मे प्रतिलिपि की थी।

४३५८ प्रति स० ३। पत्र स० ६७। ले० काल स० १८७० कात्तिक सुदी ४। वे० स० १२३। घ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति [वे० स० १२२] और है।

४३५६ अढाईद्वीपपूजा—डालूराम। पत्र स० १६३। आ० १२½×५ इच। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-पूजा। र० काल सं० चैत सुदी ६। ले० काल सं० १६३६ वैशाख सुदी ४। पूर्ण। वे० स० ८। क भण्डार।

विशेष—अमरचन्द दीवान के कहने से डालूराम अग्रवाल ने माधोराजपुरा मे पूजा रचना की।

४३६० प्रति स० २ । पत्र सं १८ । ले काल सं १६५७ । वे स ५ ६ । ख भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां [वे सं ५ ४ ५ ५] और हैं ।

४३६१ प्रति स० ३ । पत्र सं० १४४ । ले काल × । वे सं २ १ । छ भण्डार ।

४३६२. अनन्तचतुर्दशीपूजा—शांतिदास । पत्र सं १६ । आ ८३×७ इंच । भाषा संस्कृत । विषय–पूजा । र काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे सं ४ । क भण्डार ।

विशेष—उद्यापन विधि सहित है । यह पुस्तक गणेशजी गंगवाल ने वैनस्यों के मन्दिर में चढाई थी ।

४३६३ प्रति स० २ । पत्र सं १४ । ले काल × । वे० सं० १५६ । ख भण्डार ।

विशेष—पूजा विधि एवं जयमाल हिन्दी गद्य में है ।

इसी भण्डार में एक प्रति सं १८२ की [वे सं ३६] और है ।

४३६४ अनन्तचतुर्दशीव्रतपूजा……। पत्र सं ११ । आ १२×५३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ५८८ । क भण्डार ।

विशेष—आदिनाथ से अनन्तनाथ तक पूजा है ।

४३६५ अनन्तचतुर्दशीपूजा—श्री भूषण । पत्र सं १८ । आ १ ३×७ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ३४ । ख भण्डार ।

४३६६ प्रति स०२ । पत्र सं ८१ । ले काल सं० १८२७ । वे सं ४११ । ज भण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर में पं रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

४३६७ अनन्तचतुर्दशीपूजा……। पत्र सं २ । आ १ २×५ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय–पूजा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे स ५ । ख भण्डार ।

४३६८. अनन्तजिनपूजा—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं १ । आ १ ३×५३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र काल × । ले काल × । वे सं २ ४९ । ट भण्डार ।

४३६९. अनन्तनाथपूजा—श्री भूषण । पत्र सं २ । आ ७×४३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं २११५ । अ भण्डार ।

४३७० अनन्तनाथपूजा……। पत्र सं १ । आ ८३×४३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ८२१ । अ भण्डार ।

४३७१ अनन्तनाथपूजा—सेवग । पत्र सं १ । आ ८३×६३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १ १ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र नीचे से फटा हुआ है।

४३७२. अनन्तनाथपूजा ··· । पत्र स० ३ । आ० ११×५ इ च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६४ । झ भण्डार ।

४३७३. अनन्तव्रतपूजा ··· । पत्र स० २ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६४ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ५२०, ६६५) और हैं।

४३७४ प्रति स० २ । पत्र स० ११ । ले० काल × । वे० स० ११७ । छ भण्डार ।

४३७५ प्रति स० ३ । पत्र स० २६ । ले० काल × । वे० स० २३० । ज भण्डार ।

४३७६ अनन्तव्रतपूजा । पत्र स० २ । आ० १०×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३५२ । अ भण्डार ।

विशेष—जैनेतर पूजा ग्रन्थ है।

४३७७. अनन्तव्रतपूजा—भ० विजयकीर्त्ति । पत्र स० २ । आ० १२×५½ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २४१ । छ भण्डार ।

४३७८. अनन्तव्रतपूजा—साह सेवाराम । पत्र स० ३ । आ० ८×४ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६६ । अ भण्डार ।

४३७९. अनन्तव्रतपूजाविधि · । पत्र स० १८ । आ० १०½×४½ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल स० १८५८ भादवा सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० १ । ग भण्डार ।

४३८०. अनन्तपूजाव्रतमहात्म्य । पत्र स० ६ । आ० १०×४½ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल स० १८४१ । पूर्ण । वे० स० १३६३ । अ भण्डार ।

४३८१ अनन्तव्रतोद्यापनपूजा—आ० गुणचन्द्र । पत्र स० १८ । आ० १२×५½ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल स० १६३० । ले० काल स० १८४५ आसोज सुदी ४ । पूर्ण । वे० स० ४६७ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

इत्याचार्यश्रीगुणचन्द्रविरचिता श्रीअनन्तनाथव्रतपूजा परिपूर्णा समाप्ता ॥

सवत् १८४५ का— अश्विनीमासे शुक्लपक्षे तिथौ च चौथि लिखित पिरागदास मोहा का जाति बाकलीवाल प्रतापसिंहराज्ये सुरेन्द्रकीर्त्ति भट्टारक विराजमाने सति प० कल्याणदासतत्सेवक आज्ञाकारी पडित खुस्यालचन्द्रेण इदं अनन्तव्रतोद्यापनलिखापित ॥१॥

इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं २६९) और है।

४३८२ प्रति सं० २। पत्र सं १६। ले काल सं० १६२८ मासोज बुदी १६। वे० सं ७। श भण्डार।

४३८३ प्रति सं० ३। पत्र सं० ३। ले काल ×। वे सं० १२। क भण्डार।

४३८४ प्रति सं० ४। पत्र सं० २५। ले काल ×। वे सं १२६। ख भण्डार।

४३८५. प्रति सं० ५। पत्र सं० २१। ले काल सं० १८६४। वे सं० २७। घ भण्डार।

४३८६ प्रति सं० ६। पत्र सं २१। ले काल ×। वे सं ४३२। ब भण्डार।

विशेष—२ चित्र मण्डल के हैं। श्री चाकसूमपुर खण्डेलवंश के हर्ष नामक पुर्ण वणिक ने ग्रन्थ रचना कराई थी।

४३८७ अभिषेकपाठ........। पत्र सं ४। सा १२×५½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–भगवान के अभिषेक के समय का पाठ। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे सं० ६६१। अ भण्डार।

४३८८. प्रति सं० २। पत्र सं २ से १७। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं १६२। अ भण्डार।

विशेष—विधि विधान सहित है।

४३८९. प्रति सं० ३। पत्र सं २। ले काल ×। वे सं ७१२। च भण्डार।

४३९० प्रति सं० ४। पत्र सं० ४। ले काल ×। वे सं १६२२। ट भण्डार।

४३९१ अभिषेकविधि—लक्ष्मीसेन। पत्र सं १५। सा ११×५½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–भगवान के अभिषेक के समय का पाठ एवं विधि। र काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे सं १६। ख भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं ११) और है जिसे मथुराराम साह ने जीवनराम सेठी के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी। चिंतामणि पार्श्वनाथ स्तोत्र सोमसेन कृत भी है।

४३९२ अभिषेकविधि........। पत्र सं ८। सा ११×४½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय भगवान के अभिषेक की विधि एवं पाठ। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ७८। ख भण्डार।

४३९३ प्रति स २। पत्र सं ७। ले काल ×। वे सं १६६। ख भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं २७) और है।

४३९४ प्रति सं० ३। पत्र सं ७। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं २११४। ट भण्डार।

४३९५ अभिषेकविधि। पत्र सं १। सा ८½×६ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–भगवान के अभिषेक की विधि। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १११२। ब भण्डार।

४३९६ अरिष्टाध्याय · · । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इंच । भाषा–प्राकृत । विषय–सल्लेखना विधि । र० काल × । लें० काल × । पूर्ण । वे० स० १६७ । अ भण्डार ।

विशेष—२०३ कुल गाथायें हैं– ग्रन्थका नाम रिट्ठाइ है । जिसका सस्कृत रूपान्तर अरिष्टाध्याय है । आदि अन्त की गाथायें निम्न प्रकार हैं—

पणमंत सुरासुरमउलिरयणवरकिरणकतविछुरिय ।
वीरजिणपायजुयल णमिऊण भणेमि रिद्ठाइ ॥१॥

ससारम्मि भमतो जीवो वहुभेय भिण्ण जोणिसु ।
पुरकेण कहवि पावइ सुहमणु अत्त ण सदेहो ॥२॥

अन्त— पुणु विज्जवेज्जहणूणं वारउ एव वीस सामिय्य ।
सुगीव सुमतेण रइय भणिय मुणि ठौरे वरिं देहिं ॥२०१॥

सूई भूमीलें फलए समरे हाहि विराम परिहाणो ।
कहिजइ भूमीए समवरे हातयं वच्छा ॥२०२॥

अट्ठाट्ठारह छिणे जे लद्धीह लच्छरेहाउं ।
पढमोहिरे अंक गविजए याहि णं तच्छ ॥२०३॥

इति अरिष्टाध्यायशास्त्र समाप्तम् । ब्रह्मवस्ता लेखित्तं ॥श्री॥ छ ॥

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० २४१) और है।

४३९७ अष्टाह्निकाजयमाल · · । पत्र स० ४ । आ० ६३/४×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–अष्टाह्निका पर्व की पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०३१ ।

विशेष—जयमाला प्राकृत मे है ।

४३९८ अष्टाह्निकाजयमाल । पत्र स० ४ । आ० १३×४१/२ इ च । भाषा–प्राकृत । विषय–अष्टाह्निका पर्व की पूजा । र० काल × । लें० काल × । पूर्ण । वे० स० ३० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ३१) और हैं।

४३९९. अष्टाह्निकापूजा · । पत्र स० ४ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय–अष्टाह्निका पर्व की पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५९६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ६६०) और है।

४४००. अष्टाह्निकापूजा · । पत्र स० ३१ । आ० १०१/२×४३/४ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–अष्टाह्निका पर्व की पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १५३३ । पूर्ण । वे० स० ३३ । क भण्डार ।

विशेष—संवत् १८११ में इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि कराई जाकर भट्टारक श्री रत्नकीर्ति को भेंट की गई थी। जयमाला प्राकृत में है।

४४०१ अष्टाह्निकापूजाकथा—सुरेन्द्रकीर्ति। पत्र सं ९। आ १ ३×१ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय अष्टाह्निका पर्व की पूजा तथा कथा। र काल सं १८२१। ले काल स १८६८ श्रावण सुदी १। वे सं० ५६६। क भण्डार।

विशेष—प सुखालचन्द ने जोधराज पाटोदी के बनवाये हुए मन्दिर में अपने हाथ से प्रतिलिपि की थी।

भट्टारकोऽभूदमलप्रतापविशीर्ति श्रीमूलसंघे वरसारदायां।
गच्छेहि तत्पट्टसुराधिराजि देवेन्द्रकीर्ति समभूततश्च ॥१६७॥
तत्पट्टपूर्वाचलमानुकल्पः श्रीकुंदकुंदान्वयसम्यमुख्यः।
महेन्द्रकीर्तिः प्रथमूवपट्टे क्षेमेन्द्रकीर्तिः गुरुरत्नमेऽभूत ॥१६८॥
पाऽभूत्सुरेन्द्रकीर्ति मुनि सद्गुणमरभारधारिवधारी।
श्रीमद्भट्टारकेन्द्रो विलसवचनमो भव्यसंघे प्रबंध।
तस्य श्रीकारशिष्यानमजनमपिपट्ट श्रीसुरेन्द्रकीर्ति।
रेवां पुण्यांचकार प्रतनुमतिविदां बोधतारार्थसर्वः ॥१६६॥

मिति श्रावणमासे शुक्लपक्षेप्रतिपदायां तिथौ संवत १८७८ का सवाई जयपुर के श्रीआदिनाथदेवचैत्या ये लिखाय दं कल्याणदासस्य शिष्य सुखालचन्द्र ए स्वहस्तेन लिपीकृतं जोधराज पाटोदी कृत चैत्यालये ॥ शुभं भूयात् ॥

इसके अतिरिक्त यह भी लिखा है—

मिति माहसुदी ३ सं १८८८ मुनिराज दोय आया। बडा गुणसेनजी लघु बाहुबलि मालपुरासुं प्रथामें आया। सांगानेर सुं भट्टारकजी की नसिया मे दिन बाईस ब्यार बक्यां जयपुर में दिन सवा पहर पाछे मदिरां दर्शन संगही का पाटोदी उमहर (बगैरह) मंदिर १ कीया पाछै मोहनवाडी संवतलालजी की कीर्तिस्तंभ की नसिया संगही बिरधीचंदजी श्रावकी हवेली में रात्रि १ राखा भोजनवरि साहीब व रात्रिवास कीयो समेदगिरि यात्रावारला पराहुव दोनों श्री आदमरवजी सहाय।

इसी भण्डार में एक प्रति सं १८८८ की (वे स ५४२) और है।

४५०० अष्टाह्निकापूजा—धानतराय। पत्र सं १। आ ८×६३ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र काल ×। ल काल ×। पूर्ण। वे सं ७ १। क भण्डार।

विशेष—पत्रों का कुछ भाग जल गया है।

४४०३. प्रति स० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल स० १६३१ । वे० सं० ३२ । क भण्डार ।

४४०४. अष्टाह्निकापूजा ……। पत्र स० ४४ । आ० ११×५३/४ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–अष्टाह्निका पर्व की पूजा । र० काल स० १८७६ कार्तिक बुदी ६ । ले० काल स० १६३० । पूर्ण । वे० स० १० । क भण्डार ।

४४०५. अष्टाह्निकाव्रतोद्यापनपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ३ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–अष्टाह्निका व्रत विधान एव पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४२३ । व्य भण्डार ।

४४०६ अष्टाह्निकाव्रतोद्यापन ……। पत्र स० २२ । आ० ११×५३/४ इञ्च । भाषा–हिन्दी पद्य । विषय–अष्टाह्निका व्रत एवं पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८६ । क भण्डार ।

४४०७ आचार्य शान्तिसागरपूजा—भगवानदास । पत्र सं० ४ । आ० ११३/४×६३/४ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल स० १६८४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२२ । छ भण्डार ।

४४०८ आठकोडिमुनिपूजा—विश्वभूषण । पत्र स० ४ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ११६ । छ भण्डार ।

४४०६ आदित्यव्रतपूजा—केशवसेन । पत्र सं० ८ । आ० १२×५१/२ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–रविव्रतपूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५०० । अ भण्डार ।

४४१०. प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल सं० १७८३ श्रावण सुदी ६ । वे० स० ६२ । छ भण्डार ।

४४११. प्रति स० ३ । पत्र स० ८ । ले० काल सं० १६०५ आसोज सुदी २ । वे० सं० १८० । झ भण्डार ।

४४१२. आदित्यव्रतपूजा ……। पत्र सं० ३५ से ४७ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–रविव्रत पूजा । र० काल × । ले० काल स० १७६१ । अपूर्ण । वे० सं० २०६८ । ट भण्डार ।

४४१३. आदित्यवारपूजा ……। पत्र स० १४ । आ० १०×४३/४ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–रविव्रतपूजा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५२० । च भण्डार ।

४४१४ आदित्यवारव्रतपूजा ……। पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–रविव्रतपूजा । र० काल × । ले० काल × । वे० स० ११७ । छ भण्डार ।

४४१५. आदिनाथपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० ४ । आ० १०१/२×५ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५४८ । अ भण्डार ।

४४१६. प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वे० स० ५१६ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५१७) और हैं ।

४४१७. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० २१२। अ भण्डार।

विशेष—प्रारम्भ में तीन चौबीसी के नाम तथा लघु दर्शन पाठ भी है।

४४१८. आदिनाथपूजा……। पत्र सं० ४। आ० १२३×५३ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५१५४। अ भण्डार।

४४१९. आदिनाथपूजाष्टक……। पत्र सं० १। आ० १०३×०३ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। वे० सं० १२२१। अ भण्डार।

विशेष—नेमिनाथ पूजाष्टक भी है।

४४२०. आदीश्वरपूजाष्टक……। पत्र सं० २। आ० १ ३×५ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय आदिनाथ तीर्थङ्कर की पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १२२१। अ भण्डार।

विशेष—महावीर पूजाष्टक भी है जो संस्कृत में है।

४४२१. आराधनाविधान……। पत्र सं० १७। आ० १ ×४३ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–विधि-विधान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४१५। अ भण्डार।

विशेष—त्रिकाल चौबीसी पोडशकारण आदि विधान दिये हुये हैं।

४४२२. इन्द्रध्वजपूजा—भ० विश्वभूषण। पत्र सं० ६८। आ० १२×५३ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १८२२ वैशाख सुदी ११। पूर्ण। वे० सं० ५२१। अ भण्डार।

विशेष—'विशालकीर्त्यात्मज भ० विश्वभूषण विरचितायां' ऐसा लिखा है।

४४२३. प्रति सं० २। पत्र सं० ६२। ले० काल सं० १८५ द्वि० वैशाख सुदी ३। वे० सं० ४८७। क भण्डार।

विशेष—कुछ पत्र चिपके हुये हैं। ग्रन्थ की प्रतिलिपि जयपुर में महाराजा प्रतापसिंह के शासनकाल में हुई थी।

४४२४. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६६। ले० काल ×। वे० सं० ८७। झ भण्डार।

४४२५. प्रति सं० ४। पत्र सं० १ ९। ले० काल ×। वे० सं० १३। ञ भण्डार।

विशेष—ञ भण्डार में २ अपूर्ण प्रतियां (वे० सं० १३, ४१) और हैं।

४४२६. इन्द्रध्वजमण्डलपूजा……। पत्र सं० ६७। आ० ११३×५३ इंच। भाषा संस्कृत। विषय–मेलों एवं उत्सवों आदि के विधान में की जाने वाली पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १६११ फागुण सुदी ५। पूर्ण। वे० सं० ६६। ख भण्डार।

विशेष—पं० पन्नालाल जोबनेर वाले ने ब्योजीमालजी के मन्दिर में प्रतिलिपि की। मण्डल की सूची भी दी हुई है।

४४२७. उपवासग्रहणविधि ... । पत्र सं० १ । आ० १०×५ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-उपवास विधि । र० काल × । ले० काल × । वे० स० १२२५ । पूर्ण । अ भण्डार ।

४४२८. ऋषिमडलपूजा—आचार्य गुणनन्दि । पत्र सं० ११ से ३० । आ० १०½×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-विभिन्न प्रकार के मुनियो की पूजा । र० काल × । ले० काल स० १६१५ वैशाख बुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० ६६८ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र १ से १० तक अन्य पूजायें है । प्रशस्ति निम्न प्रकार हैं ।

सवत् १६१५ वर्षे वैशाख बदि ५ गुरुवासरे श्री मूलसंघे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे गुणनदि-मुनीन्द्रेण रचिताभक्तिभावत. । शतमाधिकाशीतिश्लोकाना ग्रन्थ सख्यख्या ।।ग्रन्थाग्रन्थ ३८०।।

इसी भण्डार भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ५७२) और हैं ।

४४२९. प्रति सं० २ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वे० स० १३६ । छ भण्डार ।

विशेष—अष्टाह्निका जयमाल एवं निर्वाणकाण्ड और हैं । ग्रन्थ के दोनो ओर सुन्दर बेल बूटे हैं । श्री आदिनाथ व महावीर स्वामी के चित्र उनके वर्णानुसार हैं ।

४४३०. प्रति सं० ३ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० सं० १३७ । घ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ के दोनो ओर स्वर्ण के वेल बूटे हैं । प्रति दर्शनीय है ।

४४३१ प्रति सं० ४ । पत्र स० ४ । ले० काल स० १७७५ । वे० स० १३७ (क) घ भण्डार ।

विशेष—प्रति स्वर्णाक्षरो मे है प्रति सुन्दर एवं दर्शनीय है ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १३८) और है ।

४४३२. प्रति स० ५ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १८६२ । वे० स० ९५ । ङ भण्डार ।

४४३३ प्रति स० ६ । पत्र स० १२ । ले० काल × । वे० स० ७६ । म भण्डार ।

४४३४ प्रति सं० ७ । पत्र स० १९ । ले० काल × । वे० सं० २१० । ञ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ४३३) और है जो कि मूलसंघ के आचार्य नेमिचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

४४३५. ऋषिमडलपूजा—मुनि ज्ञानभूषण । पत्र स० १७ । आ० १०½×५ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २९२ । ख भण्डार ।

४४३६ प्रति स० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० स० १२७ । छ भण्डार ।

४४३७. प्रति स० ३ । पत्र स० १२ । ले० काल × । वे० स० २५९ ।

विशेष—प्रथम पत्र पर सकलीकरण विधान दिया हुआ है।

४४३८ ऋषिमंडलपूजा……। पत्र सं १८। आ० ११½×५½ इच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले काल १७२८ चैत बुदी १२। पूर्ण। वे सं० ४८। च भण्डार।

विशेष—महात्मा मानजी ने आमेर में प्रतिलिपि की थी।

४४३९. ऋषिमंडलपूजा……। पत्र सं ८। आ ११½×५½ इच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र काल ×। ले काल सं १८ कार्तिक बुदी १ । पूर्ण। वे सं० ४६। च भण्डार।

विशेष—प्रति मंत्र एवं यन्त्र सहित है।

४४४० ऋषिमंडलपूजा—दौलत आसेरी। पत्र सं ६। आ ६½×६½ इच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र काल ×। ले काल सं १६१७। पूर्ण। वे सं० २६ । झ भण्डार।

४४४१ कंजिकाव्रतोद्यापनपूजा……। पत्र सं ७। आ ११×५½ इच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा एवं विधि। र काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे सं ६५। च भण्डार।

विशेष—कांजीबारस का व्रत भादवा बुदी १२ को किया जाता है।

४४४२. कंजिकाव्रतोद्यापन……। पत्र सं ६। आ ११½×४ इच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं ६४। च भण्डार।

विशेष—जयमाल अपभ्रंश में है।

४४४३ कंजिकाव्रतोद्यापनपूजा……। पत्र सं १२। आ १ ३×५ इच। भाषा–संस्कृत हिन्दी। विषय–पूजा एवं विधि। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ६७। झ भण्डार।

विशेष—पूजा संस्कृत में है तथा विधि हिन्दी में है।

४४४४ कर्मचूरव्रतोद्यापन……। पत्र सं ८। आ ११×५½ इच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र काल ×। ले काल सं १६ ४ भादवा सुदी १। पूर्ण। वे सं ६६। च भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं ६) और है।

४४४५ प्रति स० २। पत्र सं ६। आ १२×५½ इच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १ ४। छ भण्डार।

४४४६ कर्मचूरव्रतोद्यापनपूजा—लक्ष्मीसेन। पत्र सं १ । आ १ ×४½ इच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ११७। झ भण्डार।

४४४७ प्रति सं० २। पत्र सं ८। ले काल ×। वे सं ४११। ञ भण्डार।

४४४८. कर्मदहनपूजा—भ० शुभचद्र । पत्र स० ३० । आ० १०$\frac{1}{2}$×४$\frac{3}{4}$ इच । भाषा–सस्कृत । विषय–कर्मों के नष्ट करने के लिए पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १७९४ कार्त्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वे० स० १९ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० स० ३०) और है ।

४४४९. प्रति स० २ । पत्र स० ८ । ले० काल स० १६७२ आसोज । वे० स० २१३ । ञ भण्डार ।

४४५० प्रति स० ३ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १६३५ मगसिर बुदी १० । वे० स० २२५ । ञ भण्डार ।

विशेष—आ० नेमिचन्द के पठनार्थ लिखा गया था ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० २६७) और है ।

४४५१. कर्मदहनपूजा ...... । पत्र स० ११ । आ० ११$\frac{1}{2}$×५ इच । भाषा–सस्कृत । विषय–कर्मों के नष्ट करने की पूजा । र० काल × । ले० काल स० १८३९ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ५२५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार एक प्रति (वे० स० ५१३) और है जिसका ले० काल स० १८२४ भादवा सुदी १३ है ।

४४५२ प्रति सं० २ । पत्र स० १५ । ले० काल सं० १८८८ माघ शुक्ला ८ । वे० स० १० । घ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है ।

४४५३. प्रति स० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल स० १७०८ श्रावण सुदी २ । वे० स० १०१ । ङ भण्डार ।

विशेष—माइदास ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० १००, १०१) और हैं ।

४४५४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । वे० सं० ६३ । च भण्डार ।

४४५५. प्रति सं० ५ । पत्र स० ३० । ले० काल × । वे० स० १२५ । छ भण्डार ।

विशेष—निर्वाणकाण्ड भाषा भी दिया हुआ है । इसी भण्डार मे और इसी वेष्टन मे १ प्रति और है ।

४४५६ कर्मदहनपूजा—टेकचन्द । पत्र स० २२ । आ० ११×७ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–कर्मों को नष्ट करने के लिये पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स ७०६ । अ भण्डार ।

४४५७. प्रति सं० २ । पत्र स० १५ । ले० काल × । वे० सं० ११ । घ भण्डार ।

४४५८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १९ । ले० काल स० १८९८ फागुण बुदी ३ । वे० सं० ५३२ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ५३१, ५३३) और है ।

४४५९ प्रति स० ४। पत्र सं १६। ले काल सं १८६१। वे सं १ १। छ भण्डार।

४४६० प्रति स० ५। पत्र सं २४। ले काल सं १६२८। वे सं २२१। छ भण्डार।

विशेष—अजमेर वालों के चौबारे जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं २१६) और है।

४४६१ कलशविधान—मोहन। पत्र सं ९। आ ११×५½ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–कलश एवं अभिषेक आदि की विधि। र काल सं १६१७। ले काल सं १६२२। पूर्ण। वे सं २७। ख भण्डार।

विशेष—भैरवसिंह के शासनकाल में सिवकर (सीकर) नगर में मर्दन नामक जिन मन्दिर के स्थापित करने के लिए यह विधान रचा गया।

अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

लिखितं पं पन्नालाल अजमेर नगर में भट्टारकजी महाराज श्री १ ८ श्री रत्नभूषणजी के पाट भट्टारक श्री महाराज श्री १ ८ श्री ललितकीर्तिजी महाराज पाट विराज्या वैशाख सुदी ३ में त्योंकी दिशा में आवा बोलनेरसुं पं हीरालालजी पन्नालाल जयचंद उतरया दोलतरामजी सोढा ओसवाल की हाली में पंडितराज मोयाखां का उतरया एक जायगां ११ ताईं रह्या।

४४६२. कलशविधान……। पत्र सं ६। आ १ ३½×५½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय कलश एवं अभिषेक आदि की विधि। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ७१। घ भण्डार।

४४६३ कलशविधि—विश्वभूषण। पत्र सं १। आ ११½×४½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–विधि। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ४४८। क भण्डार।

४४६४ कलशारोपणविधि—आशाधर। पत्र सं ३। आ १२×८ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–मन्दिर के शिखर पर कलश चढाने का विधि विधान। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १ ७। क भण्डार।

विशेष—प्रतिष्ठा पाठ का अंश है।

४४६५ कलशारोपणविधि……। पत्र सं ६। आ ११×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–मन्दिर के शिखर पर कलश चढाने का विधान। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १२२। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं १२२) और है।

४४६६. कलशाभिषेक—आशाधर। पत्र सं० ६। आ० १०½×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–अभिषेक विधि। र० काल ×। लि० काल सं० १८३८ भादवा सुदी १०। पूर्ण। वे० सं० १०६। छ भण्डार।

विशेष—पं० धानूराम ने विमलनाथ स्वामी के चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी।

४४६७. कलिकुण्डपार्श्वनाथपूजा—भ० प्रभाचन्द्र। पत्र सं० २८। आ० १०½×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। लि० काल सं० १६२६ चैत सुदी १३। पूर्ण। वे० सं० ५८१। अ भण्डार।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६२६ वर्षे चैत्र सुदी १३ बुधे श्रीमूलसंघे नंद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्री कुंदकुंदाचार्यान्वये भ० पद्मनंदिदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीप्रभाचन्द्रदेवा तच्छिष्य श्रीमंडलाचार्यधर्मचन्द्रदेवा तच्छिष्य मंडलाचार्यश्रीललितकीर्तिदेवा तदाम्नाये खंडेलवालान्वये मंडलाचार्यश्रीधर्मचन्द्र तत्शिष्यणि बाई नानी इदं शास्त्रं लिखापि मुनि हेमचन्द्रायदत्तं।

४४६८. कलिकुण्डपार्श्वनाथपूजा……। पत्र सं० ७। आ० १०½×६½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८१६। ज भण्डार।

४४६९. कलिकुण्डपूजा……। पत्र सं० ३। आ० १०½×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। लि० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११८३। अ भण्डार।

४४७०. प्रति सं० २। पत्र सं० ६। लि० काल ×। वे० सं० १०८। छ भण्डार।

४४७१. प्रति सं० ३। पत्र सं० ८७। लि० काल ×। वे० सं० २५६। ज भण्डार। और भी पूजायें हैं।

४४७२. प्रति सं० ४। पत्र सं० ८। लि० काल ×। वे० सं० २२४। भ्र भण्डार।

४४७३. कुण्डलगिरिपूजा—भ० विश्वभूषण। पत्र सं० ६। आ० ११×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–कुण्डलगिरि क्षेत्र की पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५०३। अ भण्डार।

विशेष—रुचिकगिरि, मानुषोत्तरगिरि तथा पुष्कराद्धं की पूजायें और हैं।

४४७४. क्षेत्रपालपूजा—श्री विश्वसेन। पत्र सं० २ से २५। आ० १०½×४ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। लि० काल सं० १८७८ भादवा सुदी ६। अपूर्ण। वे० सं० १३३। (क) छ भण्डार।

४४७५. प्रति सं० २। पत्र सं० २०। ले० काल सं० १८३० ज्येष्ठ सुदी ८। वे० सं० १३८। छ भण्डार।

विशेष—गणेशलाल पांड्या चौधरी चाटसू वाले के लिए पं० मनसुखजी ने चाकसू के मन्दिर में प्रतिलिपि की थी।

४४५६ प्रति स० ४ । पत्र सं १६ । ले काल सं १८११ । वे सं १ १ । ङ भण्डार ।

४४६० प्रति स० ५ । पत्र सं २४ । ले काल स १६५८ । वे सं २२१ । छ भण्डार ।

विशेष—अजमेर वालों के चौबारे जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं २११) और है ।

४४६१ कलशविधान—मोहन । पत्र सं ६ । आ ११×५½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–कलश एवं अभिषेक आदि की विधि । र काल सं १६१७ । ले काल सं १६२२ । पूर्ण । वे सं २७ । ख भण्डार ।

विशेष—भैरवसिंह के शासनकाल में शिवकर (सीकर) नगर में मटब नामक जिन मन्दिर के स्थापित करने के लिए यह विधान रचा गया ।

अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

लिखित पं पन्नालाल अजमेर नगर में भट्टारकजी महाराज श्री १ ८ श्री रत्नभूषणजी के पाट भट्टारक श्री महाराज श्री १ ८ श्री ललितकीर्तिजी महाराज पाट विराज्या वैसाख सुदी ३ ने त्योंकी दिक्षा में आया बीकानेरसुं पं हीरालालजी पन्नालाल जयचंद उतरया दौलतरामजी लाडा ओसवाल की हाली में पंडितराज लोयावां का उतरया एव जाजमा ११ ठाई रह्या ।

४४६२ कलशविधान······। पत्र सं ६ । आ १ ३½×५½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कलश एव अभिषेक आदि की विधि । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ७१ । ख भण्डार ।

४४६३ कलशविधि—विश्वभूषण । पत्र सं १ । आ ११½×४½ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय–विधि । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ४४८ । अ भण्डार ।

४४६४ कलशारोपणविधि—आशाधर । पत्र स ५ । आ १२×८ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय–मन्दिर के शिखर पर कलश चढाने का विधि विधान । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १ ७ । ङ भण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठा पाठ का अंश है ।

४४६५ कलशारोपणविधि······। पत्र सं ६ । आ ११×५ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय–मन्दिर के शिखर पर कलश चढाने का विधान । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार म एक प्रति (वे सं १२१) और है ।

४४६६. कलशाभिषेक—आशाधर। पत्र स० ६। आ० १०½×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-अभिषेक विधि। र० काल ×। ले० काल स० १८३८ भादवा बुदी १०। पूर्ण। वे० स० १०६। ङ भण्डार।

विशेष—प० शम्भूराम ने विमलनाथ स्वामी के चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी।

४४६७ कलिकुण्डपार्श्वनाथपूजा—भ० प्रभाचन्द्र। पत्र स० ३४। आ० १०½×५ इंच। भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल स १६२६ चैत्र सुदी १३। पूर्ण। वे० स० ५८१। अ भण्डार।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १६२६ वर्षे चैत्र सुदी १३ बुधे श्रीमूलसघे नद्याम्माये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुदकुदाचार्यान्वये भ० पद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीजिणचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीप्रभाचन्द्रदेवा तच्छिष्य श्रीमडलाचार्यधर्म्मचद्रदेवा तच्छिष्य मडलाचार्यश्रीललितकीर्त्तिदेवा तदाम्नाये खडेलवालान्वये मडलाचार्यश्रीधर्म्मचन्द्र तत्शिष्यणि बाई लाली इद शास्त्र लिखापि मुनि हेमचन्द्रायदत्त।

४४६८ कलिकुण्डपार्श्वनाथपूजा...। पत्र स० ७। आ० १०½×४½ इंच। भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४१६। ञ भण्डार।

४४६९. कलिकुण्डपूजा...। पत्र स० ३। आ० १०½×५ इ च। भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ११८३। अ भण्डार।

४४७०. प्रति सं० २। पत्र स० ६। ले० काल ×। वे० स० १०८। ङ भण्डार।

४४७१. प्रति सं० ३। पत्र स० ४७। ले० काल ×। वे० स० २५६। ज भण्डार। और भी पूजायें हैं।

४४७२. प्रति स० ४। पत्र स० ४। ले० काल ×। वे० स० २२४। झ भण्डार।

४४७३ कुण्डलगिरिपूजा—भ० विश्वभूषण। पत्र स० ६। आ० ११×५ इ च। भाषा-सस्कृत। विषय-कुण्डलगिरि क्षेत्र की पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ५०३। अ भण्डार।

विशेष—रुचिकरगिरि, मानुषोत्तरगिरि तथा पुष्करार्द्ध की पूजायें और हैं।

४४७४ क्षेत्रपालपूजा—श्री विश्वसेन। पत्र सं० २ से २८। आ० १०½×४ इ च। भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल स० १८७४ भादवा बुदी ६। अपूर्ण। वे० स० १३३। (क) ङ भण्डार।

४४७५ प्रति स० २। पत्र स० २०। ले० काल स० १९३० ज्येष्ठ सुदी ४। वे० स० १२४। ङ भण्डार।

विशेष—गणेशलाल पांड्या चौधरी चाटसू वाले के लिए प० मनसुखजी ने गोधो के मन्दिर मे प्रतिलिपि की थी।

४४९६ चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा······। पत्र सं ५१। आ ११×५ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं ११८। ञ भण्डार।

विशेष—केवल अन्तिम पत्र नहीं है।

४४९७ प्रति सं० २। पत्र सं ४१। ले काल सं १९ २ वैशाख सुदी १ । वे सं ११६। ञ भण्डार।

४४९८ चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा······। पत्र सं ४९। आ ११×५½ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १। ङ भण्डार।

विशेष—इसकी बन्ध मुबारक ने चढाई थी।

४४९९ प्रति सं० २। पत्र सं ४१। ले काल सं १९ ९। वे सं ३११। ञ भण्डार।

४५०० चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा······। पत्र सं ४४। आ १ ३×५ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ५६७। अ भण्डार।

विशेष—कहीं २ जयमाला हिन्दी में भी है।

४५०१ प्रति सं० २। पत्र सं ४८। ले काल सं १९ १। वे सं १५६। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे सं १५५) और है।

४५०२ प्रति सं० ३। पत्र सं २८। ले काल ×। वे सं० ८१। ख भण्डार।

४५०३ चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—सेवाराम साह। पत्र सं ४१। आ १२×७ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र काल सं १८२४ मंगसिर सुदी ६। ले काल सं १८५४ आसोज सुदी १५। पूर्ण। वे सं ७१५। अ भण्डार।

विशेष—कामूराम ने प्रतिलिपि की थी। कवि ने अपने पिता बखतराम के बनाये हुए मिथ्यात्वखंडन और बुद्धिविलास का उल्लेख किया है।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं ७१४) और है।

४५०४ प्रति सं० २। पत्र सं ६। ले काल सं १९ २ आषाढ सुदी ८। वे सं ७१४। ञ भण्डार।

४५०५ प्रति सं० ३। पत्र सं ५२। ले काल सं १९४ फागुण सुदी ११। वे सं ४१। ख भण्डार।

४५०६ प्रति सं० ४। पत्र सं ४९। ले काल सं १८८३। वे सं २१। ग भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे सं २१ १२) और

४५०७ चतुर्विंशतिपूजा……। पत्र सं० २०। आ० १२×५½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १२०। छ भण्डार।

४५०८ चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—वृन्दावन। पत्र स० ६६। आ० ११×५¾ इच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल स० १८१६ कार्तिक बुदी ३। ले० काल स० १९१५ आषाढ बुदी ५। पूर्ण। वे० स० ७१९। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ७२०, ६२७) और हैं।

४५०९ प्रति सं० २। पत्र स० ४६। ले० काल ×। वे० स० १४५। क भण्डार।

४५१० प्रति स० ३। पत्र स० ६५। ले० काल ×। वे० स० ४७। ख भण्डार।

४५११ प्रति स० ४। पत्र स० ४६। ले० काल स० १९५६ कार्त्तिक सुदी १०। वे० स० २६। ग भण्डार।

४५१२. प्रति स० ५। पत्र स० ५५। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २५। घ भण्डार।

विशेष—बीच के कुछ पत्र नही हैं।

४५१३. प्रति स० ६। पत्र स० ७०। ले० काल सं० १९२७ सावन सुदी ३। वे० स० १६०। ङ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० स० १६१, १६२, १६३, १६४) और है।

४५१४ प्रति स० ७। पत्र स० १०५। ले० काल ×। वे० स० ५४४। च भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० स० ५४२, ५४३, ५४५) और हैं।

४५१५. प्रति स० ८। पत्र स० ४७। ले० काल ×। वे० स० २०२। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० स० २०४ मे ३ प्रतिया, २०५) और हैं।

४५१६ प्रति स० ९। पत्र स० ९७। ले० काल स० १९४२ चैत्र सुदी १५। वे० स० २६१। ज भण्डार।

४५१७ प्रति स० १०। पत्र स० ८१। ले० काल ×। वे० स० १८९। झ भण्डार।

विशेष—सर्वसुखजी गोधा ने स० १९०० भादवा सुदी ५ को चढाया था।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १४५) और है।

४५१८ प्रति स० ११। पत्र स० ११५। ले० काल सं० १९४९ सावण सुदी २। वे० स० ४४५। ञ भण्डार।

४५१९ प्रति स० १२। पत्र स० १४७। ले० काल स० १९३७। वे० सं० १७०६। ट भण्डार।

विशेष—छोटेलाल भावसा ने स्वपठनार्थ श्रीलाल से प्रतिलिपि कराई थी।

४४७६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २५ । लि काल सं १८१६ वैशाख सुदी १३ । वे सं ११८ । ञ भण्डार ।

४४७७ क्षेत्रपालपूजा.........। पत्र सं १ । आ ११½×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–जैन मान्यतानुसार भैरव की पूजा । र काल × । लि काल सं० १८८ फागुण सुदी ७ । पूर्ण । वे सं ७६ । ञ भण्डार ।

विशेष—संघवी श्री चंपालालजी टोंग्या खंडेलवाल ने पं स्याममलाल ब्राह्मण से प्रतिलिपि करवाई थी ।

४४७८. प्रति सं० २ । पत्र सं ४ । लि काल सं० १८६१ चैत्र सुदी १ । वे सं ४८६ । ञ भण्डार ।

विसेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे सं ८२२ १२२८) और हैं ।

४४७९ प्रति स० ३ । पत्र सं ११ । लि काल × । वे सं १२४ । ङ भण्डार ।

विसेष—२ प्रतियां और हैं ।

४४८० कलिकाभ्रतोद्यापनपूजा—मुनि ललितकीर्ति । पत्र स ५ । आ १२×५½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र काल × । लि काल × । पूर्ण । वे सं २११ । ञ भण्डार ।

४४८१ प्रति स० २ । पत्र सं १ । लि काल × । वे सं ११० । ङ भण्डार ।

४४८२ प्रति सं० ३ । पत्र सं ४ । लि काल सं १८२८ । वे सं ३ २ । ञ भण्डार ।

४४८३ कलिकाव्रतोद्यापन.........। पत्र सं १७ से २१ । आ १ ३×५½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं १८ । ञ भण्डार ।

४४८४ गजपथामण्डलपूजा—भ० क्षेमेन्द्रकीर्ति (नागौर पट्ट) । पत्र सं ८ । आ १२×५½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र काल × । ले काल सं १६४ । पूर्ण । वे सं १६ । ञ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति–

मूलसंघे बलात्कारे गच्छे सारस्वते भवत् ।
कुन्दकुन्दान्वये जातः श्रुतसागरपारगः ॥१६॥
नागौरिपट्टे पि अनंतकीर्ति तत्पट्टधारी शुभ हर्षकीर्तिः ।
तत्पट्टविद्याविभुभूषणाख्यः तत्पट्टहेमादिमुकीर्तिमाख्यः ॥२ ।
हेमकीर्तिमुनेः पट्टे क्षेमेन्द्राविमलाप्रभुः ।
तस्याज्ञया विरचितं गजपंथमुपूजनं ॥२१॥
विदुषा शिवजिरामः नामधेयेन मोहनः ।
प्रेम्णा मानप्रसिद्धपर्वे चैकाह्निरचितं चिरं ॥२२॥

जीयादिद पूजनं च विश्वभूषणावधुव ।

तस्यानुसारतो ज्ञेय न च बुद्धिकृत त्विद ॥२३॥

इति नागौरपट्टविराजमान श्रीभट्टारकक्षेमेन्द्रकीर्त्तिविरचित गजपथमडलपूजनविधानं समाप्तम् ॥

४४८५. गणधरचरणारविन्दपूजा ''। पत्र स० ३ । आ० १०$\frac{1}{2}$×४$\frac{1}{2}$ इ च । भाषा-सस्कृत । विपय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२१ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एव सस्कृत टीका सहित है ।

४४८६ गणधरजयमाला । पत्र स० १ । आ० ८×५ इ च । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१०० । अ भण्डार ।

४४८७ गणधरवलयपूजा ' । पत्र स० ७ । आ० १०$\frac{1}{2}$×४$\frac{1}{2}$ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४२ । क भण्डार ।

४४८८ प्रति स० २ । पत्र स० २ से ७ । ले० काल × । वे० स० १३४ । ङ भण्डार ।

४४८९ प्रति सं० ३ । पत्र स० १३ । ले० काल × । वे० सं० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ११९, १२२) और है ।

४४९०. गणधरवलयपूजा' । पत्र स० २२ । आ० ११×४ इ च । भाषा-विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४२१ । ञ भण्डार ।

४४९१ गिरिनारक्षेत्रपूजा—भ० विश्वभूषण । पत्र स० ११ । आ० ११×५ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल सं० १७५६ । ले० काल स० १९०४ माघ वुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ९१२ । अ भण्डार ।

४४९२. प्रति स० २ । पत्र स० ९ । ले० काल × । वे० स० ११९ । छ भण्डार ।

विशेष—एक प्रति और है ।

४४९३ गिरनारक्षेत्रपूजा · । पत्र स० ४ । आ० ८×६$\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल स० १९६० । पूर्ण । वे० सं० १४० । ङ भण्डार ।

४४९४ चतुर्दशीव्रतपूजा...... । पत्र स० १३ । आ० ११$\frac{1}{2}$×५ इ च । भापा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५३ । ङ भण्डार ।

४४९५. चतुर्विंशतिजयमाल—यति माघनदि । पत्र स० २ । आ० १२×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २९८ । ख भण्डार ।

४४९६ चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा…… । पत्र सं ४१ । आ ११×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं ११८ । छ भण्डार ।

विशेष—केवल अन्तिम पत्र नहीं है ।

४४९७ प्रति सं० २ । पत्र सं ४६ । ले काल सं १९ २ वैशाख सुदी १ । वे सं ११६ । छ भण्डार ।

४४९८. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा…… । पत्र सं ४६ । आ ११×५½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १ । झ भण्डार ।

विशेष—दत्तजी बज मुहारक ने चढाई थी ।

४४९९. प्रति सं० २ । पत्र सं ४१ । ले काल सं १९०९ । वे सं ३३१ । ञ भण्डार ।

४५०० चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा…… । पत्र सं ४४ । आ १ ३×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ५९७ । ञ भण्डार ।

विशेष—कहीं २ जयमाला हिन्दी में भी है ।

४५०१ प्रति सं० २ । पत्र सं ४८ । ले काल सं १९ १ । वे सं ५९६ । ड भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे सं १९५) और है ।

४५ २. प्रति सं० ३ । पत्र सं २८ । ले काल × । वे सं ८६ । च भण्डार ।

४५०३ चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—सेवाराम साह । पत्र सं ४१ । आ १२×७ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र काल सं १८२४ मंगसिर सुदी ६ । ले काल सं १८२४ आसोज सुदी १५ । पूर्ण । वे सं ७१५ । ञ भण्डार ।

विशेष—भागूराम ने प्रतिलिपि की थी । कवि ने अपने पिता बखतराम के बनाये हुए मिथ्यात्वखंडन और बुद्धिविलास का उल्लेख किया है ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं ७१४) और है ।

४५०४ प्रति सं० २ । पत्र सं १ । ले काल सं १९ २ आषाढ सुदी ८ । वे सं ७१४ । ञ भण्डार ।

४५०५ प्रति सं० ३ । पत्र सं ३२ । ले काल सं १९४ फागुण सुदी १३ । वे सं ४६ । ग भण्डार ।

४५०६ प्रति सं० ४ । पत्र सं ४६ । ले काल सं १८८३ । वे सं २३ । ग भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे सं २१ २२) और हैं ।

४५०७ चतुर्विंशतिपूजा........। पत्र सं० २० । आ० १२×५½ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १२० । छ भण्डार ।

४५०८ चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—वृन्दावन । पत्र स० ६६ । आ० ११×५¾ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल स० १८१६ कार्त्तिक बुदी ३ । ले० काल स० १९१५ आषाढ बुदी ५ । पूर्ण । वे० स० ७१६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ७२०, ६२७) और हैं ।

४५०९ प्रति सं० २ । पत्र स० ४६ । ले० काल × । वे० स० १४५ । क भण्डार ।

४५१० प्रति स० ३ । पत्र स० ६५ । ले० काल × । वे० स० ४७ । ख भण्डार ।

४५११ प्रति स० ४ । पत्र स० ४६ । ले० काल सं० १९५६ कार्त्तिक सुदी १० । वे० स० २६ । ग भण्डार ।

४५१२ प्रति स० ५ । पत्र सं० ५५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २५ । घ भण्डार ।

विशेष—बीच के कुछ पत्र नही हैं ।

४५१३. प्रति स० ६ । पत्र स० ७० । ले० काल सं० १९२७ सावन सुदी ३ । वे० स० १६० । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० स० १६१, १६२, १६३, १६४) और है ।

४५१४ प्रति स० ७ । पत्र स० १०५ । ले० काल × । वे० स० ५४४ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० स० ५४२, ५४३, ५४५) और हैं ।

४५१५. प्रति स० ८ । पत्र स० ४७ । ले० काल × । वे० स० २०२ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० स० २०४ मे ३ प्रतिया, २०५) और हैं ।

४५१६ प्रति स० ९ । पत्र स० ९७ । ले० काल स० १९४२ चैत्र सुदी १५ । वे० स० २६१ । ज भण्डार ।

४५१७ प्रति स० १० । पत्र स० ८१ । ले० काल × । वे० स० १८९ । झ भण्डार ।

विशेष—सर्वसुखजी गोधा ने स० १९०० भादवा सुदी ५ को चढाया था ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १४५) और है ।

४५१८ प्रति स० ११ । पत्र स० ११५ । ले० काल स० १९४९ सावण सुदी २ । वे० स० ४४५ । ञ भण्डार ।

४५१९ प्रति स० १२ । पत्र स० १४७ । ले० काल स० १९३७ । वे० स० १७०६ । ट भण्डार ।

विशेष—छोटेलाल भावसा ने स्वपठनार्थ श्रीलाल से प्रतिलिपि कराई थी ।

४५२० चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—रामचन्द्र। पत्र सं० ६ । आ० ११×५३ इंच। भाषा हिन्दी पद्य। विषय पूजा। र० काल सं० १८५४। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५४६। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० २११८ २८५) और हैं।

४५२१ प्रति सं० २। पत्र सं० ५०। ले० काल सं० १८७१ आसोज सुदी ६। वे० सं० २४। ग भण्डार।

विशेष—सदासुख कासलीवाल ने प्रतिलिपि की थी।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २५) और है।

४५२२ प्रति सं० ३। पत्र सं० ५१। ले० काल सं० १९९९। वे० सं० १७। घ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० १६ २४) और हैं।

४५२३ प्रति सं० ४। पत्र सं० ५७। ले० काल ×। वे० सं० ११७। ङ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतियां (वे० सं० ११८ ११६ ७८७) और हैं।

४५२४ प्रति सं० ५। पत्र सं० ५६। ले० काल सं० १९२६। वे० सं० ५४६। च भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतियां (वे० सं० ५४६, ५४७ ५४८) और हैं।

४५२५ प्रति सं० ६। पत्र सं० ५४। ले० काल सं० १८६१। वे० सं० २११। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतियां (वे० सं० २१७ २१८ २२ /१) और हैं।

४५२६ प्रति सं० ७। पत्र सं० ६६। ले० काल ×। वे० सं० २ ७। ज भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ९ ८) और है।

४५२७ प्रति सं० ८। पत्र सं० १ १। ले० काल सं० १८६१ सावण सुदी ४। वे० सं० १८। झ भण्डार।

विशेष—जैतराम दीवाण ने प्रतिलिपि कराई एवं नाथूराम दीवाण ने विजैराम पांड्या के मन्दिर में चढाई थी। इसी भण्डार में ३ प्रतियां (वे० सं० १८ १८१) और हैं।

४५२८ प्रति सं० ९। पत्र सं० ७३। ले० काल सं० १८५२ आषाढ सुदी १५। वे० सं० ६४। ञ भण्डार।

विशेष—महात्मा अमरदेव ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी।

इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० ३१५, ३२१) और हैं।

४५२९ चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—नेमीचन्द पाटनी। पत्र सं० ९ । आ० ११३×५३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल सं० १८८ भादवा सुदी १ । ले० काल सं० १९१८ आसोज सुदी १२। वे० सं० १४४। क भण्डार।

विशेष—अन्त मे कवि का सक्षिप्त परिचय दिया हुआ है तथा बतलाया गया है कि कवि दीवान अमरचद जी के मन्दिर मे कुछ समय तक ठहरकर नागपुर चले गये तथा वहा से अमरावती गये।

४५३०. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—मनरंगलाल। पत्र सं० ५१। आ० ११×८ इ च। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ७२१। अ भण्डार।

४५३१ प्रति स० २। पत्र सं० ६६। ले० काल ×। वे० स० १४३। क भण्डार।

विशेष—पूजा के अन्त मे कवि का परिचय भी है।

४५३२. प्रति स० ३। पत्र स० ६०। ले० काल ×। वे० सं० २०३। छ भण्डार।

४५३३. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—बख्तावरलाल। पत्र स० ५४। आ० ११½×५ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल स० १८५४ मगसिर बुदी ६। ले० काल सं० १६०१ कार्त्तिक सुदी १०। पूर्ण। वे० स० ५५०। च भण्डार।

विशेष—तनसुखराय ने प्रतिलिपि की थी।

४५३४. प्रति सं० २। पत्र स० ५ से ६६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० २०५। छ भण्डार।

४५३५ चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—सुगनचन्द। पत्र सं० ६७। आ० ११½×८ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल स० १६२६ चैत्र बुदी १। पूर्ण। वे० स० ५५५। च भण्डार।

४५३६ प्रति स० २। पत्र स० ८४। ले० काल सं० १६२८ वैशाख सुदी ५। वे० स० ५५६। च भण्डार।

४५३७. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा ··· । पत्र स० ७७। आ० ११×५½ इ च। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल स० १६१६ चैत्र सुदी ३। पूर्ण। वे० सं० ६२६। अ भण्डार।

४५३८ प्रति स० २। पत्र स० ११। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १५४। ङ भण्डार।

४५३९. चन्दनषष्ठीव्रतपूजा—भ० शुभचन्द्र। पत्र स० १०। आ० ९×६ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ६८। भ्क भण्डार।

४५४०. चन्दनषष्ठीव्रतपूजा—चोखचन्द। पत्र स० ८। आ० १०×४½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय-चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ४१६। व भण्डार।

विशेष—'चतुर्थ पूजा की जयमाल' यह नाम दिया हुआ है। जयमाल हिन्दी मे है।

४५४१ चन्दनषष्ठीव्रतपूजा—भ० देवेन्द्रकीर्त्ति। पत्र स० ६। आ० ८½×४¾ इ च। भाषा–संस्कृत। विषय–चन्द्रप्रभ की पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७१। क भण्डार।

४४४२. चन्दनषष्ठीव्रतपूजा……। पत्र सं० २१। मा १२×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–तीर्थङ्कर चन्द्रप्रभ की पूजा। र. काल ×। ले. काल ×। पूर्ण। वे. सं. १८५। ट भण्डार।

विशेष—निम्न पूजायें और हैं– पञ्चमी व्रतोद्यापन नवग्रहपूजाविधान।

४४४३. चन्दनषष्ठीव्रतपूजा……। पत्र सं. ३। मा. १२×५½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर पूजा। र. काल ×। ले. काल ×। पूर्ण। वे. सं. २११२। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे. सं. २११३) और है।

४४४४. प्रति सं० २। पत्र सं. ६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे. सं. २१३। ट भण्डार।

४४४५. चन्दनषष्ठीव्रतपूजा……। पत्र सं. ६। मा. ११½×५½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर पूजा। र. काल ×। ले. काल ×। अपूर्ण। वे. सं. ६५७। अ भण्डार।

विशेष—३रा पत्र नहीं है।

४४४६. चन्द्रप्रभजिनपूजा—रामचन्द्र। पत्र सं. ७। मा. १३×५ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र. काल ×। ले. काल सं. १८७९ आसोज बुदी ४। पूर्ण। वे. सं. ४२७। अ भण्डार।

विशेष—सदासुख बाकलीवाल महुवा वाले ने प्रतिलिपि की थी।

४४४७. चन्द्रप्रभजिनपूजा—देवेन्द्रकीर्त्ति। पत्र सं. ५। मा. ११×४½ इंच। भाषा संस्कृत। विषय-पूजा। र. काल ×। ले० काल सं. १७१२। पूर्ण। वे. सं. ५७६। अ भण्डार।

४४४८. प्रति स० २। पत्र सं. ३। ले. काल सं. १८६१। वे. सं. ४१। अ भण्डार।

विशेष—आमेर में सं. १८७२ में रामचन्द्र की लिखी हुई प्रति से प्रतिलिपि की गई थी।

४४४९. चमत्कारअतिशयक्षेत्रपूजा……। पत्र सं. ५। मा० ७×५ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र. काल ×। ले. काल सं. १९२७ वैशाख बुदी ११। पूर्ण। वे० स. ६ २। अ भण्डार।

४४५०. चारित्रशुद्धिविधान—श्री भूषण। पत्र सं. १७। मा० १२½×६ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–मुनि दीक्षा के समय होने वाले विधान एवं पूजायें। र. काल ×। ले. काल सं. १८८८ पौष सुदी ८। पूर्ण। वे. सं. ५५५। अ भण्डार।

विशेष—इसका दूसरा नाम बारहसौ चौतीसव्रत पूजा विधान भी है।

४४५१. प्रति स० २। पत्र सं. ८१। ले. काल ×। वे. सं. १५२। क भण्डार।

विशेष—लेखक प्रशस्ति कटी हुई है।

४५५२. चारित्रशुद्धिविधान—सुमतिब्रह्म। पत्र सं० ८४। आ० ११३/४×५३/४ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-मुनि दीक्षा के समय होने वाले विधान एव पूजायें। र० काल ×। ले० काल स० १९३७ वैशाख सुदी १५। पूर्ण। वे० स० १२३। ख भण्डार।

४५५३ चारित्रशुद्धिविधान—शुभचन्द्र। पत्र स० ६६। आ० ११३/४×५ इंच। भाषा-सस्कृत। मुनि दीक्षा के समय होने वाले विधान एव पूजाये। र० काल ×। ले० काल स० १७१४ फाल्गुण सुदी ४। पूर्ण। वे० स० २०४। ज भण्डार।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

सवत् १७१४ वर्षे फागुणमासे शुक्लपक्षे चउथ तिथौ शुक्रवासरे। घडसोलास्थाने मुंडलदेशे श्रीधर्म्मनाथ चैत्यालये श्रीमूलसघे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे श्रीकुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्री ५ रत्नचन्द्रा तत्पट्टे भ० हर्षचन्द्रा. तदाम्नाये ब्रह्म श्री ठाकरसी तत्शिष्य ब्रह्म श्री गणदास तत्शिष्य ब्रह्म श्री महीदासेन स्वज्ञानावर्णी कर्म क्षयार्थ उद्यापन बारमे चौत्रीसु स्वहस्तेन लिखित्त।

४५५४ चिंतामणिपूजा (बृहत्)—विद्याभूषण सूरि। पत्र सं० ११। आ० ९३/४×४३/४ इंच। भाषा-सस्कृत। विषय पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ५५१। अ भण्डार।

विशेष—पत्र ३, ८, १० नही हैं।

४५५५ चिंतामणिपार्श्वनाथपूजा (बृहद्)—शुभचन्द्र। पत्र सं० १०। आ० १११/२×५ इञ्च। भाषा—सस्कृत। विपय—पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ५७४। अ भण्डार।

४५५६. प्रति स- २। पत्र स० ८२। ले० काल स० १६९१ पौष बुदी ११। वे० स० ४१७। व्य भण्डार।

४५५७ चिन्तामणिपार्श्वनाथपूजा ⋯। पत्र स० ३। आ० १०३/४×५ इ च। भाषा—सस्कृत। विपय—पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। वे० स० ११८४। अ भण्डार।

४५५८. प्रति स० २। पत्र स० ८। ले० काल ×। वे० स० २८। ग भण्डार।

विशेष—निम्न पूजायें और हैं। चिन्तामणिस्तोत्र, कलिकुण्डस्तोत्र, कलिकुण्डपूजा एव पद्मावतीपूजा।

४५५९ प्रति स० ३। पत्र स० १५। ले० काल ×। वे० स० ९६। च भण्डार।

४५६०. चिन्तामणिपार्श्वनाथपूजा⋯। पत्र स० ११। आ० ११×४१/२ इ च। भाषा—संस्कृत। विपय—पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ५८३। च भण्डार।

४५६१ चिन्तामणिपार्श्वनाथपूजा……। पत्र सं २। आ ११½×५½ इच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं २२१४। अ भण्डार।

विशेष—यन्त्रविधि एवं स्तोत्र भी दिया है।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं १८४) और है।

४५६२ चौबीसपूजा……। पत्र सं० १६। आ १ ×७ इच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे० सं० २६६। अ भण्डार।

विशेष—ऋषभनाथ से लेकर अनंतनाथ तक पूजायें हैं।

४५६३ चौसठऋद्धिपूजा—स्वरूपचन्द। पत्र सं १५। आ० ११½×५ इच। भाषा–हिन्दी। विषय–६४ प्रकार की ऋद्धि धारण करने वाले मुनियोंकी पूजा। र काल सं १६१ सावन सुदी ७। ले काल सं १६६१। पूर्ण। वे सं ६६४। अ भण्डार।

विशेष—इसका दूसरा नाम बृहद्गुर्वावलि पूजा भी है।

इसी भण्डार में ४ प्रतियां (वे सं ७१६ ७१७ ७१८ ७३७) और हैं।

४५६४ प्रति सं० २। पत्र सं ६। ले० काल सं १६१ । वे सं १७ । क भण्डार।

४५६५ प्रति सं० ३। पत्र सं १२। ले काल सं १६५२। वे० सं २६। ग भण्डार।

४५६६ प्रति स० ४। पत्र सं २६। ले० काल सं १६२६ फागुण सुदी १२। वे सं ७६। घ भण्डार।

४५६७ प्रति स० ५। पत्र सं २२। ले काल ×। वे स १६३। ङ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं १६४) और है।

४५६८ प्रति सं० ६। पत्र सं ८। ले काल ×। वे सं ७१४। च भण्डार।

४५६९ प्रति सं० ७। पत्र सं ४८। ले० काल सं १६२२। वे सं २१६। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतियां (वे सं १४१ २१६/१) और हैं।

४५७० प्रति स० ८। पत्र सं ४२। ले० काल ×। वे सं २ ६। ज भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार म २ प्रतियां (वे सं २६२/२ २६५) और है।

४५७१ प्रति स० ६। पत्र सं ४६। ले काल ×। वे सं ५३४। झ भण्डार।

४५७२ प्रति स० १०। पत्र सं ४१। ले काल ×। वे सं १६११। ट भण्डार।

४५७३. छातिनिवारणविधि………। पत्र सं ३। आ ११×४ इच। भाषा–हिन्दी। विषय–विधान। र० काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १८०८। अ भण्डार।

४५७४ जम्बूद्वीपपूजा—पांडे जिनदास। पत्र स० १६। आ० १०$\frac{3}{4}$×६ इच। भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। र० काल १७वी शताब्दी। ले० काल स० १८२२ मगसिर बुदी १२। पूर्ण। वे० स० १८३। क भण्डार।

विशेष—प्रति अकृत्रिम जिनालय तथा भूत, भविष्यत्, वर्तमान जिनपूजा सहित है। प० चोखचन्द ने माहचन्द से प्रतिलिपि करवाई थी।

४५७५ प्रति सं० २। पत्र स० २८। ले० काल स० १८८४ ज्येष्ठ सुदी १४। वे० स० ९८। च भण्डार।

विशेष—भवानीचन्द भावासा भिनाय वाले ने प्रतिलिपि की थी।

४५७६. जम्बूस्वामीपूजा ·····। पत्र स० १०। आ० ८×५$\frac{1}{2}$ इच। भाषा-हिन्दी। विषय-अन्तिम केवली जम्बूस्वामी की पूजा। र० काल ×। ले० काल स० १९४८। पूर्ण। वे० स० ६०१। अ भण्डार।

४५७७ जयमाल—रायचन्द। पत्र स० १। आ० ८$\frac{1}{2}$×४ इच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल स० १८५५ फागुण सुदी १। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २१३२। अ भण्डार।

विशेष—भोजराज जी ने किशनगढ मे प्रतिलिपि की थी।

४५७८. जलहरतेलाविधान ·····। पत्र स० ४। आ० ११$\frac{1}{2}$×७$\frac{1}{2}$ इच। भाषा-हिन्दी। विषय-विधान। र० काल ×। ले० काल ×। वे० स० ३२३। ज भण्डार।

विशेष—जलहर तेले (व्रत) की विधि है। इसका दूसरा नाम झरतेला व्रत भी है।

४५७९ प्रति स० २। पत्र स० ३। ले० काल स० १९२८। वे० स० ३०२। ख भण्डार।

४५८०. जलयात्रापूजाविधान ·····। पत्र स० २। आ० ११×६ इच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २९३। ज भण्डार।

विशेष—भगवान के अभिषेक के लिए जल लाने का विधान।

४५८१ जलयात्राविधान—महा प० आशाधर। पत्र स० ४। आ० ११$\frac{1}{2}$×५ इच। भाषा-सस्कृत। विषय-जन्माभिषेक के लिए जल लाने का विधान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १०९६। अ भण्डार।

४५८२ जलयात्रा (तीर्थोदकादानविधान) ·····। पत्र स० २। आ० ११×५$\frac{1}{2}$ इच। भाषा-सस्कृत। विषय-विधान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १२२। छ भण्डार।

विशेष—जलयात्रा के यन्त्र भी दिये हैं।

४५८३. जिनगुणसपत्तिपूजा—भ० रत्नचन्द्र। पत्र सं० ६। आ० ११$\frac{1}{2}$×५ इच। भाषा सस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २०२। ङ भण्डार।

४५८४ प्रति स० २ । पत्र स० ६ । ले० काल सं १६८१ । वे० सं १७१ । भ भण्डार ।

विशेष—श्रीपति जोशी ने प्रतिलिपि की थी ।

४५८५. जिनगुणसंपत्तिपूजा .... । पत्र सं ११ । आ १२×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय पूजा । र काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे सं २११७ । अ भण्डार ।

विशेष—५वां पत्र नहीं है ।

४५८६ प्रति स० २ । पत्र सं ४ । ले काल सं १६२१ । वे सं २६१ । ख भण्डार ।

४५८७ जिनगुणसंपत्तिपूजा .... । पत्र स ३ । आ ७½×६½ इंच । भाषा-संस्कृत प्राकृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ५१५ । अ भण्डार ।

४५८८ जिनपुरन्दरव्रतपूजा .... । पत्र सं १४ । आ १२×५½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय–पूजा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं २ ६ । क भण्डार ।

४५८९ जिनपूजाफलप्राप्तिकथा .... । पत्र स ३ । आ १ ३×४½ इंच । भाषा संस्कृत । विषय–पूजा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं० ४८१ । अ भण्डार ।

विशेष—पूजा के साथ २ कथा भी है ।

४५९० जिनयज्ञकल्प (प्रतिष्ठासार)—महा प० आशाधर । पत्र सं १ २ । आ १ ३×४ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय मूर्ति वेदी प्रतिष्ठादि विधानों की विधि । र काल सं १२८५ आसौज सुदी ८ । ले काल स १४९५ माघ सुदी ८ (शक सं १३६) पूर्ण । वे सं २८ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है–

संवत् १४९५ शाके १३६ वर्षे माघ वदि ८ बुधवासरे.......................(अपूर्ण)

४५९१ प्रति स० २ । पत्र सं ७७ । ले काल सं १६११ । वे सं ४५६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति– संवत् १६११ वर्षे..........।

४५९२ प्रति स० ३ । पत्र सं १५ । ले काल सं० १८८५ भादवा सुदी ११ । वे सं २७ । घ भण्डार ।

विशेष —मथुरा में औरङ्गजेब के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई ।

लेखक प्रशस्ति—

श्रीमूलसंघेषु सरस्वतीयो गच्छे बलात्कारगणे प्रसिद्धे ।
सिंहासनी श्रीमलयस्य वेदे गुरुसिरणाया विपये विशीमे ।

श्रीकुंदकुदाखिलयोगनाथ पट्टानुगानेकमुनीन्द्रवर्गा ।
दुर्वादिवागुन्मथनैकसज्ज विद्यामुनदीश्वरसूरिमुख्य ॥
तदन्वये योऽमरकीर्त्तिनाम्ना भट्टारको वादिगजेभशत्रु ।
तस्यानुशिष्यशुभचन्द्रसूरि श्रीमालके नर्मदयोपगाया ॥
पुर्यां शुभाया पट्टपशत्रुवत्या मुवर्णकाराप्रत नीचकार ॥

४५६३. प्रति सं० ४ । पत्र स० १२४ । ले० काल स० १६५६ भादवा सुदी १२ । वे० स० २२३ । म्फ भण्डार ।

विशेप—वगाल मे अकबरा नगर मे राजा सवाई मानसिंह के शासनकाल मे आचार्य कुन्दकुन्द के वलात्कारगण सरस्वतीगच्छ मे भट्टारक पद्मनदि के शिष्य भ० शुभचन्द्र भ० जिनचन्द्र भ० चन्द्रकीर्त्ति की आम्नाय मे खडेलवाल वशोत्पन्न पाटनीगोत्र वाले साह श्री पट्टिराज वलू, फरना, कपूरा, नाथू आदि मे से कपूरा ने षोडशकारण व्रतोद्यापन मे प० श्री जयन्त को यह प्रति भेंट की थी ।

४५६४. प्रति सं० ५ । पत्र स० ११६ । ले० काल × । वे० स० ४२ । न्य भण्डार ।

विशेप—प्रति प्राचीन है ।

नद्यात् खडिल्लवशोत्य केल्हणोन्यासवित्तर ।
लेखितोयेन पाठार्थमरय प्रणमं पुस्तक ॥२०॥

४५६५ प्रति स० ६ । पत्र स० ६६ । ले० काल स० १६६२ भादवा बुदी २ । वे० स० ४२५ । न्य भण्डार ।

विशेप—सवत् १६६२ वर्षे भाद्रपद वदि २ भौमे अद्येह राजपुरनगरवास्तव्यं आभ्यासरनागरज्ञाती पचोली त्यालगाभाट्टसुत नरसिंहेन लिखित ।

ड भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० स० २०७) च भण्डार मे २ अपूर्ण प्रतिया (वे० स० १२०, १०५) तथा म्फ भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० स० २०७) और है ।

४५६६ जिनयज्ञविधान ' ' । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७८३ । ट भण्डार ।

४५६७ जिनस्नपन (अभिषेक पाठ) ·"" । पत्र स० १४ । आ० ६३×४ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल स० १८११ बैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० १७७८ । ट भण्डार ।

४५६८. जिनसहिता · । पत्र स० ४६ । आ० १३×८३ इ च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा प्रतिष्ठादि एव आचार सम्बन्धी विधान । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७७ । छ भण्डार ।

४५९९. जिनसंहिता—भद्रबाहु। पत्र सं० ११। आ० ११×५½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा प्रतिष्ठादि एवं आचार सम्बन्धी विधान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १९६। क भण्डार।

४६००. जिनसंहिता—भ० एकसंधि। पत्र सं० ८४। आ० ११×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा प्रतिष्ठादि एवं आचार सम्बन्धी विधान। र० काल ×। ले० काल सं० १८१७ चैत्र सुदी ११। पूर्ण। वे० सं० १९७। क भण्डार।

विशेष—५७, ५८, ८१, ८२ तथा ८३ पत्र खाली हैं।

४६०१. प्रति सं० २। पत्र सं० ८३। ले० काल सं० १८५१। वे० सं० १९८। क भण्डार।

४६०२. प्रति सं० ३। पत्र सं० १११। ले० काल ×। वे० सं० ५६। छ भण्डार।

४६०३. जिनसंहिता……। पत्र सं० १०१। आ० १२×६ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा प्रतिष्ठादि एवं आचार सम्बन्धी विधान। र० काल ×। ले० काल सं० १८५६ भादवा सुदी ५। पूर्ण। वे० सं० १९५। क भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम पूजासार भी है। यह एक संग्रह ग्रन्थ है जिसका विषय वीरसेन जिनसेन पूज्यपाद तथा गुणभद्रादि आचार्यों के ग्रन्थों से संग्रह किया गया है। ९९ पृष्ठों के अतिरिक्त १ पत्रों में ग्रन्थ से सम्बन्धित ४१ प्रश्न दे रखे हैं।

४६०४. जिनसहस्रनामपूजा—धर्मभूषण। पत्र सं० १२६। आ० १ ×४½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १९ ९ वैशाख सुदी ६। पूर्ण। वे० सं० ४३८। अ भण्डार।

विशेष—तिग्मसलाल से पं० सुखलालजी के पठनार्थ हीरालालजी रैणवाल तथा पवेवर वालों ने किया भण्डार में प्रतिलिपि करवाई थी।

अन्तिम प्रशस्ति— या पुस्तक लिखाई किसा भण्डारि के कौटविराज्ये श्रीमानसिंहजी तत् कंवर फतैसिंहजी तुलसा रैणवालसू वैरमी निमित्त श्रीसहस्रनाम को मंडलजी मंडायो उत्सव करायो। श्री आदमदेवजी को मन्दिर में मास लियो दरोगा चमनुजी वाली बगर का चौक पाटणी व १५) साहजी माणेकलालजी साह ज्याकी सहाय सु हुवो।

४६०५. प्रति सं० २। पत्र सं० ८७। ले० काल ×। वे० सं० १२४। क भण्डार।

४६०६. जिनसहस्रनामपूजा—स्वरूपचन्द बिलाला। पत्र सं० ६५। आ० ११×५½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल सं० १९१६ आसोज सुदी २। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८७११। क भण्डार।

४६ ७. जिनसहस्रनामपूजा—चैनसुख लुहाड़िया। पत्र सं० २९। आ० ११×५ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १९३६ माह सुदी ५। पूर्ण। वे० सं० ७७२। क भण्डार।

४६०८. जिनसहस्रनामपूजा ...। पत्र सं० १८ । आ० १३×८ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७२४ । अ भण्डार ।

४६०६ प्रति स० २ । पत्र स० २३ । ले० काल × । वे० सं० ७२४ । च भण्डार ।

४६१० जिनाभिषेकनिर्णय ...। पत्र स० १० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–अभिषेक विधान । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २११ । छ भण्डार ।

विशेष—विद्वज्जनबोधक के प्रथमकाण्ड में सातवें उल्लास की हिन्दी भाषा है ।

४६११. जैनप्रतिष्ठापाठ ... ...। पत्र स० २ से ३५ । आ० ११½×४½ इ च । भाषा–सस्कृत । विपय–विधि विधान । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११६ । च भण्डार ।

४६१२. जैनविवाहपद्धति । पत्र स० ३४ । आ० १२×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–विवाह विधि । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१५ । क भण्डार ।

विशेष—आचार्य जिनसेन स्वामी के मतानुसार सग्रह किया गया है । प्रति हिन्दो टीका सहित है ।

४६१३ प्रति स० २ । पत्र स० २७ । ले० काल × । वे० स० १७ । ज भण्डार ।

४६१४ ज्ञानपचविंशतिकाव्रतोद्यापन—भ० सुरेन्द्रकीर्त्ति । पत्र सं० १६ । आ० १०¾×५ इंच । भाषा–सस्कृत । विपय–पूजा । र० काल सं० १८४७ चैत्र बुदी ६ । ले० काल सं० १८६३ आषाढ बुदी ५ । पूर्ण । वे० स० १२२ । च भण्डार ।

विशेप—जयपुर मे चन्द्रप्रभु चैत्यालय मे रचना की गई थी । सोनजी पाड्या ने प्रतिलिपि की थी ।

४६१५. ज्येष्ठजिनवरपूजा ...। पत्र स० ७ । आ० ११×५½ इंच । भापा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५०४ । अ भण्डार ।

विशेष— इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ७२३) और हैं ।

४६१६ ज्येष्ठजिनवरपूजा ...। पत्र स० १२ । आ० ११½×५ इ च । भाषा–सस्कृत । बिषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २१६ । क भण्डार ।

४६१७. प्रति स० २ । पत्र स० ६ । ले० काल सं० १६२१ । वे० स० २६३ । ख भण्डार ।

४६१८. ज्येष्ठजिनवरव्रतपूजा ...। पत्र स० १ । आ० ११½×५½ इंच । भापा–सस्कृत । विपय–पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १८६० आपाढ सुदी ४ । पूर्ण । वे० स० २२१२ । अ भण्डार ।

विशेष—विद्वान खुशाल ने जोधराज के बनवाये हुए पाटोदी के मन्दिर मे प्रतिलिपि की । खरडो सुरेन्द्रकीर्त्तिजी को रच्यो ।

४६१६. णमोकारपैंतीसपूजा—अक्षयराम। पत्र सं० १। आ० १२×५½ इंच। भाषा संस्कृत। विषय–णमोकार मन्त्र पूजा। र० काल ×। लि० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४११। क भण्डार।

विशेष—महाराजा जयसिंह के शासनकाल में ग्रन्थ रचना की गई थी।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५७८) और है।

४६२०. प्रति सं० २। पत्र सं० १। ले० काल सं० १७६६ प्र० आसोज बुदी १। वे० सं० ३६४। ञ भण्डार।

४६२१. णमोकारपैंतीसीव्रतविधान—आ० श्री कनककीर्त्ति। पत्र सं० ५। आ० १२×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा एवं विधान। र० काल ×। लि० काल सं० १८२५। पूर्ण। वे० सं० २११। ञ भण्डार।

विशेष—डूंगरसी कासलीवाल ने प्रतिलिपि की थी।

४६२२. प्रति सं० २। पत्र सं० २। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७४। ञ भण्डार।

४६२३. तत्त्वार्थसूत्रदशाध्यायपूजा—दयाचन्द्र। पत्र सं० १। आ० ११×४ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६६। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति वे० सं० २११। और है।

४६२४. तत्त्वार्थसूत्रदशाध्यायपूजा……। पत्र सं० २। आ० ११½×५। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २६२। ञ भण्डार।

विशेष—केवल १ वें अध्याय की पूजा है।

४६२५. तीनचौबीसीपूजा……। पत्र सं० १८। आ० १२×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय भूत भविष्यत् तथा वर्तमान काल के चौबीसों तीर्थङ्करों की पूजा। र० काल ×। लि० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २७४। क भण्डार।

४६२६. तीनचौबीसीसमुच्चयपूजा……। पत्र सं० ५। आ० ११½×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८६। ट भण्डार।

४६२७. तीनचौबीसीपूजा—नेमीचन्द पाटनी। पत्र सं० ६७। आ० ११½×५½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल सं० १८६४ कार्तिक बुदी १४। ले० काल सं० १६२८ भादवा सुदी ७। पूर्ण। वे० सं० २७५। क भण्डार।

४६२८. तीनचौबीसीपूजा……। पत्र सं० ५७। आ० ११×५ इंच। भाषा हिन्दी। विषय पूजा। र० काल सं० १८८२। ले० काल सं० १८८२। पूर्ण। वे० सं० २७१। क भण्डार।

४६२६. तीनचौवीसीसमुच्चयपूजा ·। पत्र स० २०। आ० ११½×४½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १२५। छ भण्डार।

४६३०. तीनलोकपूजा—टेकचन्द। पत्र सं० ४१०। आ० १२×८ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल स० १८२८। ले० काल स० १६७३। पूर्ण। वे० स० २७७। ड भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ लिखाने मे ३७॥।–) लगे थे।

इसी भण्डार मे २ प्रतियां (वे० सं० ५७६, ५७७) और है।

४६३१. प्रति स० २। पत्र स० ३५०। ले० काल ×। वे० स० २४१। छ भण्डार।

४६३२ तीनलोकपूजा—नेमीचन्द। पत्र स० ८५१। आ० १३×८½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल स० १६६३ ज्येष्ठ सुदी ४। पूर्ण। वे० स० २२०३। अ भण्डार।

विशेष—इसका नाम त्रिलोकसार पूजा एव त्रिलोकपूजा भी है।

४६३३. प्रति स० २। पत्र सं० १०८८। ले० काल ×। वे० स० २७०। क भण्डार।

४६३४ प्रति सं० ३। पत्र सं० ६८७। ले० काल सं० १६६३ ज्येष्ठ सुदी ५। वे० सं० २२६। छ भण्डार।

विशेष—दो वेष्टनो मे है।

४६३५ तीसचौवीसीनाम········। पत्र सं० ६। आ० १०×४ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। वे० सं० ५७८। च भण्डार।

४६३६ तीसचौवीसीपूजा—वृन्दावन। पत्र स० ११६। आ० १०½×७½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५८०। च भण्डार।

विशेष—प्रतिलिपि बनारस मे गङ्गातट पर हुई थी।

४६३७ प्रति सं० २। पत्र सं० १२२। ले० काल स० १६०१ आषाढ सुदी २। वे० स० ५७। झ भण्डार।

४६३८ तीसचौबीसीसमुच्चयपूजा ··। पत्र स० ६। आ० ८×६½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल स० १८०८। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २७८। ङ भण्डार।

विशेष—अढाईद्वीप अन्तर्गत ५ भरत ५ ऐरावत १० क्षेत्र सम्बन्धी तीस चौबीसी पूजा है।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ५७६) और है।

४६३६. तेरहद्वीपपूजा—शुभचन्द्र। पत्र स० १५४। आ० १०½×५ इंच। भाषा–सस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल स० १६२१ सावन सुदी १५। पूर्ण। वे० स० ७३। ख भण्डार।

४६४० तेरहद्वीपपूजा—भ० विश्वभूषण। पत्र सं० १ २। आ० ११×१ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय—जैन मान्यतानुसार १३ द्वीपों की पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १८८७ भादवा सुदी २। वे० सं० १२७। ग्र भण्डार।

विशेष—बिजैरामजी पांड्या ने बलदेव ब्राह्मण से लिखवाई थी।

४६४१ तेरहद्वीपपूजा……। पत्र सं० २४। आ० ११½×५½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-जैन मान्यतानुसार १३ द्वीपों की पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १८११। पूर्ण। वे० सं० ४३। ञ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ५) और है।

४६४२ तेरहद्वीपपूजा……। पत्र सं० १ ८। आ० ११×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १९२४। पूर्ण। वे० सं० ५१५। ञ भण्डार।

४६४३ तेरहद्वीपपूजा—लालजीत। पत्र सं० २१२। आ० १२½×८ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल सं० १८७७ कार्तिक सुदी १२। ले० काल सं० १९९२ भादवा सुदी ३। पूर्ण। वे० सं० २७७। क भण्डार।

विशेष—गोविन्दराम ने प्रतिलिपि की थी।

४६४४ तेरहद्वीपपूजा……। पत्र सं० १७६। आ० ११×७ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। वे० सं० ५८१। च भण्डार।

४६४५ तेरहद्वीपपूजा……। पत्र सं० २१४। आ० ११×७¾ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १९४६ कार्तिक सुदी ४। पूर्ण। वे० सं० १४३। ञ भण्डार।

४६४६ तेरहद्वीपपूजाविधान……। पत्र सं० ८६। आ० ११×५½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १ ११। ञ भण्डार।

४६४७ त्रिकालचौबीसीपूजा—त्रिभुवनचन्द्र। पत्र सं० ११। आ० ११½×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-तीनों काल में होने वाले तीर्थङ्करों की पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७५। ञ भण्डार।

विशेष—शिवलाल ने मेवाडा में प्रतिलिपि की थी।

४६४८ त्रिकालचौबीसीपूजा……। पत्र सं० ६। आ० १ ×६½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० का० ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २७८। क भण्डार।

४६४९ प्रति सं० २। पत्र सं० १०। ले० काल सं० १७ ४ पौष सुदी ६। वे० सं० २७६। क भण्डार।

विशेष—बसवा में आचार्य पूर्णचन्द्र ने अपने चार शिष्यों के साथ में प्रतिलिपि की थी।

४६५०. प्रति सं० ३ । पत्र स० १० । ले० काल सं० १९९१ भादवा सुदी ३ । वे० सं० २२२ । छ भण्डार ।

विशेष—श्रीमती चतुरमती अर्जिका की पुस्तक है ।

४६५१. प्रति स० ४ । पत्र स० १३ । ले० काल सं० १७४७ फाल्गुन बुदी १३ । वे० सं० ४११ । व्य भण्डार ।

विशेष—विद्याविनोद ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १७५) और है ।

४६५२ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० स० २१६२ । ट भण्डार ।

४६५३. त्रिकालपूजा…… । पत्र स० १६ । आ० ११×४½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३० । अ भण्डार ।

विशेष—भूत, भविष्यत्, वर्त्तमान के त्रेसठ शलाका पुरुषो की पूजा है ।

४६५४ त्रिलोकक्षेत्रपूजा… । पत्र सं० ५१ । आ० ११×५ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल स० १८४२ । ले० काल सं० १८८६ चैत्र सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ५८२ । च भण्डार ।

४६५५. त्रिलोकस्थजिनालयपूजा । पत्र सं० ६ । आ० ११×७½ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२८ । ज भण्डार ।

४६५६ त्रिलोकसारपूजा—अभयनन्दि । पत्र सं० ३९ । आ० १३½×७ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल स० १८७८ । पूर्ण । वे० सं० ५४४ । अ भण्डार ।

विशेष—१६वें पत्र से नवीन पत्र जोडे गये हैं ।

४६५७. त्रिलोकसारपूजा · । पत्र स० २६० । आ० ११×५ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल स० १९३० भादवा सुदी २ । पूर्ण । वे० स० ४८६ । अ भण्डार ।

४६५८ त्रेपनक्रियापूजा…… । पत्र स० ६ । आ० १२×५½ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल स० १८२३ । पूर्ण । वे० स० ५१६ । अ भण्डार ।

४६५९ त्रेपनक्रियाव्रतपूजा…… । पत्र स० ५ । आ० ११½×५½ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल स० १६०४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २८७ । क भण्डार ।

विशेष—आचार्य पूर्णचन्द्र ने सागानेर मे प्रतिलिपि की थी ।

४६६०. त्रैलोक्यसारपूजा—सुमतिसागर । पत्र स० १७२ । आ० ११½×५½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल स० १८२९ भादवा बुदी ४ । पूर्ण । वे० स० १३२ । छ भण्डार ।

४६६१ त्रैलोक्यसारमहापूजा ··· । पत्र सं १४१ । आ० १०×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र काल × । लि० काल सं १९११ । पूर्ण । वे० सं ७१ । ख भण्डार ।

४६६२ दशलक्षणजयमाल—पं० रइधू । पत्र सं १ ×५ इंच । भाषा-अपभ्रंश । विषय-धर्म के दश भेदों की पूजा । र० काल × । लि० काल × । पूर्ण । वे सं २९८ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायान्तर दिया हुआ है ।

४६६३ प्रति सं० २ । पत्र सं ९ । लि काल सं १७९५ । वे० सं १०१ । ख भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में सामान्य टीका दी हुई है । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं १ २) और है ।

४६६४ प्रति सं० ३ । पत्र सं ११ । ले काल × । वे सं २९७ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं २९६) और है ।

४६६५ प्रति सं० ४ । पत्र सं ७ । लि० काल सं १८ १ । वे सं ८१ । ख भण्डार ।

विशेष—जोशी खुशालीराम ने टोंक में प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे सं० ८२ ८३/१) और हैं ।

४६६६ प्रति सं० ५ । पत्र सं ११ । लि काल × । वे सं २९४ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में संकेत दिये हुये हैं । इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे सं० २९२) और है ।

४६६७ प्रति सं० ६ । पत्र सं ८ । लि काल × । वे सं १२१ । घ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं १२०) और है ।

४६६८ प्रति सं० ७ । पत्र सं ९ । लि काल सं १७८२ फागुण सुदी १२ । वे० सं १२९ । छ भण्डार ।

४६६९ प्रति सं० ८ । पत्र सं ९ । ले काल सं १८९८ । वे सं ७१ । झ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे सं १९८ १ २) और हैं ।

४६७० प्रति सं० ९ । पत्र सं ४ । लि काल सं १७४१ । वे सं १७ । ञ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । इसी भण्डार मे २ प्रतियां (वे० सं २९८ २८५) और हैं ।

४६७१ प्रति सं० १ । पत्र सं १ । ले काल × । वे सं १७०१ । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतियां (वे सं १८०७ १८८८ १९१४) और हैं ।

४६७२ दशलक्षणजयमाल—पं० भाव शर्मा । पत्र सं ८ । आ १२×५३ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । र काल × । लि काल सं १८११ भादवा सुदी ११ । अपूर्ण । वे सं २९८ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टीका दी हुई है । इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं ४७१) और है ।

४६७३ प्रति स० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १७३४ पौष बुदी १२ । वे० स० ३०२ । क भण्डार ।

विशेष—अमरावती जिले मे समरपुर नामक नगर मे आचार्य पूर्णचन्द्र के शिष्य गिरधर के पुत्र लक्ष्मण ने स्वय के पढने के लिए प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ३०१) और है।

४६७४ प्रति सं० ३ । पत्र स० १० । ले० काल सं० १९१२ । वे० सं० १८१ । ख भण्डार ।

विशेष—जयपुर के जोवनेर के मन्दिर मे प्रतिलिपि की थी ।

४६७५. प्रति स० ४ । पत्र सं० १२ । ले० काल स० १८६२ भादवा सुदी ८ । वे० सं० १५१ । च भण्डार ।

विशेष—सस्कृत मे पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं ।

४६७६. प्रति स० ५ । पत्र स० ११ । ले० काल × । वे० सं० १२६ । छ भण्डार ।

४६७७ प्रति स० ६ । पत्र स० ५ । ले० काल × । वे० सं० २०५ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ४८१) और है ।

४६७८. प्रति सं० ७ । पत्र स० १८ । ले० काल × । वे० स० १७८४ । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० स० १७८६, १७९०, १७९२, १७९४) और हैं ।

४६७९ दशलक्षणजयमाल ... । पत्र स० ८ । आ० १०×५ इच । भाषा–प्राकृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल स० १७८४ फागुण सुदी ४ । पूर्ण । वे० स० २९३ । ड भण्डार ।

४६८० प्रति सं० २ । पत्र स० ८ । ले० काल × । वे० स० २०६ । भ्ह भण्डार ।

४६८१ प्रति स० ३ । पत्र स० १५ । ले० काल × । वे० स० ७२९ । अ भण्डार ।

४६८२. प्रति स० ४ । पत्र स० ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २९० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० २९७, २९८) और हैं ।

४६८३ प्रति स० ५ । पत्र स० ९ । ले० काल स० १८६९ भादवा सुदी ३ । वे० स० १५३ । च भण्डार ।

विशेष—महात्मा चौथमल नेवटा वाले ने प्रतिलिपि की थी । सस्कृत मे पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० १५२, १५४) और हैं ।

४६८४. दशलक्षणजयमाल । पत्र स० ५ । आ० ११३/४×५३/४ इच । भाषा–प्राकृत, सस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २११५ । अ भण्डार ।

४६८५. दशलक्षणजयमाल········। पत्र सं १। आ १ ३×४३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। र काल ×। लि० काल सं १७११ आसोज बुदी ७। पूर्ण। वे० सं ८४। छ भण्डार।

विशेष—सागौर में प्रतिलिपि हुई थी।

४६८६ दशलक्षणजयमाल········। पत्र सं ७। आ० ११×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। र काल ×। लि काल ×। पूर्ण। वे सं ७४५। च भण्डार।

४६८७ दशलक्षणपूजा—अभ्रदेव। पत्र सं ९। आ ११×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १ ८२। च भण्डार।

४६८८. दशलक्षणपूजा—अभयनन्दि। पत्र सं १५। आ १२×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। र० काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं २११। क भण्डार।

४६८९. दशलक्षणपूजा········। पत्र सं २। आ ११×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। र० काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ६६७। च भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं० १२ ४) और है।

४६९० प्रति सं० २। पत्र सं० १८। ले काल सं १७४७ फागुण बुदी ४। वे सं १ १। क भण्डार।

विशेष—सांगानेर में विद्याविनोद ने पं गिरधर के वाचनार्थ प्रतिलिपि की थी।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं २९८) और है।

४६९१ प्रति सं० ३। पत्र सं ९। ले काल ×। वे सं १७८५। ट भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं १७९९) और है।

४६९२. दशलक्षणपूजा········। पत्र सं १७। आ ११×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। र काल ×। ले काल सं १८६६। पूर्ण। वे सं १५५। च भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

४६९३ दशलक्षणपूजा—द्यानतराय। पत्र सं १। आ ८३×६३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे सं ७२५। च भण्डार।

विशेष—पत्र सं ७ तक रत्नत्रयपूजा भी हुई है।

४६९४ प्रति सं० २। पत्र सं ४। ले काल सं १९३७ चैत्र बुदी २। वे सं १ । क भण्डार।

४६९५ प्रति सं० ३। पत्र सं ५। ले काल ×। वे सं १ । ख भण्डार।

४६६६ दशलक्षणपूजा ··· । पत्र सं० ३५ । आ० १२½×७½ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १९५४ । पूर्ण । वे० सं० ५८८ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५८९) और है ।

४६९७ प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १९३७ । वे० सं० ३१७ । च भण्डार ।

४६९८ दशलक्षणपूजा ··· । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६२० । ट भण्डार ।

विशेष—स्थापना द्यानतराय कृत पूजा की है अष्टक तथा जयमाला किसी अन्य कवि की है ।

४६९९. दशलक्षणमंडलपूजा ··· । पत्र सं० ६३ । आ० ११½×५½ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल सं० १८८० चैत्र सुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०३ । क भण्डार ।

४७०० प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल × । वे० सं० ३०१ । ङ भण्डार ।

४७०१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १९३७ भादवा बुदी १० । वे० सं० ३०० । ङ भण्डार ।

४७०२ दशलक्षणव्रतपूजा—सुमतिसागर । पत्र सं० २२ । आ० १०½×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १८६६ भादवा सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ७९६ । अ भण्डार ।

४७०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८२९ । वे० सं० ४९८ । अ भण्डार ।

४७०४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८७९ आसोज सुदी ५ । वे० सं० १४९ । च भण्डार ।

विशेष—सदासुख बाकलीवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

४७०५ दशलक्षणव्रतोद्यापन—जिनचन्द्र सूरि । पत्र सं० १९ – २५ । आ० १०½×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २९१ । ङ भण्डार ।

४७०६ दशलक्षणव्रतोद्यापन—मल्लिभूषण । पत्र सं० १४ । आ० १२½×६ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२६ । छ भण्डार ।

४७०७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ७५ । झ भण्डार ।

४७०८. दशलक्षणव्रतोद्यापन ··· । पत्र सं० ४३ । आ० १०×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । वे० सं० ७० । झ भण्डार ।

विशेष—मण्डलविधि भी दी हुई है ।

४००६. दशलक्षणविधानपूजा....। पत्र सं १ । आ १२३×८ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे स २ ७। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां इसी वेष्टन में और है।

४०१० देवपूजा—इन्द्रनन्दि योगीन्द्र। पत्र सं २। आ १ ७×१ इंच। भाषा संस्कृत। विषय–पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे स १६०। ख भण्डार।

४०११ देवपूजा.... ...। पत्र स ११। आ० १३×४३ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७३१। ख भण्डार।

४०१२. प्रति स० २। पत्र स ४ से १२। ल काल ×। अपूर्ण। वे स ४६। ख भण्डार।

४०१३ प्रति सं० ३। पत्र सं २। ले० काल ×। वे स १ ५। ङ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे स १ ६) और है।

४०१४ प्रति स० ४। पत्र स १। ले काल ×। वे स० १११। च भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे स १६२ १६३) और है।

४०१५. प्रति स० ५। पत्र स ६। ले काल सं १८८३ पौष बुदी ८। वे सं १३१। ज भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे स १६६ १७८) और है।

४०१६ प्रति स० ६। पत्र स ६। ले काल सं १६६ आषाढ़ बुदी १२। वे स० २१४१। ट भण्डार।

विशेष—जीवनमल ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी।

४०१७ देवपूजाटीका.... ...। पत्र सं ८। आ० १२×५३ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र काल ×। ले काल स० १८८६। पूर्ण। वे स ११६। छ भण्डार।

४०१८. देवपूजाभाषा—जयचन्द छाबड़ा। पत्र सं १७। आ १२×५३ इंच। भाषा–हिन्दी गद्य। विषय–पूजा। र काल ×। ले काल सं १८४१ कार्तिक सुदी ८। पूर्ण। वे स ११६। ख भण्डार।

४०१९ देवसिद्धपूजा.... ...। पत्र स १३। आ १२×५३ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १२६। च भण्डार।

विशेष—इसी वेष्टन में एक प्रति और है।

४०२० द्वादशव्रतपूजा—प० अभ्रदेव। पत्र सं० ७। आ ११×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे स ५८४। च भण्डार।

४७२१. द्वादशव्रतोद्यापनपूजा—देवेन्द्रकीर्त्ति। पत्र स० १६। आ० ११×५½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल स० १७७२ माघ सुदी १। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५३३। अ भण्डार।

४७२२. प्रति स० २। पत्र स० १४। ले० काल ×। वे० स० ३२०। क भण्डार।

४७२३ प्रति सं० ३। पत्र सं० १५। ले० काल ×। वे० सं० ११७। छ भण्डार।

४७२४. द्वादशव्रतोद्यापनपूजा—पद्मनन्दि। पत्र स० ६। आ० ७½×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५६३। अ भण्डार।

४७२५. द्वादशव्रतोद्यापनपूजा—भ० जगतकीर्त्ति। पत्र स० ६। आ० १०½×६ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १५६। च भण्डार।

४७२६. द्वादशव्रतोद्यापन ...। पत्र स० ५। आ० ११¾×५½ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल स० १८०४। पूर्ण। वे० स० १३५। ज भण्डार।

विशेष—गोर्धनदास ने प्रतिलिपि की थी।

४७२७. द्वादशागपूजा—डालूराम। पत्र स० १६। आ० ११×५½ इच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल सं० १८७६ ज्येष्ठ सुदी ६। ले० काल स० १६३० आषाढ बुदी ११। पूर्ण। वे० स० ३२४। क भण्डार।

विशेष—पन्नालाल चौधरी ने प्रतिलिपि की थी।

४७२८. द्वादशागपूजा ...। पत्र स० ८। आ० ११½×५½ इच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १८८६ माघ सुदी १५। पूर्ण। वे० सं० ५६२।

विशेष—इसी वेष्टन मे २ प्रतियां और हैं।

४७२६ द्वादशागपूजा ...। पत्र स० ६। आ० १२×७½ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ३२६। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ३२७) और है।

४७३० प्रति सं० २। पत्र स० ३। ले० काल ×। वे० स० ४४४। अ भण्डार।

४७३१. धर्मचक्रपूजा—यशोनन्दि। पत्र स० १६। आ० १२×५½ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ५१८। अ भण्डार।

४७३२ प्रति स० २। पत्र स० १६। ले० काल स० १६४२ फागुण सुदी १०। वे० स० ८६। ख भण्डार।

विशेष—पन्नालाल जोबनेर वाले ने प्रतिलिपि की थी।

४७३३ धर्मचक्रपूजा—साधु रणमल्ल। पत्र सं ८। आ ११×५½ इंच। भाषा संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। ले काल सं १८८१ चैत्र सुदी ५। पूर्ण। वे सं ५२८। क भण्डार।

विशेष—पं० खुशालचन्द ने जोबराज पाटोदी के मन्दिर मे प्रतिलिपि की थी।

४७३४ धर्मचक्रपूजा……। पत्र सं० १०। आ० १२×५½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे सं ५ ६। ख भण्डार।

४७३५ ध्वजारोपण……। पत्र सं ११। आ ११×५½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजाविधान। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १२२। छ भण्डार।

४७३६ ध्वजारोपणमन्त्र……। पत्र सं ४। आ ११½×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा विधान। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ५२१। क भण्डार।

४७३७ ध्वजारोपणविधि—प० आशाधर। पत्र सं २७। आ १ ×४½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्दिर में ध्वजा लगाने का विधान। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। च भण्डार।

४७३८ ध्वजारोपणविधि……। पत्र सं ११। आ १ ३×५½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-विषय-मन्दिर मे ध्वजा लगाने का विधान। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं । क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतियां (वे० सं ४१४ ४८८) और हैं।

४७३९ प्रति सं० २। पत्र सं ८। ले काल सं १६११। वे सं ११८। छ भण्डार।

४७४० ध्वजारोपणविधि ……। पत्र स ८। आ १ ½×७½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-विधान। र काल ×। ले काल सं १६२७। पूर्ण। वे सं २७१। छ भण्डार।

४७४१ प्रति स० २। पत्र सं २ – ४। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं १८२२। ट भण्डार।

४७४२ नन्दीश्वरजयमाल……। पत्र सं २। आ ६½×४ इंच। भाषा-प्राकृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १७०६। ट भण्डार।

४७४३ नन्दीश्वरजयमाल……। पत्र सं ३। आ० ११×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १८७। ट भण्डार।

४७४४ नन्दीश्वरद्वीपपूजा—रत्ननन्दि। पत्र सं १। आ ११,×५½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ११। च भण्डार।

विशेष—अति प्राचीन है।

४०३३ धर्मचक्रपूजा—साधु रणमल्ल। पत्र सं० ८। आ० ११×५½ इञ्च। भाषा संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १८८१ चैत्र सुदी ५। पूर्ण। वे० सं० ५२८। क भण्डार।

विशेष—पं० खुशालचन्द ने जयचराज पाटोदी के मन्दिर में प्रतिलिपि की थी।

४०३४ धर्मचक्रपूजा……। पत्र सं० १। आ० १२×५½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५६१। क भण्डार।

४०३५ ध्वजारोपण……। पत्र सं० ११। आ० ११×५½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजाविधान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १२२। छ भण्डार।

४०३६ ध्वजारोपणमन्त्र……। पत्र सं० ४। आ० ११½×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा विधान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५२१। क भण्डार।

४०३७ ध्वजारोपणविधि—पं० आशाधर। पत्र सं० २७। आ० १ ×४½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्दिर में ध्वजा लगाने का विधान। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। च भण्डार।

४०३८. ध्वजारोपणविधि……। पत्र सं० ११। आ० १ ३×५½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-विषय-मन्दिर में ध्वजा लगाने का विधान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० । क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० ५१४ ५८८) और हैं।

४०३९ प्रति सं० २। पत्र सं० ८। ले० काल सं० १९१९। वे० सं० ११८। ज भण्डार।

४०४० ध्वजारोहणविधि……। पत्र सं० ८। आ० १ ३×७½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-विधान। र० काल ×। ले० काल सं० १९२७। पूर्ण। वे० सं० २७१। छ भण्डार।

४०४१ प्रति सं० २। पत्र सं० २-४। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १८२२। ट भण्डार।

४०४२ नन्दीश्वरजयमाल……। पत्र सं० २। आ० ६½×४ इञ्च। भाषा-अपभ्रंश। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७७६। ट भण्डार।

४०४३ नन्दीश्वरजयमाल……। पत्र सं० १। आ० ११×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८७। ट भण्डार।

४०४४ नन्दीश्वरद्वीपपूजा—रत्ननन्दि। पत्र सं० १। आ० ११½×५½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११। च भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

४७४५. प्रति सं० २ । पत्र स० १० । ले० काल स० १८६१ आषाढ बुदी ३ । वे० स० १६१ । च भण्डार ।

विशेष—पत्र चूहो ने खा रखे हैं।

४७४६. नन्दीश्वरद्वीपपूजा⋯ । पत्र सं० ४ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा–सस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६०० । अ भण्डार ।

विशेष—जयमाल प्राकृत में है। इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ७६७) और है।

४७४७. नन्दीश्वरद्वीपपूजा—मङ्गल । पत्र स० ३१ । आ० १२×७ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल स० १८०७ पौष बुदी ११ । पूर्ण । वे० स० ५६६ । च भण्डार ।

४७४८ नन्दीश्वरपंक्तिपूजा । पत्र स० ६ । आ० ११×५३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल स० १७४६ भादवा बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ५२६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ५५७) और है।

४७४९. प्रति स० २ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वे० स० ३६३ । क भण्डार ।

४७५०. नन्दीश्वरपक्तिपूजा । पत्र स० ३ । आ० १०३×५३ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८८३ । अ भण्डार ।

४७५१. नन्दीश्वरपूजा । पत्र स० ६ । आ० ११×४ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४०० । व्य भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० स० ४०६, २१२, २७४ ले० काल स० १८२४) और हैं।

४७५२. नन्दीश्वरपूजा । पत्र सं० ४ । आ० ८३×६ इ च । भाषा प्राकृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ११५२ । अ भण्डार ।

४७५३. प्रति सं० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । वे० स० ३४८ । ङ भण्डार ।

४७५४ नन्दीश्वरपूजा । पत्र स० ४ । आ० ९×७ इ च । भाषा–अपभ्र श । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ११६ । छ भण्डार ।

विशेष—लक्ष्मीचन्द ने प्रतिलिपि की थी। सस्कृत मे पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं।

४७५५. नन्दीश्वरपूजा । पत्र स० ३१ । आ० ९३×५३ इंच । भाषा–सस्कृत, प्राकृत । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ११६ । ज भण्डार ।

४७५६. नन्दीश्वरपूजा । पत्र सं० ३० । आ० १२×८ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १९९१ । पूर्ण । वे० स० ३४९ । ह भण्डार ।

४७४७. नन्दीश्वरभक्तिभाषा—पन्नालाल। पत्र सं २६। आ ११३/४×७ इंच। भाषा–हिन्दी विषय–पूजा। र काल सं १९२१। ले काल सं १९४९। पूर्ण। वे सं ११४। क भण्डार।

४७४८ नन्दीश्वरविधान—जिनेश्वरदास। पत्र सं १११। आ ११×८३/४ इंच। भाषा हिन्दी। विषय पूजा। र काल सं १९६ । ले काल सं १९९८। पूर्ण। वे सं १५ । क भण्डार।

विशेष—सिकाई एवं कागज में केवल १५) रु खर्च हुये थे।

४७४९ नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा—नन्दिषेण। पत्र सं २ । आ १२३/४×५३/४ इंच। भाषा संस्कृत विषय–पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १६२। च भण्डार।

४७५० नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा—अनन्तकीर्ति। पत्र सं ११ । आ ८३/४×४ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले काल सं १८२७ माघ बुदी १। अपूर्ण। वे सं २०१७। ट भण्डार।

विशेष—दूसरा पत्र नहीं है। उदयपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

४७५१ नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा……। पत्र सं ५। आ ११३/४×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे सं ११७। छ भण्डार।

४७५२. नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा……। पत्र सं १ । आ ८×६ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र काल ×। ले० काल सं० १८८६ भादवा सुदी ८। पूर्ण। वे सं १६१। ज भण्डार।

विशेष—स्योजीराम भांवसा ने प्रतिलिपि की थी।

४७५३ नन्दीश्वरपूजाविधान—टेकचन्द। पत्र सं० ४१। आ ८३/४×६ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय पूजा। र० काल ×। ले काल सं० १८८९ सावन सुदी १ । पूर्ण। वे सं १७८। म भण्डार।

विशेष—फतेहलाल पाटोदिया ने जयपुर वाले रामलाल पहाड़िया से प्रतिलिपि कराई थी।

४७५४ मन्दमप्तमीव्रतोद्यापनपूजा……। पत्र सं १ आ ८×४ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र काल ×। ले काल सं० १६८३। पूर्ण। वे सं २१२। च भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं २१३) और है।

४७५५ नवग्रहपूजाविधान—भद्रबाहु। पत्र सं ८ आ १०३/४×५३/४ इंच। भाषा संस्कृत। विषय–पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं २२। अ भण्डार।

४७५६ प्रति सं० २। पत्र सं ६। ले काल ×। वे सं २१। अ भण्डार।

विशेष—प्रथम पत्र पर नवग्रह यंत्र है तथा किस ग्रह की शांति के लिए किस तीर्थंकर की पूजा करनी चाहिए यह लिखा है।

४७६७. नवग्रहपूजा" ""। पत्र सं० ७। आ० ११$\frac{1}{2}$×६$\frac{1}{2}$ इञ्च। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ७०६। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० स० ४७५, ४६०, ५७३, १२७१, २११२) और है।

४७६८ प्रति सं० २। पत्र स० ६। ले० काल सं० १६२८ ज्येष्ठ बुदी ३। वे० स० १२७। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० स० १२७) और हैं।

४७६६. प्रति स० ३। पत्र स० १२। ले० काल स० १६८८ कार्तिक बुदी ७। वे० सं०। २०३ ज भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० स० १८५, १६३, २८०) और हैं।

४७७०. प्रति सं० ४। पत्र स० ६। ले० काल ×। वे० स० २०१५। ट भण्डार।

४७७१ नवग्रहपूजा ' " । पत्र स० २६। आ० ६×६$\frac{1}{2}$ इ च। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १११६। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ७१३) और है।

४७७२ प्रति सं० २। पत्र स० १७। ले० काल ×। वे० स० २२१। छ भण्डार।

४७७३ नित्यकृत्यवर्णन ' '। पत्र स० १०। आ० १०$\frac{1}{2}$×५ इ च। भाषा–हिन्दी। विषय–नित्य करने योग्य पूजा पाठ है। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ११६६। अ भण्डार।

विशेष—३रा पृष्ठ नही है।

४७७४ नित्यक्रिया ''' '। पत्र स० ६८। आ० ८$\frac{1}{2}$×६ इ च। भाषा सस्कृत। विषय–नित्य करने योग्य पूजा पाठ। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ३६६। क भण्डार।

विशेष—प्रति सक्षिप्त हिन्दी अर्थ सहित है। ५४, ६७, तथा ६८ से आगे के पत्र नही हैं।

४७७५ नित्यनियमपूजा ' । पत्र स० २६। आ० ६×५ इ च। भाषा–सस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ३७५। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतियां (वे० सं० ३७०, ३७१) और हैं।

४७७६ प्रति स० २। पत्र स० १०। ले० काल ×। वे० स० ३६७। ङ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतियां (वे० स० ३६० से ३६३) और हैं।

४७७७ प्रति सं० ३। पत्र स० १०। ले० काल स० १८६३। वे० स० ५२६। ञ भण्डार।

४७७८. नित्यनियमपूजा……। पत्र सं० ११। आ० १×७ इंच। भाषा-संस्कृत हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७१२। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० ७८, ११६४) और हैं।

४७७९. प्रति सं० २। पत्र सं० २१। ले० काल सं० १६४ कार्तिक सुदी १२। वे० सं० ११८। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ११६) और हैं।

४७८०. प्रति सं० ३। पत्र सं० ७। ले० काल सं० १६६४। वे० सं० २२२। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतियां (वे० सं० १२१/२ २२२/२) और हैं।

४७८१. नित्यनियमपूजा—पं० सदासुख कासलीवाल। पत्र सं० ४१। आ० ६३×६३ इंच। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-पूजा। र० काल सं० १६२१ माघ सुदी २। ले० काल सं० १६२१। पूर्ण। वे० सं० ४ १। क भण्डार।

४७८२. प्रति सं० २। पत्र सं० ११। ले० काल सं० १६२८ सावन सुदी १। वे० सं० १७७। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १७६) और है।

४७८३. प्रति सं० ३। पत्र सं० २१। ले० काल सं० १६२१ माघ सुदी २। वे० सं० १७१। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १७) और है।

४७८४. प्रति सं० ४। पत्र सं० ११। ले० काल सं० १६६६ ज्येष्ठ सुदी ७। वे० सं० २१४। ग भण्डार।

विशेष—पत्र फटे हुये एवं जीर्ण हैं।

४७८५. प्रति सं० ५। पत्र सं० ४४। ले० काल ×। वे० सं० ११। ञ भण्डार।

विशेष—इसका पुट्ठा बहुत सुन्दर एवं प्रदर्शनी में रखने योग्य है।

४७८६. प्रति सं० ६। पत्र सं० ४२। ले० काल सं० १६११। वे० सं० १८६६। ट भण्डार।

४७८७. नित्यनियमपूजाभाषा……। पत्र सं० ११। आ० ८३×७ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १६६५ भादवा सुदी ११। पूर्ण। वे० सं० ७ ७। अ भण्डार।

विशेष—ईश्वरलाल चांदवाड ने प्रतिलिपि की थी।

४७८८. प्रति सं० २। पत्र सं० २८। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४७। ग भण्डार।

विशेष—जयपुर में गुरुवार की सहेली (संगीत सहेली) सं० १६६६ में स्थापित हुई थी। उसकी स्थापना के समय का बनाया हुआ भजन है।

४७८९ प्रति स० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १९९६ भादवा बुदी १३ । वे० सं० ४८ । ग भण्डार ।

४७९०. प्रति स० ४ । पत्र स० १७ । ले० काल सं० १९६७ । वे० सं० २९२ । झ भण्डार ।

४७९१. प्रति स० ५ । पत्र स० १३ । ले० काल स० १९५९ । वे० स० १२१ । ज भण्डार ।

विशेष— पं० मोतीलालजी सेठी ने यति यशोदानन्दजी के मन्दिर मे चढाई।

४७९२ नित्यनैमित्तिकपूजापाठसग्रह…… । पत्र स० ५८ । ग्रा० ११×५ इच । भाषा-सस्कृत, हिन्दी । विषय-पूजा पाठ । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२१ । छ भण्डार ।

४७९३. नित्यपूजासंग्रह … । पत्र स० ८ । ग्रा० १०×४३/४ इञ्च । भाषा-संस्कृत, अपभ्रंश । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७७७ । ट भण्डार ।

४७९४. नित्यपूजासंग्रह … । पत्र सं० ५ । ग्रा० ६१/२×५१/२ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८५ । च भण्डार ।

४७९५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १९१६ वैशाख बुदी ११ । वे० स० ११७ । ज भण्डार ।

४७९६. प्रति स० ३ । पत्र स० ३१ । ले० काल × । वे० सं० १८९८ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति श्रुतसागरी टीका सहित है। इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० १९६५, २०६३) और हैं।

४७९७. नित्यपूजासग्रह । पत्र सं० २-३० । ग्रा० ७३/४×२१/४ इ च । भाषा-सस्कृत, प्राकृत । वषय-पूजा । र० काल × । ले० काल स० १९५९ चैत्र सुदी १ । अपूर्ण । वे० स० १८२ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० १८३, १८४) और है।

४७९८. नित्यपूजासग्रह … । पत्र स० ३६ । ग्रा० १०१/२×७ इ च । भाषा-सस्कृत, हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १९५७ । अपूर्ण । वे० सं० ७११ । ञ भण्डार ।

विशेष—पत्र स० २७, २८ तथा ३५ नही है कुछ पत्र भीग गये हैं। इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १३२२) और हैं।

४७९९. प्रति स० २ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० स० ६०२ । च भण्डार ।

४८००. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वे० स० १७४ । ज भण्डार ।

४८०१. प्रति स० ४ । पत्र स० २-३२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६२९ । ट भण्डार ।

विशेष—नित्य व नैमित्तिक पाठो का भी संग्रह है।

४८०२. नित्यपूजा………। पत्र सं० १५। आ० १२×५½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७८। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतियां (वे० सं० १७२ १७३ १७४ १७६) और हैं।

४८०३. प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० १६६। ङ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० १६४ १६५) और हैं।

४८०४. प्रति सं० ३। पत्र सं० १७। ले० काल ×। वे० सं० ६०३। च भण्डार।

४८०५. प्रति सं० ४। पत्र सं० २ से १८। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १९५८। ट भण्डार।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीजिनवचन प्रबोधक……… संग्रहीतविद्वज्जनबोधके तृतीयकाण्डे पूजनवर्णनो नाम षष्ठोल्लास समाप्त।

४८०६. निर्वाणकल्याणकपूजा………। पत्र सं० २। आ० १२×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४२८। च भण्डार।

४८०७. निर्वाणकाण्डपूजा……। पत्र सं० ५। आ० ८½×७ इंच। भाषा–संस्कृत प्राकृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १९६८ सावण सुदी ४। पूर्ण। वे० सं० ११११। अ भण्डार।

विशेष—इसकी प्रतिलिपि गोकलचन्द पंसारी ने ईश्वरलाल चांदवाड़ से कराई थी।

४८०८. निर्वाणक्षेत्रमंडलपूजा—स्वरूपचन्द। पत्र सं० १६। आ० ११×७ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल सं० १९१६ कार्तिक सुदी १३। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४६। ग भण्डार।

४८०९. प्रति सं० २। पत्र सं० १५। ले० काल सं० १९२७। वे० सं० १७६। ङ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० १७७ १७८) और हैं।

४८१०. प्रति सं० ३। पत्र सं० २८। ले० काल सं० १९१५ पौष सुदी ३। वे० सं० ९४। च भण्डार।

विशेष—जवाहरलाल पाटनी ने प्रतिलिपि की थी। हरलाल बोहरा ने पुस्तक लिखाकर मेघराज गुहाड़िया के मन्दिर में चढाई थी। इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० ९५, ९७) और हैं।

४८११. प्रति सं० ४। पत्र सं० २६। ले० काल सं० १९४१। वे० सं० २११। छ भण्डार।

विशेष—सुन्दरलाल सांडे चौधरी चाकसू वाले ने प्रतिलिपि की थी।

४८१२. प्रति सं० ५। पत्र सं० १५। ले० काल ×। वे० सं० २२२। ज भण्डार।

४८१३. निर्वाणक्षेत्रपूजा ..... । पत्र सं० ११ । आ० ११×७ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल स० १८७१ । ले० काल सं० १९९९ । पूर्ण । वे० सं० १३०५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० सं० ७१०, ८२३, ८२४, १०६८, १०९९) और हैं ।

४८१४. प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल सं० १८७१ भादवा बुदी ७ । वे० स० २९६ । ज भण्डार । [गुटका साइज]

४८१५ प्रति सं० ३ । पत्र स० ६ । ले० काल सं० १८८४ मंगसिर बुदी २ । वे० सं० १८७ । झ भण्डार ।

४८१६. प्रति स० ४ । पत्र स० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६०६ । च भण्डार ।

विशेष—दूसरा पत्र नही है ।

४८१७. निर्वाणपूजा... ... ... । पत्र स० १ । आ० १२×४ इंच । भाषा–सस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७१८ । अ भण्डार ।

४८१८. निर्वाणपूजापाठ—मनरंगलाल । पत्र सं० ३३ । आ० १०३/४×४१/२ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल स० १८४२ भादवा बुदी २ । ले० काल सं० १८८८ चैत्र बुदी ३ । वे० सं० ८२ । झ भण्डार ।

४८१९ नेमिनाथपूजा—सुरेन्द्रकीर्त्ति । पत्र सं० ५ । आ० ६×३१/२ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६५ । अ भण्डार ।

४८२० नेमिनाथपूजा । पत्र स० १ । आ० ७×५१/२ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३१४ । अ भण्डार ।

४८२१. नेमिनाथपूजाष्टक—शभूराम । पत्र स० १ । आ० १११/२×५१/२ इ च । भाषा-सस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८४२ । अ भण्डार ।

४८२२. नेमिनाथपूजाष्टक । पत्र सं० १ । आ० ९१/२×५ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२२४ । अ भण्डार ।

४८२३ पञ्चकल्याणकपूजा—सुरेन्द्रकीर्त्ति । पत्र स० १६ । आ० १११/२×५ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५७९ । क भण्डार ।

४८२४ प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । ले० काल स० १८७९ । वे० स० १०३७ । अ भण्डार ।

४८२५. पञ्चकल्याणकपूजा—शिवजीलाल । पत्र स० १२९ । आ० ८×४ इंच । भाषा–सस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५५९ । अ भण्डार ।

४८२६ पञ्चकल्याणकपूजा—अरुणमणि। पत्र सं ३१। आ १२×८ इंच। भाषा संस्कृत। विषय-पूजा। र काल सं १८२१। ले काल ×। पूर्ण। वे सं २५। क भण्डार।

४८२७ पञ्चकल्याणकपूजा—गुणकीर्ति। पत्र सं २२। आ १२×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। ले काल १९११। पूर्ण। वे स ५४। ग भण्डार।

४८२८ पञ्चकल्याणकपूजा—वादीभसिंह। पत्र सं १८। आ० ११×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ५८१। अ भण्डार।

४८२९. पञ्चकल्याणकपूजा—सुधर्मकीर्ति। पत्र सं ७-२१। आ ११½×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं ५०५। अ भण्डार।

४८३० पञ्चकल्याणकपूजा—सुधासागर। पत्र ६ १९। आ ११×४½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ४ १। क भण्डार।

४८३१ पञ्चकल्याणकपूजा——। पत्र सं ११। आ १ ३½×४½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। ले काल सं १९ भादवा सुदी १। पूर्ण। वे ० १ ७। अ भण्डार।

४८३२ प्रति स० २। पत्र सं १। ले काल सं १८१८। वे स १ १। ख भण्डार।

४८३३. प्रति स० ३। पत्र सं ७। ले काल ×। वे सं १८४। ङ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं १८५) और है।

४८३४ प्रति सं० ४। पत्र सं २२। ले काल सं १९३१ मासोज सुदी १। अपूर्ण। वे सं १२५ ज भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे सं ११७ १८) और हैं।

४८३५. प्रति स० ५। पत्र सं १४। ले काल सं १८६२। वे सं ११३। च भण्डार।

४८३६ प्रति स० ६। पत्र। १५। ले काल सं १८२१। वे स २३१। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं १५५) और है।

४८३७ पञ्चकल्याणकपूजा—छोटेलाल मित्तल। पत्र सं १६। आ ११×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा र काल सं १९१ भादवा सुदी १३। ले काल सं १९५२। पूर्ण। वे सं ७१। क भण्डार।

विशेष—छोटेलाल बनारस के रहने वाले थे। इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे स ६७१, ६७२) और हैं।

४८३८. पञ्चकल्याणकपूजा—रूपचन्द। पत्र स १ ४। आ १२×५। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र काल ×। ले काल सं १८६२। पूर्ण। वे सं ५१७। अ भण्डार।

४८३९. पञ्चकल्याणकपूजा—टेकचन्द । पत्र सं० २२ । आ० १०½×५¾ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल स० १८८७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६६२ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० १०८०, ११२०) और हैं ।

४८४०. प्रति सं० २ । पत्र र० २६ । ले० काल सं० १९५४ चैत्र सुदी १ । वे० सं० ५० । ग भण्डार ।

४८४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल स० १९५४ माह बुदी ११ । वे० सं० ६७ । घ भण्डार ।

विशेष—किशनलाल पापडीवाल ने प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६७) और है ।

४८४२. प्रति सं० ४ । पत्र स० २३ । ले० काल स० १९६१ ज्येष्ठ सुदी १ । वे० सं० ६१२ । च भण्डार ।

४८४३. प्रति स० ५ । पत्र स० ३२ । ले० काल × । वे० सं० २१५ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी वेष्टन में एक प्रति और है ।

४८४४. प्रति स० ६ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० २९८ । ज भण्डार ।

४८४५. प्रति स० ७ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वे० सं० १२० । क भण्डार ।

४८४६. प्रति स० ८ । पत्र सं० २७ । ले० काल स० १९२८ । वे० सं० ५३९ । ञ भण्डार ।

४८४७ पञ्चकल्याणकपूजा—पन्नालाल । पत्र सं० ७ । आ० १२×८ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल सं० १९२२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८८ । ङ भण्डार ।

विशेष—नीले कागजो पर है ।

४८४८. प्रति स० २ । पत्र सं० ४१ । ले० काल × वे० सं० २१५ । छ भण्डार ।

विशेष—सघीजी के मन्दिर की पुस्तक है ।

४८४९. पञ्चकल्याणकपूजा—भैंरवदास । पत्र स० ३१ । आ० ११¾×८ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल स० १९१० भादवा सुदी १३ । ले० काल स० १९१९ । पूर्ण । वे० सं० ६१५ । च भण्डार ।

४८५०. पञ्चकल्याणकपूजा.... । पत्र सं० २५ । आ० ९×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ९९ । ख भण्डार ।

४८५१. प्रति स० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल स० १९३९ । वे० स० १०० । ख भण्डार ।

४८५२. प्रति स० ३ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० स० ३८६ । ङ भण्डार ।

विशेप—इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ३८७) और हैं ।

४८४३ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ६११ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६१४) और है ।

४८४४ पञ्चकुमारपूजा……। पत्र सं० ७ । आ० ८३×७ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२ । ख भण्डार ।

४८४५ पञ्चक्षेत्रपालपूजा—गङ्गादास । पत्र सं० १४ । आ० १×५३ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६४ । अ भण्डार ।

४८४६ प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल सं० १८२१ । वे० सं० २६२ । ख भण्डार ।

४८४७ पञ्चगुरुकल्याणपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० २५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १६६५ मंगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ४२० । अ भण्डार ।

विशेष—आचार्य नेमिचन्द्र के शिष्य पांडे डूंगर के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

४८४८ पञ्चपरमेष्ठीउद्यापन……। पत्र सं० ११ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल सं० १८६२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४१ । क भण्डार ।

४८४९ पञ्चपरमेष्ठीसमुच्चयपूजा……। पत्र सं० ४ । आ० ८३×६३ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६२१ । ट भण्डार ।

४८५० पञ्चपरमेष्ठीपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० २४ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४७७ । अ भण्डार ।

४८५१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० १६६ । च भण्डार ।

४८५२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वे० सं० १४ । च भण्डार ।

४८५३ पञ्चपरमेष्ठीपूजा—यशोनन्दि । पत्र सं० १२ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १७११ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ५१८ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ की प्रतिलिपि शाहजहानाबाद में जयसिंहपुरा में पं० मनोहरदास के पठनार्थ हुई थी ।

४८५४ प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १८२६ । वे० सं० ४११ । क भण्डार ।

विशेष—बूक ग्राम में आलमचन्द से प्रतिलिपि की थी ।

४८५५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १८०१ मंगसिर सुदी १ । वे० सं० ६६ । च भण्डार ।

४८५६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४१ । ले० काल सं० १८३१ । वे० सं० १६७ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १६६) और है ।

४८६७ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वे० सं० १६३ । ज भण्डार ।

४८६८ पञ्चपरमेष्ठीपूजा ''' । पत्र सं० १५ । आ० १२×५ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४१२ । क भण्डार ।

४८६९ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १८६२ आषाढ बुदी ८ । वे० सं० ३६२ । ङ भण्डार ।

४८७० प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० १७६७ । ट भण्डार ।

४८७१. पञ्चपरमेष्ठीपूजा—टेकचन्द । पत्र सं० १५ । आ० १२×५½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२० । छ भण्डार ।

४८७२. पञ्चपरमेष्ठीपूजा—डालूराम । पत्र सं० ३५ । आ० १०½×५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल सं० १८६२ मगसिर बुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७० । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १०८६) और है ।

४८७३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १८६२ ज्येष्ठ सुदी ६ । वे० सं० ५१ । ग भण्डार ।

४८७४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १९८७ । वे० सं० ३८६ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ३९०) और है ।

४८७५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४५ । ले० काल × । वे० सं० ६१६ । च भण्डार ।

४८७६ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १९२६ । वे० सं० ५१ । झ भण्डार ।

विशेष—धन्नालाल सोनी ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि कराई थी ।

४८७७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १९१३ । वे० सं० १८७९ । ट भण्डार ।

विशेष—ईसरदा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४८७८. पञ्चपरमेष्ठीपूजा''' । पत्र सं० ३६ । आ० १३×५¾ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३९१ । ङ भण्डार ।

४८७९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० ६१७ । च भण्डार ।

४८८० प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० ३२१ । ज भण्डार ।

४८८१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० सं० ३१९ । झ भण्डार ।

४८८२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १९८१ । वे० सं० १७१० । ट भण्डार ।

विशेष—द्यानतराय कृत रत्नत्रय पूजा भी है ।

४८८३ पञ्चबालयतिपूजा .... । पत्र सं० १ । आ० ६×७ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२२ । छ भण्डार ।

४८८४ पञ्चमङ्गलपूजा .... । पत्र सं० २१ । आ० ८×४ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२४ । छ भण्डार ।

४८८५ पञ्चमासचतुर्दशीव्रतोद्यापनपूजा—भ० सुरेन्द्रकीर्त्ति । पत्र सं० ४ । आ० ११×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल सं० १८२८ भादवा सुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४ । ख भण्डार ।

४८८६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ११७ । क भण्डार ।

४८८७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १८८३ श्रावण सुदी ७ । वे० सं० ११८ । च भण्डार ।

विशेष—महात्मा शम्भुनाथ ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ११६) और है ।

४८८८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ११७ । छ भण्डार ।

४८८९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १८६२ श्रावण सुदी १ । वे० सं० १७ । ज भण्डार ।

विशेष—जयपुर नगर में श्री विमलनाथ चैत्यालय में पं० हीरानन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

४८९० पञ्चमीव्रतपूजा—देवेन्द्रकीर्त्ति । पत्र सं० ५ । आ० १२×५½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५१० । अ भण्डार ।

४८९१ पञ्चमीव्रतोद्यापन—श्री हर्षकीर्त्ति । पत्र सं० ७ । आ० ११×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १८८८ आसोज सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ११८ । क भण्डार ।

विशेष—शम्भूराम ने प्रतिलिपि की थी ।

४८९२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १९१९ आसोज सुदी ५ । वे० सं० २ । च भण्डार ।

४८९३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । आ० १ १½×५½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १९१२ कार्तिक सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ११७ । छ भण्डार ।

४८९४ पञ्चमीव्रतोद्यापनपूजा .... । पत्र सं० १ । आ० ८½×४ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२१ । छ भण्डार ।

विशेष—पाण्डे नारायण शर्मा ने प्रतिलिपि की थी ।

४८९५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १९०५ आसोज बुदी १२ । वे० स० ६४ । भ्क भण्डार ।

४८९६. प्रति सं० ३ । पत्र स० ५ । ले० काल × । वे० स० ३८८ । भण्डार ।

४८९७ पञ्चमेरुपूजा—टेकचन्द । पत्र स० ३३ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७३२ । अ भण्डार ।

४८९८ प्रति स० २ । पत्र स० ३३ । ले० काल स० १८८३ । वे० स० ६१९ । च भण्डार ।

४८९९ प्रति स० ३ । पत्र स० २९ । ले० काल स० १९७९ । वे० स० २१३ । छ भण्डार ।

विशेष—अजमेर वालो के चौबारे जयपुर मे लिखा गया । कीमत ४ ।।।)

४९००. पञ्चमेरुपूजा—द्यानतराय । पत्र स० ६ । आ० १२×५½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल स० १९६१ कार्त्तिक सुदी ८ । पूर्ण । वे० स० ५४७ । अ भण्डार ।

४९०१. प्रति स० २ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० सं० ३९५ । ङ भण्डार ।

४९०२. पञ्चमेरुपूजा—भूधरदास । पत्र स० ८ । आ० ८½×४ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६५६ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्त मे सस्कृत पूजा भी है जो अपूर्ण है । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५९८) और है ।

४९०३ प्रति स० २ । पत्र स० १० । ले० काल × । वे० स० १४६ । छ भण्डार ।

विशेष—बीस विरहमान जयमाल तथा स्नपन विधि भी दी हुई है ।

४९०४ पञ्चमेरुपूजा—डालूराम । पत्र सं० ४४ । आ० ११×५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल स० १९३० । पूर्ण । वे० स० ४१५ । क भण्डार ।

४९०५ पञ्चमेरुपूजा—सुखानन्द । पत्र स० २२ । आ० ११×५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३९६ । ङ भण्डार ।

४९०६. पञ्चमेरुपूजा । पत्र स० २ । आ० ११×५½ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय- पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६६६ । अ भण्डार ।

४९०७ प्रति स० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४८७ । व्य भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० स० ४७६) और है ।

४९०८. पञ्चमेरुउद्यापनपूजा—भ० रत्नचन्द । पत्र सं० ९ । आ० १०½×५ इ च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल स० १८६३ प्र० सावन सुदी ७ । पूर्ण । वे० स० २०१ । च भण्डार ।

४९०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ७४ । च भण्डार ।

४५१० पद्मावतीपूजा.........। पत्र सं० ५। आ० १०½×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १८९६। पूर्ण। वे० सं० ११८५। अ भण्डार।

विशेष—पद्मावती स्तोत्र भी है।

४५११ प्रति सं० २। पत्र सं० १६। ले० काल ×। वे० सं० १२७। च भण्डार।

विशेष—पद्मावतीस्तोत्र पद्मावतीकवच पद्मावतीपटल एवं पद्मावतीसहस्रनाम भी है। अन्त में २ मन्त्र भी दिये हुये हैं। अष्टगन्ध लिखने की विधि भी दी हुई है। इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २०५) और है।

४५१२. प्रति सं० ३। पत्र सं० १। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १८। ख भण्डार।

४५१३ प्रति सं० ४। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वे० सं० १४४। छ भण्डार।

४५१४ प्रति सं० ५। पत्र सं० ५। ले० काल ×। वे० सं० २०। ज भण्डार।

४५१५. पद्मावतीमण्डलपूजा.........। पत्र सं० ३। आ० ११×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११७१। अ भण्डार।

विशेष—शान्तिमंडल पूजा भी है।

४५१६ पद्मावतिशान्तिक.........। पत्र सं० १७। आ० १०½×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २६३। ञ भण्डार।

विशेष—प्रति मण्डल सहित है।

४५१७ पद्मावतीसहस्रनाम व पूजा.........। पत्र सं० १४। आ० १०×७ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४१। ञ भण्डार।

४५१८. पल्यविधानपूजा—ललितकीर्ति। पत्र सं० ७। आ० ११×५½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २११। अ भण्डार।

विशेष—खुशालचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

४५१९. पल्यविधानपूजा—रत्ननन्दि। पत्र सं० १४। आ० ११×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १ ६५। अ भण्डार।

विशेष—नरसिंहदास ने प्रतिलिपि की थी।

४५२० प्रति सं० २। पत्र सं० ८। ले० काल ×। वे० सं० २१५। च भण्डार।

४५२१ प्रति सं० ३। पत्र सं० ९। ले० काल सं० १७६९ वैशाख बुदी ६। वे० सं० ११९। अ भण्डार।

विशेष—बासी नगर (बूंदी प्रान्त) में आचार्य श्री ज्ञानकीर्ति के उपदेश से प्रतिलिपि हुई थी।

४६२२. पल्यविधानपूजा—अनन्तकीर्त्ति । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४५३ । क भण्डार ।

४६२३. पल्यविधानपूजा····· । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७५ । अ भण्डार ।

४६२४. प्रति स० २ । पत्र स० २ से ५ । ले० काल स० १८२१ । अपूर्ण । वे० स० १०५४ । अ भण्डार ।

विशेष—पं० नैनसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

४६२५ पल्यव्रतोद्यापन—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ६ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५५५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिया (वे० स० ५८२, ६०७) और हैं ।

४६२६. पल्योपमोपवासविधि ··· । पत्र स० ४ । आ० १०×४½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा एव उपवास विधि । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४८४ । अ भण्डार ।

४६२७. पार्श्वजिनपूजा—साह लोहट । पत्र स० २ । आ० १०½×५ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६० । अ भण्डार ।

४६२८. पार्श्वनाथपूजा ······ । पत्र सं० ४ । आ० ७×५½ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ११३२ । अ भण्डार ।

४६२६. प्रति सं० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४६१ । ङ भण्डार ।

४६३०. पुण्याहवाचन । पत्र स० ५ । आ० ११×५ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–शान्ति विधान । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४७६ । अ भण्डार ।

विशेष–इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० स० ५५६, १३६१, १८०३) और हैं ।

४६३१ प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वे० स० १२२ । छ भण्डार ।

४६३२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल स० १६०६ ज्येष्ठ बुदी ६ । वे० सं० २७ । ज भण्डार ।

विशेष—प० देवीलालजी ने स्वपठनार्थ किशन से प्रतिलिपि कराई थी ।

४६३३. प्रति स० ४ । पत्र सं० १४ । ले० काल स० १६६४ चैत्र सुदी १० । वे० स० २००६ । ट भण्डार ।

४६३४ पुरंदरव्रतोद्यापन…… । पत्र सं० ६ । आ० ११×५½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १९११ श्रावण सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ७२ । घ भण्डार ।

४६३५. पुष्पाञ्जलिव्रतपूजा—भ० रत्नचन्द्र । पत्र सं० ५ । आ० १२×७½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल सं० १६८१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२१ । च भण्डार ।

विशेष—यह रचना सागवाडपुर में श्रावकों की प्रेरणा से भट्टारक रत्नचन्द्र ने सं० १६८१ में लिखी थी।

४६३६ प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १९२४ आसोज सुदी १० । वे० सं० ११७ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति इसी वेष्टन में और है।

४६३७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १८७ । ञ भण्डार ।

४६३८ पुष्पाञ्जलिव्रतपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ६ । आ० १×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५५१ । क भण्डार ।

४६३९ पुष्पाञ्जलिव्रतपूजा…… । पत्र सं० ८ । आ० १×४½ इंच । भाषा–संस्कृत प्राकृत । र० काल × । ले० काल सं० १८९१ द्वि० श्रावण सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० २२२ । च भण्डार ।

४६४० पुष्पाञ्जलिव्रतोद्यापन—पं० गंगादास । पत्र सं० ८ । आ० ८×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वे० सं० ४८ । ख भण्डार ।

विशेष—गंगादास भट्टारक धर्मचन्द्र के शिष्य थे । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ११६) और है।

४६४१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ९ । ले० काल सं० १८८२ आसोज सुदी १४ । वे० सं० ७८ । ङ भण्डार ।

४६४२. पूजाक्रिया…… । पत्र सं० २ । आ० ११½×५ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा करने की विधि का विधान । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२१ । छ भण्डार ।

४६४३ पूजापाठसंग्रह…… । पत्र सं० २ से ४ । आ० ११×६ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २५५ । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ९७८) और है ।

४६४४ पूजापाठसंग्रह…… । पत्र सं० १८ । आ० ७×५½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १११२ । अ भण्डार ।

विशेष—पूजा पाठ के ग्रन्थ प्रायः एक से हैं । अधिकांश ग्रन्थों में वे ही पूजायें मिलती हैं फिर भी जिनका विशेष रूप से उल्लेख करना आवश्यक है उन्हें यहां दिया जारहा है ।

४६४५. प्रति स० २ । पत्र स० ३७ । ले० काल स० १९३७ । वे० सं० ५६० । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओ का सग्रह है ।

१. पुष्पदन्त जिनपूजा — सस्कृत
२. चतुर्विंशतिसमुच्चयपूजा ,,
३ चन्द्रप्रभपूजा ,,
४ शान्तिनाथपूजा ,,
५. मुनिसुव्रतनाथपूजा ,,
६. दर्शनस्तोत्र—पद्मनन्दि प्राकृत ले० काल सं० १९३७
७. ऋषभदेवस्तोत्र ,, ,,

४६४६ प्रति स० ३ । पत्र स० ३० । ले० काल सं० १८९९ द्वि० चैत्र बुदी ५ । वे० सं० ४५३ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतियां (वे० सं० ७२६, ७३३, १३७०, २०९७) और हैं ।

४६४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२० । ले० काल सं० १८२७ चैत्र सुदी ४ । वे० सं० ४८१ । क भण्डार ।

विशेष—पूजाओ एवं स्तोत्रो का सग्रह है ।

४६४८. प्रति सं० ५ । पत्र स० १८५ । ले० काल × । वे० सं० ४८० । क भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजायें हैं ।

पल्यविधानव्रतोद्यापनपूजा	रत्ननन्दि	संस्कृत
बृहद्षोडशकारणपूजा	—	,,
जेष्ठजिनवरउद्यापनपूजा	—	,,
त्रिकालचौबीसीपूजा	—	प्राकृत
चन्दनषष्ठिव्रतपूजा	विजयकीर्त्ति	संस्कृत
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	यशोनन्दि	,,
जम्बूद्वीपपूजा	पं० जिनदास	,,
अक्षयनिधिपूजा	—	,,
कर्मचूरव्रतोद्यापनपूजा	—	,,

४६४६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १ से ११६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४६७ । क भण्डार ।

विशेष—मुख्य पूजायें निम्न प्रकार हैं—

जिनसहस्रनाम	—	संस्कृत
षोडशकारणपूजा	श्रुतसागर	"
जिनगुणसंपत्तिपूजा	भ० रत्नचन्द्र	"
सुखकारणसंपत्तिव्रतिकापूजा	—	"
सारस्वतमंत्रपूजा	—	"
धर्मचक्रपूजा	—	"
सिद्धचक्रपूजा	प्रभाचन्द्र	"

इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० ४७६, ४७८) और हैं।

४६५०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २७ से ४७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२६ । च भण्डार ।

विशेष—सामान्य पूजा एवं पाठों का संग्रह है।

४६५१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० १४ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ११६) और है।

४६५२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १२३ । ले० काल सं० १८८४ आसोज सुदी ४ । वे० सं० ४१६ । ञ भण्डार ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ संग्रह है।

४६५३. पूजापाठसंग्रह……। पत्र सं० २२ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा पाठ । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२८ । अ भण्डार ।

विशेष—भक्तामर, तत्त्वार्थसूत्र आदि पाठों का संग्रह है। सामान्य पूजा पाठोंकी इसी भण्डार में ३ प्रतियां (वे० सं० ८८३, ६६४, १) और हैं।

४६५४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८६ । ले० काल सं० १६६१ आषाढ सुदी १४ । वे० सं० ४६८ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ६ प्रतियां (वे० सं० ४७८, ४७१, ४८, ४८१, ४८२, ४८३, ४८४, ४६१, ४६२) और हैं।

४६५५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४५ से ६१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११६४ । ट भण्डार ।

४६५६. पूजापाठसंग्रह……… …। पत्र सं० ४० । मा० १२×८ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७३५ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का सग्रह है ।

आदिनाथपूजा	मनहरदेव	हिन्दी
सम्मेदशिखरपूजा	—	"
विद्यमानबीसतीर्थङ्करों की पूजा	—	र० काल सं० १६४५
अनुभव विलास		ले० " १६४६
[पदसग्रह]		हिन्दी

४६५७ प्रति स० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० स० ७५६ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० सं० ४७७, ४७८, ४६६, ७६१/२) और हैं ।

४६५८ प्रति सं० ३ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वे० सं० २४१ । छ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजा पाठ हैं—

चौवीसदण्डक	—	दौलतराम
विनती गुरुओं की	—	भूधरदास
बीस तीर्थङ्कर जयमाल	—	—
सोलहकारणपूजा	—	द्यानतराय

४६५६. प्रति सं० ४ । पत्र स० २१ । ले० काल स० १८६० फागुण सुदी २ । वे० सं० २२० । ज भण्डार ।

४६६०. प्रति स० ५ । पत्र स० ६ से २२२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २७० । झ भण्डार ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ सग्रह है ।

४६६१. पूजापाठसंग्रह—स्वरूपचद । पत्र स० । आ० ११×५ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७४६ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न प्रकार सग्रह है—

जयपुर नगर सम्बन्धी चैत्यालयो की वदना	स्वरूपचन्द	हिन्दी
ऋद्धि सिद्धि शतक	"	"
महावीरस्तोत्र	"	"
जिनपञ्जरस्तोत्र	"	"
त्रिलोकसार चौपई	"	"
चमत्कारजिनेश्वरपूजा	"	"
सुगधीदशमीपूजा	"	"

४९६२ पूजाप्रकरण—उमास्वामी। पत्र सं० २। आ० १०×४½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-विधान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १२२। छ भण्डार।

विशेष—पूजक आदि के लक्षण दिये हुये हैं। अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीमदुमास्वामीविरचितं प्रकरणं ॥

४९६३ पूजामहात्म्यविधि……। पत्र सं० १। आ० ११½×४½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा विधि। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २२४। च भण्डार।

४९६४ पूजाबलिविधि……। पत्र सं० ९। आ० ८½×४ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजाविधि। र० काल ×। ले० काल सं० १८२९। पूर्ण। वे० सं० १४८७। अ भण्डार।

४९६५ पूजापाठ……। पत्र सं० १४। आ० १ ३½×४½ इञ्च। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १८११ वैशाख सुदी ११। पूर्ण। वे० सं० १ ९। छ भण्डार।

विशेष—मानकचन्द ने प्रतिलिपि की थी। अन्तिम पत्र बाद का लिखा हुआ है।

४९६६ पूजाविधि……। पत्र सं० १। आ० १ ×४½ इञ्च। भाषा-प्राकृत। विषय-विधान। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७७९। अ भण्डार।

४९६७ पूजाविधि……। पत्र सं० ४। आ० १ ×४½ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-विधान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११७। छ भण्डार।

४९६८ पूजाष्टक—आशानन्द। पत्र सं० १। आ० १ ३½×१ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १२११। अ भण्डार।

४९६९ पूजाष्टक—लोहट। पत्र सं० १। आ० १ ३½×१ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १२ १। अ भण्डार।

४९७० पूजाष्टक—अभयचन्द्र। पत्र सं० १। आ० १०½×१ ५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १२१०। अ भण्डार।

४९७१ पूजाष्टक……। पत्र सं० १। आ० १ ३½×१ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १२११। अ भण्डार।

४९७२ पूजाष्टक……। पत्र सं० ११। आ० ८½×१½ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १२७७। ट भण्डार।

४६७३. पूजाष्टक—विश्वभूषण। पत्र सं० १। आ० १०३×५ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १२१२। अ भण्डार।

४६७४. पूजासग्रह ...... । पत्र स० ३३१। आ० ११×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल स० १८६३। पूर्ण। वे० स० ४६० मे ४७४। अ भण्डार।

विशेष—निम्न पूजाओ का सग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा	पत्र सं०	वे० स०
१ काजोव्रतोद्यापनमडलपूजा	×	सस्कृत	१०	४७४
२. श्रुतज्ञानव्रतोद्योतनपूजा	×	हिन्दी	२०	४७३
३ रोहिणीव्रतपूजा	मडलाचार्य केशवसेन	सस्कृत	१२	४७२
४. दशलक्षणव्रतोद्यापनपूजा	×	"	२७	४७१
५ लब्धिविधानपूजा	×	"	१२	४७०
६. ध्वजारोपणपूजा	×	"	११	४६९
७. रोहिणीव्रतोद्यापन	×	"	१३	४६८
८. अनन्तव्रतोद्यापनपूजा	आ० गुणचन्द्र	"	३०	४६७
९ रत्नत्रयव्रतोद्यापन	×	"	१६	४६६
१० श्रुतज्ञानव्रतोद्यापन	×	"	१२	४६५
११ शत्रुञ्जयगिरिपूजा	भ० विश्वभूषण	"	२०	४६४
१२ गिरिनारक्षेत्रपूजा	×	"	२२	४६३
१३ त्रिलोकसारपूजा	×	"	८	४६२
१४ पार्श्वनाथपूजा (नवग्रहपूजाविधान सहित)		"	१८	४६१
१५ त्रिलोकसारपूजा	×	"	१०	४६०

इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ११२६, २२१६) और हैं जिनमे सामान्य पूजायें है।

४६७५ प्रति स० २। पत्र सं० १४३। ले० काल सं० १९५८। वे० स० ४७५। क भण्डार।

विशेष—निम्न सग्रह हैं—

नाम	कर्त्ता	भाषा
त्रिपञ्चाशतव्रतोद्यापन	—	संस्कृत

नाम	कर्त्ता	भाषा
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	—	संस्कृत
पञ्चकल्याणकपूजा	—	"
चौसठ शिवकुमारका कोंकी की पूजा	ललितकीर्ति	"
गणधरवलयपूजा	—	"
सुगंधदशमीकथा	श्रुतसागर	"
अनन्तपल्लिकथा	"	"
षोडशकारणविधानकथा	मदनकीर्ति	"
नन्दीश्वरविधानकथा	हरिषेण	"
मेघमालाव्रतकथा	श्रुतसागर	"

४६७६ प्रति स० ३ । पत्र स ८ । ले काल स० १६२६ । वे० सं ४८१ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा
सुखसंपत्तिव्रतोद्यापनपूजा	×	संस्कृत
नन्दीश्वरपंक्तिपूजा	×	"
सिद्धचक्रपूजा	प्रभाचन्द्र	"
प्रतिमासांतचतुर्दशीव्रतोद्यापनपूजा	×	"

विशेष—ताराचन्द [जयसिंह के मन्त्री] ने प्रतिलिपि की थी।

लघुकल्याण	×	संस्कृत
सकलीकरणविधान	×	"

इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे सं ४७७ ४७८) और हैं जिनमें सामान्य पूजायें हैं।

४६७७. प्रति सं० ४ । पत्र स ६ । ले काल × । वे सं १११ । ख भण्डार।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है— सिद्धचक्रपूजा कलिकुण्डपार्श्वनाथपूजा सामान्य स्तवन एवं गणधरवलय मन्त्रमाला। प्रति प्राचीन तथा मन्त्र विधि सहित है।

४६७८. प्रति सं० ५ । पत्र सं १२ । ले काल × । वे सं० ४२४ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं ४६ ४२४) और हैं।

४६७६. प्रति स० ६ । पत्र स० १२ । ले० काल × । वे० सं० २२५ । च भण्डार ।

विशेष—मानुषोत्तर पूजा एव इक्ष्वाकार पूजा का सग्रह है ।

४६८०. प्रति स० ७ । पत्र स० ५५ से ७३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२३ । छ भण्डार ।

४६८१. प्रति स० ८ । पत्र स० ३८ से ३१५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २५३ । झ भण्डार ।

४६८२. प्रति स० ६ । पत्र स० ४५ । ले० काल स० १८०० आषाढ सुदी १ । वे० सं० ६६ । ञ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का सग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा	पत्र
धर्मचक्रपूजा	यशोनन्दि	संस्कृत	१–१६
नन्दीश्वरपूजा	—	"	१६–२४
सकलीकरणविधि	—	"	२४–२५
लघुस्वयभूपाठ	समन्तभद्र	"	२५–२६
अनन्तव्रतपूजा	श्रीभूषण	"	२६–३३
भक्तामरस्तोत्रपूजा	केशवसेन	"	३३–३६
आचार्य विश्वकीर्त्ति की सहायता से रचना की गई थी ।			
पञ्चमीव्रतपूजा	केशवसेन	"	३६–४५

इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० स० ४६६, ४७०) और हैं जिनमे नैमित्तिक पूजायें हैं ।

४६८३ प्रति सं० १० । पत्र स० ८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८३८ । ट भण्डार ।

४६८४ पूजासग्रह ' । पत्र स० ३४ । आ० १०½×५ इञ्च । सस्कृत, प्राकृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २२१५ । अ भण्डार ।

विशेष—देवपूजा, अकृत्रिमचैत्यालयपूजा, सिद्धपूजा, गुर्वावलीपूजा, बीसतीर्थङ्करपूजा, क्षेत्रपालपूजा, षोडश कारणपूजा, क्षीरव्रतनिधिपूजा, सरस्वतीपूजा (ज्ञानभूषण) एव शान्तिपाठ आदि हैं ।

४६८५ पूजासग्रह । पत्र स० २ से ४५ । आ० ७¾×५¾ इ च । भाषा–प्राकृत, सस्कृत, हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २२७ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० २२८) और है ।

४६८६ पूजासग्रह ' ' । पत्र स० ४६७ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा–सस्कृत, अपभ्र श, हिन्दी । विषय–सग्रह । र० काल × । ले० काल सं० १८२६ । पूर्ण । वे० स० ५४० । ञ भण्डार ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

नाम	कर्त्ता	भाषा	र० काल	ले० काल	पत्र
१ भक्तामरपूजा	—	संस्कृत			
२. सिद्धकूटपूजा	विश्वभूषण	"		स १८८१ ज्येष्ठ सुदी ११	
३ बीसतीर्थङ्करपूजा	—	"		४	अपूर्ण
४ नित्यनियमपूजा	—	संस्कृत हिन्दी			
५. अनन्तपूजा	—	संस्कृत			
६. पल्यविधानव्रतपूजा	विश्वसेन	"	४	स १८८१	पूर्ण
७ ज्येष्ठजिनवरपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	"			
८ नन्दीश्वरजयमाल	कनककीर्ति	अपभ्रंश			
९. पुष्पाञ्जलिव्रतपूजा	गंगादास	संस्कृत [मंडल चित्र सहित]			
१ रत्नत्रयपूजा	—	"			
११ प्रतिमासान्त चतुर्दशीपूजा	अखयराम	"	र काल १८	ले काल १८२७	
१२ रत्नत्रयजयमाल	ऋषभदास बुधदास	"		" " १८२१	
१३ बारहव्रतों का ब्यौरा	—	हिन्दी			
१४ पंचमेरुपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	संस्कृत		ले काल १८२०	
१५. पञ्चकल्याणकपूजा	सुधासागर	"			
१६ पुष्पाञ्जलिव्रतपूजा	गंगादास	"		ले काल १८६२	
१७ पंचाधिकार	—	"			
१८ पुरन्दरपूजा	—				
१९ चतुर्विंशतिव्रतपूजा	—	"			
२० पंचकल्याणकपूजा	सुधासागर	"			
२१ पल्यविधानपूजा	रत्ननन्दि	"			
२२ रोहिणीव्रतपूजा मंडल चित्र सहित	केशवसेन	"			
२३ जिनगुणसंपत्तिपूजा	—	"			
[illegible]	अखयराम	"			

२५ कर्मचूरव्रतोद्यापन	लक्ष्मीसेन	संस्कृत	
२६ सोलहकारण व्रतोद्यापन	केशवसेन	"	
२७ द्विपंचकल्याणकपूजा	—	"	ले० काल स० १८३१
२८. गन्धकुटीपूजा	—	"	
२९. कर्मदहनपूजा	—	"	ले० काल स० १८२८
३०. कर्मदहनपूजा	—	"	
३१. दशलक्षणपूजा	—	"	
३२ षोडशकारणजयमाल	रइधू	अपभ्र श	अपूर्ण
३३. दशलक्षणजयमाल	भावशर्मा	प्राकृत	
३४. त्रिकालचौबीसीपूजा	—	संस्कृत	ले० काल १८५०
३५ लब्धिविधानपूजा	अभ्रदेव	"	
३६. अंकुरारोपणविधि	आशाधर	"	
३७. णमोकारपैंतीसी	कनककीर्त्ति	"	
३८. मौनव्रतोद्यापन	—	"	
३९. घातिजक्रपूजा	—	"	
४०. सप्तपरमस्थानकपूजा	—	"	
४१ सुखसपत्तिपूजा	—	"	
४२ क्षेत्रपालपूजा	—	"	
४३ षोडशकारणपूजा	सुमतिसागर	"	ले० काल १८३०
४४ चन्दनषष्ठीव्रतकथा	श्रुतसागर	"	
४५ णमोकारपैंतीसीपूजा	अक्षयराम	"	ले० काल १८२७
४६ पञ्चमीउद्यापन	—	संस्कृत हिन्दी	
४७ त्रिपञ्चाशतक्रिया	—	"	
४८. कञ्जिकाव्रतोद्यापन	—	"	
४९. मेघमालाव्रतोद्यापन	—	"	
५० पञ्चमीव्रतपूजा	—	"	ले० काल १८२७

विशेष—निम्न पाठ हैं—

नाम	कर्त्ता	भाषा	र० काल	ले० काल	पत्र
१ भक्तामरपूजा	—	संस्कृत			
२. सिद्धकूटपूजा	विश्वभूषण	,,		सं० १८८६ ज्येष्ठ सुदी ११	
३ बीसतीर्थंकरपूजा	—	,,		✕	अपूर्ण
४ नित्यनियमपूजा	—	संस्कृत हिन्दी			
५ अनन्तपूजा	—	संस्कृत			
६. पल्यविधानरासपूजा	विश्वसेन	,,	✕	सं० १८८६	पूर्ण
७ ज्येष्ठजिनवरपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	,,			
८ नन्दीश्वरजयमाल	कनककीर्ति	अपभ्रंश			
९. पुष्पाञ्जलिव्रतपूजा	गङ्गादास	संस्कृत [मंडल चित्र सहित]			
१० रत्नत्रयपूजा	—	,,			
११ प्रतिमासान्त चतुर्दशीपूजा	अक्षयराम	,,	र० काल १८	ले० काल १८२७	
१२ रत्नत्रयजयमाल	ऋषभदास बुधदास	,,		,, ,, १८२६	
१३ बारहव्रतों का ब्यौरा	—	हिन्दी			
१४ पंचमेरुपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	संस्कृत		ले० काल १८२	
१५. पञ्चकल्याणकपूजा	सुधासागर	,,			
१६ पुष्पाञ्जलिव्रतपूजा	गङ्गादास	,,		ले० काल १८९२	
१७ देवाधिकार	—	,,			
१८ पुरन्दरपूजा	—				
१९ अष्टाह्निकाव्रतपूजा	—	,,			
२० परमसप्तस्थानकपूजा	सुधासागर	,,			
२१ पल्यविधानपूजा	रत्ननन्दि	,,			
२२. रोहिणीव्रतपूजा मंडल चित्र सहित	केशवसेन	,,			
२३ जिनगुणसंपत्तिपूजा	—	,,			
२४ सौख्यव्रतोद्यापन	अक्षयराम	,,			

२५ कर्मचूरव्रतोद्यापन	लक्ष्मीसेन	संस्कृत	
२६ सोलहकारण व्रतोद्यापन	केशवसेन	"	
२७. द्विपंचकल्याणकपूजा	—	"	ले० काल सं० १८३१
२८ गन्धकुटीपूजा	—	"	
२९ कर्मदहनपूजा	—	"	ले० काल सं० १८२८
३०. कर्मदहनपूजा	—	"	
३१. दशलक्षणपूजा	—	"	
३२ षोडशकारणजयमाल	रइधू	अपभ्रंश	अपूर्ण
३३. दशलक्षणजयमाल	भावशर्मा	प्राकृत	
३४. त्रिकालचौबीसीपूजा	—	संस्कृत	ले० काल १८५०
३५ लब्धिविधानपूजा	अभ्रदेव	"	
३६. अंकुरारोपणविधि	आशाधर	"	
३७ णमोकारपैंतीसी	कनककीर्त्ति	"	
३८ मौनव्रतोद्यापन	—	"	
३९. शांतिचक्रपूजा	—	"	
४०. सप्तपरमस्थानकपूजा	—	"	
४१ सुखसंपत्तिपूजा	—	"	
४२ क्षेत्रपालपूजा	—	"	
४३ षोडशकारणपूजा	सुमतिसागर	"	ले० काल १८३०
४४ चन्दनषष्ठीव्रतकथा	श्रुतसागर	"	
४५ णमोकारपैंतीसीपूजा	अक्षयराम	"	ले० काल १८२७
४६ पञ्चमीउद्यापन	—	संस्कृत हिन्दी	
४७ त्रिपञ्चाशतक्रिया	—	"	
४८. कञ्जिकाव्रतोद्यापन	—	"	
४९. मेघमालाव्रतोद्यापन	—	"	
५० पञ्चमीव्रतपूजा	—	"	ले० काल १८२७

११ नवग्रहपूजा	—	संस्कृत हिन्दी	
१२ रत्नत्रयपूजा	—	”	ले काल १८१७
१३ दशलक्षणजयमाल	रइधू	अपभ्रंश	

टब्बा टीका सहित है।

४५८७ पूजासग्रह……। पत्र सं० १११। आ ११½×५½ इञ्च। भाषा–संस्कृत हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ११०। ख भण्डार।

विशेष—निम्न पूजाओं का सग्रह है—

अनन्तव्रतपूजा	×	हिन्दी	र काल स० १८६८
सम्मेदशिखरपूजा	×	”	
निर्वाणक्षेत्रपूजा	×	”	र० काल स १८१७
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	×	”	र काल सं १८१७
गिरनारक्षेत्रपूजा	×	”	
वास्तुपूजाविधि	×	संस्कृत	
गोंदीश्वरपूजा	×	”	
शुद्धिविधान	देवेन्द्रकीर्ति	”	

४५८८ प्रति स० २। पत्र सं ४। ले काल ×। वे सं १४५। छ भण्डार।

४५८९ प्रति स० ३। पत्र सं० ८५। ले काल ×। वे स० १६। म भण्डार।

विशेष—निम्न संग्रह है—

पञ्चकल्याणकमंगल	रूपचन्द	हिन्दी	पत्र १–३
पञ्चकल्याणकपूजा	×	संस्कृत	” ४ १२
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	टेकचन्द	हिन्दी	” १३–२६
पञ्चपरमेष्ठीपूजाविधि	यशोनन्दि	संस्कृत	” २७–४६
कर्मदहनपूजा	टेकचन्द	हिन्दी	” १–११
नन्दीश्वरव्रतविधान	”	”	” १२–२८

४५९० प्रति सं० ४। ले काल ×। अपूर्ण। वे० सं १८६। ट भण्डार।

४६६१ पूजा एवं कथा सग्रह—खुशालचन्द । पत्र सं० ५० । ग्रा० ८×४½ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल स० १८७३ पौष बुदी १२ । पूर्ण । वे० स० ५६१ । श्र भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाग्रो तथा कथाग्रो का सग्रह है ।

चन्दनषष्ठीपूजा, दशलक्षणपूजा, षोडशकारणपूजा, रत्नत्रयपूजा, ग्रनन्तचतुर्दशीव्रतकथा व पूजा । तप लक्षणकथा, मेरुपक्ति तप की कथा, सुगन्धदशमीव्रतकथा ।

४६६२. पूजासग्रह—हीराचन्द । पत्र स० ५१ । ग्रा० ६¾×५¾ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४८२ । क भण्डार ।

४६६३. पूजासंग्रह...... । पत्र सं० ६ । ग्रा० ८¾×७ इच । भाषा–हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७२७ । श्र भण्डार ।

विशेष—पचमेरु पूजा एव रत्नत्रय पूजा का सग्रह है ।

इसी भण्डार में ४ प्रतिया (वे० सं० ७३४, ६७१, १३१६, १३७७) ग्रौर हैं जिनमें सामान्य पूजायें हैं ।

४६६४. प्रति सं० २ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वे० सं० ६० । ग भण्डार ।

४६६५. प्रति स० ३ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । वे० सं० ४७६ । क भण्डार ।

४६६६. प्रति सं० ४ । पत्र स० २५ । ले० काल स० १६५५ मंगसिर बुदी २ । वे० स० ७३ । घ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाग्रो का संग्रह है—

देवपूजा, सिद्धपूजा एवं शान्तिपाठ, पंचमेरु, नन्दीश्वर, सोलहकारण एवं दशलक्षण पूजा द्यानतराय कृत । ग्रनन्तव्रतपूजा, रत्नत्रयपूजा, सिद्धपूजा एवं शास्त्रपूजा ।

४६६७. प्रति सं० ५ । पत्र स० ७५ । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वे० स० ४८६ ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० सं० ४८७, ४८८, ४८६, ४८५, ४६३) ग्रौर हैं जो सभी ग्रपूर्ण हैं ।

४६६८ प्रति सं० ६ । पत्र स० ८५ । ले० काल × । वे० स० ६३७ । च भण्डार ।

४६६६ प्रति सं० ७ । पत्र स० ३२ । ले० काल × । वे० स० २२२ । छ भण्डार ।

५००० प्रति स० ८ । पत्र स० १३८ ले० काल × । वे० स० १२२ । ज भण्डार ।

विशेष—पचकल्याणकपूजा, पचपरमेष्ठीपूजा एव नित्य पूजायें है ।

५००१. प्रति स० ६ । पत्र स० ३८ । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वे० स० १६३५ । ट भण्डार ।

५००२ पूजासंग्रह—रामचन्द्र । पत्र सं० २ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र काल × । लि० काल × । पूर्ण । वे सं० ४२१ । क भण्डार ।

विशेष—आदिनाथ से चन्द्रप्रभ तक की पूजायें हैं ।

५००३ पूजासार……… । पत्र सं० ८६ । आ १ ×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा एवं विधि विधान । र काल ×। लि काल × । पूर्ण । वे सं ४२४ । ख भण्डार ।

५००४ प्रति सं० २ । पत्र सं ४७ । ले काल × । वे स० ९२१ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं २१) और है ।

५००५ प्रतिमासान्तचतुर्दशीव्रतोद्यापनपूजा—अक्षयराम । पत्र सं १४ । आ० १ ×५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र काल × । लि काल सं० १८ भादवा सुदी १४ । पूर्ण । वे सं ५८७ । क भण्डार ।

विशेष—दीवान ताराचन्द ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

५००६ प्रति सं० २ । पत्र स० १४ । ले काल सं० १८ भादवा सुदी १ । वे० सं ४८४ । क भण्डार ।

५००७ प्रति स० ३ । पत्र स १ । ले काल स १८ चैत्र सुदी ५ । वे० सं १८५ । ख भण्डार ।

५००८ प्रतिमासान्तचतुर्दशीव्रतोद्यापनपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं १९ । आ १२$_{६}$×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र काल × । लि काल सं १८ चैत्र सुदी १४ । पूर्ण । वे सं १८६ । ख भण्डार ।

विशेष—श्री जयसिंह महाराज के दीवान ताराचन्द श्रावक ने रचना कराई थी ।

५००९ प्रतिमासान्तचतुर्दशीव्रतोद्यापनपूजा……… । पत्र सं १३ । आ १ ×७$_{६}$ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र काल × । लि काल सं १७० । पूर्ण । वे सं ५ ० । ड भण्डार ।

५०१० प्रति सं० ८ । पत्र सं २७ । ले काल सं १८७१ आसोज सुदी ६ । वे सं २११ । च भण्डार ।

विशेष—सदासुख बाकलीवाल डौहा का ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी । दीवान अमरचन्दजी संघही ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

५०११ प्रतिष्ठादर्श—भ० श्री राजकीर्त्ति । पत्र सं २१ । आ १२×५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा (विधान) । र० काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ५ १ क भण्डार ।

५०१२. प्रतिष्ठादीपक—पंडिताचार्य नरेन्द्रसेन । पत्र स० १४ । आ० १२×५३ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-विधान । र० काल × । ले० काल सं० १८६१ चैत्र बुदी १५ । पूर्ण । वे० स० ५०२ । ङ भण्डार ।

विशेष—भट्टारक राजकीर्त्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

५०१३. प्रतिष्ठापाठ—आ० वसुनन्दि (अपर नाम जयसेन) । पत्र स० १३६ । आ० ११३×८३ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय विधान । र० काल × । ले० काल सं० १६४६ कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण । वे० स० ४८५ । क भण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम प्रतिष्ठासार भी हैं ।

५०१४. प्रति सं० २ । पत्र स० ११७ । ले० काल स० १६४६ । वे० स० ४८७ । क भण्डार ।

विशेष—३६ पत्रो पर प्रतिष्ठा सम्बन्धी चित्र दिये हुये हैं ।

५०१५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५५ । ले० काल स० १६४६ । वे० सं० ४८६ । क भण्डार ।

विशेष—वालावल्श व्यास ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी । अन्त मे एक अतिरिक्त पत्र पर अङ्कस्थापनार्थ मूर्त्ति का रेखाचित्र दिया हुआ है । उसमे अङ्क लिखे हुये है ।

५०१६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २७१ । ज भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीमत्कुदकुदाचार्य पट्टोदयभूधरदिवामणि श्रीवसुविन्द्वाचार्येण जयसेनापरनामकेन विरचित. । प्रतिष्ठासार पूर्णमगमत. ।

५०१७. प्रतिष्ठापाठ—आशाधर । पत्र सं० ११६ । आ० ११×५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । र० काल सं० १२८५ आसोज सुदी १५ । ले० काल स० १८८४ भादवा सुदी ५ । पूर्ण । वे० स० १२ । ज भण्डार ।

५०१८. प्रतिष्ठापाठ" ... । पत्र सं० १ । आ० ३३ गज लंबा १० इच चौडा । भाषा-सस्कृत । विषय-विधान । र० काल × । ले० काल सं० १५१६ ज्येष्ठ बुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ४० । व्य भण्डार ।

विशेष—यह पाठ कपडे पर लिखा हुआ है । कपडे पर लिखी हुई ऐसी प्राचीन चीजें कम ही मिलती हैं । यह कपडे की १० इ च चौडी पट्टी पर सिमटता हुआ है । लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

॥६०॥ सद्धि ॥ ओं नमो वीतरागाय ॥ सवतु १५१६ वर्षे ज्येष्ठ बुदी १३ तेरसि सोमवासरे अश्विनि नक्षत्रे श्रीहष्टकापथे श्रीसर्वज्ञचैत्यालये श्रीमूलसघे श्रीकुंदकुदाचार्यान्वये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे भट्टारक श्रीरत्नकीर्त्ति देवा तत्पट्टे श्रीप्रभाचन्द्रदेवा· तत्पट्टे श्रीपद्मनन्दिदेवा तत्पट्टे श्रीशुभचन्द्रदेवा ॥ तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवाः ॥

५०१६. प्रति स० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल स० १८११ चैत्र सुदी ४ । अपूर्ण । वे स० ५ ४ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में प्रथम ६ पत्र में प्रतिष्ठा में काम आने वाली सामग्री का विवरण दिया हुआ है ।

५०२०. प्रतिष्ठापाठभाषा—बाबा दुलीचन्द । पत्र सं २६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-विधान । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे० स० ४८६ । क भण्डार ।

विशेष—मूलकर्त्ता आचार्य वसुबिन्दु हैं । इनका दूसरा नाम जयसेन भी दिया हुआ है । दक्षिण में कुकुण नामके देश सह्यपाचल के समीप रत्नगिरि पर लालाह नामक राजाका बनवाया हुआ विशाल चैत्यालय है । उसकी प्रतिष्ठा होने के निमित्त ग्रन्थ रचा गया ऐसा लिखा है ।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे ६ ४६) और है ।

५०२१. प्रतिष्ठाविधि………। पत्र स १७६ से १६६ । आ ११×४½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-विधि विधान । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे स ५ १ । क भण्डार ।

५०२२. प्रतिष्ठासार—प० शिवजीलाल । पत्र स ६६ । आ १२×७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-विधि विधान । र काल × । ले काल स १६६१ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वे स ४६१ । क भण्डार ।

५०२३. प्रतिष्ठासार………। पत्र स ८५ । आ १२३×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-विधि विधान । र काल × । ले काल स १६१७ आषाढ सुदी १ । वे सं २८६ । ख भण्डार ।

विशेष—प फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी । पत्रों के नीचे के भाग पानी से गले हुये हैं ।

५०२४. प्रतिष्ठासारसग्रह—आ० वसुनन्दि । पत्र सं २१ । आ १३×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-विधि विधान । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १२१ । ख भण्डार ।

५०२५. प्रति स० २ । पत्र सं १४ । ले काल सं १६६ । वे स ४६६ । क भण्डार ।

५०२६. प्रति स० ३ । पत्र सं २७ । ले काल सं १६७७ । वे सं ४६२ । क भण्डार ।

५०२७. प्रति स० ४ । पत्र सं ११ । ले काल स १७१६ वैशाख सुदी ११ । अपूर्ण । वे सं ६८ । म भण्डार ।

विशेष—तीसरे परिच्छेद से है ।

५०२८. प्रतिष्ठासारोद्धार………। पत्र सं ७६ । आ १ २३×४½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-विधि विधान । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं २१४ । च भण्डार ।

५०२९. प्रतिष्ठासूक्तिसग्रह………। पत्र सं २१ । आ ११×८ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । र काल × । ले काल सं १६२१ । पूर्ण । वे स ४६१ । क भण्डार ।

५०३०. प्राणप्रतिष्ठा……। पत्र सं० ३। आ० ९३/४×६१/२ इंच। भाषा संस्कृत। विषय–विधान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३७। ज भण्डार।

५०३१. बाल्यकालवर्णन ……। पत्र स० ४ से २३। आ० ६×४ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–विधि विधान। र० काल ×। ले० काल × अपूर्ण। वे० स० २६७। ख भण्डार।

विशेष—बालक के गर्भमे आने के प्रथम मास से लेकर दशवें वर्ष तक के हर प्रकार के सांस्कृतिक विधान का वर्णन है।

५०३२ बीसतीर्थङ्करपूजा—थानजी अजमेरा। पत्र स० ५८। आ० १२३/४×८ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–विदेह क्षेत्र के विद्यमान बीस तीर्थङ्करो की पूजा। र० काल स० १९३४ आसोज सुदी ९। ले० काल ×। पूर्ण वे० स० २०६। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे इसी वेष्टन मे एक प्रति और है।

५०३३. बीसतीर्थङ्करपूजा……। पत्र स० ५३। आ० १३×७१/२ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल स० १९४५ पौष सुदी ७। पूर्ण। वे० सं० ३२२। ज भण्डार।

५०३४ प्रति सं० २। पत्र स० २। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ७१। झ भण्डार।

५०३५. भक्तामरपूजा—श्री ज्ञानभूषण। पत्र स० १०। आ० ११×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल × ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५३६। ङ भण्डार।

५०३६ भक्तामरपूजाउद्यापन—श्री भूषण। पत्र स० १३। आ० ११×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० २५२। च भण्डार।

विशेष— १०, ११, १२वां पत्र नही है।

५०३७. प्रति सं० २। पत्र स० ८। ले० काल स० १८५८ प्र० ज्येष्ठ सुदी ३। वे० सं० १२२। छ भण्डार।

विशेष—नेमिनाथ चैत्यालय में हरबशलाल ने प्रतिलिपि की थी।

५०३८ प्रति स० ३। पत्र स० १३। ले० काल स० १८९३ श्रावण सुदी ५। वे० स० १२०। ज भण्डार।

५०३९ प्रति सं० ४। पत्र स० ८। ले० काल स० १९११ आसोज सुदी १२। वे० स० ५० । झ भण्डार।

विशेष—जयमाला हिन्दी मे है।

५०४० भक्तामरव्रतोद्यापनपूजा—विश्वकीर्त्ति। पत्र स० ७। आ० १०१/२×६ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र० काल स० १६९६। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५३७। ङ भण्डार।

विशेष— तिथि निधि रस चंद्रोसंख्य संवत्सरेहि
विधवनमसिमासे सप्तमी मदवारे ।
नलवरवरदुर्गे जगन्नाथस्य चैत्ये
विरचितमिति भक्त्या देवमार्तसेन ।।

५०४१ प्रति स० २ । पत्र सं ८ । ले० काल × । वे स० ५१८ । क भण्डार ।

५०४२ भक्तामरस्तोत्रपूजा........ । पत्र स ८ । आ ११×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५१७ । क भण्डार ।

५०४३ प्रति स० २ । पत्र सं १२ । ले० काल × । वे० सं० २११ । च भण्डार ।

५०४४ प्रति स० ३ । पत्र सं १६ । ले काल × । वे० सं ४४४ । ञ भण्डार ।

५०४५ भाद्रपदपूजासग्रह— द्यानतराय । पत्र सं० २६ से ११ । आ १२$\frac{1}{2}$×७$\frac{1}{2}$ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे स २९२ । छ भण्डार ।

५०४६ भाद्रपदपूजासग्रह.......... । पत्र सं २४ से ३६ । आ १२$\frac{1}{2}$×७$\frac{1}{2}$ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे स २२२ । छ भण्डार ।

५०४७. भावविधपूजा......... । पत्र स १ । आ ११$\frac{1}{2}$×५$\frac{1}{2}$ इ च । भाषा संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे स० २० ७ । ट भण्डार ।

५०४८. भावमापचीसीव्रतोद्यापन.......... । पत्र सं १ । आ १२$\frac{1}{2}$×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १ २ । ख भण्डार ।

५०४९. मण्डलों के चित्र.......... । पत्र सं १४ । आ ११×५ इ च । भाषा हिन्दी । विषय-पूजा सम्बन्धी मण्डलों का चित्र । ले काल × । वे सं० ११८ । ख भण्डार ।

विशेष—चित्र सं ५२ है । निम्नलिखित मण्डलों के चित्र हैं—

१ श्रुतस्कंध	(कोष्ठ २)	७ ऋषिमंडल	(„ ५९)
२ तीनचौबीसी	(कोष्ठ ६१)	८ सप्तऋषिमंडल	(„ ७)
३ वृहद्सिद्धचक्र	(„ ८९)	९ सोलहकारण	(„ २५६)
४ जिनगुणसंपत्ति	(„ १ ६)	१० चौबीसीमहाराज	(„ १२)
५ लिखकूट	(„ १ ६)	११ शांतिचक्र	(„ २४)
६ चिंतामणिपार्श्वनाथ	(„ ५६)	१२ भक्तामरस्तोत्र	(„ ४८)

१३ बारहमास की चौदस	(कोष्ठ १६६)	३२. अंकुरारोपण	(कोष्ठ)
१४. पांचमाह की चौदस	(„ २५)	३३. गणधरवलय	(„ ४८)
१५. अणतका मंडल	(„ १६६)	३४. नवग्रह	(„ ६)
१६. मेघमालाव्रत	(„ १५०)	३५. सुगन्धदशमी	(„ ६०)
१७. रोहिणीव्रत	(कोष्ठ ६१)	३६. सारस्वतयंत्रमंडल	(„ २८)
१८ लब्धिविधान	(„ ८१)	३७. शास्त्रजी का मंडल	(„ १२)
१९. रत्नत्रय	(„ २६)	३८. अक्षयनिधिमंडल	(„ १५०)
२०. पञ्चकल्याणक	(„ १२०)	३९. अठाई का मंडल	(„ ५२)
२१. पञ्चपरमेष्ठी	(„ १६३)	४०, अंकुरारोपण	(„ —)
२२. रविवारव्रत	(„ ८१)	४१. कलिकुंडपार्श्वनाथ	(„ ८)
२३. मुक्तावली	(„ ८१)	४२. विमानशुद्धिशांतिक	(„ १०८)
२४. कर्मदहन	(„ १४८)	४३ वासठकुमार	(„ ५२)
२५. कांजीबारस	(„ ६४)	४४. धर्मचक्र	(„ १५७)
२६. कर्मचूर	(„ ६४)	४५. लघुशान्तिक	(„ —)
२७ ज्येष्ठजिनवर	(„ ४६)	४६. विमानशुद्धिशांतिक	(„ ८१)
२८. बारहमाह की पञ्चमी	(„ ६५)	४७. छिनवै क्षेत्रपाल व चौबीस तीर्थङ्कर	(„ २४)
२९. चारमाह की पञ्चमी	(„ २५)		
३०. फलफादल [पञ्चमेरु]	(„ २५)	४८. श्रुतज्ञान	(„ १५८)
३१ पांचवासो का मंडल	(„ २५)	४९. दशलक्षण	(„ १००)

५०५०. प्रति सं० २ । पत्र स० १४ । ले० काल × । वे० स० १३८ क । ख भण्डार ।

५०५१. मंडपविधि ······ । पत्र स० ४ । आ० ६×४ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–विधि विधान । र० काल × । ले० काल स० १८७८ । पूर्ण । वे० स० १२४० । अ भण्डार ।

५०५२ मंडपविधि·········· । पत्र सं० १ । आ० ११३/४×५३/४ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–विधि विधान । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८८ । क भण्डार ।

५०५३. मध्यलोकपूजा ····· । पत्र स० ५६ । आ० ११३/४×४३/४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२५ । छ भण्डार ।

५०५४ महावीरनिर्वाणपूजा…… । पत्र सं० १ । आ० ११×५½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १८२१ । पूर्ण । वे० सं० ११० । क भण्डार ।

विशेष—निर्वाणकाण्ड गाथा प्राकृत में और है ।

५०५५ महावीरनिर्वाणकल्याणपूजा…… । पत्र सं० १ । आ० ११×५ इंच । भाषा संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १२११) और है ।

५०५६ महावीरपूजा—वृन्दावन । पत्र सं० ९ । आ० ८×५½ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२२ । छ भण्डार ।

५०५७ मांगीतुंगीगिरिमण्डलपूजा—विश्वभूषण । पत्र सं० ११ । आ० १२×५½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल सं० १७५६ । ले० काल सं० १८४ वैशाख बुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० १४२ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के १८ पद्यों में विश्वभूषण कृत अष्टनाम स्तोत्र है ।

अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

श्रीमूलसंघे जिनकुंदिभाति श्रीकुन्दकुन्दाख्यमुनीश्वरश्च ।
सद्गच्छसत्कारगणादिगच्छे सम्यप्रतिष्ठा जिनपंथनाम ॥१॥
तत्पट्टे श्रीश्रीसकलकीर्तिरभवत् वादीभ सादूलवत
साहित्यागमतर्कपाठ्यपटुचारित्र मारोहह ।
तत्पट्टे मुनिशीलभूषणतरणि श्रीज्ञानवरैस्थितः
तत्पट्टे मुनि ज्ञानभूषणमहान सौम्यक्षमा केवली
श्रीमज्जगद्भूषणवेषभूषणैर्धार्मिकाचार्यविचारदक्षः ।
कवीन्द्रचन्द्रोरिव कांतिवासःपट्टे तदीये रमणप्रतापी ॥३॥
तत्पट्टे प्रकटो जात विश्वभूषण यायिनः ।
तैनेदं रचितो ग्रंथ भव्यानंमाशुभ हेतवे ॥४॥
षट्पंचाशत् दिविभक्तवासरे माघमासके
एकादश्यामागमत्पूर्ण मेवामभिनपुरे ॥५॥

५०५८ प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल सं० १८२१ । वे० सं० ११०६ । ट भण्डार ।

विशेष—भाषा गुजराती में भक्तामर स्तवन रचना भी है । पत्रों का कुछ हिस्सा चूहों ने काट रखा है ।

५०५९. मुकुटसप्तमीव्रतोद्यापन । पत्र सं० २ । आ० १२½×६ इंच । भाषा संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल X । ले० काल सं० १९२८ । पूर्ण । वे० सं० ३०२ । ख भण्डार ।

५०६० मुक्तावलीव्रतपूजा । पत्र सं० २ । आ० १२×५½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २७४ । च भण्डार ।

५०६१. मुक्तावलीव्रतोद्यापनपूजा ... । पत्र सं० १६ । आ० ११½×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल X । ले० काल सं० १८९९ । पूर्ण । वे० सं० २७६ । च भण्डार ।

विशेष—महात्मा जोशी पन्नालाल ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

५०६२ मुक्तावलीव्रतविधान ... । पत्र सं० २४ । आ० ८½×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा एवं विधान । र० काल X । ले० काल सं० १९२५ । पूर्ण । वे० सं० २४८ । ख भण्डार ।

५०६३. मुक्तावलीपूजा—वर्णी सुखसागर । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ५९५ । ङ भण्डार ।

५०६४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल X । वे० सं० ५९६ । ङ भण्डार ।

५०६५ मेघमालाविधि ... । पत्र सं० ९ । आ० १०×४½ इंच । भाषा संस्कृत । विषय-व्रत विधान । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ८९९ । अ भण्डार ।

५०६६. मेघमालाव्रतोद्यापनपूजा .. । पत्र सं० ३ । आ० १०½×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-व्रत पूजा । र० काल X । ले० काल सं० १८६२ । पूर्ण । वे० सं० ५८० । अ भण्डार ।

५०६७ रत्नत्रयउद्यापनपूजा । पत्र सं० २६ । आ० ११½×५½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल X । ले० काल सं० १९२९ । पूर्ण । वे० सं० ११६ । छ भण्डार ।

विशेष—१ अपूर्ण प्रति और है ।

५०६८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल X । वे० सं० ६९ । झ भण्डार ।

५०६९ रत्नत्रयजयमाल । पत्र सं० ४ । आ० १०½×५ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २६७ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २७१) और है ।

५०७० प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १९१२ भादवा सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १५८ । ख भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १५९) और है ।

५०७१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले काल × । वे सं० ६४३ । क भण्डार ।

५०७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं २ । ले काल सं १८६२ भादवा सुदी १२ । वे सं २६७ । च भण्डार ।

५०७३ प्रति सं० ५ । पत्र सं २ । ले काल × । वे सं० २०० । झ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० स २ १) और है ।

५०७४ रत्नत्रयजयमाल······ । पत्र स ६ । सा० १०×७ इ च । भाषा–अपभ्रंश । विषय–पूजा । र काल × । ले० काल सं० १८३१ । वे सं १२६ । छ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । पत्र ५ से अनन्तव्रतकथा श्रुतसागर कृत तथा अनन्त नाथ पूजा दी हुई है ।

५०७५ प्रति सं० २ । पत्र स ५ । ले काल सं १८११ सावन सुदी ११ । वे सं १२६ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां इसी वेष्टन में और हैं ।

५०७६ रत्नत्रयजयमाल······ । पत्र स० ६ । सा १ ३×४½ इ च । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र काल × । ले काल स १८२७ आषाढ सुदी ११ । पूर्ण । वे सं १८२ । ञ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं० ७४१) और है ।

५०७७ प्रति स० २ । पत्र सं ३ । ले काल × । वे सं० ७४४ । च भण्डार ।

५०७८. प्रति स० ३ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे सं २ १ । झ भण्डार ।

५०७९ रत्नत्रयजयमालभाषा—नथमल । पत्र सं० ५ । सा० १२×७½ इ च । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र काल सं १९२२ फागुण सुदी ८ । ले काल × । पूर्ण । वे स ६६१ । क भण्डार ।

५०८० प्रति स० २ । पत्र सं ७ । ले काल सं १९१७ । वे स ६६२ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ५ प्रतियां (वे० सं ६२६, ६३ ६२७ ६२८ ६२५) और हैं ।

५०८१ प्रति स० ३ । पत्र सं ६ । ले काल × । वे सं ८५ । घ भण्डार ।

५०८२. प्रति स० ४ । पत्र सं ४ । ले काल सं १९२८ कार्तिक सुदी १ । वे सं १४४ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे सं १४४ १४६) और हैं ।

५०८३ प्रति स० ५ । पत्र सं ७ । ले काल × । वे सं १६ । छ भण्डार ।

५०८४. रत्नत्रयजयमाल ……। पत्र सं० ३ । आ० ११½×४ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । वे० सं० ६३६ । क भण्डार ।

५०८५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ६६७ । च भण्डार ।

५०८६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १६०७ द्वि० आसोज बुदी १ । वे० सं० १८५ । झ भण्डार ।

५०८७. रत्नत्रयपूजा—पं० आशाधर । पत्र सं० ४ । आ० ८½×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १११० । अ भण्डार ।

५०८८ रत्नत्रयपूजा—केशवसेन । पत्र सं० १२ । आ० ११×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २९९ । च भण्डार ।

५०८९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ४७६ । व्य भण्डार ।

५०९०. रत्नत्रयपूजा—पद्मनन्दि । पत्र सं० १३ । आ० १०½×५½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०० । च भण्डार ।

५०९१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८६३ मंगसिर बुदी ६ । वे० सं० ३०५ । च भण्डार ।

५०९२. रत्नत्रयपूजा ……। पत्र सं० १५ । आ० ११×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × पूर्ण । वे० सं० ४७८ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० सं० ५८३, ६६९, १२०५, २१५६) और हैं ।

५०९३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १९८१ । वे० सं० ३०१ । ख भण्डार ।

५०९४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० ८६ । घ भण्डार ।

५०९५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १९१९ । सं० वे० ६४७ । क भण्डार ।

विशेष—छोट्टलाल अजमेरा ने विजयलाल कासलीवाल से प्रतिलिपि करवायी थी ।

५०९६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १८५८ पौष सुदी ३ । वे० सं० ३०१ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० ३०२, ३०३, ३०४) और हैं ।

५०९७ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ६० । व्य भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ४८२, ५२६) और हैं ।

५०९८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १९७५ । ट भण्डार ।

५०९९. रत्नत्रयपूजा—द्यानतराय । पत्र सं० २ से ५ । आ० १०¾×५½ इंच । भाषा- हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १९३७ चैत्र बुदी ३ । अपूर्ण । वे० सं० ६३३ । क भण्डार ।

५१०० प्रति स० २ । पत्र स ६ । ले० काल × । वे० सं० १०१ । श्र भण्डार ।

५१०१ रत्नत्रयपूजा—ऋषभदास । पत्र सं १७ । आ० १२×५½ इंच । भाषा-हिन्दी (पुरानी) विषय पूजा । र काल × । ले काल सं० १८४६ पौष बुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ४६६ । श्र भण्डार ।

५१०२ प्रति स० २ । पत्र सं ११ । आ १२½×५½ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वे सं १८५ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत प्राकृत तथा अपभ्रंश तीनों ही भाषा के शब्द हैं ।

अन्तिम— सिद्धि रिसिकित्ति मुहसीसें
रिसह दास बुहदास भणीसें ।
इय तेरह पयार चारित्तउ
संखेवे भाणिय उपवित्तउ ॥

५१०३ रत्नत्रयपूजा........ । पत्र सं ५ । आ १२×८ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे सं ७४२ । क भण्डार ।

५१०४ प्रति सं० २ । पत्र सं ४३ । ले काल × । वे सं १२२ । क भण्डार ।

५१०५ प्रति स० ३ । पत्र सं ११ । ले काल सं १९६४ पौष बुदी २ । वे सं १४६ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं १४८) और है ।

५१०६ प्रति स० ४ । पत्र सं ३ । ले काल × । वे सं १ ६ । भ्र भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे स १ ६) और है ।

५१०७ प्रति स० ५ । पत्र स १५ । ले काल स १९७८ । वे स २१ । छ भण्डार ।

५१०८. प्रति स० ६ । पत्र स २१ । ले काल × । वे सं ११८ । म भण्डार ।

५१०९. रत्नत्रयमण्डलविधान........ । पत्र सं १५ । आ १ ×६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र काल × । ले काल × । वे सं ५० । क भण्डार ।

५११० रत्नत्रयविधानपूजा—प० रत्नकीर्ति । पत्र सं ८ । आ १ ×४½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा एवं विधि विधान । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १११ । क भण्डार ।

५१११ रत्नत्रयविधान........ । पत्र सं १२ । आ १ ५×४½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा एवं विधि विधान । र काल × । ले० काल सं १८८२ फागुन सुदी १ । वे सं १११ । ख भण्डार ।

५११२ रत्नत्रयविधानपूजा—टेकचन्द । पत्र स० ३६ । ग्रा० १३×७½ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल स० १६७७ । पूर्ण । वे० स० ६६ । ग भण्डार ।

५११३ प्रति स० २ । पत्र सं० ३३ । ले० काल × । वे० सं० १६७ । ऋ भण्डार ।

५११४ रत्नत्रयव्रतोद्यापन ……… । पत्र सं० ६ । ग्रा० ७×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६५० । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ६५३) और है ।

५११५ रत्नावलीव्रतविधान—ब्र० कृष्णदास । पत्र सं० ७ । ग्रा० १०×४½ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय-विधि विधान एव पूजा । र० काल × । ले० काल स० १६८५ चैत्र बुदी २ । पूर्ण । वे० स० ३८३ । अ भण्डार ।

विशेष-प्रारम्भ— श्री वृषभदेवसत्य· श्रीसरस्वत्यै नम· ॥

जय जय नाभि नरेन्द्रसुत सुरगण सेविस पाद ।
तत्व सिंधु सागर ललित योजन एक निनाद ॥

सारद गुरु चरणे नमी नमु निरञ्जन हस ।
रत्नावलि तप विधि कहु तिम वाधि सुख वश ॥२॥

चुपई— जंबूद्वीप भरत उदार, वहू बड़ी धरणीधर सार ।
तेह मध्य एक आर्य सुखड, पञ्चम्लेक्षधर्माति असड ॥

भद्रपुरी नयरी उद्दाम, स्वर्गलोक सम दीसिधाम ।
उच्चैस्तर जिनवर प्रासाद, झल्लर ढोल पटहशत नाद ॥

अन्तिम— अनुक्रमि सुतनि देईराज, दिक्षा लेई करि आतम काज ।
मुक्ति काम नृप हुउ प्रमाण, ए ब्रह्म पूरमल्लह वाण ॥१८॥

दुहा— रत्नावलि विधि आदरु, भावि सूं नरनारि ।
तिम मन वछित फल लहु, आयु भव विस्तारि ॥१६॥

मनह मनोरथ सपजि होई, नारी वेद विछेद ।
पाप पङ्क सवि कुभाभि, रत्नावलि वहु भेद ।

जे कसिसुणसि सुविधि, त्रिभुवन होइ तस दास ।
हर्ष सुत नकुल कमल रवि, कहि ब्रह्म कृष्ण उल्लास ॥

इति श्री रत्नावली व्रत विधान निरुपण श्री पास भवातर सम्बन्ध समास ॥

सं० १६८५ वर्षे चैत सुदी २ सोमे ब्र कृष्णदास पूरनमलजी तत्शिष्य ब्र वर्द्धमान लिखितं ॥

५११६ रविव्रतोद्यापनपूजा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ १२X५½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र काल X । लै० काल X । वे सं० ५०१ । ख भण्डार ।

५११७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । लि० काल स १८८ । वे सं १०६ । छ भण्डार ।

५११८ रेवानदीपूजा—विश्वभूषण । पत्र सं ६ । आ १२½X६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र काल सं १७३६ । लि काल सं १६४ । पूर्ण । वे० सं० ३०३ । ख भण्डार ।

विशेष—अन्तिम- सप्तसप्तैपटमितसंवत्सरे फाल्गुणमासे सित कृष्णपक्षे ।
नवरंगपामे परिपूर्णतामगुः अष्टा जनानां प्रददातु सिद्धि ॥

इति श्री रेवानदी पूजा समाप्ता ।

इसका दूसरा नाम साढ़ा कोटि पूजा भी है ।

५११६ रैदव्रत—गंगाराम । पत्र सं ४ । आ ११X५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र काल X । लै काल X । वे० सं ४६६ । ख भण्डार ।

५१२० रोहिणीव्रतमण्डलविधान—केशवसेन । पत्र सं १४ । आ ६½X४½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा विधान । र काल X । लै काल सं १८७८ । पूर्ण । वे स ७१८ । च भण्डार ।

विशेष—जयमाला हिन्दी में है । इसी भण्डार में २ प्रतियां वे सं ७१६ १ १४) और हैं ।

५१२१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । लै० काल सं० १८६२ पौष बुदी ११ । वे स १३४ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे सं २ २ २६२) और हैं ।

५१२२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । लै० काल सं १६७६ । वे० सं ६१ । भ भण्डार ।

५१ ३ रोहिणीव्रतोद्यापन........ । पत्र सं ५ । आ ११X६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल X । लि काल X । अपूर्ण । वे सं० ५५८ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे स ७४०) और है ।

५१२४ प्रति सं० २ । पत्र सं १ । लि काल सं १६२२ । वे सं २६२ । ख भण्डार ।

५१२५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । लि काल X । वे स ६६६ । ड भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं ६६५) और है ।

५१२६ प्रति सं० ४ । पत्र स० ७ । लि काल X । वे० सं १२४ । छ भण्डार ।

५१२७ लघुअभिषेकविधान ....। पत्र सं० ३। आ० १२½×५½ इंच। भाषा संस्कृत। विषय-भगवान के अभिषेक की पूजा व विधान। र० काल ×। ले० काल सं० १९६६ वैशाख सुदी १४। पूर्ण। वे० सं० १७७। ज भण्डार।

५१२८. लघुकल्याण ....। पत्र सं० ८। आ० १२×६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-अभिषेक विधान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६३७। क भण्डार।

५१२९. प्रति सं० २। पत्र सं० ४। ले० काल ×। वे० सं० १८२९। ट भण्डार।

५१३०. लघुअनन्तव्रतपूजा ....। पत्र सं० ३। आ० १२×५½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १८३६ आसोज बुदी १२। पूर्ण। वे० सं० १८५७। ट भण्डार।

५१३१. लघुशांतिकपूजाविधान ....। पत्र सं० १५। आ० १०½×५½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १९०६ माघ बुदी ८। पूर्ण। वे० सं० ७३। अ भण्डार।

५१३२. प्रति सं० २। पत्र सं० ७। ले० काल सं० १८९०। अपूर्ण। वे० सं० ८८३। अ भण्डार।

५१३३. प्रति सं० ३। पत्र सं० ८। ले० काल सं० १९७१। वे० सं० ६९०। ङ भण्डार।

विशेष—राजूलाल भौंसा ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी।

५१३४. प्रति सं० ४। पत्र सं० १०। ले० काल सं० १८८६। वे० सं० ११६। छ भण्डार।

५१३५. प्रति सं० ५। पत्र सं० १४। ले० काल ×। वे० सं० १४२। ज भण्डार।

५१३६. लघुश्रेयविधि—अभयनन्दि। पत्र सं० ९। आ० १०½×७ इंच। भाषा संस्कृत। विषय-विधि विधान। र० काल ×। ले० काल सं० १९०६ फागुण सुदी २। पूर्ण। वे० सं० १५८। ज भण्डार।

विशेष—इसका दूसरा नाम श्रेयोविधान भी है।

५१३७ लघुस्नपनटीका—पं० भावशर्मा। पत्र सं० २२। आ० १२×१५½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-अभिषेक विधि। र० काल सं० १५६०। ले० काल सं० १८१५ कार्त्तिक बुदी ५। पूर्ण। वे० सं० २३२। अ भण्डार।

५१३८ लघुस्नपन ....। पत्र सं० ५। आ० ८×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-अभिषेक विधि। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७३। ग भण्डार।

५१३९ लब्धिविधानपूजा—हर्षकीर्त्ति। पत्र सं० २। आ० ११½×५½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २२०९। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १९४९) और है।

५१४० प्रति स० २ । पत्र सं० १ । लि० काल × । वे० स १६४ । ङ भण्डार ।

५१४१ प्रति स० ३ । पत्र स १ । ले० काल । वे सं ७७ । ग्र भण्डार ।

५१४२. लब्धिविधानपूजा" । पत्र स ६ । मा ११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय पूजा । र० काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं ४७६ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे सं ४६४ २ २) और हैं।

५१४३ प्रति स० २ । पत्र सं १६ । ले० काल × । वे स० १६० । ख भण्डार ।

५१४४ प्रति स० ३ । पत्र सं १ । ले काल × । वे सं० ८७ । घ भण्डार ।

५१४५ प्रति स० ४ । पत्र सं० ६ । ले काल सं १६९ । वे० सं० ६६६ । ङ भण्डार ।

५१४६ प्रति स० ५ । पत्र स ८ । ले काल × । वे सं ११८ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे स ११६ १२) और हैं।

५१४७ प्रति स० ६ । पत्र सं ७ । ले काल × । वे सं० ११७ । छ भण्डार ।

५१४८ प्रति स० ७ । पत्र सं २ से ८ । ले काल सं० १६ ० भादवा सुदी १ । अपूर्ण । वे० सं० ११७ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं १६७) और है।

५१४६. प्रति स० ८ । पत्र सं १४ । ले काल सं १६१२ । वे सं २१४ । झ भण्डार ।

५१५० प्रति स० ६ । पत्र स ७ । ले काल स १८८७ माह सुदी १ । वे स ५१ । ञ भण्डार ।

विशेष—मंडल का चित्र भी दिया हुआ है।

५१५१ लब्धिविधानव्रतोद्यापनपूजा.......। पत्र स ६ । मा ११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र काल × । ले काल स भादवा सुदी १ । पूर्ण । वे सं ७४ । ग भण्डार ।

विशेष—महाकाल कालालीवाल ने प्रतिलिपि करके चौधरियों के मन्दिर में चढाई ।

५१५२. प्रति स० २ । पत्र सं १ । ले काल × । वे सं १७६ । ञ भण्डार ।

५१५३ लब्धिविधानपूजा—ज्ञानचन्द्र । पत्र सं २१ । मा ११×८ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र काल स १६५१ । ले काल स १६६२ । पूर्ण । वे स ७४४ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतियां (वे स ७४३ ७४४/१) और हैं।

५१५४ लब्धिविधानपूजा । पत्र स १५ । मा १२×५½ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय-पूजा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं० ६७ । ख भण्डार ।

५१५५. लब्धिविधानउद्यापनपूजा ...... । पत्र सं० ८ । आ० ११½×५½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १९१७ । पूर्ण । वे० सं० ६६२ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० स० ६६१) और है ।

५१५६. प्रति स० २ । पत्र स० २४ । ले० काल सं० १९२९ । वे० स० २२७ । ज भण्डार ।

५१५७. वास्तुपूजा ...... । पत्र सं० ५ । आ० ११½×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-गृह प्रवेश पूजा एवं विधान । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२४ । अ भण्डार ।

५१५८ प्रति सं० २ । पत्र स० ११ । ले० काल सं० १९३१ बैशाख सुदी ८ । वे० सं० ११९ । छ भण्डार ।

विशेष—उछवलाल पाड्या ने प्रतिलिपि की थी ।

५१५९. प्रति स० ३ । पत्र स० १० । ले० काल सं० १९१६ वैशाख सुदी ८ । वे० सं० २० । ज भण्डार ।

५१६० विद्यमानवीसतीर्थङ्करपूजा—नरेन्द्रकीर्त्ति । पत्र स० २ । आ० १०×४½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल स० १८१० । पूर्ण । वे० सं० ९७२ । अ भण्डार ।

५१६१ विद्यमानवीसतीर्थङ्करपूजा—जौहरीलाल बिलाला । पत्र स० ४२ । आ० १२×७½ इंच । भाषा-हिन्दी , विषय-पूजा । र० काल स० १९४९ सावन सुदी १४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७३६ । अ भण्डार ।

५१६२ प्रति स० २ । पत्र स० ६३ । ले० काल × । वे० स० ६७५ । ङ भण्डार ।

५१६३. प्रति स० ३ । पत्र स० ५६ । ले० काल स० १९५३ द्वि० ज्येष्ठ बुदी २ । वे० स० ६७८ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० स० ६७९) और है ।

५१६४. प्रति स० ४ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । वे० स० २०६ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे इसी वेष्टन में एक प्रति और है ।

५१६५. विमानशुद्धि—चन्द्रकीर्त्ति । पत्र स० ६ । आ० ११½×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-विधि विधान एवं पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७७ । अ भण्डार ।

विशेष—कुछ पृष्ठ पानी मे भीग गये हैं ।

५१६६. प्रति सं० २ । पत्र स० ११ । ले० काल × । वे० सं० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—गोधो के मन्दिर मे लक्ष्मीचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

५१६७ विमानशुद्धिपूजा........ । पत्र सं १२ । आ० १२ ×७ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र काल × । ले काल सं० ११२० । पूर्ण । वे सं० ७४१ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं० १०१२) और है ।

५१६८ प्रति स० २ । पत्र सं० १० । ले काल × । वे० सं० १६८ । ख भण्डार ।

विशेष—शान्तिपाठ भी दिया है ।

५१६९. विवाहपद्धति—सोमसेन । पत्र सं २५ । आ १२×७ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय जैन विवाह विधि । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे० सं ६६१ । क भण्डार ।

५१७० विवाहविधि—...... । पत्र सं० ८ । आ ९×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–जैन विवाह विधि । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं ११३६ । अ भण्डार ।

५१७१ प्रति स० २ । पत्र सं ४ । ले काल × । वे स १७४ । ज भण्डार ।

५१७२ प्रति स० ३ । पत्र सं १ । ले काल × । वे स १७४ । छ भण्डार ।

५१७३ प्रति स० ४ । पत्र स० ९ ले काल स १७६८ ज्येष्ठ बुदी १२ । वे सं १२२ । छ भण्डार ।

५१७४ प्रति सं० ५ । पत्र स० ८ । ले० काल × । वे स ३४१ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे स ३४६) और है ।

५१७५ विष्णुकुमार मुनिपूजा—बाबूलाल । पत्र सं ८ । आ ११×७ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे स ७४५ । अ भण्डार ।

५१७६ विहार प्रकरण ... । पत्र सं० ७ । आ ८×१३ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय विधान । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे० सं १७७३ । ट भण्डार ।

५१७७ व्रतनिर्णय—मोहन । पत्र सं ३४ । आ ११×६ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय–विधि विधान । र काल सं १६१२ । ले काल स १६४१ । पूर्ण । वे सं १८३ । छ भण्डार ।

विशेष—अजयदुर्ग में रहने वाले विद्वान् ने इस ग्रन्थ की रचना की थी । अजमेर में प्रतिलिपि हुई ।

५१७८ व्रतनाम ... । पत्र सं १ । आ ११×६ इञ्च । भाषा–हिन्दी । विषय–व्रतों के नाम । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १८३७ । ट भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त २ पत्रों पर ध्वजा, माला तथा छत्र आदि के चित्र हैं । कुल ९ चित्र हैं ।

५१७९ व्रतपूजासंग्रह........ । पत्र सं १६८ । आ १२½×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं ११८ । छ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है।

नाम पूजा	कर्त्ता	भाषा	विशेष
बारहसौ चौतीसव्रतपूजा	श्रीभूषण	संस्कृत	ले० काल सं० १८०० पौष सुदी ४
विशेष—देवगिरि मे पार्श्वनाथ चैत्यालय में लिखी गई।			
जम्बूद्वीपपूजा	जिनदास	"	ले० काल १८०० पौष सुदी ६
रत्नत्रयपूजा	—	"	" " " पौष सुदी ६
बीसतीर्थंकरपूजा	—	हिन्दी	
श्रुतपूजा	ज्ञानभूषण	संस्कृत	
गुरुपूजा	जिनदास	"	
सिद्धपूजा	पद्मनन्दि	"	
षोडशकारण	—	"	
दशलक्षणपूजाजयमाल	रइधू	अपभ्रंश	
लघुस्वयम्भूस्तोत्र	—	संस्कृत	
नन्दीश्वर उद्यापन	—	"	ले० काल सं० १८००
समवशरणपूजा	रत्नशेखर	"	
ऋषिमण्डलपूजाविधान	गुणनन्दि	"	
तत्वार्थसूत्र	उमास्वाति	"	
तीसचौबीसीपूजा	शुभचन्द्र	संस्कृत	
धर्मचक्रपूजा	—	"	
जिनगुणसंपत्तिपूजा	केशवसेन	"	र० काल १६६५
रत्नत्रयपूजा जयमाल	ऋषभदास	अपभ्रंश	
नवकार पैंतीसीपूजा	—	संस्कृत	
कर्मदहनपूजा	शुभचन्द्र	"	
रविवारपूजा	—	"	
पञ्चकल्याणकपूजा	सुधासागर	"	

५१८० व्रतविधान…………। पत्र सं० ४। आ० ११½×४½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–विधि विधान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७६। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतियां (वे० सं० ४२४ १६२, २ १७) और हैं।

५१८१ प्रति सं० २। पत्र सं० ३। ले० काल ×। वे० सं० १७। क भण्डार।

५१८२ प्रति सं० ३। पत्र सं० १६। ले० काल ×। वे० सं० १७६। क भण्डार।

५१८३ प्रति सं० ४। पत्र सं० १०। ले० काल ×। वे० सं० १७८। छ भण्डार।

विशेष—चौबीस तीर्थङ्करों के पंचकल्याणक की तिथियां भी दी हुई हैं।

५१८४ व्रतविधानरासो—दौलतरामसघी। पत्र सं० १२। आ० ११×४½ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–विधान। र० काल सं० १७६७ आसोज सुदी १। ले० काल सं० १८१२ प्र० भादवा सुदी ६। पूर्ण। वे० सं० १६६। छ भण्डार।

५१८५ व्रतविवरण…………। पत्र सं० ४। आ० १०३×४ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–व्रत विधि। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८८१। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १२४६) और है।

५१८६ प्रति सं० २। पत्र सं० ६ से १२। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १८२१। ट भण्डार।

५१८७ व्रतविवरण…………। पत्र सं० ११। आ० १ ×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय व्रत विधि। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १८३१। ट भण्डार।

५१८८ व्रतसार—आ० शिवकोटि। पत्र सं० ६। आ० ११×४½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–व्रत विधान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७६४। ट भण्डार।

५१८९ व्रतोद्यापनसंग्रह…………। पत्र सं० ४२१। आ० ११×४½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–व्रतपूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १८६७। अपूर्ण। वे० सं० ४६२। अ भण्डार।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा
पल्यमण्डलविधान	शुभचन्द्र	संस्कृत
मघमण्डलमीविधान	—	”
मौनिव्रतोद्यापन	—	”
मौनिव्रतोद्यापन	—	”

पचमेरुजयमाला	भूधरदास	हिन्दी
ऋषिमडलपूजा	गुणनन्दि	संस्कृत
पद्मावतीस्तोत्रपूजा	—	
पञ्चमेरुपूजा	—	
अनन्तव्रतपूजा	—	
मुक्तावलिपूजा	—	
शास्त्रपूजा	—	
षोडशकारण व्रतोद्यापन	केशवसेन	
मेघमालाव्रतोद्यापन	—	
चतुर्विंशतिव्रतोद्यापन	—	
दशलक्षणपूजा	—	
पुष्पाञ्जलिव्रतपूजा [वृहद]	—	
पञ्चमीव्रतोद्यापन	कवि हर्षकल्याण	
रत्नत्रयव्रतोद्यापन [वृहद]	केशवसेन	
रत्नत्रयव्रतोद्यापन	—	
अनन्तव्रतोद्यापन	गुणचन्द्रसूरि	
द्वादशमासांतचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	
पञ्चमासचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	
अष्टाह्निकाव्रतोद्यापन	—	
अक्षयनिधिपूजा	—	
सौख्यव्रतोद्यापन	—	
ज्ञानपञ्चविंशतिव्रतोद्यापन	—	
णमोकारपैंतीसीपूजा	—	
रत्नावलिव्रतोद्यापन	—	
जिनगुणसंपत्तिपूजा	—	
सप्तपरमस्थानव्रतोद्यापन	—	

५१८० व्रतविधान……। पत्र सं० ४। आ० ११½×४½ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-विधि विधान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६७१। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतियां (वे० सं० ४२४ ६६९, २०१७) और हैं।

५१८१ प्रति सं० २। पत्र सं० १०। ले० काल ×। वे० सं० १८। क भण्डार।

५१८२ प्रति सं० ३। पत्र सं० १६। ले० काल ×। वे० सं० ६७१। क भण्डार।

५१८३ प्रति सं० ४। पत्र सं० १। ले० काल ×। वे० सं० १७८। छ भण्डार।

विशेष—चौबीस तीर्थङ्करों के पंचकल्याणक की तिथियां भी दी हुई हैं।

५१८४ व्रतविधानरासो—दौलतरामसघी। पत्र सं० १२। आ० ११×४½ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-विधान। र० काल सं० १७६७ आसोज सुदी १०। ले० काल सं० १८१२ प्र० भादवा सुदी ९। पूर्ण। वे० सं० ६६६। छ भण्डार।

५१८५. व्रतविवरण……। पत्र सं० ४। आ० १ ३½×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-व्रत विधि। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८०१। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १२४६) और हैं।

५१८६ प्रति सं० २। पत्र सं० ६ से १२। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १८२१। ट भण्डार।

५१८७ व्रतविवरण। पत्र सं० ११। आ० १ ×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-व्रत विधि। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १८१६। ट भण्डार।

५१८८ व्रतसार—आ० शिवकोटि। पत्र सं० १। आ० ११×४½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-व्रत विधान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७६४। ट भण्डार।

५१८९ व्रतोद्यापनसंग्रह……। पत्र सं० ४११। आ० ११×४½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-व्रतपूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १८६७। अपूर्ण। वे० सं० ४२२। क भण्डार।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा
पल्यमण्डलविधान	शुभचन्द्र	संस्कृत
अक्षयदशमीविधान	—	”
मौनिव्रतोद्यापन	—	”
मौनिव्रतोद्यापन	—	”

पचमेरुजयमाला	भूधरदास	हिन्दी
ऋषिमडलपूजा	गुणनन्दि	सस्कृत
पद्मावतीस्तोत्रपूजा	—	"
पञ्चमेरुपूजा	—	"
अनन्तव्रतपूजा	—	"
मुक्तावलिपूजा	—	"
शास्त्रपूजा	—	"
षोडशकारण व्रतोद्यापन	केशवसेन	"
मेघमालाव्रतोद्यापन	—	"
चतुर्विंशतिव्रतोद्यापन	—	"
दशलक्षणपूजा	—	"
पुष्पाञ्जलिव्रतपूजा [वृहद]	—	"
पञ्चमीव्रतोद्यापन	कवि हर्षकल्याण	"
रत्नत्रयव्रतोद्यापन [वृहद]	केशवसेन	
रत्नत्रयव्रतोद्यापन	—	
अनन्तव्रतोद्यापन	गुणचन्द्रसूरि	
द्वादशमासातचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	
पञ्चमासचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	"
अष्टाह्निकाव्रतोद्यापन	—	"
अक्षयनिधिपूजा	—	"
सौख्यव्रतोद्यापन	—	"
ज्ञानपञ्चविंशतिव्रतोद्यापन	—	
णमोकारपैंतीसीपूजा	—	"
रत्नावलिव्रतोद्यापन	—	"
जिनगुणसपत्तिपूजा	—	"
सप्तपरमस्थानव्रतोद्यापन	—	"

५१८० व्रतविधान…… …। पत्र सं० ४। मा० ११½×४½ इ च। भाषा-हिन्दी। विषय-विधि विधान। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं० ६७१। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतियो (वे स ४२४ ६९२, २ ३७) और हैं।

५१८१ प्रति स० २। पत्र सं १ । ले काल ×। वे स ६८ । क भण्डार।

५१८२ प्रति स० ३। पत्र सं ११। ले काल ×। वे सं ६७१। क भण्डार।

५१८३ प्रति स० ४। पत्र सं० १ । ले० काल ×। वे सं १०८। छ भण्डार।

विशेष—चौबीस तीर्थकरों के पंचकल्याणक की तिथियां भी दी हुई हैं।

५१८४ व्रतविधानरासो—दौलतरामसघी। पत्र सं १२। मा ११×४½ इ च। भाषा-हिन्दी। विषय-विधान। र काल स १७६७ मासोज सुदी १ । ले काल सं १८१२ प्र भादवा सुदी ६। पूर्ण। वे सं १११। छ भण्डार।

५१८५. व्रतविवरण…… …। पत्र सं ४। मा/ १ ३×४ इ च। भाषा-हिन्दी। विषय-व्रत विधि। र० काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं ८८१। ङ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं १२७१) और है।

५१८६ प्रति स० २। पत्र सं ६ से १२। ले काल ×। अपूर्ण वे सं १८२३। ट भण्डार।

५१८७ व्रतविवरण…… …। पत्र सं ११। मा० १ ×५ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-व्रत विधि। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे स १८१६। ट भण्डार।

५१८८. व्रतसार—आ० शिवकोटि। पत्र सं १। मा ११×४½ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-व्रत विधान। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १७६४। ट भण्डार।

५१८९. व्रतोद्यापनसग्रह…… ……। पत्र सं ४२१। मा ११×४½ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-व्रतपूजा। र काल ×। ले काल सं १८६७। अपूर्ण। वे सं ४५२। अ भण्डार।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा
पल्यमडलविधान	शुभचन्द्र	संस्कृत
प्रश्नमदरणमीविधान	—	"
मौनिव्रतोद्यापन	—	"
मौनिव्रतोद्यापन	—	"

५१६२ वृहद्गुरावलीशातिमंडलपूजा (चौसठ ऋद्धिपूजा)—स्वरूपचंद । पत्र स० ५६ । आ० ११×५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल सं० १६१० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६७० । क भण्डार ।

५१६३. प्रति स० २ । पत्र स० २२ । ले० काल × । वे० स० ६४ । घ भण्डार ।

५१६४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० स० ६८० । घ भण्डार ।

५१६५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८६ । ङ भण्डार ।

५१६६. षणवतिक्षेत्रपूजा—विश्वसेन । पत्र स० १७ । आ० १०३/४×५ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७१ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार हैं ।

श्रीमच्छ्रीकाष्ठासघे यतिपतितिलके रामसेनस्यवशे ।
गच्छे नदीतटाख्ये यगदितिह मुखे तु छकर्मामुनीन्द्र ।।
ख्यातोसौविश्वसेनोविमलतरमतिर्येनयज्ञ चकार्षीत् ।
सोमसुग्रामवासे भविजनकलिते क्षेत्रपालाना शिवाय ।।

चौबीस तीर्थङ्करो के चौबीस क्षेत्रपालो की पूजा है ।

५१६७. प्रति स० २ । पत्र स० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६२ । ख भण्डार ।

५१६८ षोडशकारणजयमाल । पत्र स० १८ । आ० १११/२×५१/२ इ च । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल स० १८६४ भादवा बुदी १३ । वे० स० ३२६ । अ भण्डार ।

विशेष—सस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । इसी भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० स० ६६७, २६६, ३०४, १०६३, २०४४) और हैं ।

५१६६ प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १७६० आसोज सुदी १४ । वे० स० ३०३ । अ भण्डार ।

विशेष—सस्कृत में भी अर्थ दिया हुआ है ।

५२०० प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० स० ७२० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ७२१) और है ।

५२०१. प्रति स० ४ । पत्र स० १८ । ले० काल × । वे० सं० १६८ । ख भण्डार ।

५२०२. प्रति सं० ५ । पत्र स० १६ । ले० काल सं० १६०२ मगसिर सुदी १० । वे० सं० ३६० । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ३५६) और है ।

५१६२ वृहद्गुरावलीशातिमंडलपूजा (चौसठ ऋद्धिपूजा)—स्वरूपचंद । पत्र सं० ५६ । आ० ११×५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल स० १६१० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६७० । क भण्डार ।

५१६३. प्रति स० २ । पत्र स० २२ । ले० काल × । वे० स० ६४ । घ भण्डार ।

५१६४. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३६ । ले० काल × । वे० स० ६८० । च भण्डार ।

५१६५ प्रति स० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८६ । छ भण्डार ।

५१६६. षणवतिक्षेत्रपूजा—विश्वसेन । पत्र स० १७ । आ० १०३/४×५ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वें० स० ७१ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार हैं ।

श्रीमच्छ्रीकाष्ठासघे यतिपतितिलके रामसेनस्यवशे ।
गच्छे नदीतटाख्ये यगदितिह मुखे तु छकर्मामुनीन्द्र ।।
ख्यातोसौविश्वसेनोविमलतरमतिर्येनयज्ञ चकार्षीत् ।
सोमसुग्रामवासे भविजनकलिते क्षेत्रपालाना शिवाय ।।

चौबीस तीर्थङ्करो के चौवीस क्षेत्रपालो की पूजा है ।

५१६७. प्रति स० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६२ । ख भण्डार ।

५१६८ षोडशकारणजयमाल । पत्र स० १८ । आ० १११/२×५१/२ इ च । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल स० १८६४ भादवा बुदी १३ । वे० स० ३२६ । अ भण्डार ।

विशेष—सस्कृत मे पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । इसी भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० स० ६६७, २६६, ३०४, १०६३, २०४४) और हैं ।

५१६६ प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १७६० आसोज सुदी १४ । वे० स० ३०३ । अ भण्डार ।

विशेष—सस्कृत मे भी अर्थ दिया हुआ है ।

५२०० प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० स० ७२० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ७२१) और है ।

५२०१. प्रति स० ४ । पत्र स० १८ । ले० काल × । वे० स० १६८ । ख भण्डार ।

५२०२. प्रति सं० ५ । पत्र स० १६ । ले० काल सं० १६०२ मगसिर सुदी १० । वे० स० ३६० । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ३५६) और है ।

५१६२ वृहद्गुरावलीशातिमंडलपूजा (चौसठ ऋद्धिपूजा)—स्वरूपचंद । पत्र स० ५६ । आ० ११×५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल स० १६१० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६७० । क भण्डार ।

५१६३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० स० ६४ । घ भण्डार ।

५१६४. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३६ । ले० काल × । वे० स० ६८० । च भण्डार ।

५१६५ प्रति स० ४ । पत्र स० ८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८६ । छ भण्डार ।

५१६६. षण्णवतिक्षेत्रपूजा—विश्वसेन । पत्र स० १७ । आ० १०३/४×५ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वें० स० ७१ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार हैं ।

श्रीमच्छ्रीकाष्ठासघे यतिपतितिलके रामसेनस्यवशे ।
गच्छे नदीतटाख्ये यगदितिह मुखे तु छकर्मामुनीन्द्र ॥
ख्यातोसौविश्वमेनोविमलतरमतिर्येनयज्ञ चकार्षीत् ।
सोमसुग्रामवासे भविजनकलिते क्षेत्रपालाना शिवाय ॥

चौबीस तीर्थङ्करो के चौबीस क्षेत्रपालो की पूजा है ।

५१६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६२ । ख भण्डार ।

५१६८ षोडशकारणजयमाल • । पत्र स० १८ । आ० ११३/४×५१/२ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल स० १८६४ भादवा बुदी १३ । वे० स० ३२६ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । इसी भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० स० ६६७, २६६, ३०४, १०६३, २०४४) और हैं ।

५१६६ प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १७६० आसोज सुदी १४ । वे० स० ३०३ । अ भण्डार ।

विशेष—सस्कृत मे भी अर्थ दिया हुआ है ।

५२००. प्रति सं० ३ । पत्र स० १७ । ले० काल × । वे० स० ७२० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में १ प्रति (वे० स० ७२१) और है ।

५२०१. प्रति स० ४ । पत्र स० १८ । ले० काल × । वे० सं० १६८ । ख भण्डार ।

५२०२. प्रति स० ५ । पत्र स० १६ । ले० काल सं० १६०२ मगसिर सुदी १० । वे० सं० ३६० । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० स० ३५६) और है ।

मेरुपंक्तिव्रतोद्यापन	—	संस्कृत
आदित्यव्रतोद्यापन	—	"
रोहिणीव्रतोद्यापन	—	"
कर्मचूरव्रतोद्यापन	—	"
भक्तामरस्तोत्रपूजा	श्री भूषण	"
जिनसहस्रनामस्तवन	आशाधर	"
द्वादशव्रतमंडलोद्यापन	—	"
लब्धिविधानपूजा	—	"

५१६० प्रति सं० २। पत्र सं० २१६। ले० काल ×। वे० सं० १८४। ट भण्डार।

निम्न पूजाओं का संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा
लब्धिविधानोद्यापन	—	संस्कृत
रोहिणीव्रतोद्यापन	—	हिन्दी
भक्तामरव्रतोद्यापन	केशवसेन	संस्कृत
दशलक्षणव्रतोद्यापन	सुमतिसागर	"
रत्नत्रयव्रतोद्यापन	—	"
अनन्तव्रतोद्यापन	गुणचन्द्रसूरि	"
पुष्पाञ्जलिव्रतोद्यापन	—	"
सुगन्धदशमीव्रतपूजा	—	"
पञ्चमासचतुर्दशीपूजा	भ० सुरेन्द्रकीर्ति	"
प्रतिमासांतचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	"
कर्मदहनपूजा	—	"
आदित्यवारव्रतोद्यापन	—	"

५१६१ बृहत्सिद्धिविधान......। पत्र सं० १। आ० ६×४ इ०। भाषा-संस्कृत। विषय-विधान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८८७। घ भण्डार।

५१६२ वृहद्गुरावलीशातिमंडलपूजा (चौसठ ऋद्धिपूजा)—स्वरूपचंद। पत्र स० ५६। आ० ११×५ इच। भाषा–हिन्दो। विषय–पूजा। र० काल सं० १६१०। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ६७०। क भण्डार।

५१६३. प्रति स० २। पत्र स० २२। ले० काल ×। वे० स० ६४। घ भण्डार।

५१६४. प्रति सं० ३। पत्र स० ३६। ले० काल ×। वे० स० ६८०। च भण्डार।

५१६५ प्रति स० ४। पत्र स० ८। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६८६। ङ भण्डार।

५१६६. षणवतिक्षेत्रपूजा—विश्वसेन। पत्र स० १७। आ० १०३/४×५ इंच। भाषा–सस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ७१। अ भण्डार।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार हैं।

श्रीमच्छ्रीकाष्ठासघे यतिपतितिलके रामसेनस्यवशे।
गच्छे नदीतटाख्ये यगदितिह मुखे तु छकर्मामुनीन्द्र ॥
ख्यातोसौविश्वसेनोविमलतरमतिर्येनयज्ञ चकार्षीत्।
सोमसुग्रामवासे भविजनकलिते क्षेत्रपालाना शिवाय ॥

चौबीस तीर्थङ्करो के चौबीस क्षेत्रपालो की पूजा है।

५१६७. प्रति स० २। पत्र स० १७। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २६२। ख भण्डार।

५१६८ षोडशकारणजयमाल ·। पत्र स० १८। आ० १११/२×५१/२ इच। भाषा–प्राकृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल स० १८६४ भादवा बुदी १३। वे० स० ३२६। अ भण्डार।

विशेष—सस्कृत मे पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं। इसी भण्डार मे ५ प्रतिया (वे० स० ६६७, २६६, ३०४, १०६३, २०४४) और हैं।

५१६६ प्रति स० २। पत्र स० १५। ले० काल स० १७६० आसोज सुदी १४। वे० स० ३०३। अ भण्डार।

विशेष—सस्कृत में भी अर्थ दिया हुआ है।

५२०० प्रति सं० ३। पत्र सं० १७। ले० काल ×। वे० स० ७२०। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे १ प्रति (वे० स० ७२१) और है।

५२०१. प्रति सं० ४। पत्र स० १८। ले० काल ×। वे० सं० १६८। ख भण्डार।

५२०२. प्रति स० ५। पत्र स० १६। ले० काल सं० १६०२ मंगसिर सुदी १०। वे० स० ३६०। च भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० ३५६) और है।

५२०३ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० २ ८ । ञ भण्डार ।

५२०४ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८०२ मगसिर सुदी ११ । वे० सं० २०८ । म भण्डार ।

५२०५ षोडशकारणजयमाल—रइधू । पत्र सं० २१ । आ० ११×५ इंच । भाषा-अपभ्रंश । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४० । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ८८६) और है ।

५२०६ षोडशकारणजयमाल...... । पत्र सं० १६ । आ० ११×५ इंच । भाषा-अपभ्रंश । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६६ । ख भण्डार ।

५२०७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० १२६ । छ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टिप्पण दिया हुआ है । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १२६) और है ।

५२०८ षोडशकारणउद्यापन...... । पत्र सं० १५ । आ० १०×५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १७८३ आषाढ सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० २४१ । ञ भण्डार ।

विशेष—गोधों के मन्दिर में पं० सवाराम के वाचनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

५२०९ षोडशकारणजयमाल...... । पत्र सं० १ । आ० ११×५३ इंच । भाषा-प्राकृत संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६४२ । अ भण्डार ।

५२१० प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ७१७ । क भण्डार ।

५२११ षोडशकारणजयमाल...... । पत्र सं० ३२ । आ० १२×८ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १६५१ आषाढ सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ६६६ । अ भण्डार ।

५२१२ षोडशकारणतथा दशलक्षण जयमाल—रइधू । पत्र सं० ११ । आ० १ ×७ इंच । भाषा-अपभ्रंश । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११६ । छ भण्डार ।

५२१३ षोडशकारणपूजा—केशवसेन । पत्र सं० १६ । आ० १२×५ इंच । भाषा संस्कृत । विषय पूजा । र० काल सं० १६६४ माघ सुदी ७ । ले० काल सं० १८८१ आसोज सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ५१२ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५ ८) और है ।

५२१४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१ । ले० काल × । वे० सं० ३ । छ भण्डार ।

५२१५ षोडशकारणपूजा...... । पत्र सं० २ । आ० ११×५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६८ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६२५) और है ।

५२१६ प्रति स० २ । पत्र स० १३ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० ७५१ । ङ भण्डार ।

५२१७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ से २२ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ४२४ । च भण्डार ।

विशेष—आचार्य पूर्णचन्द्र ने मौजमाबाद मे प्रतिलिपि की थी । प्रति प्राचीन है ।

५२१८ प्रति सं० ४ । पत्र स० १४ । ले० काल स० १८६३ सावण बुदी ११ । वे० स० ४२५ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ४२६) और है ।

५२१९ प्रति स० ५ । पत्र स० १३ । ले० काल X । वे० स० ७२ । झ भण्डार ।

५२२०. षोडशकारणपूजा (बृहद्) । पत्र स० ३६ । आ० ११३/४X५१/४ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० ७१८ । क भण्डार ।

५२२१ प्रति स० २ । पत्र स० २ से २२ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० ४२६ । ञ भण्डार ।

५२२२ षोडशकारण व्रतोद्यापनपूजा—राजकीर्त्ति । पत्र सं० ३७ । आ० १२X५३/४ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल X । ले० काल स० १७६६ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वे० स० ५०७ । अ भण्डार ।

५२२३ षोडशकारणव्रतोद्यापनपूजा—सुमतिसागर । पत्र स २१ । आ० १२X५१/२ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० ५१४ । अ भण्डार ।

५२२४ शत्रुञ्जयगिरिपूजा—भट्टारक विश्वभूषण । पत्र सं० ६ । आ० ११३/४X५३/४ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० १०६७ । अ भण्डार ।

५२२५ शरदुत्सवदीपिका (मडल विधान पूजा)—सिंहनन्दि । पत्र स० ७ आ० ६X४ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० ५६४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ—

श्रीवीर शिरसा नत्वा वीरनदिमहागुरु ।
सिंहनदिरह वक्ष्ये शरदुत्सवदीपिका ॥१॥

अथात्र-भारते क्षेत्रे जवूद्वीपमनोहरे ।
रूप्यदेशेस्ति विख्याता मिथिलानामत. पुरी ॥२॥

अन्तिमपाठ—

एव महप्रभाव च दृष्ट्वा लग्नास्तथा जना ।
कर्तुं प्रभावनाग च ततोऽत्रैव प्रवर्त्तते ॥२३॥

तदाप्रभृत्यारम्येद प्रसिद्ध जगतीतले ।
दृष्ट्वा दृष्ट्वा गृहीत च वैष्णवादिकशैवके. ॥२४॥

श्रासो नागपुरे मुनिवरतरः श्रीमूलसंघोवरः ।
सूर्यः श्रीवरपूज्यपाद ममलः श्रीवीरसंघाह्वयः ।।
तच्छिष्यो वर तिवनंदिमुनियस्तेनेयमाविष्कृता ।
लोकोद्योपनहेतवे मुनिवराः कुर्वंतु भो सज्जना ।।२५।।
इति श्री सरगुरुसवकथा समाप्ता ।।१।।

इसके पश्चात् पूजा दी हुई है ।

५२२६ प्रति स० २ । पत्र सं० १४ । ले काल स १८२२ । वे० सं १ १ । ख भण्डार ।

५२२७ शांतिकविधान (प्रतिष्ठापाठ का एक भाग)………। पत्र सं १२ । भा १२½×५½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय-विधि विधान । र काल × । ले काल सं १६१२ फागुन सुदी १ । वे सं ५१७ । क भण्डार ।

विशेष– प्रतिष्ठा में काम ग्राने वाली सामग्री का वर्णन दिया हु ग है । प्रतिष्ठा के लिये गुटका महत्व पूर्ण है ।

मण्डलाचार्य श्रीचन्द्रकीर्ति के उपदेश से इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गई थी । १४वें पत्र से यन्त्र दिये हुये हैं जिनकी सख्या ६८ है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

ॐ नमो वीतरागायनमः । परमेष्टिने नमः । श्री गुरुवेनम ।। सं १६१२ वर्षे फागुण सुदी १ बुरी श्री मूलसंघे भ श्रीपद्मनंदिदेवास्तत्पट्टे भ श्रीशुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ श्रीजिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ श्रीप्रभाचंद्रदेवा तत्पट्टे मंडलाचार्यश्रीधर्मचन्द्रदेवा तत् मंडलाचार्य ललितकीर्तिदेवा तच्छिष्यमंडलाचार्य श्रीचन्द्रकीर्ति उपदेशात् ।

इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे सं ५१२ ५१४) और हैं ।

५२२८. शांतिकविधान (बृहद्)………। पत्र सं ७४ । मा १२×५½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय-विधि विधान । र काल × । ले काल सं १८२६ भादवा बुदी ३३ । पूर्ण । वे सं १७७ । ख भण्डार ।

विशेष—पं पन्नालालजी ने शिष्य बखचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

५२२९ प्रति स० २ । पत्र सं १६ । ले काल × । अपूर्ण । वे सं ११८ । च भण्डार ।

५२३० शांतिकविधि—अर्हद्देव । पत्र सं ५१ । मा १२½×५½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–संस्कृत । विषय विधि विधान । र काल × । ले काल सं १८१८ माघ बुदी ५ । पूर्ण । वे सं ६०१ । क भण्डार ।

५२३१ शान्तिविधि………। पत्र स ५ । मा १ ×४ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–विधि विधान । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे स० ६८५ । क भण्डार ।

५२३२ शान्तिपाठ (वृहद्)…… …। पत्र सं० ४० । आ० १०×५ । भाषा–संस्कृत । विषय–विधि विधान । र० काल × । ले० काल सं० १९३७ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १६५ । ज भण्डार ।

विशेष—पं० फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

५२३३. शान्तिचक्रपूजा… …… । पत्र स० ४ । आ० १०३/४×५३/४ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १७९७ चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३६ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १७६) और है ।

५२३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० १२२) और है ।

५२३५. शान्तिनाथपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७०५ । ङ भण्डार ।

५२३६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६८२ । च भण्डार ।

५२३७ शातिमंडलपूजा … । पत्र स० ३८ । आ० १०१/२×५१/२ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७०६ । ङ भण्डार ।

५२३८. शांतिपाठ … । पत्र स० १ । आ० १०१/२×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा के अन्त मे पढा जाने वाला पाठ । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२२७ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० १२३८, १३१८, १३२४) और हैं ।

५२३९. शातिरत्नसूची … । पत्र स० ३ । आ० ८१/२×४ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–विधान । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १९६४ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठा पाठ से उद्धृत हैं ।

५२४०. शान्तिहोमविधान—आशाधर । पत्र सं० ५ । आ० १११/२×६१/२ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–विधि विधान । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठापाठ मे से संग्रहीत है ।

५२४१. शास्त्रगुरुजयमाल ……। पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा–प्राकृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं० ३४२ । च भण्डार ।

५२४२. शास्त्रजयमाल—ज्ञानभूषण । पत्र सं० ३ । आ० १३१/२×४ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६८८ । क भण्डार ।

५२४३ शास्त्रप्रवचन प्रारम्भ करने की विधि……। पत्र सं० १। आ० ९½×४½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-विधान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८८४। क भण्डार।

५२४४ शासनदेवतार्चनविधान……। पत्र सं० २१ से ९५। आ० ११×५½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा विधि विधान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७७। छ भण्डार।

५२४५ शिखरविलासपूजा……। पत्र सं० ७१। आ० ११×५½ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३५६। ङ भण्डार।

५२४६ शीलव्रतनामपूजा—धर्मभूषण। पत्र सं० ६। आ० १०½×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १६२१। पूर्ण। वे० सं० २८३। ख भण्डार।

५२४७ प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १६११ प्र० आषाढ बुदी १४। वे० सं० १२६। छ भण्डार।

५२४८ शुक्रपञ्चमीव्रतपूजा……। पत्र सं० ७। आ० १२×५½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल सं० १८__। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३४४। व भण्डार।

विशेष—रचना सं० निम्न प्रकार है— अब्दे रंध्र समर्स वसु चन्द्र।

५२४९ शुक्रपञ्चमीव्रतोद्यापनपूजा……। पत्र सं० ९। आ० ११×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५१७। क भण्डार।

५२५० श्रुतज्ञानपूजा……। पत्र सं० ५। आ० ११×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १८९१ माघ सुदी १२। पूर्ण। वे० सं० ७२१। क भण्डार।

५२५१ प्रति सं० २। पत्र सं० ३। ले० काल ×। वे० सं० ५८७। च भण्डार।

५२५२ प्रति सं० ३। पत्र सं० ११। ले० काल ×। वे० सं० ११७। छ भण्डार।

५२५३ श्रुतज्ञानव्रतपूजा……। पत्र सं० १। आ० ११×४½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १९९। छ भण्डार।

५२५४ श्रुतज्ञानव्रतोद्यापनपूजा……। पत्र सं० ११। आ० ११×५½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७२४। क भण्डार।

५२५५ श्रुतज्ञानव्रतोद्यापन……। पत्र सं० ८। आ० १०½×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १९९२। पूर्ण। वे० सं० ६८। छ भण्डार।

५२५६ श्रुतपूजा……। पत्र सं० ४। आ० १२½×६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० ज्येष्ठ सुदी ३। पूर्ण। वे० सं० १०७८। च भण्डार।

५२५७ श्रुतस्कंधपूजा—श्रुतसागर। पत्र स० २ से १३। ग्रा० ११३/४×५ इ च। भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ७०५। क भण्डार।

५२५८ प्रति स० २। पत्र स० ५। ले० काल ×। वे० स० ३८६। च भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ३५०) और है।

५२५९. प्रति सं० ३। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वे० स० १८४। ज भण्डार।

५२६० श्रुतस्कंधपूजा (ज्ञानपञ्चविंशतिपूजा)—सुरेन्द्रकीर्त्ति। पत्र सं० ५। ग्रा० १२×५ इ च। भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। र० काल सं० १८४७। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५२२। अ भण्डार।

विशेष—इस रचना को श्री सुरेन्द्रकीर्तिजी ने ५३ वर्ष की अवस्था मे किया था।

५२६१ श्रुतस्कधपूजा ......। पत्र स० ५। ग्रा० ८३/४×७ इ च। भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७०२। अ भण्डार।

५२६२ प्रति स० २। पत्र स० ५। ले० काल ×। वे० सं० २९२। ख भण्डार।

५२६३. प्रति सं० ३। पत्र स० ७। ले० काल ×। वे० स० १८८। ज भण्डार।

५२६४ प्रति सं० ४। पत्र स० ६। ले० काल ×। वे० स० ४९०। ञ भण्डार।

५२६५ श्रुतस्कधपूजाकथा ....। पत्र स० २८। ग्रा० १२३/४×७ इ च। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा तथा कथा। र० काल ×। ले० काल वीर सं० २४३४। पूर्ण। वे० स० ७२८। क भण्डार।

विशेष—चावली (आगरा) निवासी श्री लालाराम ने लिखा फिर वीर सं० २४५७ को पन्नालालजी गोधा ने तुकीगञ्ज इन्दौर मे लिखवाया। जौहरीलाल फिरोजपुर जि० गुडगावा।

बनारसीदास कृत सरस्वती स्तोत्र भी है।

५२६६ सकलीकरणविधि ....। पत्र स० ३। ग्रा० ११×५३/४ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-विधि विधान। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७५। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० स० ८०, ५७१, ९६१) और हैं।

५२६७ प्रति सं० २। पत्र स० २। ले० काल ×। वे० स० ७२३। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ७२४) और है।

५२६८. प्रति स० ३। पत्र स० ४। ले० काल ×। वे० स० ३९८। ञ भण्डार।

विशेष—आचार्य हर्षकीर्त्ति के वाचको के लिए प्रतिलिपि हुई थी।

५२६६ सकलीकरण……। पत्र सं २१। आ ११×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–विधि विधान। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ५७१। च भण्डार।

५२७० प्रति सं० २। पत्र सं० १। ले काल ×। वे सं० ७५७। क भण्डार।

५२७१ प्रति सं० ३। पत्र सं १। ले० काल ×। वे सं० १२२। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं १११) और है।

५२७२ प्रति सं० ४। पत्र सं ७। ले काल ×। वे सं ११४। ज भण्डार।

५२७३ प्रति सं० ५। पत्र सं १। ले काल ×। वे सं० ४२४। य भण्डार।

विशेष—हासिया पर संस्कृत टिप्पण दिया हुआ है। इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं ४४१) और है।

५२७४ समाराविधि……। पत्र सं० १। आ १×४½ इंच। भाषा–प्राकृत, संस्कृत। विषय विधान। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे० सं १२११। य भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं० १२५१) और है।

५२७५ समपदी……। पत्र सं २ से ११। आ ७¼×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–विधान। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं ११६६। अ भण्डार।

५२७६ समवसरणस्थानपूजा……। पत्र सं १। आ १ ३×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ६११। च भण्डार।

५२७७ प्रति सं० २। पत्र सं १२। ले काल ×। वे सं ७१२। क भण्डार।

५२७८ सप्तर्षिपूजा—विश्वदास। पत्र सं ७। आ ८×४½ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं २२१। छ भण्डार।

५२७९ सप्तर्षिपूजा—लक्ष्मीसेन। पत्र सं ६। आ ११×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १२७। छ भण्डार।

५२८० प्रति सं० २। पत्र सं ८। ले० काल सं १८२ कार्तिक सुदी २। वे सं ४ १। च भण्डार।

५२८१ प्रति सं० ३। पत्र सं ७। ले काल ×। वे सं २११। छ भण्डार।

विशेष—भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति द्वारा रचित चांदनपुर के महावीर की संस्कृत पूजा भी है।

५२८२ सप्तर्षिपूजा—विश्वभूषण। पत्र सं १६। आ १ ३×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र काल ×। ले काल सं १८१७। पूर्ण। वे सं ५०१। य भण्डार।

५२८३. प्रति स० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १९३० ज्येष्ठ सुदी ८ । वे० स० १२७ । छ भण्डार ।

५२८४. सप्तर्षिपूजा । पत्र स० १३ । आ० ११×५½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०६१ । अ भण्डार ।

५२८५. समवशरणपूजा—ललितकीर्त्ति । पत्र स० ४७ । आ० १०½×५ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १८७७ मंगसिर बुदी ५ । पूर्ण । वे० स० ४५१ । अ भण्डार ।

विशेष—खुस्यालजी ने जयपुर नगर मे महात्मा शभुराम से प्रतिलिपि करवायी थी ।

५२८६. समवशरणपूजा (वृहद्)—रूपचन्द । पत्र स० ६४ । आ० ६½×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । विषय पूजा । र० काल स० १५९२ । ले० काल स० १८७६ पौष बुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ४५५ । अ भण्डार ।

विशेष—रचनाकाल निम्न प्रकार है— अतीतेद्दगनन्दभद्रासकृत परिमिते कृष्णपक्षेच मामे ।।

५२८७ प्रति स० २ । पत्र स० ६२ । ले० काल स० १९३७ चैत्र बुदी १५ । वे० स० २०६ । ख भण्डार ।

विशेष—प० पन्नालालजी जोवनेर वालो ने प्रतिलिपि की थी ।

५२८८ प्रति स० ३ । पत्र सं० १५१ । ले० काल सं० १९४० । वे० स० १३३ । छ भण्डार ।

५२८९ समवशरणपूजा—सोमकीर्त्ति । पत्र स० २८ । आ० १२×५½ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल स० १८०७ वैशाख सुदी १ । वे० स० ३८४ । व्य भण्डार ।

विशेष—अन्तिम श्लोक–

व्याजस्तुत्यार्चा गुणवीतराग ज्ञानार्कसाम्राज्यविकासमान ।
श्रीसोमकीर्त्तिविकासमान रत्नेषरत्नाकरचार्ककीर्त्ति ।।

जयपुर मे सदानन्द सौगाणी के पठनार्थ छाजूराम पाटनी की पुस्तक से प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ४०५) और है ।

५२९० समवशरणपूजा ······ । पत्र स० ७ । आ० ११×७ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ७७४ । ङ भण्डार ।

५२९१. सम्मेदशिखरपूजा—गङ्गादास । पत्र सं० १० । आ० ११¾×७ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल स० १८८९ माघ सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० २०११ । अ भण्डार ।

विशेष—गगादास धर्मचन्द्र भट्टारक के शिष्य थे । इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ५०६) और है ।

५२९२. प्रति स० २ । पत्र स० १२ । ले० काल स० १९२१ मगसिर बुदी ११ । वे० सं० २१० । ख भण्डार ।

५२६३ प्रति सं० ३ । पत्र सं ७ । ले काल सं० १८६६ वैशाख सुदी १ । वे सं ४३६ । म भण्डार ।

५२६४ सम्मेदशिखरपूजा—प० जवाहरलाल । पत्र सं १२ । आ १२×८ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ७४८ । च भण्डार ।

५२६५. प्रति सं० २ । पत्र सं ११ । र काल सं १८६१ । ले काल स १९१२ । वे सं ११६ । छ भण्डार ।

५२६६ प्रति सं० ३ । पत्र सं १८ । ले० काल सं १९५२ आसोज सुदी १ । वे स २४ । झ भण्डार ।

५२६७ सम्मेदशिखरपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं ८ । आ ११३×५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र काल × । ले० काल स० १९५५ श्रावण सुदी ६ । पूर्ण । वे सं ३६३ । ख भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं० ११२१) और है ।

५२६८. प्रति सं० २ । पत्र सं ७ । ले काल सं० १९२८ माघ सुदी १४ । वे स ७ १ । च भण्डार ।

५२६९ प्रति सं० ३ । पत्र सं ११ । ले काल × । वे सं ७६१ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं ७६४) और है ।

५३०० प्रति सं० ४ । पत्र सं ७ । ले काल × । वे स २२२ । छ भण्डार ।

५३०१ सम्मेदशिखरपूजा—भागचन्द । पत्र सं० २ । आ ११½×४ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र काल सं १९२१ । ले० काल स १९३० । पूर्ण । वे सं ७६७ । क भण्डार ।

विशेष— पूजा के पश्चात् पद भी दिये हुये हैं ।

५३०२. प्रति सं० २ । पत्र सं ८ । ले० काल × । वे सं १४० । छ भण्डार ।

विशेष—सिद्धक्षेत्रों की स्तुति भी है ।

५३०३ सम्मेदशिखरपूजा—भ० सुरेन्द्रकीर्त्ति । पत्र सं २१ । आ ११×५ इ च । भाषा हिन्दी । विषय-पूजा । र काल × । ले काल स १९१२ । पूर्ण । वे सं २६१ । ख भण्डार ।

विशेष—१ वें पत्र से आगे पञ्चमेरु पूजा दी हुई है ।

५३०४ सम्मेदशिखरपूजा······ । पत्र सं ३ । आ ११×४½ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १२३१ । अ भण्डार ।

५३०५. प्रति सं० २ । पत्र स २ । आ १ ×५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ७६१ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे सं ७६२) और है ।

५३०६ प्रति सं० ३ । पत्र स० ८ । ले० काल X । वे० सं० २६१ । भ भण्डार ।

५३०७. सर्वतोभद्रपूजा ... । पत्र स० ५ । आ० ६X३½ इ च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० १३६३ । अ भण्डार ।

५३०८ सरस्वतीपूजा—पद्मनन्दि । पत्र सं० १ । आ० ६X६ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० १३३४ । अ भण्डार ।

५३०९. सरस्वतीपूजा—ज्ञानभूषण । पत्र स० ६ । आ० ८X४ इ च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल X । ले० काल १६३० । पूर्ण । वे० स० १३६७ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिया (वे० स० ६८६, १३११, ११०८, १०१०) और हैं ।

५३१०. सरस्वतीपूजा... ...। पत्र सं० ३ । आ० ११X५½ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० ८०३ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ८०२) और है ।

५३११. सरस्वतीपूजा—संघी पन्नालाल । पत्र स० १७ । आ० १२X८ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल सं० १६२१ । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० २२१ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे इसी वेष्टन मे १ प्रति और है ।

५३१२ सरस्वतीपूजा—नेमीचन्द बख्शी । पत्र स० ८ से १७ । आ० ११X५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल स० १६२५ ज्येष्ठ सुदी ५ । ले० काल स० १६३७ । पूर्ण । वे० स० ७७१ । क भण्डार ।

५३१३. प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल X । वे० स० ८०४ । ङ भण्डार ।

५३१४ सरस्वतीपूजा—प० बुधजनजी । पत्र स० ५ । आ० ६X४½ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० १००६ । अ भण्डार ।

५३१५. सरस्वतीपूजा । पत्र स० २१ । आ० ११X५ इ च । भाषा हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ७०६ । च भण्डार ।

विशेष—महाराजा माधोसिंह के शासनकाल मे प्रतिलिपि की गयी थी ।

५३१६. सहस्रकूटजिनालयपूजा । पत्र स० १११ । आ० ११½X४½ इ च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल X । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वे० स० २१३ । ख भण्डार ।

विशेष—पं० पन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

५३१७ सहस्रगुणितपूजा—भ० धर्मकीर्ति। पत्र सं ६६। आ १२३×६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले काल सं १७८८ आषाढ सुदी २। पूर्ण। वे० सं० २३६। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २३२) और है।

५३१८. प्रति स० २। पत्र सं ८२। ले काल सं १८२२। वे स० २४६। ख भण्डार।

५३१९ प्रति स० ३। पत्र स १२२। लि० काल सं १६६। वे सं० ८०६। क भण्डार।

५३२० प्रति स० ४। पत्र सं ६६। ले० काल ×। वे० सं ६६। ग भण्डार।

५३२१ प्रति स० ५। पत्र सं ६४। ले० काल ×। वे सं ६६। घ भण्डार।

विशेष—आचार्य हर्षकीर्ति ने जिहानाबाद में प्रतिलिपि कराई थी।

५३२२ सहस्रगुणितपूजा……। पत्र सं० ६३। आ १ ×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे स ११७। छ भण्डार।

५३२३ प्रति स० २। पत्र सं० ८८। ले काल ×। अपूर्ण। वे स १४। घ भण्डार।

५३२४ सहस्रनामपूजा—धर्मभूषण। पत्र सं ६६। आ १ ३/४×५३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय पूजा। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं १८१। घ भण्डार।

५३२५. प्रति स० २। पत्र स० ६६ से ६६। ले काल सं १८८४ ज्येष्ठ सुदी ५। अपूर्ण। वे सं १८२। घ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ अपूर्ण प्रतियां (वे० सं १८४ १८६) और हैं।

५३२६ सहस्रनामपूजा……। पत्र सं ११६ से १२८। आ १२×५३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे स १८२। घ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं १८७) और है।

५३२७ सहस्रनामपूजा—चैनसुख। पत्र सं २२। आ १२३×८३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे स २२१। छ भण्डार।

५३२८. सहस्रनामपूजा……। पत्र सं १८। आ ११×८ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे सं ७०७। च भण्डार।

५३२९. सारस्वतयन्त्रपूजा……। पत्र स० ४। आ० १ ×४½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं २७७। ख भण्डार।

५३३० प्रति सं० २। पत्र सं ३। ले काल ×। वे सं १२२। छ भण्डार।

५३३१. सिद्धक्षेत्रपूजा—द्यानतराय। पत्र स० २। आ० ६३/४×५१/२ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १६१०। ट भण्डार।

५३३२ सिद्धक्षेत्रपूजा (वृहद् —स्वरूपचन्द। पत्र स० ५३। आ० ११३/४×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल सं० १९१९ कार्त्तिक बुदी १३। ले० काल सं० १९४१ फागुण सुदी ८। पूर्ण। वे० सं० ८९। ग भण्डार।

विशेष—अन्त मे मण्डल विधि भी दी हुई है। रामलालजी बज ने प्रतिलिपि की थी। इसे सुगनचन्द गगवाल ने चौधरियो के मन्दिर मे चढाया।

५३३३ सिद्धक्षेत्रपूजा···· ·। पत्र सं० १३। आ० १३×८३/४ इ च। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल स० १९४४। पूर्ण। वे० स० २०४। छ भण्डार।

५३३४. प्रति सं० २। पत्र सं० ३१। ले० काल ×। वे० स० २९४। ज भण्डार।

५३३५. सिद्धक्षेत्रमहात्म्यपूजा · । पत्र स० १२६। आ० ११३/४×५३/४ इंच। भापा-सस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल सं० १९४० माघ सुदी १४। पूर्ण। वे० स० २२०। ख भण्डार।

विशेष—अतिशयक्षेत्र पूजा भी है।

५३३६ सिद्धचक्रपूजा (वृहद्)—भ० भानुकीर्त्ति। पत्र सं० १४३। आ० १०३/४×५ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल स० १९२२। वे० स० १७८। ख भण्डार।

५३३७. सिद्धचक्रपूजा (वृहद्)—भ० शुभचन्द्र। पत्र स० ४१। आ० १२×८ इंच। भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल स० १९७२। पूर्ण। वे० सं० ७५०। ग भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० ७५१) और है।

५३३८. प्रति स० २। पत्र स० ३५। ले० काल ×। वे० सं० ८४५। ङ भण्डार।

५३३९ प्रति स० ३। पत्र स० ४४। ले० काल ×। वे० स० १२९। छ भण्डार।

विशेष—स० १९६९ फागुण सुदी २ को पुष्पचन्द अजमेरा ने सशोधित की। ऐसा अन्तिम पत्र पर लिखा है। इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० २१२) और।

५३४० सिद्धचक्रपूजा—श्रुतसागर। पत्र स० ३० से ६०। आ० १२×६ इंच। भापा-सस्कृत। विपय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ८४४। ङ भण्डार।

५३४१ सिद्धचक्रपूजा—प्रभाचन्द्र। पत्र सं० ६। आ० १२×५ इंच। भापा-सस्कृत। विषय-पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ७९२। क भण्डार।

५३४२. सिद्धचक्रपूजा (बृहद्) ....। पत्र सं १४ । आ १२×५३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय-पूजा । र काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे सं ६८७ । अ भण्डार ।

५३४३ सिद्धचक्रपूजा.......... । पत्र स ३ । आ ११×५३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र० काल × । ले काल × । पूर्ण । वे० सं ५२६ । अ भण्डार ।

५३४४ प्रति सं० २ । पत्र स ३ । ले काल × । वे स ४ ५ । ग भण्डार ।

५३४५ प्रति स० ३ । पत्र सं १७ । ले काल सं १८६ श्रावण सुदी १४ । वे सं २१ । ञ भण्डार ।

५३४६ सिद्धचक्रपूजा (बृहद्)—संतलाल । पत्र सं १०८ । आ १२×८ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र काल × । ले काल स १६८१ । पूर्ण । वे सं ७४६ । अ भण्डार ।

विशेष—ईश्वरलाल चांदवाड ने प्रतिलिपि की थी ।

५३४७ सिद्धचक्रपूजा.......... । पत्र स ११३ । आ १२×७३ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ८४६ । ङ भण्डार ।

५३४८. सिद्धपूजा—रत्नभूषण । पत्र स २ । आ १ ३×४३ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र काल × । ले काल स १७६ । पूर्ण । वे स २ ६ । अ भण्डार ।

विशेष—औरङ्गजेब के शासनकाल में संग्रामपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

५३४९ प्रति स० २ । पत्र सं ३ । आ ८३×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय–पूजा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं ७१६ । क भण्डार ।

५३५० सिद्धपूजा—महा पं० आशाधर । पत्र सं २ । आ ११३×६ इंच । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । र काल × । ले काल सं १८२२ । पूर्ण । वे स ७१४ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं ७१५) और है ।

५३५१ प्रति स० २ । पत्र सं ३ । ले काल सं १८२३ मंगसिर सुदी ८ । वे सं २११ । छ भण्डार ।

विशेष—पूजा के प्रारम्भ में स्थापना नही है किन्तु प्रारम्भ में ही जल चढाने का मन्त्र है ।

५३५२. सिद्धपूजा........। पत्र स ४ । आ ८३×५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय–पूजा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १६१ । ट भण्डार ।

विशेष— इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं १६२४) और है ।

५३५३ सिद्धपूजा ...। पत्र सं० ४४ । आ० ६×५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण । वे० स० ७१५ । च भण्डार ।

५३५४. सीमंधरस्वामीपूजा ....। पत्र स० ७ । आ० ८×६½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८५८ । ङ भण्डार ।

५३५५. सुखसंपत्तिव्रतोद्यापन—सुरेन्द्रकीर्त्ति । पत्र सं० ७ । आ० ८×६½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल स० १८६६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०४१ । अ भण्डार ।

५३५६. सुखसपत्तिव्रतपूजा—अखयराम । पत्र स० ६ । आ० १२×५½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय पूजा । र० काल सं० १८०० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८०८ । क भण्डार ।

५३५७ सुगन्धदशमीव्रतोद्यापन . । पत्र सं० १३ । आ० ८×६½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १११२ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ७ प्रतिया (वे० स० १११३, ११२४, ७५२, ७५३, ७५४, ७५५, ७५६) और हैं ।

५३५८. प्रति स० २ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १६२८ । वे० स० ३०२ । ख भण्डार ।

५३५६ प्रति सं० ३ । पत्र स० ८ । ले० काल × । वे० स० ८६६ । ङ भण्डार ।

५३६०. प्रति स० ४ । पत्र स० १३ । ले० काल स० १६५६ आसोज बुदी ७ । वे० स० २०३४ । ट भण्डार ।

५३६१ सुपार्श्वनाथपूजा—रामचन्द्र । पत्र स० ५ । आ० १२×५½ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७२३ । च भण्डार ।

५३६२ सूतकनिर्णय ... । पत्र स० २१ । आ० ८×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-विधि विधान । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५ । झ भण्डार ।

विशेष—सूतक के अतिरिक्त जाप्य, इष्ट अनिष्ट विचार, माला फेरने की विधि आदि भी हैं ।

५३६३ प्रति स० २ । पत्र स० ३२ । ले० काल × । वे० स० २०६ । झ भण्डार ।

५३६४ सूतकवर्णन . । पत्र स० १ । आ० १०½×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-विधि विधान । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५४० । अ भण्डार ।

५३६५ प्रति स० २ । पत्र स० १ । ले० काल सं० १८४५ । वे० स० १२१४ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० स० २०३२) और है ।

५३६६ सोनागिरपूजा—आशा । पत्र स० ८ । आ० ५½×४½ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १६३८ फागुन बुदी ७ । पूर्ण । वे० स० ३५६ । छ भण्डार ।

विशेष—पं० गंगाधर सोनागिरि वासी ने प्रतिलिपि की थी।

५३६७ सोनागिरपूजा………। पत्र स ८। आ ८३×४३ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र० काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ८८५। ङ भण्डार।

५३६८ सोलहकारणपूजा—द्यानतराय। पत्र स २। आ० ८×५३ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १३२१। अ भण्डार।

५३६९. प्रति स० २। पत्र सं २। ले काल स १९३७। वे सं २५। क भण्डार।

५३७० प्रति स० ३। पत्र सं १। ले काल ×। वे सं ६१। ग भण्डार।

५३७१ प्रति स० ४। पत्र सं १। ले काल ×। वे स १ २। ज भण्डार।

विशेष—इसके अतिरिक्त पञ्चमेरु भाषा तथा सोलहकारण संस्कृत पूजायें और हैं।

इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं १६४) और है।

५३७२. सोलहकारणपूजा………। पत्र सं० १४। आ० ८×५ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ७५२। ङ भण्डार।

५३७३ सोलहकारणमण्डलविधान—टेकचन्द। पत्र सं ४८। आ १२×८ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे स ८८७। ङ भण्डार।

५३७४ प्रति स० २। पत्र सं ६६। ले काल ×। वे स० ७२४। च भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे सं ७२५) और है।

५३७५. प्रति स० ३। पत्र स ४५। ले काल ×। वे सं २ १। छ भण्डार।

५३७६ प्रति स० ४। पत्र सं ४५। ले काल ×। वे सं २६४। ज भण्डार।

५३७७ सौख्यव्रतोद्यापनपूजा—अक्षयराम। पत्र स १२। आ ११×४३ इंच। भाषा संस्कृत। विषय पूजा। र काल सं १८२। ले काल ×। पूर्ण। वे स ५८६। अ भण्डार।

५३७८. प्रति स० २। पत्र सं १५। ले काल सं १८१५ चैत्र सुदी ६। वे स ४२७। च भण्डार।

५३७९ स्नपनविधान………। पत्र सं ८। आ १ ×४ इंच। भाषा–हिन्दी। विषय–विधान। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे स० ४२२। च भण्डार।

५३८० स्नपनविधि (बृहद्)………। पत्र सं २२। आ १ ×५ इंच। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। र काल ×। ले काल ×। वे सं ५७। ब भण्डार।

विशेष—अन्तिम २ पृष्ठों मे त्रिलोकसार पूजा है जो कि अपूर्ण है।

गुटका-संग्रह

(शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पाटों की, जयपुर)

४३८१ गुटका सं० १। पत्र स० २८४। आ० ६×६ इ च। भाषा–हिन्दी संस्कृत। विषय-संग्रह। [illegible]० काल स० १८१८ ज्येष्ठ सुदी ६। अपूर्ण। दशा–सामान्य।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

विषय सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
१ भट्टाभिषेक	×	संस्कृत	पूर्ण
२. रत्नत्रयपूजा	×	"	"
३ पञ्चमेरुपूजा	×	"	"
४ अनन्तचतुर्दशीपूजा	×	"	"
५ षोडशकारणपूजा	सुमतिसागर	संस्कृत	"
६ दशलक्षणउद्यापनपाठ	×	"	"
७. सूर्यव्रतोद्यापनपूजा	ब्रह्मजयसागर	"	"
८. मुनिसुव्रतछन्द	भ० प्रभाचन्द्र	संस्कृत हिन्दी	"

मुनिसुव्रत छन्द लिख्यते— पृष्ठ १२०–१२४

पुण्यापुण्यनिरूपकं गुणनिधिं शुद्धव्रतं सुव्रतं
स्याद्वादामृततर्पिताखिलजनं दुःखाग्निधाराधरं।
मोहारण्यधनंजयं धनकरं प्रध्वस्तकर्मारिगं
वंदे तद्गुणसिद्धये हरिसुतं सोमात्मजं सौख्यदं ॥१॥

जलधिसमगभीर आत्मजन्मादितीर
प्रहतमदनवीर पंचधामुक्तचीर.
[illegible]विषयविनार सतत [illegible]
स [illegible] गुणधार सुव्रतो [illegible] ॥२॥

आर्या—

त्रिभुवनजनमहितकर्ता भर्ता सुपवित्रमुक्तिवरसदम्या ।
कन्दर्पदर्पहर्ता मुव्रतदेवो जयति गुणधर्ता ॥१॥
यो नम्रमौलिसमवमुकुटमहारत्नरश्मजालिकर ।
प्रतिपासितवरचरणं केवलबोधे मंडितसुभर्ण ॥२॥
तं मुनिसुव्रतमार्य नत्वा कथयामि तस्य छन्दोह ।
शृण्वन्तु सकलभव्याः जिनधर्मपराः मौनसंयुक्ता ॥३॥

अडिल्लछंद—

प्रथम कल्याण कहुं मनमोहन मगध सुदेस बसे अति सोहन ।
राजगेह नगरि वर सुन्दर सुमित्र भूप तिहां जिसो पुरंदर ॥१॥
चन्द्रमुखीमृगनयनी बाला तस राणी सोमा गुणिसाला ।
पश्चिमरयणी प्रसिद्धकुलबाला स्वप्न सोल देखे गुणमाला ॥२॥
इन्द्रादेसें अति सु विचक्षण छप्पन कुमारि सेवें शुभलक्षण ।
रत्नवृष्टि करें धनद मनोहर एम छमास गया शुभ सुखकर ॥३॥
हरिशर्म्मा सुपति मुनि मनस प्राणत स्वर्ग हवो माहात्मस ।
मातउदरवि बीजे गुणधारी जननी गर्भ रह्यो सुखकारी ॥४॥

भुजङ्गप्रयात—

वरंति धर्मति परं गर्भमारं न रेखाभय समभावसार ।
तदा आगता इन्द्रचन्द्रामरेन्द्रासुराणबमा न मुत्ता सुभद्रा ॥१॥
पुरं त्रिःपरियाविर्संवेवसवा दुहं प्रास सोमित्र कर्व मता या ।
स्थित गर्भवासे जिन निष्कलंकं प्रणम्याचरातं गताहिस्थनाक ॥२॥
कुमार्यो हि सेवा प्रकुर्वन्ति मात्र क्रियस्योज्ज्वलसदीपपुष्पकुष्पवात ।
वरं पत्रपूर्ण दलानामुपूर्णं प्रवीर्णं सितछत्रकं पूर्णं सुपूर्ण ॥३॥
गुरुमैरवमार्गमंर्तसत्यवित्र ससद्रत्नवृष्टि शुभ पुष्पपातं ।
जिनं गर्भवासा विनिर्मुक्तदेहं परं स्तौमि सौमात्मजं सौरव्यगेहं ॥४॥

अडिल्लछन्द—

श्रीजिनवर अवतरयो महि त्रिभुवन चिह्न हवो गुणतो महि ।
घंटा तिहुं संख पटहारव सुरपति सहुसा करें जय जयरव ॥१॥
वैराग्य वडी दशमी जिन जायो सुरनरह व वेगें तव आयो ।
ऐरावण आरूढ पुरंदर, सचीसहित आई गुणमंदिर ॥२॥

मोतीरणुछन्द—

तव ऐरावण सजकरी, चढ्यो शतमुख आणंद भरी ।
जस कोटी सतावीस छे अमरी, करें गीत नृत्य वलीदें भमरी ।।३।।
गज कार्ने सोहे सोवर्ण चमरी, घण्टा टङ्कार वदि सहु भरी ।
आखण्डलअंकुशवेसेंधरी, उछवमगल गया जिन नयरी ।।
राजगर्णे मलया इन्द्रसहू, वार्जे वाजित्र सुरंग वहु ।
शक्रें कह्यु जिनवर लावे सही, इन्द्राणी तव घर मझे गई ।।
जिन बालक दीठो निज नयणे, इन्द्राणी बोले वर वयणे ।
माया मेसि सुतहि एक कीयों, जिनवर युगलें जइ इन्द्र दीयो ।।

इसी प्रकार तप, ज्ञान और मोक्ष कल्याण का वर्णन है । सबसे अधिक जन्म कल्याण का वर्णन है जिसका रचना के आधे से अधिक भाग मे वर्णन किया गया है इसमे उक्त छन्दो के अतिरिक्त लीलावती छन्द, हनुमतछन्द, दूहा, सभाण छन्दो का और प्रयोग हुआ है । अन्त का पाठ इस प्रकार है—

कलस—

वीस धनुष जस देह जहे जिन कच्छप लाछन ।
त्रीस सहस्र वर वर्ष आयु सज्जन मन रञ्जन ।।
हरवशी गुणवीमल, भक्त दारिद्र विहडन ।
मनवाछितदातार, नयरवालोडसु मडन ।।
श्री मूलसघ सघद तिलक, ज्ञानभूषण भट्टाभरण ।
श्रीप्रभाचन्द्र सुरिवर कहे, मुनिसुव्रतमगलकरण ।।

इति मुनिसुव्रत छद सम्पूर्णोऽय ।।

पत्र १२० पर निम्न प्रशस्ति दी हुई है—

सवत् १८१८ वर्षे शाके १६८४ प्रवर्त्तमाने ज्येष्ठ सुदी ६ सोमवासरे श्रीमूलसघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्रीकुंदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनन्दि तत्पट्टे भ० श्रीदेवेन्द्रकीर्त्ति तत्पट्टे भ० श्रीविद्यानन्दि तत्पट्टे भट्टारक श्री मल्लिभूषण तत्पट्टे भ० श्रीलक्ष्मीचन्द्र भ० तत्पट्टे श्रीवीरचन्द्र तत्पट्टे भ० श्री ज्ञानभूषण तत्पट्टे भ० श्रीप्रभाचन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीवादीचन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीमहीचन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीमेरुचन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीजैनचन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीविद्यानन्द तच्छिष्य ब्रह्मनेमसागर पठनार्थं । पुण्यार्थं पुस्तक लिखायित श्रीसूर्यपुरे श्रीआदिनाथ चैत्यालये ।

विषय	कर्त्ता	भाषा	विशेष
९. मातापद्मावतीछन्द	महीचन्द्र भट्टारक	संस्कृत हिन्दी	१२५-२८
१ पार्श्वनाथपूजा	×	संस्कृत	
११ कर्मदहनपूजा	वादिचन्द्र	"	
१२ अनन्तव्रतरास	ब्रह्मजिनदास	हिन्दी	
१३ अष्टक पूजा]	नेमिदत्त	संस्कृत	पं राघव की प्रेरणा से
१३ अष्टक	×	हिन्दी	भक्ति पूर्वक की गई
१५ अन्तरिक्ष पार्श्वनाथ अष्टक	×	संस्कृत	
१६ नित्यपूजा	×	"	

विशेष—पत्र स १६८ पर निम्न लेख लिखा हुआ है—

भट्टारक श्री १ ८ श्री विद्यासागरजी सं १८२१ का वर्षे साके १६८६ प्रवर्तमाने कार्तिकमासे कृष्णपक्षे प्रतिपदादिवसे रात्रि पहर पाछलीइ देवलोक थया छेजी।

५३८२ गुटका स ० । पत्र स० ६१ । आ ८३×५३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । र काल सं १८२ । ले काल स १८९५ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—इस पुटक मे बखतराम साह कृत मिथ्यात्व खण्डन नाटक है। यह प्रति स्वय लेखक द्वारा लिखी हुई है। अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री मिथ्यात्वखण्डन नाटक सम्पूर्ण। लिखतं बखतराम साह। स १८१५।

५३८३ गुटका स० ३। पत्र सं ७१। आ ४×४ इञ्च। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। विषय-×। ले काल सं १६ ४। पूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—फतेहराम मोंसिया ने लखा था।

१ स्नानविधि	×	हिन्दी	१-३
२ परमार्थीत	बनारसीदास	"	५-१२
३ रत्नत्रयाष्टविधि	×	संस्कृत	१३-४३
४ अनन्तव्रतरास	×	हिन्दी	४३-४४
५. मंगलाष्टक	×	संस्कृत	४५-४६
६ पूजा	पद्मनन्दि	"	५ -५४

७ क्षेत्रपालस्तोत्र	×	"	५५–५६
८. पूजा व जयमाल	×	"	५६–७५

५३८४ गुटका स० ४ । पत्र सं० २५ । आ० ३×२ इञ्च । भाषा–संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । दशा–सामान्य ।

विशेष—इस गुटके मे ज्वालामालिनीस्तोत्र, अष्टादशसहस्रशीलभेद, षट्लेश्यावर्णन, जैनरक्षामन्त्र आदि पाठो का सग्रह है।

५३८५. गुटका सं० ५ । पत्र सं० २३ । आ० ८×६ इंच । भाषा–सस्कृत । पूर्ण । दशा–सामान्य ।

विशेष—भर्तृहरिशतक (नीतिशतक) हिन्दी अर्थ सहित है।

५३८६. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २८ । आ० ८×६ । भाषा–हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—पूजा एव शातिपाठ का सग्रह है।

५३८७. गुटका सं० ७ । पत्र स० ११६ । आ० ६×७ इंच । ले० काल १८५८ आसोज बुदी ४ शनिवार । पूर्ण ।

१. नाटकसमयसार	बनारसीदास	हिन्दी	१–९७
२. पद– होजी म्हारो कथ चतुर दिलजानी हो	विश्वभूषण	"	९७
३. सिन्दूरप्रकरण	बनारसीदास	"	९८–११६

५३८८ गुटका स० ८ । पत्र सं० २१२ । आ० ६×६ इञ्च । ले० काल सं० १७९८ । दशा–सामान्य ।

विशेष—पं० धनराज ने लिखवाया था।

५३८९ गुटका स० ९ । पत्र स० ३५ । आ० ९×६ इञ्च । भाषा–हिन्दी ।

विशेष—जिनदास, नवल आदि के पदो का संग्रह है।

५३९०. गुटका सं० १० । पत्र सं० १५३ । आ० ९×५ इञ्च । ले० काल सं० १९५४ श्रावण सुदी १३ । पूर्ण । दशा–सामान्य ।

१ पद– जिनवाणीमाता दर्शन की बलिहारी	×	हिन्दी	
२. बारहभावना	दौलतराम	"	
३. आलोचनापाठ	जौहरीलाल	"	
४ दशलक्षणपूजा	भूधरदास	"	

५. पञ्चमेरु एवं नंदीश्वरपूजा	द्यानतराय	हिन्दी	२-१५
६. तीन चौबीसी के नाम व दर्शनपाठ	×	संस्कृत हिन्दी	
७ परमानन्दस्तोत्र	बनारसीदास	"	१
८ लक्ष्मीस्तोत्र	द्यानतराय	"	६
९ निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"	५-६
१० तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	"	
११ देवशास्त्रगुरुपूजा	×	हिन्दी	
१२ चौबीस तीर्थङ्करों की पूजा	×	"	१२१ तक

५३६१ गुटका सं० ११। पत्र सं० २२२। आ० १ ६×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १७४६।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है।

१ रामायण महाभारत कथा [४६ प्रश्नों का उत्तर है]	×	हिन्दी गद्य	१-१४
२ कर्मचूरव्रतबेलि	मुनि सकलकीर्ति	"	१५-१८

अथ बेलि लिख्यते—

दोहा— कर्मचूर व्रत जे करइ, भीमवाणी संसार।
नरनारि भव भंजन करे उतर चौरासी सु पार ॥

चौपी कुणै कुण मार्‌यो सकलकीर्ति नाम,
कर्म सेइय कीधो गुणी कोसंबी वसि गाम ॥
समणी बुध मिरचंप मै सारद वसगुण पूरे।
कह्यो भरत बेलि जबपु करमसेण कर्मचूरै ॥
ज्ञानावर्णी दर्स्न साता वैदनी मोह अंतराई।
मनहि बीतनै चेति होसी अहातु कर वखण सुहाई ॥
नाम कर्म पांचमीय कुकुमे मामु भेदो।
मोख गीत गति पोहो चाई, अन्तराई भय भेदो ॥
चिंतामणि सुचित मनिलासी कर्मसेण गुणगाई ॥१॥

दोहा— एक कर्म को वेदना, भुंजै है सब लोइ ।
नरनारी करि उधरै, चरण गुणसस्थान संजोई ॥१॥

अन्तिमपाठ- कवित्त—

सकलकीर्त्ति मुनि आप सुनत मिटैं संताप चौरासी मरि जाई फिर अजर अमर पद पाइये ॥
जूनी पोथी भई अक्षर दीसै नहीं फेरु उतारी वध छंद कवित्त वेली बनाई क गाईये ॥
चप नेरी चाटसू केते भट्टारक भये साधा पार अडसठि जेहि कर्मचूर वरत कह्यो है वरणाई ध्याइयै ॥
सवत् १७८६ सोमवार ७ करकोधु कर्मचूर व्रत बैठगी अमर पद चुरी सीर सीधातम जाइये ॥

नोट—पाठ एक दम अशुद्ध है । लीपि भी विकृत है ।

३. ऋषिमण्डलमन्त्र	×	संस्कृत	ले० काल १७३६ १७-१९
४. चिंतामणि पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	अपूर्ण २०
५. अंजना रो रास	धर्मभूषण	हिन्दी	२१-३४

प्रारम्भ— पहेली रे अर्हंत पाय नमैं ।
हरै भव दुख भजन त्व भगवंत कर्म कायातना का पसी ।
पाप ना प्रभव असि मो अंत तो रास भणी इति अंजना
से तो गमम माधि न गई स्वर लोक तो सतो न सरोमणि वदीये ॥१॥
पर्वं विधाधर उनकी माय, नामै तीन यनधि सपजे ।
भार रत्ता हो भवदुख जाय, ननो न सरोमणि वंदये ॥२॥
आली नै सु पगी वस्ये, राजा हो रमन तणो घर होय ।
मान पणो तर दा गई पाम ना गोगन पर्याय जे हनी ॥ ननो न ... ३ ॥
[illegible] ने पग्नारि अजना नो नदानसा ।
[illegible] न तोनै सीयान [illegible] ता ॥ ननो न ४ ॥
[illegible] हुमारिका, [illegible] कुमारी [illegible] नारे ।
[illegible] गुनि [illegible] नार ।
[illegible] पग्नो [illegible] ना ॥ [illegible]

अन्तिमपाठ—

वस विद्याधरे उगति भत्त नामे नवनिधि पावसो ।
भाव करंता हो भव दुख जायतो साती न सरोमणि वंदीये ।। २८ ।।
इम गाये धर्मभूषण रास रतनमाल गु थो रचि रास ।
सर्व पंचमिलि मंगल गमो कहे ता रास उपजे रस विलास ।।
काम सयल केरी इम भरणे कठ बिना राग किम होई ।
बुधि बिना ज्ञान नविसोई गुरु बिना मारग कीम पामी सो ।
दीपक बिना मंदर प्रधकार, देवभक्ति भाव बिना सब हार तो ।।३१।।
रस बिना स्वाद न ऊपजे तिम तिम मति बचें देव गुरु पसाव ।
जिमा बिन सील करें दुख हारिए निर्मल भाव राखो सदा ।
केवल कनक मानि दुख नाम कुमति विनास निर्मल भावमू ।
ते समझो सबही नरनारि, अर्हंत बिना दुर्लभ सरावक अवतार ।
बुद्धि समता भावसु स्योपुरवास, एह कथी सब मंगल करी।।
इति श्री श्रृंगाररास सती सुदरी हनुमंत प्रसादात् संपूरण ।।

स्वस्ति श्री मूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगरणे श्रीकुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्रीजगत्कीर्ति तत्पट्टे भ० श्रीदेवेन्द्रकीर्ति तत्पट्टे भ० श्रीमहेन्द्रकीर्ति तस्य भ० श्रीक्षेमेन्द्रकीर्ति तस्योपदेश पुण्यकीर्तिना इत्यादि सामग्री पंडित सुख्याति लिखापि बौराव नगरे सुथाने श्रीमहावीरचैत्यालये अमुक श्रावके सर्व बनेरवाल ज्ञाति बुधिहि समपाठ रह्या श्रीमुवनाम यात्रा निमित्त गवन उपदेश मासोत्तममासे शुभे शुक्लपक्षे आसोज वदी १ शीतवार संवत् १८२ शालिवाहने १६७२ शुभमस्तु ।

६ लघुपरणविधि	×	संस्कृत	ले काल १८२ आसोज वदी १
७ छियालीसगुरण	×	हिन्दी	
८	×	„	पृष्ठ ३६में पर चौबीसवें तीर्थङ्करोंके चित्र
९ चोबीस तीर्थङ्कर परिचय	×	हिन्दी	३६–४०

विशेष—पत्र ४ में पर भी एक चित्र है सं १८२ में पं सुखासचन्द ने बैराठ में प्रतिलिपि की थी ।

१० भविष्यदत्तपञ्चमीकथा	ब्र रायमल्ल	हिन्दी	४१–८१

रचनाकाल सं १६३३ पृष्ठ ५ पर रेखाचित्र ले काल सं १८२१ बौराव (बौराज) में सुखासचन्द ने प्रतिलिपि की थी । पत्र ८२ पर तीर्थङ्करों के ३ चित्र हैं ।

११	हनुमंतकथा	ब्रह्म रायमल्ल	हिन्दी	८३–१०६
१२	बीस विरहमानपूजा	हर्षकीर्त्ति	"	११०
१३	निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"	१११
१४	सरस्वतीजयमाल	ज्ञानभूषण	सस्कृत	११२
१५	अभिषेकपाठ	×	"	११२
१६	रविव्रतकथा	भाउ	हिन्दी	११२–१२१
१७	चिन्तामणिलग्न	×	सस्कृत ले० काल १८२१	१२२
१८.	प्रद्युम्नकुमाररासो	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी	१२३–१५१
			र० काल १६२८ ले० काल १८११	
१९.	श्रुतपूजा	×	सस्कृत	१५२
२०.	विषापहारस्तोत्र	धनञ्जय	"	१५३–१५६
२१.	सिन्दूरप्रकरण	बनारसीदास	हिन्दी	१५७–१६६
२२	पूजासग्रह	×	"	१६७–१७२
२३	कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	सस्कृत	१८३
२४.	पाशाकेवली	×	हिन्दी	१८४–२१७
२५.	पञ्चकल्याणकपाठ	रूपचन्द	"	२१७–२२२

विशेष—कई जगह पत्रो के दोनो ओर सुन्दर वेले हैं।

५२६२. गुटका स० १२ । पत्र स० १०६ । आ० १०३×६ इञ्च । भाषा–हिन्दी ।

विशेष—निम्न पाठो का सग्रह है।

१.	यज्ञ की सामग्री का व्यौरा	×	हिन्दी	१

विशेष—(अथ जागी की मौजे सिमरिया मे प्र० देवाराम ने ताकी सामा आई सम्वत् १७६७ माह बुदी पूर्णिमा।पुरानी पोथी मे से उतारी। पोथी जीरण होगई तब उतरी। सब चीजो का निरख भी दिया हुआ है।

२	यज्ञमहिमा	×	हिन्दी	२

विशेष—मौजे सिमरिया मे माह सुदी १५ स० १७६७ मे यज्ञ किया उसका परिचय है। सिमरिया मे चौहान वश के राजा श्रीराव थे। मायाराम दीवान के पुत्र देवाराम थे। यज्ञाचार्य मोरेना के प० टेकचन्द थे। यह यज्ञ सात दिन तक चला था।

अन्तिमपाठ—

बस विद्याधरे उदनि भाव नामे नवनिधि पावसो ।
नाम करंता हो भव दुख नासतो साती म सरोमणि वंदीये ।। १८ ।।
इम गावै धर्मभूषण रास रत्नमान गुणो रचि रास ।
सर्व प चमिसि मंगल मयो, कहै वा रास उपजै रस विलास ।।
हास भवन केरी इम भणे कठ बिना राग किम होई ।
बुधि बिना ज्ञान मविहोई, गुरु बिना मारग कौन पानी सी ।
दीपक बिना मंदर मधकार, देवभक्ति भाव बिना सब हार सी ।।१६।।
रस बिना स्वाद न उपजै, तिम तिम मति वधै देव गुरु पसाव ।
क्षिमा विन सील करै कुल हाणि निर्मल भाव राखो सदा ।
केवल कमल माति कुल नाम, कुमति विनाश निर्मल भावमु ।
ते समझो सबही नरनारि अर्हंत बिना दुर्लभ सरावक अवतार ।
बुहि समता भावमु स्योपुरवास, एह कथी सब मंगल करी।।
इति श्री मंजनाराय सती सु वरी हनुमंत प्रसादात् संपूरण ।।

स्वस्ति श्री मूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्रीकुंदकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्रीजगत्कीर्ति तत्पट्ट भ० श्रीदेवेन्द्रकीर्ति तत्पट्ट भ श्रीमहेन्द्रकीर्ति तस्य भ श्रीक्षेमेन्द्रकीर्ति तस्योपदेश गुणकीर्तिना इत्यादि सम्मध्ये पंडित कुन्याति लिखाति बोराव नगरे मुथाने श्रीमहावीरचैत्यालये प्रमुक श्रावके सर्व वधेरवाल ज्ञात कुमिति समपात रहा श्रीकृपमणाथ यात्रा निमित्त गवन उपदेश मासोत्तममासे शुभे शुक्लपक्षे भासोज वदी १ सोमवार सवत् १८२ शालिवाहने १६७१ शुभमस्तु ।

६ न्हवणविधि	×	संस्कृत	ले काल १८२ भासोज वदी १
७ क्षिमासीसगुरण	×	हिन्दी	
८	×	"	पृष्ठ ११वें पर चौबीसवें तीर्थङ्करोंके चित्र
९ चौबीस तीर्थङ्कर परिचय	×	हिन्दी	१६-३

विशेष—पत्र ४ वें पर भी एक चित्र है स १८२० में प बुधालचन्द ने बैराठ में प्रतिलिपि की थी ।

१ भविष्यदत्तपञ्चमीकथा	ब रायमल्ल	हिन्दी	४१—८१

रचनाकाल स १६३३ पृष्ठ ३ पर रैलाचित्र ले काल सं १८२१ बोराव (बोराव) में बुधालचन्द ने प्रतिलिपि की थी । पत्र ८२ पर तीर्थङ्करों के १ चित्र हैं ।

सुभ आसन दिढ जोग ध्यान, वर्द्धमान भयो केवल ज्ञान ।

समोसरण रचना अति वनी, परम धरम महिमा अति तणी ।।४।।

अन्तिमभाग— चल्यौ नगर फिरि अपने राइ, चरण सरण जिन अति सुख पाइ ।

समोसरणय पूरण भयौ, सुनत पढित पातिग गलि गयौ ।।६५।।

दोहरा— सौरह सैं अठसठि समै, माघ दसै सित पक्ष ।

गुलालब्रह्म भनि गीत गति, जसोनदि पद सिक्ष ।।६६।।

सूरदेस हथि कतपुर, राजा वक्रम साहि ।

गुलालब्रह्म जिन धर्म्मु जय, उपमा दीजे काहि ।।६७।।

इति समोसरन ब्रह्मगुलाल कृत सपूर्ण ।।

६ नेमिजी को मगल	जगतभूषण के शिष्य विश्वभूषण	हिन्दी	१६–१७ रचना स० १६६८ श्रावण सुदी ८

आदिभाग— प्रथम जपो परमेष्ठि तो गुर हीयौ धरौ ।

सरस्वती करहु प्रणाम कवित्त जिन उच्चरौ ।।

सोरठि देस प्रसिद्ध द्वारिका अति बनी ।

रची इन्द्र नै आइ सुरनि मनि बहुकनी ।।

बहु कनीय मदिर चैत्य खीयौ, देखि सुरनर हरषीयौ ।

समुद विजै वर भूप राजा, सक्र सोभा निरखीयौ ।।

प्रिया जा सिव देवि जानी, रूप अमरी ऊडसा ।

राति सुदरि सैन सूती, देखि सुपनै षोडशा ।।१।।

अन्तिम भाग— संवत् सौलह सैं अठानूवा जाणीयौ ।

सावन मास प्रसिद्ध अष्टमी मानियौ ।।

गाऊ सिकदराबाद पार्श्वजिन देहुरे ।

श्रावग कीया सुजान धर्म्म सौ नेहरे ।।

धरै धर्म्म सौं नेहु अति ही देही सबकौ दान जू ।

स्यादवाद वाणी ताहि मानै करै पडित मान जू ।।

३ कर्मविपाक	×	संस्कृत	१-११

विशेष—ब्रह्मा नारद संवाद में से लिया गया है। तीन अध्याय हैं।

४ आदीश्वर का समवशरण	×	हिन्दी १६६७ कार्तिक सुदी	१२-१४

आदीश्वर को समोशरण-प्रादिभाग—

गुर गनपति मन ध्याऊं चित चरन सरन ल्याऊं।
मति मांगि देउ ऐसी मुनि मांगि लैहि जैसी ॥१॥
आदीश्वर गुण गाऊं कर साथ सगु (र) पाऊं।
चारित्र जिनेस लीया, भरथ को राजु दीया ॥२॥
तजि राज होइ भिखारी जिन लीन चरन धारी।
तब आपनी कमाई भई उदय अतराई ॥३॥
मुनि मौन काज आवइ नहि लागु हाथ आवइ।
देइ कन्या सरूपा कोई रतन अति अनूपा ॥४॥

अन्तिमभाग—
रिधि सहस गुन पावइ, फल बांछि मीतु पावइ।
नर मोहिइ मुख आवइ प्रभु चरन सरन रावइ ॥७१॥

दोहरा—
समोसरण जिनराजी को, गावहि जे नरनारि।
मनवछित फल भोगवई तिरि पहुचहि भवपार ॥७२॥
सोलसइ सइसठि बरष कातिक सुदी बलिराज।
सासकोट सुभ थानवर, जयउ सिध जिनराज ॥७३॥
इति श्री आदीश्वरजी को समोसरण समाप्त ॥

५ द्वितीय समोसरण	ब्रह्मगुलाल	हिन्दी	१४-१६

आदिभाग—
प्रथम सुमिरि जिनराज अनंत सुख निधान मंगल सिव संत
जिनवाणी सुमिरत सगु बढै ज्यों कुलठांग दिपक छिनु चढै ॥१॥
गुरपद सेवहु ब्रह्म गुलाल देवसास्त्र गुर मंगल माल।
इनहि सुमरि वरन्यो सुखसार, समवसरन जैसे विसतार ॥२॥
धीठ बुधि मन आमो करै मूरिख पद मान पामी करै।
सुनहु भव्य मेरे परवान समोसरन की करौ बखान ॥३॥

सुभ आसन दिढ जोग ध्यान, वर्द्धमान भयो केवल ज्ञान ।
समोसरण रचना अति वनी, परम धरम महिमा अति तणी ॥४॥

अन्तिमभाग— चल्यो नगर फिरि अपने राइ, चरण सरण जिन अति सुख पाइ ।
समोसरणय पूरण भयौ, सुनत पढित पातिग गलि गयौ ॥६५॥

दोहरा— सोरह सैं अठसठि समै, माघ दसै सित पक्ष ।
गुलालब्रह्म भनि गीत गति, जसोनंदि पद सिक्ष ॥६६॥
सूरदेस हथि कतपुर, राजा वक्रम साहि ।
गुलालब्रह्म जिन धर्म्मु जय, उपमा दीजै काहि ॥६७॥

इति समोसरन ब्रह्मगुलाल कृत संपूर्ण ॥

६ नेमिजी को मगल	जगतभूषण के शिष्य विश्वभूषण	हिन्दी रचना स० १६६८ श्रावण सुदी ८	१६-१७

आदिभाग— प्रथम जपौ परमेष्ठि तौ गुर हीयौ धरौ ।
सरस्वती करहु प्रणाम कवित्त जिन उच्चरौ ॥
सोरठि देस प्रसिद्ध द्वारिका अति बनी ।
रची इन्द्र नै आइ सुरनि मनि वहुकनी ॥
बहु कनीय मदिर चैत्य खीयौ, देखि सुरनर हरषीयौ ।
समुद विजै वर भूप राजा, सक्र सोभा निरखीयौ ॥
प्रिया जा सिव देवि जानौ, रूप अमरो ऊढसा ।
राति सुदरि सैन सूती, देखि सुपनै षोडशा ॥१॥

अन्तिम भाग— संवत् सौलह सैं अठानूवा जाणीयौ ।
सावन मास प्रसिद्ध अष्टमी मानियौ ॥
गाऊ सिकदराबाद पार्श्वजिन देहुरे ।
श्रावग कीया सुजान धर्म्म सौ नेहरे ॥
धरे धर्म्म सौं नेहु अति ही देही सबकौ दान जू ।
स्यादवाद वानी ताहि मानै करै पढित मान जू ॥

अमतभूषण भट्टारक यै विश्वभूषण मुनिवर ।

नर नारी समसवार मावै पढत पातिग निस्तरै ॥

इति नेमिनाथ जू की मगल समाप्ता ॥

७ पार्श्वनाथचरित्र	विश्वभूषण	हिन्दी	१७-१६

आदिभाग रागुनट—

पारस जिनदेव को सुनहु चरितु मनु लाई ॥ टेक ॥

ममज सारदा माइ मनो गनधर चितुलाई ।
पारस कथा संबंध कहो भाषा सुखदाई ॥

जबु दक्षिन भरथ मै नगर पोदना मांझ ।
राजा श्री अरविंद जू, भुगतै सुख प्रकाश ॥ पारस जिन ॥

विप्र तहां एकु बसै पुत्र हो राज सुधारा ।
कमठु बडो विपरीत विसन सेवै जु अपारा ॥

लघु भैया मरभूति सो वसुधरि दई ता नाम ।
रति क्रीडा भेम्या रच्यौ हो कमठ नाथ के धाम ॥ पारस जिन ॥

कोपु भयो मरभूति कही मंत्री सो राज्यो ।
सील दई नही गह्यो काम रस अंतर साच्यौ ॥

कमठ किये रस कारने अमर भुति बांधी जाई ।
सो मरि बन हाथी भयो हथिनि भई तिय भाइ ॥ पारस जिन ॥

अन्तिमपाठ—

अवधि हेत करि बात सही देवनि तब जानी ।
पदमावति धरणेन्द्र आय मस्तिक पर तानी ॥

सब उपसर्ग निवारिकै पार्श्वनाथ जिनंद ।
सकल करम पर जारिकै भये मुक्ति सिवचंद ॥ पारस जिन ॥

मूलसंघ पट्ट विश्वभूषण मुनि राई ।
उत्तर देश पुरान रचि या कई सुभाई ॥

बडी महाजन लाम जु, दान चतुर्विधि जा देत ।
पार्श्वकथा निहचै सुनी हो मोषि प्राप्ति फल लेत ॥
पारस जिनदेव को सुनहु चरितु मन लाइ ॥२५॥

इति श्री पार्श्वनाथजी को चरितु संपूर्ण ॥

८ वीरजिणंदगीत	भगौतीदास	हिन्दी		१६-२०
६. सम्यग्ज्ञानी धमाल	"	"		२०-२१
१० स्थूलभद्रशीलरासो	×	"		२१-२२
११. पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"		२२-२३
१२ "	द्यानतराय	"		२३
१३ "	×	संस्कृत		२३
१४. पार्श्वनाथस्तोत्र	राजसेन	"		२४
१५ "	पद्मनन्दि	"		२४
१६. हनुमतकथा	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	र० काल १६१६	२५-७५
			ले० काल १८३४ ज्येष्ठ सुदी ३	
१७. सीताचरित्र	×	हिन्दी	अपूर्ण	७७-१०६

५३६३. गुटका सं० १३। पत्र सं० ३७। आ० ७½×१० इञ्च। ले० काल सं० १८६२ आसोज बुदी-७। पूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—निम्न पूजा पाठो का संग्रह है—

१ कल्यामन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी	पूर्ण
२ लक्ष्मीस्तोत्र (पार्श्वनाथस्तोत्र)	पद्मप्रभदेव	संस्कृत	"
३. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	"	"
४ भक्तामरस्तोत्र	आ० मानतुंग	"	"
५. देवपूजा	×	हिन्दी संस्कृत	"
६. सिद्धपूजा	×	"	"
७ दशलक्षणपूजा जयमाल	×	संस्कृत	"
८. षोडशकारणपूजा	×	"	"
९. पार्श्वनाथपूजा	×	हिन्दी	"
१०. शांतिपाठ	×	संस्कृत	"
११ सहस्रनामस्तोत्र	प० आशाधर	"	"
१२. पञ्चमेरुपूजा	भूधरयति	हिन्दी	"

१३ अष्टाह्निकपूजा	×	संस्कृत	"
१४ अभिषेकविधि	×	"	,
१५ निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	हिन्दी	"
१६ पञ्चमङ्गल	रूपचन्द	"	"
१७ अनन्तपूजा	×	संस्कृत	"

विशेष—यह पुस्तक मुकन्दलालजी बज के पुत्र मनसुख के पढने के लिए लिखी गई थी।

५३६४ गुटका नं० १४। पत्र सं ११। आ ४×४½ इञ्च। भाषा—संस्कृत। पूर्ण। दशा—सामान्य।

विशेष—बारहखड़ी (हिन्दी) तथा ८४ आसादना के नाम हैं।

५३६५ गुटका नं० १५। पत्र स ४१। आ ५×६ इञ्च। भाषा—हिन्दी। ले काल १८६ । पूर्ण

विशेष—पाठ प्रमुख है—

१. म्हाको जी नेमजीसु जाय म्हेतो थांही संग चालां	×	हिन्दी	१
२ हो मुनिवर कब मिलि है उपगारी	भागचन्द	"	१–२
३ थ्यावांला हो प्रभु थावसोंजी	×	"	२ ८
४ प्रभु थांकीजी मूरत मनड़ो मोहियो	बहाकपूर	"	८-६
५. मरज गरज गहु नवरसै देखी माई	×	"	६
६ मान लीज्यो म्हारी अरज रिखभ जिनजी	×	"	१
७ तुम सी रमा बिचारी तजि	×	"	११
८ म्हाको जी नेमिजीसु जाय म्हे तो	×	"	१२
६. मुझे तारोजी माई साइयां	×	"	१३
१ संबोधपचासिकाभाषा	बुधजन	"	१३–२
११ म्हाको जी नेमिजीसु जाय म्हेतो थांकही समचालां	रामचन्द	"	२१–२१
१२ मान लीज्यो म्हारी अरज रिखभ जिनजी	×	"	२३
१३ तजिकै गये पीया हमकै तुमसी रमा बिचारी	×	"	२३–२४
१४ म्हे थ्यावांला हो प्रभु थावसु	×	"	२४
१५ साधु दिगंबर नगन उर पर अंबर भूषणधारी	×	"	२५

१६ म्हे निशिदिन घ्यावाला	बुधजन	"	२६
१७. दर्शनपाठ	×	"	२६–२७
१८. कवित्त	×	"	२८–२६
१६ बारहभावना	नवल	"	३३–३५
२० विनती	×	"	३६–३७
२१ बारहभावना	दलजी	"	३८–३६

५३६६. गुटका स० १६ । पत्र स० २२६ । आ० ५३/४×५ इञ्च । ले० काल १७५१ कार्तिक सुदी १ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—दो गुटकाओं को मिला दिया गया है ।

विषयसूची—

१ वृहद्कल्याण	×	हिन्दी	३–१२
२. मुक्तावलिव्रत की तिथिया	×	"	१२
३ झाडा देने का मन्त्र	×	"	१२–१६
४ राजा प्रजाको वशमे करनेका मन्त्र	×	"	१७–१८
५. मुनीश्वरों की जयमाल	ब्रह्म जिनदास	"	२३–२४
६ दश प्रकार के ब्राह्मण	×	संस्कृत	२५–२६
७ सूतकवर्णन (यशस्तिलक मे)	सोमदेव	"	३०–३१
८ गृहप्रवेशविचार	×	"	३२
६ भक्तिनामवर्णन	×	हिन्दी संस्कृत	३३–३४
१०. दंपारतारमन्त्र	×	"	३६
११ काले बिच्छूके डङ्क उतारने का मन्त्र	×	हिन्दी	३८

नोट—यहा से फिर सख्या प्रारम्भ होती है ।

१२ स्वाध्याय	×	संस्कृत	१–३
१३ तत्वार्थसूत्र	उमास्वाति		६ ३
१४ प्रतिक्रमणपाठ	×	,	१६–२७
१५ भक्तिपाठ (नान)	×	"	२७–६२

१६ वृहत्स्वयंभूस्तोत्र	समन्तभद्राचार्य	„	७१–८८
१७ समवसरण पूजाविधि	×	„	८६–९३
१८ श्रावकप्रतिक्रमण	×	प्राकृत संस्कृत	६४–१०७
१९ श्रुतस्कंध	ब्रह्म हेमचन्द्र	प्राकृत	१०७–११८
२० श्रुतावतार	श्रीधर	संस्कृत गद्य	११८–१२३
२१ आलोचना	×	प्राकृत	१२३–१३२
२२ लघु प्रतिक्रमण	×	प्राकृत संस्कृत	१३२–१४८
२३ भक्तामरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	„	१४८–१५५
२४ अर्हंत भ नी जयमाला	×	संस्कृत	१५५–१५६
२५ आराधनासार	देवसेन	प्राकृत	१५६–१६७
२६ तत्त्वार्थसूत्रार्थविका	×	„	१६८–१७२
२७ सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	संस्कृत	१७२–१७६
२८ भूपालचौबीसी	भूपालकवि	„	१७७–१८
२९ एकीभावस्तोत्र	वादिराज	„	१८ –१८४
३ विषापहारस्तोत्र	धनञ्जय	„	१८५–१८८
३१ वालबागनवमाला	पं० रइधू	अपभ्रंश	१८६–१९५
३२ कल्याणमंदिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	संस्कृत	१९६–२ ३
३३ लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	„	२ ३–२०४
३४ म हर्षिस्तव	×	„	२०५–२११

प्रशस्ति—संवत् १७२१ वर्षे शाके १५८६ प्रवर्तमान कार्त्तिकमासे शुक्लपक्षे ... आचार्य श्री कार्त्तिक सं० गंगाराम पठनार्थ कारणार्थं ।

५३६७ गुटका सं० १७ । पत्र सं० ४०७ । आ० ७×५ इञ्च ।

१ [illegible]	×	प्राकृत
२ [illegible]	×	संस्कृत
३ [illegible]	×	„
४ [illegible]	×	„

५ सद्दृष्टि	×	संस्कृत	९-११
६. मन्त्र	×	"	१४
७. उपवास के दशभेद	×	"	१५
८. फुटकर ज्योतिष पद्य	×	"	१५
९. अढाई का व्योरा	×	"	१८
१०. फुटकर पाठ	×	"	१८-२०
११. पाठसंग्रह	×	संस्कृत प्राकृत	२१-२८
		गोमट्टसार, समयसार, द्रव्यसंग्रह आदि से संगृहीत पाठ हैं।	
१२. प्रश्नोत्तररत्नमाला	अमोघवर्ष	संस्कृत	२४-२५
१३. सज्जनचित्तवल्लभ	मल्लिषेणाचार्य	"	२६-२८
१४. गुणस्थानव्याख्या	×	"	२९-३१
		प्रवचनसार तथा टीका आदि से संगृहीत	
१५. छातीसुख की औषधि का नुसखा	×	हिन्दी	३२
१६ जयमाल (मालारोहण)	×	अपभ्रंश	३२-३५
१७ उपवासविधान	×	हिन्दी	३५-३६
१८. पाठसंग्रह	×	प्राकृत	३६-३७
१९ अन्ययोगव्यवच्छेदकद्वात्रिंशिका	हेमचन्द्राचार्य	संस्कृत मन्त्र आदि भी हैं	३८-४०
२० गर्भ कल्याणक क्रिया मे भक्तिया	×	हिन्दी	४१
२१. जिनसहस्रनामस्तोत्र	जिनसेनाचार्य	संस्कृत	४२-४९
२२. भक्तामरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	"	४९-५२
२३. यतिभावनाष्टक	आ० कुंदकुंद	"	५२
२४ भावनाद्वात्रिंशतिका	आ० अमितगति	"	५३-५४
२५. आराधनासार	देवसेन	प्राकृत	५५-५८
२६ संबोधपचासिका	×	अपभ्रंश	५९-६०
२७. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	६१-६७
२८. प्रतिक्रमण	×	प्राकृत संस्कृत	६७-८८
२९ भक्तिस्तोत्र (आचार्यभक्ति तक)	×	संस्कृत	८९-१०७

१६ वृहत्स्वयंभूस्तोत्र	समन्तभद्राचार्य	"	७१–८६
१७ समाधिमरण पूर्वावलि	×	"	८६–६१
१८ श्रावकप्रतिक्रमण	×	प्राकृत संस्कृत	६४–१०७
१६. श्रुतस्कंध	ब्रह्म हेमचन्द्र	प्राकृत	१०७–११८
२० श्रुतावतार	श्रीधर	संस्कृत गद्य	११८–१२१
२१ आलोचना	×	प्राकृत	१२१–१३२
२२ लघु प्रतिक्रमण	×	प्राकृत संस्कृत	१३२–१४६
२३ भक्तामरस्तोत्र	मानतु गाचार्य	"	१४६–१५५
२४ वर्द्धमान की जयमाला	×	संस्कृत	१५५–१५६
२५. आराधनासार	देवसेन	प्राकृत	१५६–१६७
२६ सवोधपंचासिका	×	"	१६८–१७२
२७ सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	संस्कृत	१७२–१७६
२८ भूपालचौबीसी	भूपालकवि	"	१७७–१८
२६ एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	१८ –१८४
३० विषापहारस्तोत्र	धनञ्जय	"	१८५–१८६
३१ दशलक्षणजयमाल	पं रइधू	अपभ्रंश	१८६–१६५
३२. कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	संस्कृत	१६६–२ १
३३ लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	२०१–२ ४
३४ मन्त्रादिसंग्रह	×	"	२०५–२२६

प्रशस्ति—सवत् १७११ वर्षे शाके १६१६ प्रवर्त्तमाने कार्तिकमासे शुक्लपक्षे प्रतिपदा १ तिथौ मङ्गलवारे आचार्य श्री चारुकीर्ति पं० षेमाराम पठनार्थं वाचनार्थं ।

५३६७ गुटका सं० १७ । पत्र स ४ ७ । आ ७×५ इञ्च ।

१ भावनाभिनितस्वरूप	×	प्राकृत	संस्कृत व्याख्या सहित १–३
२. नवग्रहस्तोत्रमन्त्र	×	संस्कृत	४
३ शंकावाक्ति	×	"	मूलाचार से उद्धृत ५–६
४ स्वर्गविचार	×	"	७

५६. औषधियो के नुसखे	×	हिन्दी	२११
५७ संग्रहसूक्ति	×	संस्कृत	२१२
५८ दीक्षापटल	×	"	२१३
५९. पार्श्वनाथपूजा (मन्त्र सहित)	×	"	२१४
६० दीक्षा पटल	×	"	२१८
६१ सरस्वतीस्तोत्र	×	"	२२३
६२ क्षेत्रपालस्तोत्र	×	"	२२३-१२४
६३ सुभाषितसग्रह	×	"	२२५-२२८
६४ तत्वसार	देवसेन	प्राकृत	२३१-२३५
६५. योगसार	योगचन्द	सस्कृत	२३१-२३५
६६. द्रव्यसग्रह	नेमिचन्द्राचार्य	प्राकृत	२३६-२३७
६७ श्रावकप्रतिक्रमण	×	सस्कृत	२३७-२४५
६८. भावनापद्धति	पद्मनन्दि	"	२४६-२४७
६९ रत्नत्रयपूजा	"	"	२४८-२५९
७० कल्याणमाला	प० आशाधर	"	२५९-२६०
७१ एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	२६०-२६३
७२ समयसारवृत्ति	अमृतचन्द्र सूरि	"	२६४-२८५
७३ परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	२८६-३०३
७४ कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	सस्कृत	३०४-२०६
७५. परमेष्ठियो के गुण व अतिशय	×	प्राकृत	३०७
७६ स्तोत्र	पद्मनन्दि	सस्कृत	३०८-३०९
७७ प्रमाणप्रमेयकलिका	नरेन्द्रसूरि	"	३१०-३२१
७८ देवागमस्तोत्र	आ० समन्तभद्र	"	३२२-३२७
७९. अकलङ्काष्टक	भट्टाकलङ्क	"	३२८-३२९
८० सुभाषित	×	"	३३०-३३१
८१. जिनगुणस्तवन	×	"	३३१-३३२

१ स्वयंभूस्तोत्र	आ समन्तभद्र	संस्कृत	१ ५–११८
११ लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	११८
१२ दर्शनस्तोत्र	सकलचन्द्र	"	११६
१३ सुप्रभातस्तवन	×	"	११६–१२१
१४ दर्शनस्तोत्र	×	प्राकृत	१२१
१५. चमत्कार मुरावली	×	संस्कृत	१२१–२४
१६ परमानन्दस्तोत्र	पूज्यपाद	"	१२४–२५
१७ नाममाला	धनञ्जय	"	१२५–१३७
१८ वीतरागस्तोत्र	पद्मनन्दि	"	१३८
१६ कल्याणाष्टकस्तोत्र	"	"	१३६
४ सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	"	१३६–१४१
४१ सम्मधारगाथा	आ कुन्दकुन्द	"	१४१
४२ मर्हद्भुक्तिविधान	×	"	१४१–१४३
४३ स्वस्त्ययनविधान	×	"	१४४–१५१
४४ रत्नत्रयपूजा	×	"	१५१–१६२
४५ जिनयज्ञ	×	"	१६२–१६८
४६ नमिकुण्डपूजा	×	"	१६८–१७१
४७ षोडसकारणपूजा	×	"	१७२–१७३
४८ दसलक्षणपूजा	×	"	१७३–१७५
४६ सिद्धस्तुति	×	"	१७५–१७६
५ सिद्धपूजा	×	"	१७६–१८
५१ सुभमालिका	श्रीधर	"	१८२–१६२
५२ सारसमुच्चय	कुलभद्र	"	१६२–२ ६
५३ जातिवर्णन	×	" ५८ पद्य ७७ जाति	२ ७–२ ८
५४ पुण्यस्तवन	×	"	२ ६
५५ षोडसकारणपूजा	×	"	२१

५६.
५७
५८.
५९.
६०.
६१
६२
६३
६४
६५.
६६
६७
६८.
६९
७०.

॥१००॥

भोग ।

॥१०१॥

सुजान ।

ाति निदान ॥१०२॥

सभा रञ्जन समस्या प्रवध प्रभाव । श्री मिती सावरण वदि १२
ावान ताराचन्दजी को पोथी लिखत माणिकचन्द वज वाचै जीहेने

३९ । ० १९३० आषाढ सुदी १५ ।

कवि

६ ५ ज्येष्ठ बुदी १२ ।

मन्त्र

८२ क्रियाकलाप	×	"	११२-११४
८३ समवशरणपद्धती	×	अपभ्रंश	११४-११७
८४ स्तोत्र	अरमोचन्द्रदेव	प्राकृत	११५-११६
८५ स्त्रीशृङ्गारवर्णन	×	संस्कृत	११६-१४१
८६ चतुर्विंशतिस्तोत्र	माघनन्दि	"	१४२-१४३
८७ पञ्चनमस्कारस्तोत्र	उमास्वामि	"	१४४
८८ मृत्युमहोत्सव	×	"	१४५
८९ अनन्तव्रतोद्यापन (मन्त्र सहित)	×	"	१४६-१४८
९ आयुर्वेद के नुसखे	×	"	१४६
९१ पाठसंग्रह	×	"	१५ -१५४
९२ आयुर्वेद नुसखा संग्रह एवं मंत्रादि संग्रह	×	संस्कृत हिन्दी योगशत वैद्यक से संगृहीत	१५७-१८७
९३ अन्य पाठ	×	"	१८८-४ ७

इनके अतिरिक्त निम्नपाठ इस गुटके में और है।

१ कल्याण कथा   २ मुनिश्वरोंकी जयमाल (ब्रह्म जिनदास)   ३. दसप्रकार विप्र (मत्स्यपुराणेषु कथिते)

४ सूतकविधि (यशस्तिलक चम्पू से)   ५. बृहदविधानकरण   ६ दीपावतारमन्त्र

५३१८ गुटका स० १८। पत्र सं ५५। आ ७×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले काल सं १८ ४ श्रावण सुदी १२। पूर्ण। दशा-सामान्य।

१ जिनराज महिमास्तोत्र	×	हिन्दी	१-३
२ सतसई	बिहारीलाल	" ले काल १७७४ फागुण सुदी १	१-४८
३ रसकौतुक रास सभा रञ्जन	गङ्गादास	" " १८ ४ सावण सुदी १२	४६-५५

दोहा— अथ रस कौतुक लिख्यते—

गंगाधर सेवहु सदा याहक रसिक प्रवीन।
राज सभा रंजन कहत मन हुलास रस लीन ॥१॥
दंपति रति नैरोग तन बिद्या सुधन सुगेह।
जो दिन जाय अनंद सौ बीतव सो फल येह ॥२॥

सुदर पिय मन भावती, भाग भरी सकुमारि ।
सोइ नारि सतेवरी, जाकी कोठि ज्वारि ॥३॥
हित सौ राज सुता, विलसि तन न निहारि ।
ज्या हाथा रे वरह ए, पात्या मैड कारन भारि ॥४॥
तरसै हू परसै नही, नौढा रहत उदास ।
जे सर सूकै भादवै, की सी उन्हालै आस ॥५॥

अन्तिमभाग—

समये रति पोसति नहो, नाहुरि मिलै विनु नेह ।
औसरि चुक्यौ मेहरा, काई वरसि करेह ॥९८॥
मुदरी लै छलस्यो कह्यो, औ हौं फिर ना पैद ।
काम सरे दुख वीसरे, वैरी हुवो वैद ॥९९॥
मानवती निस दिन हरै, बोलत खरीबदाम ।
नदी किनारे रूखडौ, जब तब होइ विनास ॥१००॥
सिव सुखदायक प्रानपति, जरो आन कौ भोग ।
नासै देसी रूखडी, ना परदेसी लोग ॥१०१॥
गता प्रेम समुद्र है, गाहक चतुर सुजान ।
राज सभा इहै, मन हित प्रीति निदान ॥१०२॥

इति श्री गगाराम कृत रस कौतुक राजसभा रञ्जन समस्या प्रबध प्रभाव । श्री मिती सावरण वदि १२ बुधवार सवत् १८०४ सवाई जयपुरमध्ये लिखी दीवान ताराचन्दजी को पोथी लिखत माणिकचन्द वज वाचै जीहेने जिसा माफिक वच्या ।

५३९९. गुटका स० १९ । पत्र स० ३९ । भाषा–हिन्दी । ले० काल स० १९३० आषाढ सुदी १५ । पूर्ण ।

विशेष—रसालकुंवर की चौपई–नखरू कवि कृत है ।

५४०० गुटका स० २० । पत्र स० ६८ । आ० ६×३ इञ्च । ले० काल सं० १९६५ ज्येष्ठ बुदी १२ । पूर्ण । दशा–सामान्य ।

विशेष—महीधर विरचित मन्त्र महोदधि है ।

८२ क्रियाकलाप	×	"	११२-११४
८३ समवशरणपद्धडी	×	अपभ्रंश	११४-११७
८४ स्तोत्र	भवमीचन्द्रदेव	प्राकृत	११५-११९
८५ स्त्रीमुद्गारवर्णन	×	संस्कृत	११९-१४१
८६ चतुर्विंशतिस्तोत्र	माघनन्दि	"	१४२-१४३
८७ पंचनमस्कारस्तोत्र	उमास्वामि	"	१४४
८८ मृत्युमहोत्सव	×	"	१४५
८९ अनन्तगंठीवर्णन (मन्त्र सहित)	×	"	१४६-१४८
९० आयुर्वेद के नुसखे	×	"	१४९
९१ पाठसंग्रह	×	"	१५०-१५४
९२ आयुर्वेद नुसखा संग्रह एवं मंत्रादि संग्रह	×	संस्कृत हिन्दी योगशत वैद्यक से संगृहीत	१५७-१८७
९३ अन्य पाठ	×	"	१८८-४ ७

इनके अतिरिक्त निम्नपाठ इस गुटके में और हैं।

१ कल्याण कथा　२ मुनिश्वरोंकी जयमाल (ब्रह्म जिनदास)　३ दशप्रकार विप्र (मत्स्यपुराणेषु कथिते)
४ सूतकविधि (यशस्तिलक चम्पू से)　५ गृहविम्बलक्षण　६ दीपावतारमन्त्र

५३१८. गुटका सं० १८। पत्र सं० ५५। आ० ७×५ इंच। भाषा—हिन्दी। ले० काल सं० १८ ४ श्रावण सुदी १२। पूर्ण। दशा—सामान्य।

१ जिनराज महिमास्तोत्र	×	हिन्दी	१-३
२ सतसई	बिहारीलाल	" ले० काल १७७४ फागुण सुदी १	१-४८
३ रसकौतुक राज सभा रंजन	गङ्गादास	" " १८ ४ सावण सुदी १२	४९-५५

दोहा—　अथ रस कौतुक लिख्यते—

गंगाधर सेवहु सदा साहक रसिक प्रवीन।
राज सभा रंजन कहुत मन हुलास रस लीन ॥१॥
संपति रति नैरोग तन विद्या सुयश सुनेह।
जो विन काम प्रबंध सौ जीतव को फल ऐह ॥२॥

सुदर पिय मन भावती, भाग भरी सकुमारि ।
सोइ नारि सतेवरी, जाकी कोठि ज्वारि ॥३॥
हित सौ राज सुता, विलसि तन न निहारि ।
ज्या हाथा रै वरह ए, पात्या मैड कारन भारि ॥४॥
तरसै हू परसै नही, नौढा रहत उदास ।
जे सर सूकै भादवै, की सी उन्हालै ग्रास ॥५॥

अन्तिमभाग—

समये रति पोसति नही, नाहुरि मिलै विनु नेह ।
औसरि चुक्यौ मेहरा, काई वरसि करैह ॥६८॥
मुदरी लै छलस्यौ कह्यं, श्री हौं फिर ना पैद ।
काम सरै दुख वीसरै, वैरी हुवो वैद ॥६९॥
मानवती निस दिन हरै, वोलत खरीवदाम ।
नदी किनारै रूखडौ, जव तव होइ विनास ॥१००॥
सिव सुखदायक प्रानपति, जरौ आन को भोग ।
नासै देसी रूखडी, ना परदेसी लोग ॥१०१॥
गता प्रेम समुद्र है, गाहक चतुर सुजान ।
राज सभा इहै, मन हित प्रीति निदान ॥१०२॥

इति श्री गगाराम कृत रस कौतुक राजसभा रञ्जन समस्या प्रवध प्रभाव । श्री मिती सावण वदि १२ बुधवार सवत् १८०४ सवाई जयपुरमध्ये लिखी दीवान ताराचन्दजी की पोथी लिखत माणिकचन्द वज वाचै जीहेने जिसा माफिक वच्या ।

५३९९. गुटका सं० १९ । पत्र स० ३९ । भाषा–हिन्दी । ले० काल स० १९३० आषाढ सुदी १५ । पूर्ण ।

विशेष—रसालकुवर की चौपई–नखरू कवि कृत है ।

५४०० गुटका स० २० । पत्र स० ६८ । आ० ६×३ इञ्च । ले० काल सं० १९६५ ज्येष्ठ बुदी १२ । पूर्ण । दशा–सामान्य ।

विशेष—महीधर विरचित मन्त्र महोदधि है ।

५४१ गुटका सं० २१। पत्र सं० ११६। आ० ६×५ इञ्च। पूर्ण। दशा-सामान्य।

१ सामायिकपाठ	×	संस्कृत प्राकृत	१-२४
२ सिद्ध भक्ति आदि संग्रह	×	प्राकृत	२५-७
३ समन्तभद्रस्तुति	समन्तभद्र	संस्कृत	७२
४ सामायिकपाठ	×	प्राकृत	७३-८१
५ सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	संस्कृत	८२-८६
६ पार्श्वनाथ का स्तोत्र	×	"	६७-१
७ चतुर्विंशतिजिनाष्टक	शुभचन्द्र	"	१ १ १४६
८ पद्मस्तोत्र	×	"	१४७-१७
९ जिनवरस्तोत्र	×	"	१७ २
१ मुनीश्वरों की जयमाल	×	"	२ १-२५
११ सकलीकरणविधान	×	"	२५१-३
१२ जिनचौबीसभवान्तररास	विमलेन्द्रकीर्ति	हिन्दी पद्य पद्य सं० ४८	१ १-८

आदिभाग—

जिनवर चुवीसह जणि भागु पाय नमी बहु भवहं विचार।
भाविह सुणउ ये सउ ॥१॥

मङ्गलम राजा प ए भणीइ, भाग भूमि माइ वणि सुणीइ।
श्रीमर ईसानि देव ॥२॥

सुविराज सावक भवि जाणु अच्युतेन्द्र सौलम वखाणु।
वज्रनाभि चर्कि ध ॥३॥

तर गरि सर्वारथ सिद्धि पामी भव अम्यारम वृषभह स्वामी।
मुगितई स्या वगनाह ॥४॥

विमलवाहना राजा थ र जाणु पंचामुत्तरि अहमिन्द्र सुजाणु।
इर्ण भवजिन परमपद पामु ॥५॥

विमल वाहन राजा भरि जाणु पंचामुत्तरि अहमिन्द्र वखाणु।
अजित अमर पद पामु ॥६॥

विमल वाहन राजा धरि सुरगोइ, प्रथमग्रीवि अहमिद्र सुभरगोइ ।

संभव जिन अवतार ॥७॥

अन्तिमभाग— आदिनाथ अग्यान भवान्तर, चन्द्रप्रभ भव सात सोहेकर ।

शान्तिनाथ भवपार ॥४५॥

नमिनाथ भवदशा तम्हे जाणु, पार्श्वनाथ भव दसइ बखाणु ।

महावीर भव तेत्रीसइ ॥४६॥

अजितनाथ जिन आदि कही जइ, अठार जिनेश्वर हिइ धरीजई ।

त्रिणि त्रिणि भव सही जाणु ॥४७॥

जिन चुवीस भवातर सारो, भणता सुणता पुण्य अपारो ।

श्री विमलेन्द्रकीर्त्ति इम बोलइ ॥४८॥

इति जिन चुवीस भवान्तर रास समाप्ता ॥

१३. मालीरासो	जिनदास	हिन्दी पद्य	३०८–३१०
१४ नन्दीश्वरपुष्पाञ्जलि	×	संस्कृत	३११–१३
१५ पद–जीवारे जिणवर नाम भजे	×	हिन्दी	३१४–१५
१६ पद-जीया प्रभु न सुमरयो रे	×	"	३१६

५४०२. गुटका सं० २२। पत्र सं० १५४। आ० ६×५३ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय–भजन। ले० काल सं० १८५६। पूर्ण। दशा–सामान्य।

१ नेमि गुण गाऊ वाछित पाऊ	महीचन्द सूरि	हिन्दी	१
बाय नगर मे सं० १८८२ मे पं० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी।			
२ पार्श्वनाथजी की निशाणी	हर्ष	हिन्दी	१–६
३ रे जीव जिनधर्म	समय सुन्दर	"	६
४ सुख कारण सुमरो	×	"	७
५ कर जोर रे जीवा जिनजी	पं० फतेहचन्द	"	८
६ चरण शरण अब आइयो	"	"	८
७ रुलत फिरयो अनादिको रे जीवा	"	"	९

८	आदम आग्र बराग्र	फतेहचन्द	हिन्दी	र काल सं० १८४	६
९	दयम सुहेलो की	,,	,,		१
१०	उग्रसेन का बारणै की	,,	,,		११
११	बारीजी जिनंदकी बारी	,,	,,		१२
१२	आमम मरण का	,,	,,		१३
१३	तुम आम मनामो	,,	,,		१३
१४	मन स्यू नेमि जिनंदा	,,	,,		१४
१५	राज ऋषभ चरण नित बंदिये	,,	,,		१५
१६	कर्म भरमाये	,,	,,		१६
१७	प्रभुजी थांके सरणौ मम्मा	,,	,,		१७
१८	पार उतारा जिनजी	,,	,,		१७
१९	यांकी सांवरी मूरति छवि प्यारी	,,	,,		१८
२	तुम आय मनायो	,,	,,	अपूर्ण	१८
२१	जिन चरणां चितलायो	,,	,,		१९
२२.	म्हारो मन साध्योजी	,,	,,		१९
२३	चक्षम जीव चरे	नेमीचन्द	,,		२
२४	मो मनरा प्यारा	सुखदेव	,,		२१
२५	मांठ मथारो बाहलो	नेमचन्द	,,		२२
२६	समदविजयजीरो लाडुराम	,,	,,		२३
२७	नाभिजी के नन्दन	मनसाराम	,,		२३
२८	त्रिभुवन गुरु स्वामी	भूधरदास	,,		२४
२९	नाभिराय मोरा देवी	विजयकीर्ति	,,		२५
३	बारि २ हो बीमांजी	जीवणराम	,,		२६
३१	श्री ऋषभेसुर प्रणमूं पाय	सदामानद	,,		२७
३२.	परम महा उत्कृष्ट आदि गुर	मजैराम	,,		२७
३३	ये तुम मेरे उर बसो	भूधरदास	,,		२९
३४	करी मिम गुनानं जिनवम	त्रिलोककीर्ति	,,		३

३५ श्रीजिनराय की प्रतिमा वदी जाय	त्रिलोककीर्त्ति	हिन्दी		३१
३६. होजी थाकी सावली सूरत	प० फतेहचन्द	"		३२
३७. कवही मिलसी हो मुनिवर	×	"		३३
३८. नेमीसुर गुरु सरस्वती	सूरजमल	"	र० काल स० १७८४	३३
३९. श्री जिन तुमसैं वीनऊं	अजयराज	"		३५
४०. समदविजयजीरो नंदको	मुनि हीराचन्द	"		३५
४१ शमुजारी वासी प्यारो	नथविमल	"		३६
४२. मन्दिर आछाला	×	"		३६
४३ ध्यान धरयाजी मुनिवर	जिनदास	"		३७
४४ ज्यारे सोमैं राजि	निर्मल	"		३८
४५ केसर हे केसर मीनो म्हारा राज	×	"		३९
४६. समकित धारी सहलडीजी	पुरुषोत्तम	"		४०
४७. अवगति मुक्ति नही छै रे	रामचन्द्र	"		४१
४८. वधावा	"	"		४२
४९. श्रीमदरजी सुणज्यो मोरी वीनती	गुणचन्द्र	"		४३
५० करकसारी वीनती	भगोसाह	"		४४-४५
		सूआ नगर मे स० १८२६ में रचना हुई थी।		
५१. उपदेशवावनी	×	हिन्दी		४५-६१
५२. जैनवद्री देशकी पत्री	मजलसराय	"	स० १८२१	६२-६६
५३ ८५ प्रकार के मूर्खों के भेद	×	"		६७-६९
५४ रागमाला	×	"	३६ रागनियो के नाम हैं	७०
५५. प्रात भयो सुमरदेव	जगतरामगोदीका	"	राग भैरू	७०
५६. चलि २ हो भवि दर्शन काजै	"	"		७१
५७. देवो जिनराज देव सेव	"	"		७२
५८. महावीर जिन मुक्ति पधारे	"	"		७२
५९. हमरैतो प्रभु सुरति	"	"		७३

६०	श्रीजिन [illegible]	[illegible]	हिन्दी		३१
६१	प्रात समय [illegible]	"	"		३१
६२	[illegible] नेमिकुमार	"	"	राग [illegible]	३१
६३	प्रभु के दर्शन [illegible]	"	"		३१
६४	[illegible]	"	"		३१
६५	[illegible]	"	"		३१
६६	[illegible]	"	"		३१
६७	[illegible]	"	"		३१
६८	[illegible] जिनराज [illegible]	"	"		३१
६९	जिनजी मे [illegible]	"	"		३२
७०	[illegible] मेरे [illegible]	"	"		३२
७१	मेरी [illegible]	"	"		३२
७२	[illegible]	"	"		३२
७३	[illegible] राजा [illegible]	"	"		३१
७४	[illegible] नाथ [illegible]	मुनि [illegible]	"		३१
७५	[illegible]	[illegible]	"		३१
७६	[illegible]	[illegible]	"		८०
७७	मैं पाये [illegible]	हरीसिंह	"		८०
७८	[illegible]	[illegible]	"		८०
७९	उठा तेरा मुख [illegible]	[illegible]	"		८१
८०	[illegible] पार्श्वस्वामी [illegible]	[illegible]	"		८१
८१	जै जै जै जै जिनराज	[illegible]	"		८१
८२	प्रभुजी [illegible]	हरीसिंह	"		८२
८३	[illegible] तुम [illegible]	रामभगत	"		८३
८४	[illegible]	[illegible]	"		८३
८५	[illegible] जिन [illegible]	फतेहचन्द	"		

८६	देखि प्रभु दरस कीए	फतेहचद	हिन्दी	८३
८७.	प्रभु नेमका भजन करि	बखतराम	"	८३
८८	आजि उदै घर सपदा	खेमचन्द	"	८४
८९.	भज श्री ऋषभ जिनद	शोभाचन्द	"	८४
९०	मेरे तो योही चाव है	×	"	८४
९१.	मुनिसुव्रत जिनराज को	भानुकीर्त्ति	"	८४
९२.	मारे प्रभु सू प्रीति लगी	दीपचन्द	"	८४
९३	शीतल गगादिक जल	विजयकीर्त्ति	"	८५
९४	तुम आतम गुण जानि	बनारसीदास	"	८५
९५	सब स्वारथ के मीत है	×	"	८५
९६	तुम जिन अटके रे मन	श्रीभूषण	"	८५
९७.	कहा रे अज्ञानी जीवकूं	×	"	८६
९८.	जिन नाम सुमर मन बावरे	द्यानतराय	"	८६
९९	सहस राम रस पीजिये	रामदास	"	८६
१००	सुनि मेरी मनसा मालणी	×	"	८६
१०१	वो साधु ससार मे	×	"	८७
१०२	जिनमुद्रा जिन सारसी	×	"	८७
१०३.	इणविधि देव अदेव की मुद्रा लखि लीजे	×	"	८७
१०४	विद्यमान जिनसारसी प्रतिमा जिनवरकी	लालचद	"	८८
१०५	काया बाडी काठको सीचत सूके आप	मुनिपद्मतिलक	"	८८
१०६	ऐसे क्यो प्रभु पाइये	×	"	८९
१०७	ऐसे यो प्रभु पाइये	×	"	८९
१०८	ऐसे यो प्रभु पाइये सुनि पडित प्राणी	×	"	९०
१०९	मेटो विथा हमारी	नयनसुख	"	९०
११०	प्रभुजी जो तुम तारक नाम धरायो	हरखचन्द	"	९०
१११	रे मन विषया भूलियो	भानुकीर्त्ति	"	९१

६ श्रीरिषभजी का ध्यान धरो	धमतराम मोरोका	हिन्दी		७३
६१ प्रात प्रथम ही जपा	,,	,,		७४
६२ जामे श्री नेमिकुमार	,,	,,	राग रामकली	७४
६३ प्रभु के दर्शन को मैं मायो	,,	,,		७५
६४ गुरुजी भ्रम राय मिटावे	,,	,,		७५
६५ फूल कंवरी नेमि पढावे	,,	,,		७५
६६ मिदा तू जागत क्यों नहि रे	,,	,,		७६
६७ उठो मेरे प्राण को पियारो	,,	,,		७६
६ राखोजी जिनराज सरन	,,	,,		७६
६९ जिनजी से मेरी लगन लगी	,,	,,		७६
७ मुनि ही मरज तेरे पांव परों	,,	,,		७७
७१ मेरी कौन गति होसी	,,	,,		७७
७२ देखोरी नेम कैसी रिद्धि पाई	,,	,,		७८
७३ बाजि बधाई राजा नाभि के	,,	,,		७८
७४ वीतराग नाम सुमरि	मुनि विजयकीर्ति	,,		७९
५५. या नतन सब बुद्धि गई	बनारसीदास	,,		७९
७६ इस नगरी मे किस विध रहना	बनारसीदास	,,		७९
७७ मैं पाये तुम त्रिभुवन राय	हरीसिंह	,,		८
७८ ऋषभअजित संभव हरगा	म विजयकीर्ति	,		८
७९ उठो तेरो मुख देखू	बखतेश्वर	,,		८
८ देखोरी पार्श्वस्वामी कैसा ध्यान लगाया है बुधाजचन्द				८१
८१ जै जै जै जै जिनराज	लालचन्द	,,		८१
८२ प्रभुजी तिहारी कृपा	हरीसिंह	,,		८१
८३ जमकि २ धुम तोपक धि दा ना	राममगत	,,		८२
८४ विपय त्याग शुभ कारज लागौ	नवल	,,		८२
८५ छवि जिन देखी देवकी	फतेहचन्द	,,		८२

८६	देखि प्रभु दरस कीएा	फतेहचन्द	हिन्दी	८३
८७.	प्रभु नेमका भजन करि	बखतराम	"	८३
८८	आजि उदै घर सपदा	खेमचन्द	"	८४
८६.	भज श्री ऋषभ जिनद	शोभाचन्द	"	८४
६०	मेरे तो योही चाव है	×	"	८४
६१.	मुनिसुव्रत जिनराज को	भानुकीर्त्ति	"	८४
६२.	मारे प्रभु सू प्रीति लगी	दीपचन्द	"	८४
६३	शीतल गगादिक जल	विजयकीर्त्ति	"	८५
६४	तुम आतम गुण जानि	बनारसीदास	"	८५
६५	सब स्वारथ के मीत है	×	"	८५
६६.	तुम जिन अटके रे मन	श्रीभूषण	"	८५
६७.	क्हा रे अज्ञानी जीवकूं	×	"	८६
६८.	जिन नाम सुमर मन बावरे	द्यानतराय	"	८६
६६	सहस राम रस पीजिये	रामदास	"	८६
१००	सुनि मेरी मनसा मालणी	×	"	८६
१०१	वो साधु ससार मे	×	"	८७
१०२	जिनमुद्रा जिन सारसी	×	"	८७
१०३.	इणविधि देव अदेव की मुद्रा लखि लीजै	×	"	८७
१०४	विद्यमान जिनसारसी प्रतिमा जिनवरकी	लालचद	"	८८
१०५	काया वाडी काठकी सीचत सूके आप	मुनिपद्मतिलक	"	८८
१०६	ऐसे क्यो प्रभु पाइये	×	"	८६
१०७	ऐसे यो प्रभु पाइये	×	"	८६
१०८	ऐमे यो प्रभु पाइये सुनि पडित प्राणी	×	"	६०
१०६	मेटो विथा हमारी	नयनसुख	"	६०
११०	प्रभुजी जो तुम तारक नाम धरायो	हरखचन्द	"	६०
१११	रे मन विषया भूलियो	भानुकीर्त्ति	"	६१

१२ सुमरन ही में त्यारे	द्यानतराम	हिन्दी	६१
११ अब लैं जैनधर्म को सरणौं	×	"	६१
१४ बैठे बच्चसत्त भूपाल	द्यानतराम	"	६१
१५. यह सुंदर मूरत पार्श्व की	×	"	६२
११ उठि धंमारे कीजिये वरलग	×	"	६२
११७ कौन कुमाए परी रे ममा तेरी	×	"	६२
११८ राम भरथ सौ कहै सुभाय	द्यानतराम	"	६१
११९ कहै भरतजी सुनि हो राम	"	"	६१
१२ सुरति कैसे रहै	जगतराम	"	६१
१२१ देखो सखि कौन है नेम कुमार	विजयकीर्ति	"	६१
१२२ जिनवरजीसू प्रीति करी री	"	"	६४
१२१ भोर ही माये प्रभु दर्शन को	हरखचन्द	"	६४
१२४ जिनेसुरदेव माये करए सुम सेव	जगतराम	"	६४
१२५ ज्यौं बने त्यौं तारि मोकू	गुलाबकृष्ण	"	६४
१२६ हमारी बारि भी नेमिकुमार	×	"	६४
१२७ माके एक राखे बसी मई	×	"	६५
१२८ एरी चलो प्रभुको दर्श करा	जगतराम	"	६५
१२९ नैना मेरे दर्शन है सुकाम	×	"	६५
११ सामी साम्ही प्रीति तू सामि	×	"	६५
१११ तैं तो मेरी सुधि हू न मई	×	"	६५
११२ मानों मैं तो विष तिथि माई	×	"	६६
१११ जानीये तो जानी तेरे मनकी महानी	विजयकीर्ति	"	६६
११४ नयन लगे मेरे नयन लगे	×	"	६६
११५. मुक्तो महरि करो महाराज	विजयकीर्ति	"	६६
११६ चेतन चेत निज घट मांहि	"	"	६७
११७. पिय बिन बल दिन परम विहाल	"	"	६७

१३८. अजित जिन सरण तुम्हारी	भानुकीर्त्ति	हिन्दी	९७
१३९ तेरी मूरति रूप बनी	रूपचन्द	"	९७
१४०. अथिर नरभव जागिरे	विजयकीर्त्ति	"	९८
१४१ हम हैं श्रीमहावीर	"	"	९८
१४२. भलेभल आसकली मुझ आज	"	"	९८
१४३ कहा लो दाम तेरी पूज करे	"	"	९८
१४४. आज ऋषभ घरि जावै	"	"	९९
१४५. प्रात भयो बलि जाऊं	"	"	९९
१४६. जागो जागोजी जागो	"	"	९९
१४७. प्रात समै उठि जिन नाम लीजै	हर्षचन्द	"	९९
१४८. ऐसे जिनवर मे मेरे मन विललायो	अनन्तकीर्त्ति	"	१००
१४९. आयो सरण तुम्हारी	×	"	"
१५० सरण तिहारी आयो प्रभु मैं	अखयराम	"	"
१५१. वीस तीर्थङ्कर प्रात सभारो	विजयकीर्त्ति	"	१०१
१५२. कहिये दीनदयाल प्रभु तुम	द्यानतराय	"	"
१५३. म्हारे प्रकटे देव निरञ्जन	बनारसीदास	"	"
१५४. हू सरणागत तोरी रे	×	"	"
१५५ प्रभु मेरे देखत आनन्द भये	जगतराम	"	१०२
१५६. जीवडा तू जागिनै प्यारा समकित महलमे	हरीसिंह	"	"
१५७ घोर घटाकरि आयोरी जलधर	जयकीर्त्ति	"	"
१५८. कौन दिशासू आयो रे वनचर	×	"	"
१५९ सुमति जिनद गुणमाला	गुणचन्द	"	१०३
१६० जिन बादल चढि आयो हो जगमे	"	"	"
१६१ प्रभु हम चरणन सरन करी	ऋषभहरी	"	"
१६२ दिन २ देही होत पुरानी	जनमल	"	"
१६३. सुगुरु मेरे वरसत ज्ञान झरी	हरखचन्द	"	१०४

१६४ क्या सोचत अति भारी रे मन	द्यानतराय	हिन्दी	१०४
१६५. समकित उत्तम भाई जगतमें	"	"	"
१६६ रे मेरे घटज्ञान वनागम छायो	"	"	१०५
१६७ ज्ञान सरोवर सोइ हो भविजन	"	"	"
१६८ हो परमगुरु बरसत ज्ञानझरी	"	"	"
१६६ उर ।। । जिन दर्शन का मन	देवसेन	"	"
१७० मेरे घन गुण है प्रभु ते बकसो	हर्षकीर्ति	"	१०६
१७१ बलिहारी खुदा के बन्दे	कादि मोहम्मद	"	"
१७२ मैं तो तेरी आज महिमा जानी	भूधरदास	"	"
१७३ देखारी आज नेमीसुर मुनि	×	"	"
१७४ म्हारी मई वस्तु नहत न थावै	द्यानतराय	"	१०७
१७५ रे मन करि सदा सतोष	बनारसीदास	"	"
१७६ मेरी २ करता जनम गया रे	रूपचन्द	"	"
१७७ देह बुढानी रे मै जानी	विजयकीर्ति	"	"
१७८ माया म क्या सुमति प्रवेसी	बनारसीदास	"	१०८
१७९ सनिक जिया जाग	विजयकीर्ति	"	"
१८० हम मन जावन मान जगत मे	×	"	"
१८१ ऐसा बन न ठाडा वीर	भूधरदास	"	
१८२ चन्न मेरु न लोहि मभार	बनारसीदास		
१८३ नमि रहारे घरे	बखतराम		
१८४ मानि राजा जं व वरमाव म	×		
१८५ हम नागे धामधराम मा	द्यानतराय		
१८६ नि न पाउ नमि जिनं	विजयकीर्ति		
१८७ जिन नमारे नमो बाम ।	भूधरदास		
१८८ हम के प्यारा कौन है			
१८९ दु न्या व व मैंदा	×		

१६० जगत मे सो देवन को देव	बनारसीदास	हिन्दी		१११
१६१. मन लागो श्री नवकारसू	गुणचन्द्र	"		"
१६२. चेतन अब खोजिये	"	"	राग समरङ्ग	११२
१६३ आये जिनवर मनके भावतें	राजसिंह	"		"
१६४ करो नाभि कवरजी की आरती	लालचन्द	"		"
१६५. री भाको वेद रटत ब्रह्मा रटत	नन्ददास	"		११३
१६६ तें नरभव पाय कहा कियो	रूपचन्द	"		"
१६७. अखिया जिन दर्शन की प्यासी	×	"		"
१६८. वलि जइये नेमि जिनदकी	भाउ	"		"
१६६ सब स्वारथ के विरोग लोग	विजयकीर्त्ति	"		११४
२००. मुक्तागिरी वदन जइये री	देवेन्द्रभूषण	"		"

स० १८२१ मे विजयकीर्त्ति ने मुक्तागिरी की वंदना की थी।

२०१ उमाहो लाग रह्यो दरशन को	जगतराम	हिन्दी	११४
२०२. नाभि के नद चरण रज वर्दों	विसनदास	"	"
२०३ लाग्यो आतमराम सो नेह	द्यानतराय	"	"
२०४ धनि मेरी आजकी घरी	×	"	११५
२०५ मेरो मन वस कीनो जिनराज	चन्द	"	"
२०६ धनि वो पीव धनि वा प्यारी	प्रह्लादयाल	"	"
२०७ आज मैं नीके दर्शन पायो	कर्मचन्द	"	"
२०८ देखो भाई माया लागत प्यारी	×	"	११६
२०६ कलिजुग मे ऐमे ही दिन जाये	हर्षकीर्त्ति	"	"
२१० श्रीनेमि चले राजुल तजिके	×	"	"
२११ नेमि कवर वर वीद विराजै	×	"	११७
२१२ तेइ वडभागी तेइ वडभागी	सुदरभूषण	"	"
२१३ अरे मन के के वर समझायो	×	"	"
२१४ कव मिलिहो नेम प्यारे	विहारीदास	"	"

१६४ क्या सोवत मति भारी रे मन	द्यानतराय	हिन्दी	१४
१६५ समकित उत्तम भाई जगतमें	"	"	"
१६६ रे मेरे घट ज्ञान घनागम छाया	"	"	१५
१६७ ज्ञान सरोवर सोइ हो भविजन	"	"	"
१६८ हो परमगुरु बरसत ज्ञानझरी	"	"	"
१६९ ... जिन दर्शन का नम	देवसेन	"	"
१७० मेरे मन पुर है प्रभु ने बरसा	हर्षकीर्ति	"	१६
१७१ बलिहारी खुदा के बन्दे	वजिन मोहमद	"	"
१७२ मैं तो तेरी आज महिमा जानी	भूधरदास	"	"
१७३ देखारा आज नेमीसुर मुनि	×	"	"
१७४ म्हारी नहुं प्रभु नहत न भावै	द्यानतराय	"	१७
१७५ रे मन करि सदा सतोष	बनारसीदास	"	"
१७६ मेरी २ करतो जनम गया रे	रूपचन्द	"	"
१७७ देह बुढानी रे मै जानी	विजयकीर्ति	"	"
१७८ माया स ज्यो सुमति पहेली	बनारसीदास	"	१८
१७९ तनिक किया आज	विजयकीर्ति	"	"
१८ तन धन जोबन मान जगत मे	×	"	"
१८१ देखा बन म ठाडो वीर	भूधरदास	"	१९
१८२ चेतन तेकु न तोहि सभार	बनारसीदास	"	"
१८३ नमि राखौरे मरे	बखतराम	"	"
१८४ नामि रह्यो जीव परमाद म	×	"	"
१८५ हम लागे आतमराम सो	द्यानतराय	"	११
१८६ निरन्तर ध्याऊ नेमि जिनद	विजयकीर्ति	"	"
१८७ चित चकोरे पंछी बोल तो	भूधरदास	"	"
१८८ हम बैठे अपनी मौन स	बनारसीदास	"	"
१८९ दुविधा कब जैहैगी	×	"	१११

१९० जगत मे सो देवन को देव	बनारसीदास	हिन्दी		१११
१९१. मन लागो श्री नवकारसू	गुणचन्द्र	"		"
१९२. चेतन अब खोजिये	"	"	राग सारङ्ग	११२
१९३ आये जिनवर मनके भावते	राजसिंह	"		"
१९४. करो नाभि कवरजी को आरती	लालचन्द	"		"
१९५ री झाको वेद रटत ब्रह्मा रटत	नन्ददास	"		११३
१९६ तै नरभव पाय कहा कियो	रूपचन्द	"		"
१९७. अखिया जिन दर्शन की प्यासी	×	"		"
१९८. वलि जइये नेमि जिनदकी	भाउ	"		"
१९९. सब स्वारथ के विरोग लोग	विजयकीर्त्ति	"		११४
२००. मुक्तागिरी वदन जइये री	देवेन्द्रभूषण	"		"

स० १८२१ मे विजयकीर्त्ति ने मुक्तागिरी की वंदना की थी।

२०१ उमाहो लाग रह्यो दरशन को	जगतराम	हिन्दी	११४
२०२. नाभि के नद चरण रज वदौं	विसनदास	"	"
२०३. लाग्यो आतमराम सो नेह	द्यानतराय	"	"
२०४ धनि मेरी आजकी घरी	×	"	११५
२०५ मेरो मन वस कीनो जिनराज	चन्द	"	"
२०६ धनि वो पीव धनि वा प्यारी	ब्रह्मदयाल	"	"
२०७ आज मैं नीके दर्शन पायो	कर्मचन्द	"	"
२०८ देखो भाई माया लागत प्यारी	×	"	११६
२०९. कलिजुग मे ऐसे ही दिन जाये	हर्षकीर्त्ति	"	"
२१० श्रीनेमि चले राजुल तजिके	×	"	"
२११ नेमि कवर वर वीद विराजै	×	"	११७
२१२ तेइ वडभागी तेइ वडभागी	सुदरभूषण	"	"
२१३ अरे मन के के वर समझायो	×	"	"
२१४ कव मिलिहो नेम प्यारे	विहारीदास	"	"

२१५ नेमिजिनंद वर्णन का	मयमकीर्ति	हिन्दी	११८
२१६ मन छाक्यो दास कम्यो है भजले मीमयवान	×	"	"
२१७ रे मन यामयो कित ठौर	×	"	"
२१८ निश्चय होणहार सो होय	×	"	"
२१९. समझ नर जीवन थोरो	रूपचन्द	"	"
२२० लग गई लगन हमारी	जगतराम	"	११६
२२१ अरे तो को कैसे २ यह समझावे	जैन विजय	"	"
२२२ मधुरी जैनवाणी	जगतराम	"	"
२२३ हम आये हैं जिनराज तोरे वन्दन को	द्यानतराय	"	"
२२४ मन अटक्यो र. अटक्यो	धनपाल	"	"
२२५ जैन धर्म नहीं कीना नरतन देही पायी	ब्रह्मजिनदास	"	१२
२२६ इन नैनों का यही सुभाव	"	"	"
२२७ नैना सफल भयो जिन दरसन पायो	रामदास	"	"
२२८ सब परि करम है परधान	रूपचन्द	"	"
२२९ सब परि यम चेत मान	हर्षकीर्ति	"	"
२१ रे मन आपणा चित्त ठौर	जगतराम	"	१२१
२११ मुनि मन नेमजी के बैन	द्यानतराय	"	"
२१२ समझ ताहि है री ताहि मानमो दरस	जगतराम	"	"
२११ चमत प्राण क्या रोवरी माया	×	"	"
२१४ मानन रंग मृदंग रमाना	जयकीर्ति	"	"
२१५. अब तुम जागो चेतनराया	गुणचन्द	"	१२२
२१६ ऐसा ध्यान धरणा है	जगतराम	"	"
२१७ हरि है म नम हित नरि म	द्यानतराय	"	"
२१८ मा हुव गंमत है श्रीराम	नवराम	"	"
२१९. देव मोरा हो बनमर्गी	समयसुन्दर	"	१२१
२४० थरी थरी हा लिया मैं	द्यानतराय	"	"

२४१. मैं वदा तेरा हो स्वामी	द्यानतराय	हिन्दी	१२३
२४२ जै जै हो स्वामी जिनराय	रूपचन्द	"	"
२४३ तुम ज्ञान विभो फूली वसत	द्यानतराय	"	१२४
२४४. नैननि ऐसी बानि परि गई	जगतराम	"	"
२४५ लागि लौ नाभिनदन स्यौ	भूधरदास	"	"
२४६ हम आतम को पहिचाना है	द्यानतराय	"	"
२४७ कौन सयानपन कीन्होरे जीव	जगतराम	"	"
२४८ निपट ही कठिन हेरी	विजयकीर्त्ति	"	"
२४९. हो जी प्रभु दीनदयाल मैं वदा तेरा	अक्षयराम	"	१२५
२५० जिनवाणी दरयाव मन मेरा ताहि मे भूले	गुणचन्द्र	"	"
२५१. मनहु महागज राज प्रभु	"	"	"
२५२ इन्द्रिय ऊपर असवार चेतन	"	"	"
२५३ आरसी देखत मोहि आरसी लागी	समयसुन्दर	"	१२६
२५४. काके गढ फौज चढी है	×	"	"
२५५. दरवाजे वेडा खोलि खोलि	अमृतचन्द्र	"	"
२५६ चेति रे हित चेति चेति	द्यानतराय	"	"
२५७ चिंतामणि स्वामी सोचा साहब मेरा	बनारसीदास	"	"
२५८ सुनि माया ठगिनी तैं सब ठिगी खाया	भूधरदास	"	१२७
२५९ चलि परसैं श्री शिखरसमेद गिरिरी	×	"	"
२६० जिन गुण गावो री	×	"	"
२६१ वीतराग तेरी मोहिनी मूरत	विजयकीर्त्ति	"	"
२६२ प्रभु सुमरन की या विरिया	"	"	१२८
२६३. किये आराधना तेरी	नवल	"	"
२६४. घडो धन आजकी ये ही	नवल	"	"
२६५ मैय्या अपराध क्या किया	विजयकीर्त्ति	"	१२९
२६६ तजिके गये पीव हमको तकसीर क्या विचारी,	नवल	"	"

२६७	मैया री मिरि जानेदे मोहि नेमजीसू काम है,	भीराम	"	१२६
२६८	नेम व्याहनकू आया नेम सेहरा बंधाया	बिनोदीलाल	"	११
२६९	धन्य तुम धन्य तुम पतित पावन	×	"	१११
२७	चतम माळी भूमिये	नवल	"	"
२७१	म्हारो आ महावीर मोकू दीन जानिक	सवाईराम	"	"
२७२	मेरो मन बस कीन्हा महावीर (चांदनपुरके)	हर्षकीर्ति	"	"
२७३	राखो सीता चमहु मेह	च नतराम	"	"
२७४	कहे सीताजी सुनि रामचन्द्र	"	"	११२
२७५.	महि छांडा हो जिनराज नाम	हर्षकीर्ति	"	"
२७	देवगुरु पहिचान बंदे	×	"	"
२७७	नेमि निमंद विरतैरयो	जीवराम	"	११३
२७८	क्य परदसी को पतियारो	हर्षकीर्ति	हिन्दी	११३
२७९	चतन मान स साखी सियो	चानतराम	"	"
२८	सांवरी मूरत मेरे मन बसी है माई	नवल	"	"
२८१	आवो रे बुढापा बैरी	भूधरदास	"	"
२८	साहिबो का जीवनदा म्हारा	जिनहर्ष	"	११४
२८३	पच महाव्रतधारा	किशनसिंह	"	"
२८४	तेरी बलिहारी हो जिनराज	×	"	"
२८५	देखा दुनिया विच है कोई अजब तमासा	भूधरदास	"	११५
२ ६	घटके नैना नही बहेरा	नवल	"	"
२ ७	चला जिनवदिये एरी सखी	चानतराम	"	"
२ ८	अमतनन्दन नम नायक आरी-पति	×	"	"
२८९	आदिन गिरिय मानु नेमजी प्यारी सखियां	रामाराम	"	११६
२९	हाजा दन ध्यान सतजी का परना	हेमराज	"	"
२९१	भगा हा माड साइ हा	×	"	"
२९२	तू बस्र भूला तू बस्र भूलो भ्रज्ञानी रे प्राणी	बनारसीदास	"	"

२६३	होजी हो सुधातम एह निज पद भूलि रह्या	×	हिन्दी		१३६
२६४	मुनि कनक कीर्ति की जकडी	मोतीराम	"		१३७
	रचना काल स० १८५३ लेखन काल संवत् १८५६ नागौर मे पं० रामचन्द्र ने लिपि की।				
२६५	छीक विचार	×	हिन्दी	ले० काल १८५७	१३७
२६६	सावरिया अरज सुनो मुझ दीन की हो	प० खेमचद	हिन्दी		१३८
२६७	चादखेडी मे प्रभुजी राजिया	"	"		"
२६८	ज्यो जानत प्रभु जोग धरयो है	चन्द्रभान	"		"
२६९	आदिनाथ की विनती	मुनि कनक कीर्ति	"	र० काल १८५६	१३९-४०
३००	पार्श्वनाथ की आरती	"	"		१४०
३०१	नगरो की वसापत का सवत्वार विवरण	"	"		१४१

सवत् ११११ नागौर मडाणो आखा तीज रै दिन।

" ६०९ दिली वसाई अनगपाल तुवर वैसाख सुदी १२ भौम।

" १६१२ अकवर पातशाह आगरो वसायो।

" ७३१ राजा भोज उजणी बसाई।

" १४०७ अहमदाबाद अहमद पातसाह बसाई।

" १५१५ राजा जौधे जोधपुर बसायो जेठ सुदी ११।

" १५४५ बीकानेर राव बीकै बसाई।

" १५०० उदयपुर राणै उदयसिह बसाई।

" १४४५ राव हमीर न रावत फलोधी वसाई।

" १०७७ राजा भोज रै बेटै वीर नारायण सेवाणो बसायो।

" १५९६ रावल वीदै महेवो वसायो।

" १२१२ भाटी जेसे जैसलमेर बसायो सा (वन) बुदी १२ रवौ।

" ११०० पवार नाहरराव मंडोवर बसायो।

" १६११ राव मालदे माल कोट करायो।

" १५१८ राव जोधावत मेडतो वसायो।

" १७८३ राजा जैसिह जैपुर वसायो कछावै।

संवत् ११   जालौर सोनगारे बसाई ।

" १७१४ औरंगसाह पातसाह औरंगाबाद बसायी ।

" ११३७ पातसाह अलावदीन सोवी चीरसबे नाम मायो ।

" १ २ अरणहल्ल पुरास पाटण बसाई वैसाख सुदी ३ ।

" २ २ (१२ २)? राव धर्मपाल पवार अजमेर बसाई ।

" ११४८ सिवराव पौसिह देही पाटणा मैं ।

" १४५१ देवड़ो सिरोही बसाई ।

" १६११ पातसाह अकबर मुलतान लीयो ।

" १५१६ रावजी जैतजो नगर बसायो ।

" ११८१ फलोधी पारसनाथजी ।

" १६२१ पातसाह अकबर अहमदाबाद लोधी ।

" १५११ राव मालदे बीकानेर लोधी मास २ रही राव जैतसी काम आयो ।

" १६६६ राव किसनसिंह किसनगढ़ बसायो ।

" १६११ मालपुरो बसायो ।

" १४५५ रैणपुरो देहुरो थापना ।

" ६ २ चीतोड़ चित्रंगद मोरीये बसाई ।

" १२४५ विमल मत्रीस्वर हुवो विमल बसाई ।

" १६ ६ पातसिंह अकबर चीतोड़ लोधी चै सुदी १२ ।

" १६३६ पातसाह अकबर राजा उदैसिंहजी नु महाराजा रो खिताब दीयो ।

" १६३४ पातसाह अकबर मछोविया लीयो ।

३ २	श्वेताम्बर मत के चौरासी बोल		हिन्दी	१४३–४१
३ ३	जैन मत का संवरण	×	संस्कृत	अपूर्ण
३ ४	दाहर मारीठ की पथी	×	हिन्दी पद्य	१५१

स १८६८ असाढ़ बदी १४

सर्वज्ञजिनं प्रणमामि हितं भुवपाल पनाका की लिखिनं ।

गुपुनी महीचन्दजि को विरचं अवनंद हुकम भुगो भरयं ॥१॥

किरण फुणि मोहन जीवणयं, अपरंपुर मारोठ थानकयं ।
सरवोपम लायक थान छजै, गुरु देव सु आगम भक्ति यजै ॥२॥
तीर्थङ्कर ईस भक्ति धरै, जिन पूज पुरंदर जेम करै ।
चतुसघ सुभार धुरधरयं, जिन चैति चैत्यालय कारकय ॥३॥
व्रत द्वादस पालस सुद्ध खरा, सतरै पुनि नेम धरै सुथरा ।
वहु दान चतुर्विध देय सदा, गुरु शास्त्र सुदेव पुजै सुखदा ॥४॥
धर्म प्रश्न जु श्रेणिक भूप जिसा, सद्यश्रेयास दानपति जु तिसा ।
निज वस जु व्योम दिवाकरय, गुण सौम्य कलानिधि वोधमय ॥५॥
सु इत्यादिक वोपम योगि वहु, लिखियो जु कहा लग वोय सहु ।
दयुडा गोठि जु श्रावग पच लसै, शुद्धि वृद्धि समृद्धि आनन्द वसै ॥६॥
तिह योगि लिखै ध्रम वृद्धि सदा, लहियो सुख सपत्ति भोग मुदा ।
.. .. ॥७॥
इह थानक आनन्द देव जपै, उत चाहत खेम जिनेन्द्र कृपै ।
अपरंच जु कागद आइ इतै, समाचार वाच्या परसन तितै ॥८॥
सहु बात जु लाय ध्रमकर, ध्रम देव गुरु पसि भक्ति भरं ।
मर्याद सुधारक लायक हो, कल्पद्रुम काम सुदायक हो ॥९॥
यशधत विनैवत दातृ गहो, गुणशील दयाध्रम पालक हो ।
इत है व्यवहार सदा तुम को, उपराति तुमै नहि औरन को ॥१०॥
लिखियो लघु को विधमान यहु, सुख पत्र जु वाहुडता लिखि हू ।
वसू[८] वाण[५] वसू[८] पुनि चन्द्र[१] किय, वदि मास असाढ चतुर्दिशिय ॥११॥
इह त्रोटक छद सुचाल मही, लिखवी पतरी हित रीति वही ।
.... ॥१२॥
तुम भेजि हू येक संकर नै, समचार कह्या मुख तै सुइनै ।
इनके समाचार इतै मुख तै, करज्यो परवान सवै सुखतै ॥१३॥
॥ इति पत्रिक सहर म्हारोठ की पचायती नु ॥

३०५. शृङ्गार रस के फुटकर छन्द × हिन्दी १५२-१५४

५४०३ गुटका स० २३ । पत्र सं १८२ । आ ८×५३ इंच । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—विभिन्न रचनाओं में से विविध पाठों का संग्रह है।

५४०४ गुटका स० २४ । पत्र सं ८१ । आ ७×६ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय पूजा । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१ चतुर्विंसति तीर्थङ्कराष्टक	जगतकीर्ति	संस्कृत	१-११
२ त्रिभंगीसारस्य जयमाल	रत्नभूषण	हिन्दी	११-६६
३ समस्त व्रत की जयमाल	जगतकीर्ति	"	७ -७१
४ आदिनाथाष्टक	×	"	७१-७५
५ मणिरत्नाकर जयमाल	×	"	७५-७७
६ आदीश्वर आरती	×	"	८१

५४०५ गुटका स० २५ । पत्र सं १५७ । आ ६×५ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले काल सं १७५५ आसोज सुदी ११ ।

१ दशलक्षणपूजा	×	संस्कृत	१-५
२ लघुस्वयंभू स्तोत्र	×	"	१६-१८
३ शास्त्रपूजा	×	"	१६-२४
४ षोडशकारणपूजा	×	"	२४-२७
५ जिनसहस्रनाम (लघु)	×	"	२७-३२
६ सोलहकारणरास	मुनि सकलकीर्ति	हिन्दी	३३-३८
७ देवपूजा	×	संस्कृत	५ -६६
८ सिद्धपूजा	×	"	६७-७३
६ पञ्चमेरुपूजा	×	"	७४ ७५
१० नन्दीश्वरजयमाल	×	"	७६-८६
११ तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	"	६ -१ ५
१२ रत्नत्रयपूजा	पंडिताचार्य नरेन्द्रसेन	"	११६-११७
१३ क्षमावणीपूजा	ब्रह्मसेन	"	११८-१२५
१४ सोलहतिथिदशलक्षण	×	हिन्दी	१२६

१५. बीसविद्यमान तीर्थङ्करपूजा	×	संस्कृत	१५१–५४
१६ शास्त्रजयमाल	×	प्राकृत	१५५–५१

५४०६ गुटका स० २६ । पत्र स० १४३ । श्रा० ५×४ इञ्च । ले० काल सं० १६८८ ज्येष्ठ बुदी २ । पूर्ण । दशा–जीर्ण ।

१ विषापहारस्तोत्र	धनञ्जय	संस्कृत	१–५
२ भूपालस्तोत्र	भूपाल	"	५–९
३. सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	"	९–१३
४ सामयिक पाठ	×	"	१३–३२
५ भक्तिपाठ (सिद्ध भक्ति श्रादि)	×	"	३३–७०
६ स्वयभूस्तोत्र	समन्तभद्राच	"	७१–८७
७ वन्देतान की जयमाला	×	"	८८–८९
८ तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	८९–१०७
९ श्रावकप्रतिक्रमण	×	"	१०८–२३
१० गुर्वावलि	×	"	१२४–३३
११ कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	"	१३४–१३९
१२ एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	१३९–१४३

सवत् १६८८ वर्षे ज्येष्ठ बुदी द्वितीया रवौदिने श्रद्य ह श्री घनौघेन्द्रगे श्रीचन्द्रप्रभचैत्यालये श्रीमूलसघे सरस्वतोगच्छे बलात्कारगणे कुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीविद्यानन्दि पट्टे भ० श्रीमल्लिभूषणपट्टे भ० श्रीलक्ष्मीचन्द्रपट्टे भ० श्रीअभयचन्द्रपट्टे भ० श्रीअभयनन्दिपट्टे भ० श्रीरत्नकीर्त्ति तत्पट्टे भ० श्रीकुमुदचन्द्रास्ततत्पट्टे भ० श्रीअभयचन्द्रै ब्रह्म श्री अभयसागर सहायेनेद क्रियाकलापपुस्तक लिखित श्रीमद्घनौघेन्द्रगच्छ हुंवडजातीय लघुशाखाया समुत्पन्नस्य परिख-रविदासस्य भार्या बाई कीकी तयो संभवा सुता अताइनाम्नै प्रदत्तं पठनार्थं च ।

५४०७ गुटका स० २७ । पत्र सं० १५७ । श्रा० ६×५ इञ्च । ले० काल स० १८८७ । पूर्ण । दशा–सामान्य ।

विशेष—प० तेजपाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१ शास्त्र पूजा	×	सस्कृत	१–२
२ स्फुट हिन्दी पद्य	×	हिन्दी	३–७

३ मंगल पाठ	×	संस्कृत	८–६
४ नामावली	×	"	६–११
५ तीन चौबीसी नाम	×	हिन्दी	१२–१३
६ दर्शनपाठ	×	संस्कृत	१३–१४
७ भैरवनामस्तोत्र	×	"	१४–१५
८ पञ्चमेरुपूजा	भूधरदास	हिन्दी	१५–२
६ अष्टाह्निकापूजा	×	संस्कृत	२१–२५
१ षोडशकारणपूजा	×	"	२५–२७
११ दशलक्षणपूजा	×	"	२७–२६
१२ पञ्चपरमेष्ठीपूजा	×	"	२६–३
१३ अनन्तव्रतपूजा	×	हिन्दी	३३–३३
१४ जिनसहस्रनाम	आशाधर	संस्कृत	३४–४६
१५. भक्तामरस्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	४७–५३
१६ लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	५२–५५
१७ पद्मावतीस्तोत्र	×	"	५६–६
१८ पद्मावतीसहस्रनाम	×	"	६१–७१
१६ तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	७२–८७
२ सम्मेद शिखर निर्वाण काण्ड	×	हिन्दी	८८–६१
२१ ऋषिमण्डलस्तोत्र	×	संस्कृत	६२–६७
२२. तत्त्वार्थसूत्र (१–५ अध्याय)	उमास्वामि	"	६६–१ ०
२३ भक्तामरस्तोत्रभाषा	हेमराज	हिन्दी	१ ०–१६
२४ कल्याणमन्दिरस्तोत्र भाषा	बनारसीदास	"	१ ७–१११
२५. निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"	११२–१३
२६ स्वरोदयविचार	×	"	११४–११
२७ बाईसपरिषह	×	"	१२ –१२५
२८ सामायिकपाठ लघु	×	"	१२५–२३

२६ श्रावक की करणी	हर्षकीर्ति	हिन्दी	१२६–२८
३० क्षेत्रपालपूजा	×	"	१२८–३२
३१. चिंतामणीपार्श्वनाथपूजा स्तोत्र	×	संस्कृत	१३२–३६
३२. कलिकुण्डपार्श्वनाथ पूजा	×	हिन्दी	१३६–३६
३३. पद्मावतीपूजा	×	संस्कृत	१४०–४२
३४. सिद्धप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	"	१४३–४६
३५ ज्योतिष चर्चा	×	"	१४७–१५७

५४०८. गुटका सं० २८ । पत्र सं० २० । आ० ८३/४×७ इञ्च । पूर्ण । दशा–सामान्य ।

विशेष—प्रतिष्ठा सम्बन्धी पाठो का संग्रह है ।

५४०६ गुटका सं० २६ । पत्र सं० २१ । आ० ६३/४×४ इञ्च । ले० काल सं० १८४६ मगसिर सुदी १० । पूर्ण । दशा–सामान्य ।

विशेष—सामान्य शुद्ध । इसमे संस्कृत का सामायिक पाठ है ।

५४१० गुटका सं० ३० । पत्र सं० ८ । आ० ७×४ इञ्च । पूर्ण ।

विशेष—इसमे भक्तामर स्तोत्र है ।

५४११ गुटका सं० ३१ । पत्र सं० १३ । आ० ६३/४×४३/४ इच । भाषा–हिन्दी, संस्कृत ।

विशेष—इसमें नित्य नियम पूजा है ।

५४१२. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० १०२ । आ० ६१/२×५ इञ्च । भाषा–हिन्दी । ले० काल सं० १८६६ फागुण बुदी ३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा–सामान्य ।

विशेष—इसमे पं० जयचन्दजी कृत सामायिक पाठ (भाषा) है । तनसुख सोनी ने अलवर मे साह दुलीचन्द की कचहरी मे प्रतिलिपि की थी । अन्तिम तीन पत्रो मे लघु सामायिक पाठ भी है ।

५४१३ गुटका सं० ३३ । पत्र सं० २४० । आ० ५×६१/२ इञ्च । विषय–भजन संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । दशा–सामान्य ।

विशेष—जैन कवियों के भजनो का संग्रह है ।

५४१४ गुटका सं० ३४ । पत्र सं० ४१ । आ० ६३/४×५ इञ्च । भाषा–संस्कृत । ले० काल सं० १६०८ पूर्ण । सामान्य शुद्ध । दशा–सामान्य ।

१ ज्योतिषसार   कृपाराम   हिन्दी   १-३

२ काल सं० १७९२ कार्तिक सुदी १ ।

आदिभाग दोहा—

सकल जगत सुर असुर नर परसत गणपति पाय ।
सो गणपति बुधि दीजिये जन अपनों चितलाय ।।
अब परसों चरनन कमल जुगल राधिका स्याम ।
धरत ध्यान जिन चरन को सुर न (र) मुनि आठों जाम ।।
हरि राधा राधा हरि, जुगल एकता जान ।
जगत आरसी मैं नमों दूजो प्रतिबिम्ब भान ।।
सोभित सोहै मन पर एकहि जुगल किसोर ।
मनो लस घन मांझ ससि दामिनी चारु घोर ।।
परसे अति जय चित कै चरन राधिका स्याम ।
नमस्कार कर जोरि कै भाषत किरपाराम ।।

साहिजहांपुर सहर मैं कायथ राजाराम ।
तुलाराम तिहि बंस में ता सुत किरपाराम ।।६।।
लघु जातक को ग्रन्थ यह सुनो पंडितन पास ।
ताके सबै स्लोक कै दोहा करे प्रकास ।।७।।
जो ग्रन्थ पै सुनी सबी जु अरथ निकारि ।
ताको बहुबिधि हेत सौं, कह्यो ग्रन्थ बिस्तार ।।८।।
संवत् सत्रह सै बरस और बाणवे जानि ।
कातिक सुदी दसमी बुध रच्यो ग्रन्थ पहचानि ।।९।।
सब ज्योतिष को सार यह, लियो जु अरथ निकारि ।
नाम धरयो या ग्रन्थ को तातें ज्योतिष सार ।।१ ।।
ज्योतिष सार जु ग्रन्थ को कलप ब्रछ मनु लेखि ।
ताकी नव साखा लसत बुरो बुरी फल देखि ।।११।।

अन्तिम—

अथ वरस फल लिखते—

सवत् महै हीन करि, जनम वर (ष) लौ मित्त ।
रहै सेप सो गत वरष, आवरदा मैं वित्त ॥६०॥
भये वरष गत अङ्क अरु, लिख घर वाहू ईस ।
प्रथम येक मन्दर है, ईह वहौ इकतीस ॥६१॥
अरतीस पहलै धूरवा, अंक को दिन अपनै मन जानि ।
दूजै घर फल तीसरो, चौथै अ अखिर ज ठान ॥६२॥
भये वरष गत अक को, गुन धरवावो चित्त ।
गुणाकार के अक मैं, भाग सात हरि मित ॥६३॥
भाग हरै तै सात को, लवध अक सो जानि ।
जो मिलै य पल मैं वहुरि, फल तै घटी वखानि ॥६४॥
घटिका मै तै दिवस मै, मिलि जै है जो अक ।
तामे भाग जु सत्त को, हरि ये मित न सं० ॥६५॥
भाग रहै जो सेष सो, वचै अक पहिचानि ।
तिन मैं फल घटीका दसा, जन्म मिलावो आनि ॥६६॥
जन्मकाल के अत रवि, जितने वीते जानि ।
उतनै वातै अस रवि, वरस लिख्यौ पहचानि ॥६७॥
वरस लग्यौ जा अत मैं, सोइ देत चित धारि ।
वादिन इतनी घडी जु, पल बीते लगुन वीचारि ॥६८॥
लगन लिखै तै गोरह जो, जा घर वैठो जाइ ।
ता घर के फल सुफल को, दीजे मित बनाइ ॥६९॥
इति श्री किरपाराम कृत ज्योतिषसार सपूर्णम्

१ पाशाकेवली	×	हिन्दी	३१–३६
२ शुभमुहूर्त्त	×	,,	३६–४१

५४१५. गुटका स० २५ । पत्र सं १८ । आ ६३×५३ इञ्च । भाषा-× । विषय-संग्रह । लि० काल स १८८६ भादवा बुदी ५ । पूर्ण । शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि की गई थी ।

१ नेमिनाथजी के दश भव	×	हिन्दी पद्य	१ ५
२ निर्वाण काण्ड भाषा	भगवतीदास	,, र काल १७४१	५ ७
३ दर्शन पाठ	×	संस्कृत	८
४ पार्श्वनाथ पूजा	×	हिन्दी	६-६
५ दर्शन पाठ	×	,,	११
६ राहुलपच्चीसी	मनमत्थ विनोदीलाल	,,	१२-१८

५४१६ गुटका स० २६ । पत्र स १६ । आ ८॥×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले काल १७८२ माह बुदी ८ । पूर्ण । अशुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष—गुटका जीर्ण है । लिपि विकृत एवं बिलकुल अशुद्ध है ।

१ ढोला मारुणी की बात	×	हिन्दी प्राचीन पद्य सं ४१५	१-२४
२ बदरीनाथजी के छन्द	×	,,	२८-१
		ले काल १७८२ माह बुदी ८	
३ दान लीला	×	हिन्दी	१ -११
४ प्रह्लाद चरित्र	×	,,	११-१४
५. मोहम्मद राजा की कथा	×	,,	१५-४२
		११५ पद्य । पौराणिक कथा के आधार पर ।	
६ भगवद्वासावलि	×	हिन्दी	४२-४४
		सं १७८२ माह बुदी ११ ।	
७ भ्रमर गीत	×	,, १२१ पद्य	४४-५१
८ पुलीला	×	,,	५१-५५
६ गज मोक्ष कथा	×	,,	५५-५६
१ पुनीला	×	,, पद्य सं २४	५६-६

११. वारहखडी	×	हिन्दी		६०–६२
१२. विरहमञ्जरी	×	"		६२–६८
१३. हरि वोला चित्रावली	×	"	पद्य स० २६	६८–७०
१४. जगन्नाथ नारायण स्तवन	×	"		७०–७४
१५. रामस्तोत्र कवच	×	संस्कृत		७५–७७
१६. हरिरस	×	हिन्दी		७८–८५

विशेष—गुटका साजहानावाद जयसिहपुरा मे लिखा गया था। लेखक रामजी मीणा था।

५४१७ गुटका स० ३७। पत्र स० २४०। आ० ७३/४×५३/४ इञ्च।

१. नमस्कार मत्र सटीक	×	हिन्दी		३
२ मानवावनी	मानकवि	"	५३ पद्य हैं	४–२८
३. चौवीस तीर्थङ्कर स्तुति	×	"		३२
४ आयुर्वेद के नुसखे	×	"		३५
५. स्तुति	कनककीर्ति	"		३७
			लिपि स० १७६६ ज्येष्ठ सुदी २ रविवार	
६. नन्दीश्वरद्वीप पूजा	×	संस्कृत		४१

कुशला सौगाणी ने स० १७७० मे सा० फतेहचन्द गोदीका के ओल्ये से लिखी।

७. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	६ अध्याय तक	६१
८ नेमीश्वररास	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी	र० स० १६१५	१७२
९ जोगीरासो	जिनदास	"	लिपि स० १७१०	१७६
१०. पद	×	"		"
११. आदित्यवार कथा	भाऊ कवि	"		२०४
१२. दानशीलतपभावना	×	"		२०५–२३६
१३. चतुर्विंशति छप्पय	गुणकीर्ति	"	र० स० १७७७ असाढ वदी १४	

आदि भाग—

आदि अत जिन देव, सेव सुर नर तुझ करता।
जय जय ज्ञान पवित्र, नामु लेतहि अघ हरता॥

सरसुति सगह पगाइ ज्ञान मनशक्ति पूरइ ।
गारद सामी पाइ प्रेमि पुण वंछित भरइ ॥
पुण निरग्रंथ प्रणम्य गुरु, जिन चउबीसो मन धरउ ।
गुनकीति इम उच्चरइ सुभ कवाइ न देगा तरउ ॥१॥

नाभिराय कुलचन्द नं मरुदेवि जानउ ।
पाइ धनुष पांच सह वृषभ लांछन सु वखानउ ॥
हेम वर्ण वहि कायु, आयु लख पूरव चोरासी ।
पूरव नगरी एह जनम अयोध्या वासी ॥
भरतहि राजु सु सौंपि करि अष्टापद सीधउ धन्न ।
गुनकीति इम उच्चरइ, गुनवित सारद वन्दहु मन्न ॥१॥

अन्तिम भाग—

श्रीमूलसंघ विख्यातगच्छ शारदगिर वखानउ ।
तिहि महि जिन चउबीस ऐहु सिरा मन आनउ ॥
नगर घाट प्रमाणु, उत्तम मूलचन्द्र प्रभुवानी ।
साहिजिहाँ पतिसाहि, राजु दिल्लीपति जानी ॥
सतरहसद्दर सत्तोतरा वदि असाढ चउदसि करना ।
गुनकीति इम उच्चरइ, सु सरण संघ जिनवर तरना ॥

॥ इति श्री चतुर्विंशतितीर्थंकर छपैया सम्पूर्ण ॥

१२ सीलरास   गुणकीर्ति   हिन्दी   रचना स० १७११   २४

५४१८ गुटका सं० ३८—पत्रसंख्या—२२६ । आ० १×७॥ दशा—जीर्ण ।

विशेष—१४ पृष्ठ तक आयुर्वेद के अच्छे नुसखे हैं ।

१ प्रभावती कल्प   ×   हिन्दी   कई रोगों का एक नुसखा है ।

२. नाडी परीक्षा   ×   संस्कृत

करीब ७२ रोगों की चिकित्सा का विस्तृत वर्णन है ।

३ शील सुदर्शन रासो	×	हिन्दी	३७-४२

४ पृष्ठ सख्या ५२ तक निम्न अवतारो के सम्मान्य रगीन चित्र है जो प्रदर्शनी के योग्य हैं।

(१) रामावतार (२) कृष्णावतार (३) परशुरामावतार (४) मच्छावतार (५) कच्छावतार (६) वराहावतार (७) नृसिंहावतार (८) कल्किग्रवतार (९) बुद्धावतार (१०) हयग्रीवावतार तथा (११) पार्श्वनाथ चैत्यालय (पार्श्वनाथ की मूर्ति सहित)

५ शकुनावली	×	सस्कृत	५६
६ पाशाकेवली (दोष परीक्षा) जन्म कुण्डली विचार	×	हिन्दी	६६

७. पृष्ठ ६८ पर भगे हुए व्यक्ति के वापिस आने का पत्र है।

८. भक्तामरस्तोत्र	मानतु ग	सस्कृत	७३
९. वैद्यमनोत्सव (भाषा)	नयन सुख	हिन्दी	७४-८१
१० राम विनाद (आयुर्वेद)	×	"	८२-९८
११. सामुद्रिक शास्त्र (भाषा)	×	"	९९-११२

लिपी कर्ता—सुखराम ब्राह्मण पचोली

१२ शीघ्रबोध	काशीनाथ	सस्कृत	
१३ पूजा सग्रह	×	"	१९४
१४ योगीरासो	जिनदास	हिन्दी	१९७
१५ तत्वार्थसूत्र	उमा स्वामि	सस्कृत	२०७
१६ कल्याणमदिर (भाषा)	बनारसीदास	हिन्दी	२१०
१७ रविवारव्रत कथा	×	"	२२१
१८ व्रतो का ब्योरा	×	"	"

अन्त मे ६४ योगिनी आदि के यत्र हैं।

५४१९. गुटका स० ३९—पत्र स० ९४। आ० ९×६ इञ्च। पूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—सामान्य पाठो का सग्रह है।

५४२० गुटका स० ४०—पत्र सं० १ ३ । आ० ८॥×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० सं० १८८ पूर्ण । सामान्य शुद्ध ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह तथा पृष्ठ ८ से नरक स्वर्ग एवं पृथ्वी आदि का परिचय दिया हुआ है ।

५४२१ गुटका स० ४१—पत्र संख्या—२२७ । आ०—८×६॥ इञ्च । लेखन काल—संवत् १८०१ माह बुदी ७ । पूर्ण । दशा उत्तम ।

१ समयसारनाटक	बनारसीदास	हिन्दी रच० सं० १६६३ आसा सु० १३	१–२१
२ माणिक्यमाला	सग्रह कर्ता	हिन्दी संस्कृत प्राकृत सुभाषित	५२–१११
ब्र मयभीसरी	ब्रह्म ज्ञानसागर		
३ देवागमस्तोत्र	आचार्य समन्तभद्र	संस्कृत	लिपि संवत् १८६६

डूगारामसोगाणी ने करौली राजा के पठनार्थ हाडौली गांव में प्रति लिपि की । पृष्ठ १११से ११२ ।

४ अनादिनिधनस्तोत्र	×	"	लिपि सं० १८६६ ११५–११६
५. परमानंदस्तोत्र	×	संस्कृत	११६–११७
६ सामायिकपाठ	अमितगति	"	११७–११८
७ पंडितमरण	×	"	११६
८ चौबीसतीर्थंकरभक्ति	×	"	११६–२
		लेखन सं० १८० बैसाख सुदी ३	
९ तेरह काठिया	बनारसीदास	हिन्दी	१२
१ दर्शनपाठ	×	संस्कृत	१२१
११ पंचमंगल	रूपचंद	हिन्दी	१२१–१२८
१२ कल्याणमंदिर भाषा	बनारसीदास	"	१२८–३
१३ विषापहारस्तोत्र भाषा	अचलकीर्ति	"	१३ –१३
			रचना काल १७१५ ।
१४ भक्तामर स्तोत्र भाषा	हेमराज	हिन्दी	१३२–१५
१५. बनारसि कमलनि की भावना	भूधरदास	"	१३५–१६

१६. निर्वाण काण्ड भाषा	भगवती दास	"	१३–३७
१७ श्रीपाल स्तुति	×	हिन्दी	१३७–३८
१८. तत्त्वार्यसूत्र	उमास्वामी	संस्कृत	१३८–४५
१९. सामायिक बडा	×	"	१४५–५२
२०. लघु सामायिक	×	"	१५२–५३
२१. एकीभावस्तोत्र भाषा	जगजीवन	हिन्दी	१५३–५४
२२. वाईस परिषह	भूधरदास	"	१५४–५७
२३. जिनदर्शन	"	"	१५७-५८
२४. सवोधपंचासिका	द्यानतराय	"	१५८-६०
२५. बीसतीर्थंकर की जकडी	×	"	१६०–६१
२६. नेमिनाथ मगल	लाल	हिन्दी	१६१ १६७
			र० सं० १७४४ सावण सु० ६
२७. दान बावनी	द्यानतराय	"	१६७–७१
२८. चेतनकर्म चरित्र	भैय्या भगवतीदास	"	१७१–१८३
			र० १७३६ जेठ वदी ७
२९. जिनसहस्रनाम	आशाधर	सस्कृत	१८४–८९
३०. भक्तामरस्तोत्र	मानतु ग	"	१८९–९२
३१. कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द	सस्कृत	१९२–९४
३२. विषापहारस्तोत्र	धनञ्जय	"	१९४–९६
३३ सिद्धप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	"	१९६–९८
३४ एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	१९८–२००
३५ भूपालचौवीसी	भूपाल कवि	"	२००–२०२
३६. देवपूजा	×	"	२०२–२०५
३७. विरहमान पूजा	×	"	२०५–२०६
३८. सिद्ध ्जा	×	"	२०६–२०७

३६ सोलहकारणपूजा	×	”	२०७–२०८
४ दशलक्षणपूजा	×	”	२०८–२०९
४१ रत्नत्रयपूजा	×	”	२०९–१४
४२ कलिकुण्डलपूजा	×	”	२१४–२२१
४३ चिंतामणि पार्श्वनाथपूजा	×	”	२२१–२६
४४ शांतिनाथस्तोत्र	×	”	२२६
४५ पार्श्वनाथपूजा	×	” अपूर्ण	२२६–२७
४६ चौबीस तीर्थङ्कर स्तवन	देवनन्दि	”	२२८–३७
४७ नवग्रहगर्भित पार्श्वनाथ स्तवन	×	”	२३७–४
४८ कलिकुण्डपार्श्वनाथस्तोत्र	×	”	२४ –४१
		लेखन काल १८६३ माघ सुदी ५	
४९ परमानन्दस्तोत्र	×	”	२४१–४१
५ लघुजिनसहस्रनाम	×	”	२४१–४६
		लेखन काल १८७ वैशाख सुदी ५	
५१ सूक्तिमुक्तावलिस्तोत्र	×	”	२४६–५१
५२ जिनेन्द्रस्तोत्र	×	”	२५२–५४
५३ बहुतरकला पुरुष	×	हिन्दी गद्य	२५७
५४ चौसठ कला स्त्री	×	”	”

५४२ गुटका स० ४२ । पत्र सं १२१ । आ ७×४ इञ्च । पूर्ण ।

विशेष—इसमें भूधरदास ी का चर्चा समाधान है ।

५४२३ गुटका स० ४३ —पत्र सं ५८ । आ ६३×५३ इञ्च । भाषा–संस्कृत । ले काल १७८७ कार्तिक शुक्ल ११ । पूर्ण एवं शुद्ध ।

विशेष—च मेरवासलपये साह श्री जगरूप के पठनार्थ भट्टारक श्री देवचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी । प्रति संस्कृत टीका सहित है । सामायिक पाठ मात्र का संग्रह है ।

५४२४ गुटका सं० ४४ । पत्र स ८१ । आ १ ×५ इञ्च । भाषा–हिन्दी । पूर्ण । दशा जीर्ण ।

विशेष—चर्चाओं का संग्रह है ।

५४२५ गुटका सं० ४५ । पत्र स० १४० । आ० ६३/४×५ इञ्च । पूर्ण ।

१.	देवशास्त्रगुरु पूजा	×	संस्कृत	१–७
२.	कमलाष्टक	×	"	९–१०
३.	गुरूस्तुति	×	"	१०–११
४.	सिद्धपूजा	×	"	१२–१५
५.	कलिकुण्डस्तवन पूजा	×	"	१६–१९
६.	षोडशकारणपूजा	×	"	१९–२२
७.	दशलक्षणपूजा	×	"	२२–३२
८.	नन्दीश्वरपूजा	×	"	३२–३९
९.	पचमेरुपूजा	भट्टारक महीचन्द्र	"	३९–४५
१०	अनन्तचतुर्दशीपूजा	" मेरुचन्द्र	"	४५–५७
११	ऋषिमडलपूजा	गौतमस्वामी	"	५७–६५
१२	जिनसहस्रनाम	आशाधर	"	६६–७४
१३.	महाभिषेक पाठ	×	"	७४–९६
१४	रत्नत्रयपूजाविधान	×	"	९७–१२१
१५	ज्येष्ठजिनवरपूजा	×	हिन्दी	१२२–२५
१६.	क्षेत्रपाल की आरती	×	"	१२६–२७
१७.	गणधरवलयमत्र	×	संस्कृत	१२८
१८	आदित्यवारकथा	वादीचन्द्र	हिन्दी	१२९–३१
१९.	गीत	विद्याभूषण	"	१३१–३३
२०	लघु सामायिक	×	संस्कृत	१३४
२१	पद्मवतीछद	भ० महीचन्द्र	"	१३४–१४०

५४२६ गुटका सं० ४६—पत्र स० ४६ । आ० ७१/२×५१/२ इञ्च । भाषा–हिन्दी । पूर्ण एवं अशुद्ध ।

विशेष—वसतराज कृत शकुन शास्त्र है ।

मूलसंघे वलात्कारगणे सारस्वते सति ।
गच्छे विश्वपदष्ठाने वद्ये वृंदारकादिति ॥ ४ ॥
नदिसंघोभवत्तत्र नंदितामरनायकः ।
कु दकुंदार्यसज्ञोऽसौ वृत्तरत्नाकरो महान् ॥ ५ ॥
तत्पट्टक्रमतो जात सर्वसिद्धान्तपारग ।
हमीर-भूपसेव्योय धर्मचंद्रो यतीश्वर. ॥ ६ ॥
तत्पट्टे विश्वतत्वज्ञो नानाग्र थविशारद ।
रत्नत्रयकृताभ्यासो रत्नकीर्तिरभून्मुनि ॥ ७ ॥
शकस्वामिसभामध्ये प्राप्तमानशतोत्सव ।
प्रभाचद्रो जगद्वंद्यो परवादिभयकरः ॥ ८ ॥
कवित्वे वापि वक्तृत्वे मेधावी शान्तमुद्रक ।
पद्मनदी जिताक्षोभूत्तत्पट्टे यतिनायक ॥ ९ ॥
तच्छिष्योजनिभव्यौघपूजिताह्रिविशुद्धधी· ।
श्रुतचद्रो महासाधु साधुलोककृतार्थक ॥ १० ।
प्रामाणिक प्रमाणेऽभूदरगमाध्यात्मविश्वधी ।
लक्षणे लक्षणार्थज्ञो भूपालवृंदसेवित ॥ ११ ॥
अर्हत्प्रणीततत्वार्थजाद पति निशापति ।
हतपचेषुरम्तारिर्जिनचद्रो विचक्षण ॥ १२ ॥
जम्बूद्रुमाकिते जम्बूद्वीपे द्वीपप्रधानको ।
तत्रास्ति भारत क्षेत्र सर्वभोगफलप्रद ॥ १३ ॥
मध्यदेशो भवत्तत्र सर्वदेशोत्तमोत्तम ।
धनधान्यसमाकीर्णग्रामैर्देवह्रितिसमे· ॥ १४ ॥
नानावृक्षकुलैर्भाति सर्वसत्वसुखंकर ।
मनोगतमहाभोग दाता दातृसमन्वित ॥ १५ ॥
तोडाख्योभूत्महादुर्गो दुर्गमुख्य श्रियापर ।
तच्छाखानगरं योपि विश्वभूतिविधाययत् ॥ १६ ॥

४४२७ गुटका सं० ४७ । पत्र सं० १४० । आ ८×४ इञ्च पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१ सूर्य के दस नाम	×	संस्कृत	१
२ बन्दी मोक्ष स्तोत्र	×	"	१-२
३ निर्वाणविधि	×	"	२-३
४ मार्कण्डेयपुराण	×	"	४-२६
५. काली सहस्रनाम	×	"	२८-११२
६ नृसिंहपूजा	×	"	११३-१५
७ देवीसूक्त	×	"	११६-२५
८. मंत्र-संहिता	×	संस्कृत	१२६-२११
९ ज्वालामालिनी स्तोत्र	×	"	२११-१६
१० हरगौरी संवाद	×	"	२१६-७३
११ नारायण कवच एवं अष्टक	×	"	२७३-७६
१२. चामुण्डोपनिषद्	×	"	२७६-२८१
१३ पीठ पूजा	×	"	२८२-८७
१४ योगिनी कवच	×	"	२८८-३१०
१५. आनंदलहरी स्तोत्र	शंकराचार्य	"	३११-२४

४४२८ गुटका सं०४८ । पत्र सं —२१२ । आ —६॥×५॥ इञ्च पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१ जिनयज्ञकल्प	पं आशाधर	संस्कृत	१-१४१
२ प्रशस्ति	ब्रह्म दामोदर	"	१४१-४५

दोहा—　ॐ नमः सरस्वत्यै । अथ प्रशस्ति ।

श्रीमतं सन्मतिर्नत्वं जिनं सर्वार्थसाधकम् ।
नत्वा प्रणम्य वक्ष्येऽहं प्रशस्ति तां शुभोत्तमं ॥ १ ॥
स्याद्वादिनी वाणी बहुतत्त्व प्रकाशिनी ।
सद्विचारान्विता वाणि वरदा सत्यशंकरी ॥ २ ॥
गणिनो गौतमाद्याश्च संसारार्णवतारकान् ।
ज्ञान-प्रणीत-सन्मार्गकैर्वाणमलसंहारकान् ॥ ३ ॥

मूलसंघे वलात्कारगणे सारस्वते सति ।
गच्छे विश्वपदष्ठाने वद्ये वृंदारकादिति ॥ ४ ॥
नंदिसघोभवत्तत्र नंदितामरनायक: ।
कुंदकुंदार्यसंज्ञोऽसौ वृत्तरत्नाकरो महान् ॥ ५ ॥
तत्पट्टक्रमतो जात. सर्वसिद्धान्तपारग ।
हमीर-भूपसेव्योयं धर्मचंद्रो यतीश्वर ॥ ६ ॥
तत्पट्टे विश्वतत्वज्ञो नानाग्रंथविशारद. ।
रत्नत्रयकृताभ्यासो रत्नकीर्तिरभून्मुनि ॥ ७ ॥
शकस्वामिसभामध्ये प्राप्तमानशतोत्सव ।
प्रभाचंद्रो जगद्वंधो परवादिभयकर: ॥ ८ ॥
कवित्वे वापि वक्तृत्वे मेधावी शान्तमुद्रक ।
पद्मनंदी जिताक्षोभूत्तत्पट्टे यतिनायक. ॥ ९ ॥
तच्छिष्योजनिभव्यौघपूजिताङ्घ्रिविशुद्धधी ।
श्रुतचंद्रो महासाधु साधुलोककृतार्थक ॥ १० ।
प्रामाणिक प्रमाणेऽभूदरगमाध्यात्मविश्वधी ।
लक्षणे लक्षणार्थज्ञो भूपालवृंदसेवित ॥ ११ ॥
अर्हत्प्रणीततत्वार्थजाद पति निशापति ।
हतपंचेषुरम्तारिर्जिनचंद्रो विचक्षण ॥ १२ ॥
जम्बूद्रुमाकिते जम्बूद्वीपे द्वीपप्रधानको ।
तत्रास्ति भारत क्षेत्र सर्वभोगफलप्रद ॥ १३ ॥
मध्यदेशो भवत्तत्र सर्वदेशोत्तमोत्तम ।
धनधान्यसमाकीर्णग्रामैर्देवहितिसमै· ॥ १४ ॥
नानावृक्षकुलैर्भाति सर्वसत्वसुखकर ।
मनोगतमहाभोग दाता दातृसमन्वित ॥ १५ ॥
तोडाख्योभूत्महादुर्गो दुर्गमुख्य श्रियापर ।
तच्छाखानगरं योपि विश्वभूतिविधाययत् ॥ १६ ॥

स्वच्छपानीयसंपूर्णे वापिकूपादिभिर्महत् ।
श्रीमज्जनहटामामहट्टम्यापारभूषितं ॥ १७ ॥
महंतुचैत्यालये रेजे धमदानैकारकै ।
विविधमठमन्दोहे वरिष्ठभवनसुमंदिरो ॥ १८ ॥
प्रजन्याभिपतिस्तत्र प्रजापाली नरपद्गुणः ।
कान्स्यार्थद्रो विभहत्येव तेजसत्पदाभिव ॥ १९ ॥
शिष्यस्य पालको पातो दुष्टनिग्रहकारकः ।
पंचांगमन्त्रविच्छूरो विद्याशास्त्रविशारद ॥ २ ॥
शौर्योदार्यगुणोपेतो राजनीतिविदांवरः ।
रामसिंहो विभुर्धीमान् भूपश्रेष्ठो महायशीः ॥ २१ ॥
आसीद्वणिकवरस्तत्र जैनधर्मपरायणः ।
पात्रदानावरः श्रेष्ठी हरिचन्द्रोगुणाग्रणीः ॥२२॥
श्रावकाचारसंपन्ना व्रताहाराविशामका ।
शीलभूमिरभूत्तस्य भार्यारिप्रियवादिनी ॥२३॥
पुत्रस्तयोरभूत्धायुम्यकार्हसुभक्तिकः ।
परोपकरणाम्यांतो जिनाचनक्रियोद्यतः ॥२४॥
श्रीवकाचारतत्त्वज्ञो दुकाख्यवारिधः ।
देल्हा साधु प्रवाचारी राजवत्तप्रतिष्ठव ॥२५॥
तस्य भार्या महासाध्वी शीलनीरतरंगिणी ।
प्रियवदा हिताचारासी सौभाग्यधारिणी ॥२६॥
तयो क्रमेण संजातौ पुत्रौ लावण्यसुन्दरौ ।
प्रथमधुम्यसत्वासी रामसरमणधर्मवित ॥२७॥
ि नयनोरमयामन्तचारिली व्रतधारिणी ।
महंतीर्थमहायात्रासपर्कप्रविधायिनी ॥२८॥
रामसिंहमहाभूरज्याजपुत्रो सुधी ।
समुद्र तनिममारौ धर्मनिपुमहोत्तमौ ॥२९।

तथ्याद्दरोभवद्धीरो नायकौ खचन्द्रमा ।
लोकप्रशस्यसत्कीर्ति धर्मसिंहो हि धर्मभृत् ॥ ३० ॥
सत्कामिनी महच्छीलधारिणी शिवकारिणी ।
चन्द्रस्य वसती ज्योत्स्ना पापध्वान्तापहारिणी ॥३१॥
कुलद्वयविशुद्धासीत् सघभक्तिसुरुपणा ।
धर्मानन्दितचेतस्का धर्मश्रीर्भर्तृभाक्तिका ॥३२॥
पुत्रावाम्नान्तयोः स्वीयरूपनिर्जितमन्मथौ ।
लक्षणाक्षूणसद्गात्रौ योषिन्मानसवल्लभौ ॥३३॥
अर्हद्दे वसुसिद्धान्तगुरुभक्तिसमुद्यतौ ।
विद्वज्जनप्रियौ सौम्यौ मोल्हाद्वयपदार्थकौ ॥३४॥
तुषारडिण्डीरसमानकीर्ति कुटुम्बनिर्वाहकरो यशस्वी ।
प्रतापवान्धर्मधरो हि धीमान् खण्डेलवालान्वयकजभानु ॥३५॥
भूपेन्द्रकार्यार्थकरो दयाढ्यो पूढ्यो पूर्णेन्दुसकासमुखोवरिष्ठ ।
श्रेष्ठी विवेकाहितमानसोऽसौ सुधीर्नन्दतुभूतलेऽस्मिन् ॥३६॥
हस्तद्वये यस्य जिनार्चनं वैजैनोवरावाग्मुखपकजे च ।
हृद्यक्षर वार्हत्मक्षय वा करोतु राज्य पुरुषोत्तमोय ॥३७॥
तत्प्राणवल्लभाजाता जैनव्रतविधायिनी ।
सती मतल्लिका श्रेष्ठी दानोत्कण्ठा यशस्विनी ॥३८॥
चतुर्विधस्य संघस्य भक्त्युल्लासि मनोरथा ।
जैनश्री सुधावात्कव्योकोशाभोजसन्मुखी ॥३९॥
हर्षमदे सहर्षात् द्वितीया तस्य वल्लभा ।
दानमानोत्सवानन्दवर्द्धिताशेषचेतस ॥४०॥
श्रीरामसिंहेन नृपेण मान्यश्चतुर्विधश्रीवरसंघभक्त ।
प्रद्योतिताशेषपुराणलोको नाथू विवेकी चिरमेवजीयात् ॥४१॥
आहारशास्त्रौषधजीवरक्षा दानेषु सर्वार्थकरेषु साधु ।
कल्पद्रुमोयाचककामधेनुर्नाथुसुसाधुर्जयतात्चरित्र्या ॥४२॥

सर्वेषु शास्त्रेषु परं प्रशस्य श्रीशास्त्रदानहृतशाम्यमाय ।
स्वर्गापवर्गैकविभूतिपात्रं समस्तशास्त्रार्थविधानदक्षं ।।४३।।
दानेषु सारं श्रुतिशास्त्रदानं यथा त्रिलोक्यां जिनपुंगवोऽस्य ।
श्रुतीति श्रुत्वा परमगनार्थं भ्रसीभिदास्साधुतमां प्रतिष्ठां ।।४४।।
मेहरदा शुभाधाने प्रतिष्ठासारमुत्तम ।
ब्रह्मदामोदरायापि दत्तवान् ज्ञानहेतवे ।।४५।।
षण्मासप्रभासगभूपांके राज्येतीतेति सुन्दरे ।
विक्रमादित्यभूपस्य भूमिपालशिरोमणेः ।।४६।।
ज्येष्ठे मासे सिते पक्षे सोमवारे हि सौम्यके ।
प्रतिष्ठासार एकामी समाप्तिमममत्पर्त ।।४७।।
अर्हत्क्रमाम्भोजमरालधर्मी सद्भूषणाकुन्दकुन्दसर्पगाव ।
पद्मावती शासनदेवता वा मातृ सुसाधु चिरमेव पातम् ।।४८।।
श्रुपोषितः परं येन प्रमाणपुण्यादरो ।
श्रीमत्तविक्रमवंशोस्व मातृ साधुः समन्वतु ।।४९ ।

।। इति प्रशस्यावली ।।

३ वर्णविचारविनीमव	×	संस्कृत	१४५
४ पद्मारम्भातिथिविधि	×	"	१४६
५. नवग्रहस्थापनाविधि	×	"	"
६ पुजारी सामग्री की सूची	×	हिन्दी	१५२-५५
७ समाधिमरण	×	संस्कृत	१६ -६४
८ कमलविधि	×	"	१७३-६५
९ भैरवाष्टक	×	"	१९६
१ भक्तामरस्तोत्र मंत्रसहित	×	"	१९८-२१४
११ पद्मावत्यष्टमिका पूजा	×	"	२१८

४४२६ गुटका सं० ४६—पत्र सं -२८ । आ -५×४ इञ्च । लेखन काल सं —१८२४ पूर्ण ।
दशा—सामान्य ।

१. सयोगवत्तीसी	मानकवि	हिन्दी	१–२५
२. फुटकर रचनाएं	×	"	२६–५८

५४३० गुटका सं० ५० । पत्र स० ७४ । आ० ८×५ इञ्च । ले० काल १८६४ मगसर सुदी १५ । पूर्ण

विशेष—गगाराम वैद्य ने सिरोज मे ब्रह्मजी सतसागर के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१ राजुल पच्चीसी	विनोदीलाल लालचंद	हिन्दी	१–५
२. चेतनचरित्र	भैयाभगवतीदास	"	६–२६
३. नेमीश्वरराजुलविवाद	ब्रह्मज्ञानसागर	"	२७–३१

नेमीश्वर राजुल को झगडो लिख्यते ।

आदि भाग—राजुल उवाच—

भोग अनोपम छोडी करी तुम योग लियो सो कहा मन ठाणो ।
सेज विचित्र तु लाई अनोपम सु दर नारि को सग न जानू ।।
सूक्ष्म तनु सुख छोडि प्रतक्ष काहा दुख देखत हो अनजानू ।
राजुल पूछत नेमि कुंवर कू योग विचार काहा मन आनू ।। १ ।।

नेमीश्वर उवाच

सुन रि मति मुठ न जान जानत हो भव भोग तन जोर घटें हैं ।
पाप बढे खटकर्म धके परमारथ को सब पेट फटे हैं ।।
इंद्रिय को सुख किंचित्काल ही आखिर दुख ही दुख रटे हैं ।
नेमि कु वर कहे सुनि राजुल योग विना नहिं कर्म्म कटे हैं ।। २ ।।

मध्य भाग—राजुलोवाच—

करि निरधार तजि वरवार भये व्रतधार अशोक गोसाई ।
धूप अनूप घनावन धार तुवाट सहो ऽ काई के तोई ।।
भूख पियास अनेक परिसह पावन हो कछु सिद्धन आई ।
राजुल नार कहे सुविचार जु नेमि कु वार सुनु मन लाई ।। १७ ।।

नेमीश्वरोवाच

काहे को वहूत करो तुम स्यापनप येक सुनो उपदेस हमारो ।
भोगहि भोग किये भव डूवत काज न येक सरे जु तुम्हारो ।।

मानव जन्म बड़ो जगमान के काज बिना मतु कूप में डारो।
नेमी कहे सुन राजुल तू सब मोह तजि ने काज सबारो ॥ १८ ॥

अन्तिम भाग—राजुलोवाच—

श्रावक धर्म्म क्रिया सुभ सेवन ताप कि सगत वेग सुनाइ।
मोग तजि मन सुध करि जिम नेम तणी जब सगत पाइ ॥
मेद प्रमेद करी दृढ़ता जिन माए की सब बात सुनाई।
मोख करी मन भाव धरी करी राजुल नार गई तब बाई ॥ ११ ॥

कलश—

मादि रचम्हा विवेक सरस मुक्ती समझायो।
नेमिनाथ दृढ चित्त बहु राजुल कु समाभायो ॥
राजमति प्रबोध के सुभ भाव संयम लीयो।
ब्रह्म ज्ञानसागर कहे बाद नेमि राजुल कीयो ॥ १२ ॥

॥ इति नेमीश्वर राजुल विवाद सपूर्णम् ॥

४ अष्टाह्निकाव्रत कथा	विनयकीर्ति	हिन्दी	१२–१३
५ पार्श्वनाथस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	संस्कृत	१५
६ शांतिनाथस्तोत्र	मुनिगुणभद्र	"	"
७ पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	१६
८ चिंतामणिपार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	१७
९ निर्वाणकाण्ड भाषा	भगवतीदास	हिन्दी	१८
१ पार्श्वनाथ	द्यानतराय	"	१६
११ दुर्गतिमती	भूधरदास	"	४
१२ ज्ञानपच्चीसी	बनारसीदास	"	४१–४२
१३ प्रभाती पार्श्वनाथ की	×	"	४२
१४ मा नहीं कू माइब तारोंजी	दुलाबचिन्त	"	"
१५ अब मेरा मन दयू	टोडर	"	४४
१६ मान दुरा सुमर रे	भूधरदास	"	४१

१७ ऋषभजिनन्दजुहार केशरिया	भानुकीर्ति	हिन्दी	४५
१८. वरु अराधना तेरी	नवल	"	"
१९. भूल श्रमा न देई भनै	×	"	४६
२०. श्रीपालदर्शन	×	"	४७
२१. भक्तामर भाषा	×	"	४८–५२
२२. सावरिया तेरे वार वार वारि जाऊ	जगतराम	"	५२
२३. तेरे दरवार स्वामी इन्द्र दा खडे है	×	"	५३
२४ जिनजी थाकी सूरत मनडो मोह्यो	ब्रह्मकपूर	"	"
२५ पार्श्वनाथ तोत्र	द्यानतराय	"	५५
२६. त्रिभुवन गुरु स्वामी	जिनदास	"	र० सं० १७५५, ५४
२७. ग्रहो जगतगुरु देव	भूधरदास	"	५६
२८ चितामगि स्वामी साचा साहब मेरा	बनारसीदास	"	५६–५७
२९. कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुद	"	५७–६०
३० कलियुग की विनती	ब्रह्मदेव	"	६१–६३
३१ शीलव्रत के भेद	×	"	६३–६४
३२ पदसंग्रह	गंगाराम वैद्य	"	६५–६८

५४५१ गुटका सं० ५१ । पत्र सं० १०६ । आ० ८×६ इ च । विषय-सग्रह । ले० काल १७९६ फागण सुदी ४ मगलवार । पूर्ण । दशा–सामान्य ।

विशेष—सवाई जयपुर मे लिपि की गई थी ।

१ भावनासारसग्रह	चामुण्डराय	सस्कृत	१–९०
२ भक्तामरस्तोत्र हिन्दी टीका सहित	×	" स० १८००	९१–१०६

५४३२. गुटका स० ५१ क । पत्र सं० १४२ । आ० ८×६ इ च । ले० काल १७९३ माघ सुदी २ । पूर्ण । दशा–सामान्य ।

विशेष—किशनसिंह कृत क्रियाकोश भाषा है ।

५४३३ गुटका स० ५२ । पत्र स० १९४+९८+९६ । आ० ८×७ इञ्च ।]

विशेष—तीन लघु गुटकों का मिश्रण है।

१ पडिक्कमणसूत्र	×	प्राकृत
२ पच्चक्खाण	×	"
३ वन्दे तु सूत्र	×	"
४ थंभणपार्श्वनाथस्तवन (वृहद्)	मुनिसमयचन्द्र	पुरानी हिन्दी
५ अजितशांतिस्तवन	×	"
६ "	×	"
७ भयहरस्तोत्र	×	"
८ सर्वारिष्टनिवारणस्तोत्र	जिनदत्तसूरि	"
९ गुरुपारतंत्र एवं सप्तस्मरण	"	"
१० भक्तामरस्तोत्र	आचार्य मानतुंग	संस्कृत
११ कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	"
१२ शांतिस्तवन	देवसूरि	"
१३ सप्ततिजिनस्तवन	×	प्राकृत

लिपि संवत् १७५ आसोज सुदी ४ को सौभाग्य हर्ष ने प्रतिलिपि की थी।

१४ जीवविचार	श्रीमानदेवसूरि	प्राकृत
१५ नवतत्त्वविचार	×	"
१६ अजितशांतिस्तवन	मेरुनन्दन	पुरानी हिन्दी
१७ सीमंधरस्वामीस्तवन	×	"
१८ शीतलनाथस्तवन	समयसुन्दर गणि	राजस्थानी
१९ थंभणपार्श्वनाथस्तवन लघु	×	"
२० "	×	"
२१ आदिनाथस्तवन	समयसुन्दर	"
२२ चतुर्विंशति जिनस्तवन	जयसागर	हिन्दी
२३ चौबीसजिन माता पिता नामस्तवन	आनन्दसूरि	" रचना सं० १५६:
२४ फलवधी पार्श्वनाथस्तवन	समयसुन्दरगणि	राजस्थानी

२५. पार्श्वनाथस्तवन	समयसुन्दरगणि	राजस्थानी	
२६. ”	”	”	
२७. गौडीपार्श्वनाथस्तवन	”	”	
२८. ”	जोधराज	”	
२९. चितामणिपार्श्वनाथस्तवन	लालचंद	”	
३०. तीर्थमालास्तवन	तेजराम	हिन्दी	
३१. ”	समयसुन्दर	”	
३२. वीसविरहमानजकडी	”	”	
३३. नेमिराजमतीरास	रत्नमुक्ति	”	
३४. गौतमस्वामीरास	×	”	
३५. बुद्धिरास	शालिभद्र द्वारा सकलित	”	
३६ शीलरास	विजयदेवसूरि	”	जोधराज ने खींवसी की भार्या के पठनार्थ लिखा।
३७. साधुवदना	आनंद सूरि	”	
३८ दानतपशीलसवाद	समयसुन्दर	राजस्थानी	
३९. आषाढभूतिचौढालिया	कनकसोम	हिन्दी	र० काल १६३८ । लिपि काल स० १७५० कार्त्तिक बुदी ५ ।
४०. आर्द्रकुमार धमाल	”	”	रचना सवत् १६४४ । अमरसर मे रचना हुई थी ।
४१. मेघकुमार चौढालिया	”	हिन्दी	
४२. क्षमाछत्तीसी	समयसुन्दर	”	लिपि संवत् १७५० कातिक सुदी १३ ।अवरगाबाद ।
४३. कर्मवत्तीसी	राजसमुद	हिन्दी	
४४. बारहभावना	जयसोमगणि	”	
४५. पद्मावतीरानीआराधना	समयसुन्दर	”	
४६. शत्रुञ्जयरास	”	”	

४७ नेमिजिनस्तवन	योगराज मुनि	हिन्दी	
४८ मधीनारायनामस्तवन	"	"	
४६. पद्मस्याणकस्तुति	×	प्राकृत	
५ पंचमीस्तुति	×	संस्कृत	
५१ संमीवन पार्श्वजिनस्तुति	×	हिन्दी	
५२ जिनस्तुति	×	"	लिपि सं० १७५
५३ नवकारमहिमास्तवन	जिनवल्लभसूरि	"	
५४ नवकारसज्झाय	पद्मराजगणि	"	
५५ "	गुणप्रभसूरि	"	
५६ गौतमस्वामिसज्झाय	समयसुन्दर	"	
५७ "	×	"	
५८ जिनदत्तसूरिगीत	सुन्दरगणि	"	
५९ जिनकुशलसूरि चौपई	जयसागर उपाध्याय	"	
			र संवत् १४८१
६ जिनकुशलसूरिस्तवन	×	"	
६१ नेमिराजुलबारहमासा	मानन्दसूरि	"	र स १६८१
६२ नेमिराजुल गीत	भुवनकीर्ति	"	
६३ "	जिनहर्ष सूरि	"	
६४ "	×	"	
६५ पूनिभद्र गीत	×	"	
६६ नमिराजर्षि सज्झाय	समयसुन्दर	"	
६७ सज्झाय	"	"	
६८ दशार्णभद्रसज्झाय	"	"	
६९ मेघकुमारसज्झाय	"	"	
७ समाप ? सज्झाय	"	"	
७१ मं ? सज्झाय		हिन्दी	

७२. चेलना री सज्झाय	×	हिन्दी	
७३. जीवकाया "	भुवनकीर्ति	"	
७४. " "	राजसमुद्र	"	
७५ आतमशिक्षा "	"	"	
७६. " "	पद्मकुमार	"	
७७. " "	सालम	"	
७८. " "	प्रसन्नचन्द्र	"	
७९. स्वार्थबीसी	मुनिश्रीसार	"	
८०. शत्रुंजयभास	राजसमुद्र	"	
८१ सोलह सतियो के नाम	"	"	
८२. बलदेव महामुनि सज्झाय	समयसुन्दर	"	
८३ श्रेणिकराजासज्झाय	"	हिन्दी	
८४ बाहुबलि "	"	"	
८५. शालिभद्र महामुनि "	×	"	
८६. वभणवाडी स्तवन	कमलकलश	"	
८७ शत्रुञ्जयस्तवन	राजसमुद	"	
८८. राणपुर का स्तवन	समयसन्दर	"	
८९. गौतमपृच्छा	"	"	
९०. नेमिराजमति का चौमासिया	×	"	
९१. स्थूलिभद्र सज्झाय	×	"	
९२. कर्मछत्तीसी	समयसुन्दर	"	
९३ पुण्यछत्तीसी	"	"	
९४. गौडीपार्श्वनाथस्तवन	"	"	
९५ पञ्चयतिस्तवन	समयसुन्दर	"	र० सं० १,७१
९६. नन्दषेणमहामुनिसज्झाय	×	"	
९७ शीलबत्तीसी	×	"	
		"	

६८ मौनएकादशी स्तवन	समयसुन्दर	हिन्दी

रचना सं० १६८१ । जैसलमेर में रची गई । लिपि सं० १७२१ ।

४४२४ गुटका सं० ५३ । पत्र सं० २११ । आ० ८¾×४½ इञ्च । लेखनकाल १७७५ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१ रामचन्द्रगुण की चौपई	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी
२ निर्वाणकाण्ड भाषा	भैया भगवतीदास	„
पद—		
३ प्रभुजी थे तुम तारक नाम धरायो	हर्षचन्द्र	„
४ आज नाभि के द्वार भीर	हरिसिंह	„
५. तुम सेवामें काम सो ही सफल घरी	बखतराम	„
६ चरन कमल रुठि प्रात देस मैं	„	„
७ सोही सन्त सिरोमनि जिनवर गुन गावै	„	„
८ मंगल आरती कीजे भोर	„	„
९. आरती कीजे श्री नेमकंवरकी	„	„
१० वंदौं दिगम्बर गुरु चरन जग तरन तारन जान	भूधरदास	„ „
११ त्रिभुवन स्वामीजी करुणा निधि नामीजी	„	„
१२. माता थनिया महुरा बड्डो अम्मा हो ऋषभ कुमार	„	„
१३ नेम कंवरजी थे सांच सत्ता	सार्वदास	„
१४ भट्टारक महेन्द्रकीर्तिजी की जकड़ी	महेन्द्रकीर्ति	„
१५. महो जगतगुरु जगपति परमानंद निधान	भूधरदास	„
१६ देखा दुनिया के बीच वे कोई अजब तमासा	„	„
१७. विनती—वंदौं श्री अरहंतदेव सारद नित्य सुमरत हिरदै धर	„	„

राजमती वीनवै नेमजी अजी तुम क्यो चढा गिरनारि (विनती)	विश्वभूषण	हिन्दी	
१६. नेमीश्वररास	ब्रह्म रायमल्ल	"	र० काल सं० १६१५ लिपिकार दयाराम सोनी
२० चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्नो का फल	×	"	
२१. निर्वाणकाण्ड	×	प्राकृत	
२२. चौवीस तीर्थङ्कर परिचय	×	हिन्दी	
२३. पाच परवीव्रत की कथा	वेणीदास	"	लेखन संवत् १७७५
२४. पद	बनारसीदास	"	
२५. मुनिश्वरो की जयमाल	×	"	
२६ आरती	द्यानतराय	"	
२७. नेमिश्वर का गीत	नेमिचन्द	"	
२८. विनति-(वदहु श्री जिनराय मनवच काय करोजी)	कनककीर्ति	"	
२९. जिन भक्ति पद	हर्षकीर्ति	"	
३०. प्राणी रो गीत (प्राणीडा रेतू काई सोवै रैन चित्त)	×	"	
३१. जकडी (रिषभ जिनेश्वर वदस्यौ)	देवेन्द्रकीर्ति	"	
३२. जीव संबोधन गीत (होजीव नव मास रह्यो गर्भ वासा)	×	"	
३३. लुहरि (नेमि नगीना नाथ था परिवारी म्हारालाल)	×	"	
३४. मोरडो (म्हारो रे मन मोरडा तूतो उडि गिरनारि जाइ रे)	×	"	
३५. वटोइ (तू तोजिन भजि विलम न लाय वटोई मारग भूलौ रे)	×	हिन्दी	
३६. पचम गति की वेलि	हर्षकीर्ति	"	र० सं० १६८३

३७ करम हिण्डोलना	×	हिन्दी	
३८ पद–(ज्ञान सरोवर मांहि झूलै रे हंसा)	सुरेन्द्रकीर्ति	″	
३९ पद–(चौबीसों तीर्थंकर करो भवि वंदन)	नेमिचंद	″	
४० करमों की गति न्यारी हो	ब्रह्मनाथू	″	
४१ आरती (करौं नाभि कंवरजी की आरती)	लालचंद	″	
४२. आरती	द्यानतराय	″	
४३ पद–(जीवड़ा पूजो श्री पारस जिनेन्द्र रे)	″	″	
४४ गीत (जोरी थे मनावो हो नेमजी का नाम स्यो)	पांडे नाथूराम	″	
४५. जुहरि–(यो संसार अनादि को सोही आप बण्यो ही सो)	नेमिचन्द	″	
४६ जुहरि–(नेमि कुंवर ब्याहन चढ्यो राजुल करै छ सिंगार)	″	″	
४७ जोगीरासो	पांडे जिनदास	″	
४८ कलियुग की कथा	केशव	″	४४ पद्य। ले° सं° १७७६
४९ राजुलपचीसी	लालचन्द विनोदीलाल	″	″
५० अष्टाह्निका व्रत कथा	″	हिन्दी	
५१ मुनिश्वरों की जयमाल	ब्रह्मजिनदास	″	
५२. कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	″	
५३ तीर्थङ्कर जकड़ी	हर्षकीर्ति	″	
५४ जगत में सो देवन को देव	बनारसीदास	″	
५५. हम बैठे अपने मौन से	″	″	
५६ कहा प्रजानी जीवको गुरु ज्ञान बताये	″	″	

५७. रंग बनाने की विधि	×	हिन्दी	
५८. स्फुट दोहे	"	"	
५९. गुणवेलि (चन्दन वाला गीत)	"	"	
६०. श्रीपालस्तवन	"	"	
६१. तीन मियां की जकडी	धनराज	"	
६२. सुखघडी	"	"	
६३. कक्का वीनती (वारहखडी)	"	"	
६४. अठारह नाते कीकथा	लोहट	"	
६५. अठारह नाता का ब्यौरा	×	"	
६६. आदित्यवार कथा	×	"	१५४ पृष्ठ
६७. धर्मरासो	×	"	
६८. पद-देखो भाई आजि रिषभ घरि आवे	×	"	
६९. क्षेत्रपालगीत	शुभचन्द्र	"	
७०. गुरुओ की स्तुति	—	सस्कृत	
७१. सुभाषित पद्य	×	हिन्दी	
७२. पार्श्वनाथपूजा	×	"	
७३. पद-उठो तेरो मुख देखू नाभिजी के नन्द	टोडर	"	
७४ जगत मे सो देवन को देव	बनारसीदास	"	
७५. दुविधा कब जइ या मन की	×	"	
७६ इह चेतन की सब सुधि गई	बनारसीदास	"	
७७. नेमीसुरजी को जनम हुयो	×	"	
७८. चौवीस तीर्थङ्करो के चिह्न	×	"	
७९. दोहासंग्रह	नानिगनास	"	
८०. धार्मिक चर्चा	×	"	
८१. दूरि गयो जग चेती	घनश्याम	"	
८२. देखो माइ आज रिषभ घर आवै	×	"	

८३	चरणकमल को ध्यान मेरे	×	हिन्दी
८४	जिनजी थांकीजी मूरत मनडो मोहियो	×	"
८५.	थारी मुकति पंथ बट पारी मारी	"	"
८६	समकित नर जीवन थो(रो)	रूपचन्द	"
८७	नेमजी थे कांई हठ माण्यो महाराज	हर्षकीर्ति	"
८८	देखरी कहूं नेमि कुमार	"	"
८९	प्रभु तेरी मूरत रूप बनी	रूपचन्द	"
९०	चिंतामणी स्वामी सांचा साहब मेरा	"	"
९१	सुधबुधि सब भागेगी	हर्षकीर्ति	"
९२.	चेतन तू तिहु काल अकेला	"	"
९३	पंच मंगल	रूपचन्द	"
९४	प्रभुजी थांका दरसण सू सुख पायो	ब्रह्म कपूरचन्द	"
९५.	लघु मंगल	रूपचन्द	"
९६	सम्मेद शिखर चली है जीवड़ा	×	"
९७	हम आये हैं जिनराज तुम्हारे वन्दन को	द्यानतराय	"
९८	ज्ञानपचीसी	बनारसीदास	"
९९	तू भ्रम भूलि न रे प्राणी सयाणी	×	"
१००	सुनिये दयाल प्रभु सुनिये दयाल	×	"
१०१	मेरा मन की बात कासू कहिये	सबलसिंह	"
१०२	मूरत तेरी सुन्दर सोहे	×	"
१०३	प्यारे ही लाल प्रभु का दरस की बलिहारी	×	"
१०४	प्रभुजी थारियां प्रभु म्हारे आणिजे थारियां	×	"
१०५.	क्यों आली क्यों प्यारोजी दयानिधि	गुलालचन्द	"
१०६	मोहि लगता थी जिन प्यारा	हठमलदास	"
१०७	सुमरन ही में त्यारे प्रभुजी तुम सुमरन ही में त्यारे	द्यानतराय	"

१०८. पार्श्वनाथ के दर्शन वृन्दावन हिन्दी र० स० १७६८

१०९ प्रभुजी मैं तुम चरणशरण गह्यो वालचन्द "

५४३५. गुटका स० ५४ । पत्र स० ८८ । आ० ८×६ इञ्च । अपूर्ण । दशा–सामान्य ।

विशेष—इस गुटके मे पृष्ठ ६४ तक पण्डिताचार्य धर्मदेव विरचित महाशातिक पूजा विधान है । ६५ से ८१ तक अन्य प्रतिष्ठा सम्बन्धी पूजाए एव विधान हैं । पत्र ८२ पर अपभ्र श मे चौवीस तीर्थङ्कर स्तुति है । पत्र ८५ पर राजस्थानी भाषा मे 'रे मन रमि रहु चरणजिनन्द' नामक एक वडा ही सुन्दर पद है जो नीचे उद्धृत किया जाता है ।

रे मन रमिरहु चरण जिनन्द । रे मन रमिरहु चरणजिनन्द ।।ढाल।।
जह पठावहि तिहुवण इद ।। रे मन० ।।
यहु ससार असार मुणे धिणु करु जिय धम्मु दयाल ।
परगय तच्चु मुणहि परमेट्ठिहि सुमरहि अप्पु गुणाल ।। रे मन० ।। १ ।।
जीउ अजीउ दुविहु पुणु आसव वन्धु मुणहि चउभेय ।
सवरु निजरु मोखु वियाणहि पुण्णपाप सुविसेय ।। रे मन० ।। १ ।।
जीउ दुभेउ मुक्त ससारी मुक्त सिद्ध सुवियाणे ।
वसु गुण जुत्त कलङ्क विवजिद भासिये केवलणाणे ।। रे मन० ।। ३ ।।
जे ससारि भमहि जिय सवुल लख जोणि चउरासी ।
थावर वियलिंदिय सयलिंदिय. ते पुग्गल सहवासी ।। रे मन० ।। ४ ।।
पच अजीव पढयमु तहि पुग्गलु, धम्मु अधम्मु आगास ।
कालु अकाउ पच कायासौ, ऐच्छहु दव्व पयास ।। रे मन० ।। ५ ।।
आसउ दुविहु दव्वभावहु, पुणु पच पयार जिणुत्त ।
मिच्छा विरय पमाय कसायह जोगह जीव प्रमुत्त ।। रे मन० ।। ६ ।।
चारि पयार वन्धु पयडिय हिदि तह अणुभाव पयूसं ।
जोगा पयडि पयूसठिदायणु भाव कसाय विसेस ।। रे मन० ।। ७ ।।
सुह परिणामे होइ सुहासउ, असुहि असुह वियाणे ।
सुह परिणामु करहु हो भवियहु, जिम सुद्ध होय नियाणे ।। रे मन० ।। ८ ।।

सबद करहि जीव जग सुन्दर भासव वार निरोहे ।
करहु सिय समु भापु वियाराहु सोइ सोहं सोहं ॥ रे मन ॥ ९ ॥
तिजर वारह बिराणासहु कारणु जिम विणवयण समाले ।
बारह बिहु तव समविहु समयु, पंच महाव्रत पाले ॥ रे मन ॥ १ ॥
प्रकविहि कम्मविमुक्कु परमपउ परमप्पमकुलिय वासो ।
तिवखु मुकुत्ति रयणु तहिपुरि, इन्दिय ईश्वर वासो ॥ रे मन ॥ ११ ॥
कारिण ससरण बहु क्या मरणा पंडितु मणहु विचारह ।
जिणवर सासणु सम्मु पयासणु सो हिय बुद्ध थिर धारह ॥ रे मन ॥ १२ ॥

५४६६ गुटका सं० ५५ । पत्र सं० २४ । आ० ६×६½ इञ्च । भाषा–हिन्दी संस्कृत । ले० काल १९८८ ।

विशेष—पूजा पाठ एवं स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

५४६७ गुटका सं० ५६ । पत्र सं० १५ । आ० ६½×४½ इञ्च । पूर्ण एवं जीर्ण । अधिकांश पाठ अशुद्ध है । लिपि विकृत है ।

विशेष—इसमे निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ कर्मनाशन वरणन	×	प्राकृत	१–५
२ ग्या ह अग एवं चौदह पूर्वों का विवरण	×	हिन्दी	६–१२
३ तीर्थंकरों के ८४ बाद	×	"	१२–१३
४ सहस्र नाम	×	"	१३
५ महावीर वचन	×	"	१४

चतुः सघोत्पत्ति कथ्यते । श्रीभद्रबाहुशिष्येण श्रीमूलसघमडितेन अर्हद्वलिगुप्तिगुप्ताचार्यविशाखाचार्येति नामत्रय धारकेण श्रीगुप्ताचार्येण नन्दिसघ., सिहसघ , सेनसंघ , देवसघः इति चत्वार संघा स्थापिता । तेभ्यो यथाक्रमं बलात्कारगणादयो गणा सरस्वत्यादयो गच्छाश्च जातानि तेषा प्रव्रज्यादिषु कर्मसु कोपि भेदोऽस्ति ॥ ८ ॥

सवत् २५३ वर्षे विनयसेनस्य शिष्येण सन्यासभगयुक्तेन कुमारसेनेन दारुसघ स्थापित ॥ ९ ॥

सवत् ९५३ वर्ष सम्यक्तप्रकृत्यदयेन रामसेनेन नि.पिच्छत्व स्थापितं ॥ १० ॥

सवत् १८०० वर्षे अतीते वीरचन्द्रमुने सकाशात् भिल्लसघोत्पत्ति भविष्यति ॥

एभ्योनान्येषामुत्पत्ति पचमकालावसाने सर्वेषामेषा ॥

गृहस्थाना शिष्याणा विनाशो भविष्यत्येक जिनमतं कियत्काल स्थास्यतीतिज्ञेयमिति दर्शनसारे उक्तं ॥

६. गुणस्थान चर्चा	×	प्राकृत	१५-२०
७ जिनान्तर	वीरचद्र	हिन्दी	२१-२३
८. सामुद्रिक शास्त्र भाषा	×	"	२४-२७
९ स्वर्गनरक वर्णन	×	"	३२-३७
१०. यति आहार का ४६ दोष	×	"	३७
११ लोक वर्णन	×	"	३८-५३
१२ चउवीस ठाणा चर्चा	×	"	५४-८९
१३. अन्यस्फुट पाठ सग्रह	×	"	९०-१५०

५४३८ गुटका स० ५७—पत्र स० ४-१२१ । आ० ९×६ इञ्च । अपूर्ण । दशा—जीर्ण ।

१. त्रिकालदेववदना	×	सस्कृत	५-१२
२. सिद्धभक्ति	×	"	१२-१४
३ नदीश्वरादिभक्ति	×	प्राकृत	१४-१६
४ चौतीस अतिशय भक्ति	×	सस्कृत	१६-१९
५ श्रुतज्ञान भक्ति	×	"	१९-२१
६ दर्शन भक्ति	×	"	२१-२२
७ ज्ञान भक्ति	×	"	२२
८ चरित्र भक्ति	×	सस्कृत	२२-२४
९. अनागार भक्ति	×	"	२४-२६

सबद करहि जीव जग सुन्दर आसव वार निरोहं ।

मरह सिध समु मापु विमाणहु सोहं सोहं सोहं ॥ रे मन ॥ ६ ॥

णिज्जर करह विणासहु कारणु, जिय जिणवयणा समासे ।

बारह विह तव दसविह सजमु पंच महाव्रत पासे ॥ रे मन ॥ १ ॥

मर्दविहि कम्मविमुक्कु परमपउ परमप्पयकुलिय वासी ।

णिवसु सुकुलिय रज्जु ठाहिपुरि, ईश्वियमु ईश्वर वासो ॥ रे मन० ॥ ११ ॥

जाणि मसरण कहु मया करणा पंडितु मनहु विचारह ।

जिणवर सासणु तम्मु पयासणु, सो हिय बुह थिर धारह ॥ रे मन ॥ १२ ॥

४४२६ गुटका स ४५ । पत्र स २४ । मा ६×६३ इञ्च । भाषा–हिन्दी संस्कृत । ले काल स १६८८ ।

विशेष—पूजा पाठ एवं स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

४४२७ गुटका सं० ४६ । पत्र सं १५ । मा ६३×४३ इञ्च । पूर्ण एवं जीर्ण । प्रधिकांश पाठ प्रशुद्ध है । लिपि विकृत है ।

विशेष—इसमें निम्न पाठों का सग्रह है ।

१ कर्मप्रकृति वर्णन	×	प्राकृत	१–५
२ ग्यारह अग एवं चौदह पूर्वों का विवरण	×	हिन्दी	६–१२
३ श्वेताम्बरो के ८४ बाद	×	”	१२–१३
४ संहनन नाम	×	”	१३
५ सघोत्पत्ति वचन	×	”	१४

ॐ नमः श्री पार्श्वनाथ काले बुद्धकीर्तिना एकान्त मिथ्यात्वबौद्ध स्थापितं ॥ १ ॥

संवत् १३६ वर्षे भद्रबाहुशिष्येण जिनचन्द्र ण संशयमिथ्यात्वं श्वेतपटमत स्थापित ॥ २ ॥

श्री शीतलतीर्थंकरकाले श्रीरचन्द्राचार्यपुत्रेण पर्वतेन विपरीतमत मिथ्यात्व स्थापित ॥ ३ ॥

सर्वतीर्थंकराणा काले विनयमिथ्यात्वं ॥ ४ ॥

श्रीपार्श्वनाथगणि शिष्येण मस्करिपूर्णनामाज्ञानमिथ्यात्वं श्री महावीर काले स्थापितं ॥ ५ ॥

संवत् ५२६ वर्षे श्री पूज्यपादशिष्येण प्राभृतवेदिना वज्रनंदिना पाहुडपरणकमवकैरण द्राविडसंघः स्थापित. ।

संवत् २ ३ वर्षे श्वेतपटात् श्रीकलशात् ग्रामलाक सत्रोत्पत्तिजीवा । ७ ॥

चतु' सघोत्पत्ति कथ्यते । श्रीभद्रबाहुशिष्येण श्रीमूलसंघमडितेन ग्रर्हद्वलिगुप्तिगुप्ताचार्यविशाखाचार्येति नामत्रय चारकेण श्रीगुप्ताचार्येण नन्दिसघ., सिंहसघ , सेनसघ , देवसघ इति चत्वार सघा स्थापिता । तेभ्यो यथाक्रमं बलात्कारगणादयो गणा सरस्वत्यादयो गच्छाश्च जातानि तेषा प्राव्रज्यादिषु कर्म्मसु कोपि भेदोस्ति ।। ८ ।।

सवत् २५३ वर्षे विनयसेनस्य शिष्येण सन्यासभगयुक्तेन कुमारसेनेन दारुसघ स्थापित ।। ६ ।।

सवत् ६५३ वर्षे सम्यक्तप्रकृत्यदयेन रामसेनेन नि पिच्छत्व स्थापित ।। १० ।।

सवत् १८०० वर्षे ग्रतीते वीरचन्द्रमुने सकाशात् भिल्लसघोत्पत्ति भविष्यति ।।

एभ्योनान्येषामुत्पत्ति पचमकालावसाने सर्वेषामेश ।।

गृहस्थाना शिष्याणा विनाशो भविष्यत्येक जिनमतं कियत्काल स्थाप्यतीतिज्ञेयमिति दर्शनसारे उक्त ।।

६ गुणस्थान चर्चा	×	प्राकृत	१५–२०
७ जिनान्तर	वीरचद्र	हिन्दी	२१–२३
८. सामुद्रिक शास्त्र भाषा	×	”	२४–२७
६ स्वर्गनरक वर्णन	×	”	३२–३७
१०. यति ग्राहार का ४६ दोष	×	”	३७
११ लोक वर्णन	×	”	३८–५३
१२ चउवीस ठाणा चर्चा	×	”	५४–८६
१३. ग्रन्यस्फुट पाठ सग्रह	×	”	६०–१५०

५४३८ गुटका स० ४७—पत्र स० ४–१२१ । ग्रा० ६×६ इञ्च । ग्रपूर्ण । दशा–जीर्ण ।

१. त्रिकालदेववदना	×	संस्कृत	५–१२
२ सिद्धभक्ति	×	”	१२–१४
३ नंदीश्वरादिभक्ति	×	प्राकृत	१४–१६
४ चौतीस ग्रतिशय भक्ति	×	सस्कृत	१६–१९
५ श्रुतज्ञान भक्ति	×	”	१६–२१
६ दर्शन भक्ति	×	”	२१–२२
७ ज्ञान भक्ति	×	”	२२
८ चरित्र भक्ति	×	सस्कृत	२२–२४
९. ग्रनागार भक्ति	×	”	२४–२६

१ योग भक्ति	×	"	२६–२८
११ निर्वाणकाण्ड	×	प्राकृत	२८–३०
१२ बृहत्स्वयंभू स्तोत्र	समन्तभद्राचार्य	संस्कृत	३ –४१
१३ गुरावली (लघु आचार्य भक्ति)	×	"	४१–४४
१४ चतुर्विंशति तीर्थंकर स्तुति	×	"	४४–४६
१५. स्तोत्र संग्रह	×	"	४६–५
१६ भावना बत्तीसी	×	"	५१–५२
१७ आराधनासार	देवसेन	प्राकृत	५३–६
१८ संबोधपंचासिका	×	"	६१–६८
१६. द्रव्यसंग्रह	नेमिचन्द्र	"	६८–७१
२ भक्तामरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	संस्कृत	७१ ७५
२१ बारसी गाथा	×	"	७५–८३
२२. परमानंद स्तोत्र	×	"	८३ ८४
२३ यशस्तलिति सन्धि	हरिश्चन्द्र	प्राकृत	८५–८६
२४ चूनडीरास	विनयचन्द्र	"	६ –६४
२५. समाधिमरण	×	अपभ्रंश	६४–८६
२६ निर्भरपंचमी विधान	मुनि विनयचन्द्र	"	६६–१ ५
२७ पुण्यदोहा	×	"	१ ५–११
२८ द्वादशानुप्रेक्षा	×	"	११०–११२
२६ "	लक्ष्मण	"	११२–११४
३ प्रीति चर्चा	महात्मा लालचन्द	"	११४–११६

५४३६. गुटका सं० ५८। पत्र सं० ११–२१। आ० ६×६। अपूर्ण।

विशेष—गुटका प्राचीन है।

१ जिनरात्रिविधानकथा	नरसेन	अपभ्रंश	अपूर्ण	११ २

अन्तिम भाग—

कत्तिय मिच्छ चउद्दसि रत्तिहि, मउ सम्मइ जिणु पंचम गत्तिहि।
इय सम्बंधु कहिउ मयनासणो जिनरत्ति हि फलु भविमहु मणासो।

अवरुवि जोणरत्ति करेसइ, सो मरद्धयरुउ लहेसइ।

सारउ सुउ महियलि भु जेसइ, रइ समाण कुल उत्तिरमेसइ ।।

पुणु सोहम्म सग्गी जाएसइ, सहु कीलेसइ णिरु -सुकुमालिहि ।

मणुवसुखु भु जिवि जाएसइ, सिवपुरि वासु सोवि पावेसइ ।

इय जिणरत्ति विहाणु पयोसिउ, जहजिणसासणि गणहरि भासिउ ।

जे हीणाहिउ काइमि वुत्तउ, त वुहारण मठु खमहु णिरुत्तउ ।

एहु सत्थु जो लिहइ लिहावइ, पढइ पढावइ कहइ कहावइ ।

जो नर नारि एहमणि भावइ, पुण्णइ अहिउ पुण्ण फलु पावइ ।

घत्ता—

सिरि णरसेणह सामिउ, सिवपुरि गामिउ, वड्ढमाण तित्थकरु ।

जइ मागिउ देइ करण करेइ देउ सुवोहि लाहु परमेसरु ।। २७ ।।

इय सिरि वड्ढमाणकहापूराणे सिघादिभवभावावण्णणो जिणराइविहाणफलसपत्ती ।।

सिरि णरसेण विरइए सुभव्वासण्णणाणिमित्ते पढम परिछेह सम्मत्तो ।

।। इति जिणरात्रि विधान कथा समाप्ता ।।

२ रोहिणिविधान मुणिगुणभद्र अपभ्र श २१-२५

/ प्रारम्भिक भाग—

वासवनुमपायहो हरिपविसायहो निज्जिय कायहो पयजुलु ।

सिवमग्गसहायहो केवलकायहो रिसहहो पणविवि कयकमलु

परमेट्ठि पच पणविवि महत, भवजलहि पोय विहडिय कयत ।

सारभ सारस ससि जोह्न जेम, णिम्मल वणिज्ज केणकेम ।

जिहि गोयमए विणिव वरस्स, सेणिय रायस्स जसोहरस्स ।

तिह रोहिणी वय कह कहमि भव्व, जह सत्तिणि वारिय पावणव्व ।

इय जवूदीव हो भरह खेत्ति, कुरु जगल ए सिवि गए जणेत्ति ।

हयिणाउरु पुरजण पवररिद्धु जणु वसइ जित्यु सह सय समिद्धु ।

तहि वीयसोउ गयसोउ भूउ, विज्जु पहरइ रइ हियय भूउ ।

तहा णदणु कुलणन्दण असोउ, जंमिल्लवि गउ भइ पूरि सोउ ।

तह मग विसइ जग कुरह विसए जयाउरि पयउ सुणाइ विसए।
मङ्गइ णामिणी ठग्गारमंतु, सिरिमइ पियसहिउ रिउ गयन्तु।
सुय भद्द तासु घरि धणिय धासु, रोहिणी कण्णारयं कामपासु।
बसिय भद्दाहिव सोरवास णयपुर बहि जिणु वसु पुज्जवास।
जिणु मंदिवि मुणि वंदिवि थमेस सिरि वासुपुज्ज पयमविसेस।
मह मज्झिणि कण्णहो णिवह देइ गोहिणी जाणएणया पंचसइ।
मचलोहवि सुव कुमाण समेय परिणयण चिंत हयमणि थमेय।
णियमति मंतु मिच्छिवि पभेउ णिम बुद्धि बियाणिवि विहियसेउ।

घत्ता—

ता पुरवउ बहिरि कि परिउ णाहि रिवद मंच बउ पासहिं।
कणयमयणु संचिय रयण करंचिय मंचिय मंडव पासहि ॥ १ ॥

अन्तिम भाग—

निसुणइ जिणवाणि सामहण्णु पियमइएं करलहु मासमासु।
कण्णा धाम्मा जह सरणुसरिव मब सायहो बीयही सहएणसरिव।
धणु हवइ मुहासुह एक्कुजीउ तणु मिण्णु भेइ मरणाउ भीउ।
सघार सहुवन्तु पुरकर समुसु, मंगुवि वार विहसु कुमुसु।
धत्तवइ कम्मु जो एहि विघ, तहो विसयं संवर होइ नव।
सर्व भावि धहियइ कम्मुभाउ परिनमिउ लोहु बीविउ सपाउ।
पुलहु जिण धम्मु समुत्ति मम्मु, णाविं सणहियउ कम्मेव सपाउ।
इउ सुणिवि सरिवि जिण सिक्ख विक्ख हुउ मएहुव राउ मसीउ भिक्ख।
समहिय उपाम्मामउ ममममयणारणु, केवलु मय मोक्खहु मुह विहारणु।
रहि तणउ वरिवि पवम्णासम्मि मम्मु, एम्विवि विपि पी मिणु मणी।
पीयउ विसम्मि संपत्त मग्ग बउमरी दिक्खिय पुच्छ धम्म।
हुव के बमोक्ख पयहणि विसम्म धणु हवहि णिरंतर मुत्ति धम्म।
चउपरिय सवकएसी भरि पुसम्मि, ए पणसिरि नाम एसी बर्णाच्च।
रो हवड विहिउ ताएउ रोहिणि कहविरयम तासु हेउ।

घत्ता—

सिरि गुणभद्दमुणीसरेण विहिय कहा बुधी भरेण ।

सिरि मलयकित्ति पयल जुयलणाविवि, सावयलओ यह मणुछविवि ।

णादउ सिरि जिणसख, णादउ तहभूमि वालुणि विर्धं ।

णादउ लक्खणु लवखं, दितु सया कप्पतरु वजइ भिक्खं ।

॥ इति श्री रोहिणी विधान समाप्त ॥

३. जिनरात्रिविधान कथा	×	अपभ्रंश	२६-२९
४ दशलक्षणकथा	मुनि गुणभद्र	"	३०-३२
५ चंदनषष्ठीव्रतकथा	आचार्य छत्रसेन	संस्कृत	३३-३६

नरदेव के उपदेश से आचार्य छत्रसेन ने कथा की रचना की थी।

आरम्भ—

जिन प्रणम्य चद्राभ कर्मौघध्वान्तभास्कर ।

विधान चदनषष्ठ्यत्र भव्याना कथमिहा ॥ १ ॥

द्वीपे जम्बूद्रुम केस्मिनु क्षेत्रे भरतनामनि ।

काशी देशोस्ति विख्यातो वर्ज्जितो वहुधावुधै. ॥ २ ॥

अन्तिम—

आचार्यछत्रसेनेन नरदेवोपदेशत ।

कृत्वा चदनषष्ठीय कृत्वा मोक्षफलप्रदा ॥ ७७ ॥

यो भव्य कुरुते विधानममल स्वर्गापवर्गप्रदां ।

योन्य कार्यते करोति भविन व्याख्याय सबोधन ॥

भूत्वासौ नरदेवयोर्व्वरसुख सच्छत्रसेनाग्रता ।

यास्यतो जिननायकेन महते प्राप्तेति जैन श्रीया ॥ ७८ ।

॥ इति चदनषष्ठी समाप्त ॥

६ मुक्तावली कथा	×	संस्कृत	३६-३८

आरम्भ— आदि देव प्रणम्योक्त मुक्तात्मान विमुक्तिद ।

अथ सक्षेपतो वक्ष्ये कथा मुक्तावलिविधि ॥ १ ॥

७ सुगंधदसमी कथा	रामकीर्ति के शिष्य विमल कीर्ति	अपभ्रंश	३८–४१

आदि भाग

पणवेप्पिणु सम्मइ जिणेसरहो वा पुव्वसुरि मायम भणिया ।
णिसुणिज्जहु भविमहु इक्कमणा कहकहमि सुगंधदसमी हितसणिया ।।

अन्तिम पाठ

दसमिहि सुगंध विहाणुकरेविणु तइय कम्म उप्पण्णु मरेविणु ।
चउदह भाइरमेहि पसाहिय साणी सुद्द सु बद ग्रविरीटिय ।।
गुहवी मध्वणु पुर सुर बुझहु राउ पयाउ वमाजणु बझहु ।
मानस सु वरि गति उपण्णी सक्णावलि सामि रुपुण्णी ।।
हिरिणि विख्रि कुमरि वियाबहु भत्ती भव्वसोव माणस मोहती ।
सामवण्णु मण्णवि सुरहि तणु जिणवर सामिउ पज्जइ भणु विणु ।।
वाणु चउविहु दिति ण त्थक्कइ तह व छुम का वण्णण सक्कइ ।
सम्मवत पेखि णरणहि पोमाइयइ धम्म प्रसगहि ।
राम सापरिक्षविय कामहि पुत्त कलत्तहि वहियकामहि ।।
रामकित्ति गुरुविणउ करेविणु विणु विमल कीति महिपलि पढेविणु ।
पयइ पुणु तव परणु करेविणु मइ प्रणुकमेण सीमक्कुसहेसह ।।

घत्ता

जो करइ करावइ एहविहि वक्खाणिय विभवियह कावेद ।
सो जिणणाहु भासियहु सम्मु मोक्खु फल पावइ ।। ८ ।।

इति सुगंधदसमीकथा समाप्ता

८ पुष्पाञ्जलि कथा	×	अपभ्रंश	४१–४२

आरम्भ

जज जय सयल जिणेसर हयवम्मीसर मुत्तिसिरीवरचरणवरणा ।
भवमय मलभासुर सहयमहीसर सुवि गिरापर समकरण ।। १ ।।

अन्तिम घत्ता

वसवलरिसाणि रमणाकित्ति मुणि सिस्स सुहिवं विरजइ ।
मारकित्ति गुरु मनसमित्तिपुर पुप्फ जनि विहि किजइ ।। ११ ।।

पुष्पांजलि कथा समाप्ता

६ अनतविधान कथा	×	अपभ्र श	४६–५१

५४४० गुटका सं० ५६—पत्र सख्या—१८३ । आ०–७॥×६ । दशा-सामान्यजीर्ण ।

१. नित्यवदना सामायिक	×	सस्कृत प्राकृत	१–१२
२. नैमित्तिकप्रयोग	×	संस्कृत	१५
३. श्रुतभक्ति	×	"	१५
४. चारित्रभक्ति	×	"	१६
५. आचार्यभक्ति	×	"	२१
६ निर्वाणभक्ति	×	"	२३
७ योगभक्ति	×	"	"
८ नदीश्वरभक्ति	×	"	२६
६. स्वयभूस्तोत्र	आचार्य समन्तभद्र	"	४३
१०. गुर्वावलि	×	"	४५
११. स्वाध्यायपाठ	×	प्राकृत सस्कृ	५७
१२ तत्वार्थसूत्र	उमास्वामि	सस्कृत	६७
१३. सुप्रभाताष्टक	यतिनेमिचद	"	पद्य स० ८
१४ सुप्रभातिकस्तुति	भुवनभूषण	"	" २५
१५. स्वप्नावलि	मुनि देवनदि	"	" २१
१६. सिद्धिप्रिय स्तोत्र	"	"	" २५
१७ भूपालस्तवन	भूपाल कवि	"	" २५
१८. एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	" २६
१६. विषापहार स्तोत्र	धनञ्जय	"	" ४०
२० पार्श्वनाथस्तवन	देवचद्र सूरि	"	" ४४
२१ कल्याण मदिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्रसूरि	सस्कृत	
२२. भावना बत्तीसी	×	"	
२३. करुणाष्टक	पद्मनदी	"	
२४. वीतराग गाथा	×	प्राकृत	

२५. मंगलाष्टक	×	संस्कृत	
२६ भावना चौतीसी	भ. पद्मनंदि	"	१२-१५

आरम्भ

शुद्धप्रकाशमहिमास्तसमस्तमोहं, निद्रातिरेकमसमावगमस्वभाव ।
प्रालोकर्कंप्रमुप्रमास्तहरानभिन्न स्वायंभुवं भवतु धाम सतां शिवाय ॥ १ ॥
श्रीगौतमप्रभृतयोपि विभोर्महिम्न प्राय क्षमानमनय स्तवनं विधातु ।
प्रम विचार्य बहुतस्त्वमुपतीके सौख्याप्तये जिन भविष्य त मे किमन्यत् ॥ २ ॥

अन्तिम

श्रीमत्प्रभेन्दुप्रभुवाक्यरश्मि विकासितेत कुमदः प्रमोदात् ।
श्रीभावनापद्धति मात्मशुद्धय श्रीपद्मनंदी स्वयं चकार ॥ ३४ ॥
इति श्री भट्टारक पद्मनंदिदेव विरचितं चतुस्त्रिंशद् भावना समाप्तमिति ।

२७ भक्तामरस्तोत्र	प्राचार्य मानतुंग	संस्कृत	
२८ वीतरागस्तोत्र	भ. पद्मनंदि	"	११

आरम्भ

स्वरूपावबोधविशारं परमं पवित्रं ज्ञानैकमूर्तिमणवद्यगुणैकपात्र ।
मात्मावितारामसुखाम्बुजसत्तरागं पश्यंति पुण्यसहिता भुवि वीतरागं ॥ १ ॥
उग्रतपस्तपराजोजितपापपकं चैतन्यचिन्हमचलं विमलं विमर्दं ।
देवेन्द्रवृन्दसहितं करुणालतागं पश्यं त पुण्य सहिता भुवि वीतराग ॥ २ ॥
जाप्रद्विशुद्धिमहिमाधिमस्तलोकं धर्मोपदेशविधिविवेचितभव्यलोकं ।
मायारवन्पुरमति जनतामुरागं पश्यन्ति पुण्य सहिता भुवि वीतरागं ॥ ३ ॥
कन्दर्प सर्प्प भवनासमर्वनतेयं धा पाप हारिजयतुत्तमनामधेयं ।
ससारसिंधु परिमथन मदराग पश्यन्ति पुण्य सहिता भुवि वीतरागं ॥ ४ ॥
निर्वाणरमुकमनारसिकं विवेकं बद्धिन्दु सद्वत्वधर्मामृतपूर्णकुंभ ।
बन्माप्रिमाहतरूयवनवन्धनानां पश्यन्ति पुण्य सहिता भुवि वीतरागं ॥ ५ ॥
मागरवर सरीरूजधर्मपंथ ध्यानाग्निदग्धनिविडमोहतकर्मबन्धं ।
ध्यानावधारि पराधान विभाय जोग पश्यन्ति पुण्य सहिता भुवि वीतरागं ॥ ६ ॥

स्वच्छोच्छलव्घरणिविरणिज्जितमेधन द, स्याद्वादवादितमयाकृतसद्विपादं ।

नि:सीमसजमसुधारसतत्तडाग पश्यन्ति पुण्य सहिता भुवि वीतराग ॥ ७ ॥

सम्यक्प्रमाणकुमुदाकरपूर्णचन्द्रं मागल्यकारणमनतगुणं वितन्द्र ।

इष्टप्रदाणविधिपोषितभूमिभाग, पश्यन्ति पुण्य सहिता भुवि वीतराग ॥ ८ ॥

श्रीपद्मनन्दिरचितं किलवीतरागस्तोत्रं,

पवित्रमणवद्यमनादिनादौ ।

य कोमलेन वचसा विनयाविधीते,

स्वर्गापवर्गकमलातमलं वृणीत ॥ ९ ॥

॥ इति भट्टारक श्रीपद्मनन्दिविरचिते वीतरागस्तोत्र समाप्तेति ॥

२९. आराधनासार	देवसेन	अपभ्रंश	र० सं० १०८६	
३० हनुमतानुप्रेक्षा	महाकवि स्वयभू	,, स्वयंभू रामयण का एक अंश		११९
३१. कालावलीपद्धडी	×	,,		११९
३२. ज्ञानपिण्ड की विंशति पद्धडिका	×	,,		१३१
३३. ज्ञानाकुश	×	सस्कृत		१३२
३४, इष्टोपदेश	पूज्यपाद	,,		१३६
३५. सूक्तिमुक्तावलि	आचार्य सोमदेव	,,		१४६
३६ श्रावकाचार	महापंडित आशाधर	,, ७ वें अध्याय से आगे अपूर्ण		१८३

५४४१. गुटका सं० ६० । पत्र सं० ५६ । आ० ८×६ इञ्च । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. रत्नत्रयपूजा	×	प्राकृत	२२-२७
२. पंचमेरु की पूजा	×	,,	२७-३१
३. लघुसामायिक	×	सस्कृत	३२-३३
४ आरती	×	,,	३४-३५
५ निर्वाणकाण्ड	×	प्राकृत	३६-३७

५४४२. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० ५६ । आ० ८½×६ इञ्च । अपूर्ण ।

विशेष—देवा ब्रह्मकृत हिन्दी पद संग्रह है ।

५४४३ गुटका सं० ६२ । पत्र सं० १२८ । आ० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८२८ अपूर्ण ।

विशेष—प्रति जीर्णशीर्ण अवस्था में है । मधुमालती की कथा है ।

५४४४ गुटका सं० ६३ । पत्र सं० १२२ । आ० ६×५ इंच । भाषा-संस्कृत । पूर्ण । दशा-सामान्य

१ तीर्थोदकविधान	×	संस्कृत	१-११
२ जिनसहस्रनाम	आशाधर	"	१२-२२
३ देवशास्त्रगुरुपूजा	"	"	२२-३६
४ जिनयज्ञकल्प	"	"	३७-१२५

५४४५ गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ४ । आ० ७×७ इंच । भाषा हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है ।

५४४६ गुटका सं० ६५—पत्र संख्या-८१-४११ । आ० -८×६॥ । लेखनकाल—१६६१ । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

१ सहस्रनाम	पं० आशाधर	संस्कृत	अपूर्ण । ८१-८७
२ रत्नत्रयपूजा	पद्मनंदि	अपभ्रंश	" ८७-९३
३ नंदीश्वरपंक्तिपूजा	"	संस्कृत	" ९३-९७
४ कर्मसिद्धपूजा (कर्मदहन पूजा)	सोमदत्त	"	९८-१०६
५. सारस्वतयंत्र पूजा	×	"	१०७
६ बृहत्कलिकुण्डपूजा	×	"	१०७-१११
७ षणवतिक्षेत्रपूजा	×	"	१११-११५
८ नंदीश्वरजयमाल	×	प्राकृत	११६
९. बृहत्षोडशकारणपूजा	×	संस्कृत	११६-१२८
१० ऋषिमंडलपूजा	ज्ञान भूषण	"	१२८-३६
११ शांतिचक्रपूजा	×	"	१३७-३८
१२ पञ्चमेरुपूजा (पुष्पाञ्जलि)	×	अपभ्रंश	१३९-४१
१३ पणकरहा जयमाल	×	"	१४२
१४ बारह अनुप्रेक्षा	×	"	१४३-४७

१५ मुनीश्वरो की जयमाल	×	अपभ्रंश	१४७
१६. णमोकार पाथडी जयमाल	×	”	१४६
१७ चौबीस जिनद जयमाल	×	”	१५०-१५२
१८ दशलक्षण जयमाल	रइधू	”	१५३-१५५
१९. भक्तामरस्तोत्र	मानतुङ्गाचार्य	संस्कृत	१५५-१५७
२० कल्याणमंदिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	”	१५७-१५८
२१ एकीभावस्तोत्र	वादिराज	”	१५८-१६०
२२ अकलंकाष्टक	स्वामी अकलंक	”	१६०
२३ भूपालचतुर्विंशति	भूपाल	”	१६१-६२
२४ स्वयंभूस्तोत्र (इष्टोपदेश	पूज्यपाद	”	१६२-६४
२५ लक्ष्मीमहास्तोत्र	पद्मनंदि	”	१६४
२६. लघुसहस्रनाम	×	”	१६५
२७. सामायिकपाठ	×	प्राकृत संस्कृत	ले० सं० १६७५, १६५-७०
२८. सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनंदि	संस्कृत	१७१
२९. भावनाद्वात्रिंशिका	×	”	१७१-७२
३०. विषापहारस्तोत्र	धनञ्जय	”	१७२-७४
३१. तत्वार्थसूत्र	उमास्वामि	”	१७४-७८
३२ परमात्मप्रकाश	योगीन्द्र	अपभ्रंश	१७९-८८
			ले० सं० १६६१ वैशाख सुदी ५ ।
३३ सुप्पयदोहा	×	×	१८८-९०
३४. परमानंदस्तोत्र	×	संस्कृत	१९१
३५. यतिभावनाष्टक	×	”	”
३६. करुणाष्टक	पद्मनंदि	”	१९२
३७ तत्वसार	देवसेन	प्राकृत	१९४
३८. दुर्लभानुप्रेक्षा	×	”	”
३९. वैराग्यगीत (उदरगीत)	छीहल	हिन्दी	१९५
४०. मुनिसुव्रतनाथस्तुति	×	अपभ्रंश	अपूर्ण १९५

४१	सिद्धचक्रपूजा	×	संस्कृत	१९६-९७
४२	जिनआगमभक्ति	×	प्राकृत अपूर्ण	१९९-२
४३	धर्मचूनड़ी जैनी का (त्रेपनक्रिया)	×	हिन्दी	२०२-१७

विशेष—लिपि संवत् १९९९ । सा० सुखचन्द ने गुटके की प्रतिलिपि करायी तथा श्री माधवसिंहजी के शासनकाल में मडकोटा ग्राममें हरजी जोशी ने प्रतिलिपि की ।

४४	नेमिजिनंद व्याहलो	जैतसी	हिन्दी	२१७-४२
४५	गणधरवलयमण्डल (कोठे)	×	"	२४२
४६	कर्मदहन का मण्डल	×	"	२४३
४७	दशलक्षणव्रतोद्यापनपूजा	सुमतिसागर	हिन्दी	२४३-६४
४८	पंचमीव्रतोद्यापनपूजा	केशवसेन	"	२६४-७४
४९	रोहिणीव्रत पूजा	×	"	२७५
५०	त्रेपनक्रियोद्यापन	देवेन्द्रकीर्ति	संस्कृत	२७५-८६
५१	जिनगुणउद्यापन	×	हिन्दी अपूर्ण	२८६-९४
५२	पंचेन्द्रियवेलि	छीहल	हिन्दी अपूर्ण	३०७
५३	नेमीसुर कवित्त (नेमीसुर राजमतीवेलि)	कवि ठक्कुरसी (कविवेल्ह का पुत्र)	"	३०७-०९
५४	विष्णुकुमार की जयमाल	×	"	३०९-११
५५.	हणुवंतकुमार जयमाल	×	अपभ्रंश	३११-१४
५६	निर्वाणकाण्डगाथा	×	प्राकृत	३१४
५७	कृपणछन्द	ठक्कुरसी	हिन्दी	३१४-१७
५८	मानमनुबावनी	मनासाह	"	३१८-२१
५९.	मान की बडी बावनी	"	"	३२२-२८
६०	नेमीश्वर को रास	भाउकवि	"	३२९-३३
६१	"	ब्रह्मरायमल्ल	" र. स. १६१५,	३३३-४१
६२.	नेमिनाथरास	रत्नकीर्ति	"	३४१-३४३
६३	श्रीपालरास	ब्रह्मरायमल्ल	" र. स. १६१	३४३-५५

६४. सुदर्शनरासो ब्रह्म रायमल्ल हिन्दी र स, १६२९ ३५६-६६

संवत् १६६१ मे महाराजाधिराज माधोसिंहजी के शासन काल मे मालपुरा मे श्रीलाला भावसा ने आत्म पठनार्थ लिखवाया ।

६५ जोगीरासा जिनदास हिन्दी ३६७-६८

६६. सोलहकारणरास भ० सकलकीर्ति " ३६८-६९

६७. प्रद्युम्नकुमाररास ब्रह्मरायमल्ल " ३६९-८३

रचना संवत् १६२८ । गढ हरसौर मे रचना की गई थी ।

६८. सकलीकरणविधि × संस्कृत ३८३-९५

६९. बीसविरहमाणपूजा × " ३९५-९७

७०. पंचकल्याणकपूजा × " अपूर्ण ३९८-४११

५४४७ गुटका स० ६६ । पत्र स० ३७ । आ० ७×५ इञ्च । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. भक्तामरस्तोत्र मंत्र सहित मानतुंगाचार्य संस्कृत १-२६

२. पद्मावतीसहस्रनाम × " २६-२७

५४४८. गुटका स० ६७ । पत्र स० ७० । आ० ८½×६ इञ्च । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

१ नवकारमंत्र आदि × प्राकृत १

२. तत्त्वार्थसूत्र उमास्वामि संस्कृत ८-२१

हिन्दी अर्थ सहित । अपूर्ण

३ जम्बूस्वामी चरित्र × हिन्दी अपूर्ण

४. चन्द्रहंसकथा टीकमचन्द " र सं. १७०८ । अपूर्ण

५ श्रीपालजी की स्तुति " " पूर्ण

६ स्तुति " " अपूर्ण

५४४९. गुटका स० ६८ । पत्र स० ८८-११२ । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण । ले० काल सं० १७८० चैत्र वदी १३ ।

विशेष—प्रारम्भ मे वैद्य मनोत्सव एवं बाद मे आयुर्वेदिक नुसखे हैं ।

५४५० गुटका स० ६९ । पत्र स० ११८ । आ० ९×६ इ च । हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—बनारसीदास कृत समयसार नाटक है ।

५४५१ गुटका सं० ७० । पत्र सं० ६४ । सा० ८१/२×६ इञ्च । भाषा संस्कृत हिन्दी । विषय-सिद्धान्त सम्पूर्ण एवं प्रपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

विशेष—इस गुटके में उमास्वामि कृत तत्त्वार्थसूत्र की (हिन्दी) टीका दी हुई है । टीका सुन्दर एवं विस्तृत है तथा पाण्डे रूपचन्दजी कृत है ।

५४५२ गुटका सं० ७१ । पत्र सं० ३२-२२२ । सा० ८१/२×६ इञ्च । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

१ स्वरोदय	×	हिन्दी	३२-४१
२ सूर्यकवच	×	संस्कृत	४२
३ राजनीतिशास्त्र	चाणक्य	"	४३-५७
४ देवसिद्धपूजा	×	"	५८-६३
५. दशलक्षणपूजा	×	"	६४-६५
६ रत्नत्रयपूजा	×	"	६५-७१
७ सोलहकारणपूजा	×	"	७१-७५
८ पार्श्वनाथपूजा	×	"	७५-७६
९. कलिकुण्डपूजा	×		७६-७८
१ क्षेत्रपालपूजा	×	"	७८-८२
११ न्हवनविधि	×	"	८२-८५
१२. लक्ष्मीस्तोत्र	×	"	८५
१३ तत्त्वार्थसूत्र तीन अध्याय तक	उमास्वामि	"	८५-८७
१४ शांतिपाठ	×	"	८८
१५. रामविनोद भाषा	रामविनोद	हिन्दी	८९-२२२

५४५३ गुटका सं० ७२ । पत्र सं० २०४ । सा० ६१/२×६१/२ इञ्च । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१ नाटक समयसार	बनारसीदास	हिन्दी	१-१११
		रचना संवत् १६९३ लिपि सं० १७७६ ।	
२ बनारसीविलास	"	हिन्दी	अपूर्ण
३ रवीव्रतकथा	×	" अपूर्ण पत्र सं०	११-७

५४५४. गुटका सं० ७३। पत्र सं० १५२। आ० ७×६ इंच। अपूर्ण। दशा-जीर्ण शीर्ण।

१ रागु आसावरी रूपचन्द अपभ्रंश १

प्रारम्भ—

विसउणामेण कुरुजंगले तहिं यरु वाउ जीउ राजे।

धणकणणायर पूरियउ कणयप्पहु धणउ जीउ राजे ॥ १ ॥

विशेष—गीत अपूर्ण है तथा अस्पष्ट है।

२ पद्धडी (कौमुदीमध्यात्) सहणपाल अपभ्रंश २–७

प्रारम्भ—

हाहउ धम्मभुउ हिंडिउ ससारि असारइ।

कोइपए सुणउ, गुणदिठ्ठु संख विणु वारइ ॥ छ ॥

अन्तिम घत्ता—

पुणुमति कहइ सिवाय सुणि, साहणमेयहु किज्जइ।

परिहरि विगेहु सिरि सतियत सधि सुमइं साहिज्जइ ॥ ६ ॥

॥ इति सहणपालकृते कौमुदीमध्यात् पद्धडी छन्द लिखितं ॥

३ कल्याणकविधि मुनि विनयचन्द अपभ्रंश ७–१३

प्रारम्भ—

सिद्धि सुहकरसिद्धियहु

पणविवि तिजइ पयासण केवलसिद्धिहिं कारणथुणिमिहउं।

समलवि जिण कल्लाण निहयमल सिद्धि सुहंकरसिद्धियहु ॥ १ ॥

अन्तिम—

एयभत्तु एक्कु जि कल्लाणउ विहिणिव्वियडि अहवइ गणणउ।

अहवासय लहखवणविहि, विणयचदि मुणि कहिउ समत्यह ॥

सिद्धि सुहकर सिद्धियहु ॥ २५ ॥

॥ इति विनयचन्द कृतं कल्याणकविधि समाप्ता ॥

४. चूनडी (विणय वदिवि पच गुरु) यति विनयचन्द अपभ्रंश १३–१७

५. मयणमिति संधि	हरिश्चन्द्र मग्रवास	मपभ्रं श	१७–२४
६ सम्माधि	×	"	२४–२७
७ मणुवसंधि	×	"	२७–३१
८ णारयपिड	×	"	३१–४५
विशेष—२ मडबक हैं।			
९ श्रावकाचार दोहा	रामसेन	"	४५–५६
१ बघसासाणीकरास	×	"	५६–६
११ श्रुतपश्चमीकथा	स्वयंभु	"	६१–६७
(हरिवंश मध्यात् विदुर वैराग्य कथानके)			
१२ पद्धड़ी	यशःकीर्ति	"	६७–७
(यशःकीर्ति विरचित चंद्रप्रभचरित्रमध्यात्)			
१३ रिट्ठणेमिचरित (१७-१८ संधि)	स्वयम्भू	" (अपमाणित)	७७–८६
१४ वीरचरित (अनुप्रेक्षा भाग)	रइधू	"	८६–८६
१५. चतुर्गति की पद्धड़ी	×	"	८९–९१
१६ सम्यक्त्वकौमुदी (भाग १)	सहणपाल	"	९१–९४
१७ भावना उगणीसी	×		९४–९५
१८ गौतमपृच्छा	×		१
१९ आदिपुराण (कुछ भाग)	पुष्पदन्त		१
२ यशोधरचरित (कुछ भाग)	"		

५५५५ गुटका स ७९ । पत्र सं २१ से १२१ ।

१ फुटकर पद्य	×
२ पञ्चमङ्गल	रूपचन्द
३ कल्याणाष्टक	×
४ पार्श्वनाथजयमाल	लोहट
५ विनती	भूधरदास
६ ते गुरु मेरे उर बसो	"

७ जकडी	द्यानतराय	हिन्दी		५१
८ मगन रहो रे तू प्रभु के भजन में	वृन्दावन	,,		५२
६ हम आये हैं जिनराज तोरे वदन को	द्यानतराय	,,	ले० काल सं० १७६६	,,
१०. राजुलपच्चीसी	विनोदीलाल लालचन्द	,,		५३–६०

विशेष—ले० काल स० १७६६ । दयाचन्द लुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी । पं० फकीरचन्द कासलीवाल ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

११ निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	हिन्दी	६१–६३
१२. श्रीपालजी की स्तुति	,,	,,	६३–६४
१३ मना रे प्रभु चरणा ल बुलाय	हरीसिंह	,,	६४
१४ हमारी करुणा ल्यो जिनराज	पद्मनन्दि	,,	६४
१५. पानीका पतासा जैसा तनका तमाशा है [कवित्त]	केशवदास	,,	६६–६८
१६ कवित्त	जयकिशन सुदरदास आदि	,,	६६–७२
१७. गुणवेलि	×	हिन्दी	७५
१८. पद—थारा देश मे हो लाल गढ वडो गिरनार	×	,,	७७
१६. कक्का	गुलावचन्द	,,	७८–८२

र० काल सं० १७६० ले० काल स० १८००

२०. पचवधावा	×	हिन्दी	८४
२१ मोक्षपैडी	×	,,	८६
२२. भजन सग्रह	×	,,	६२
२३. दानकीवीनती	जतीदास	सस्कृत	६३

निहालचन्द अजमेरा ने प्रतिलिपि की सवत् १८१४ ।

२४ शकुनावली	×	हिन्दी लिपिकाल १७६७	६६–१०५
२५. फुटकर पद एव कवित्त	×	,,	१२३

५४७६ गुटका स० ७५—पत्र सख्या—११६ । आ०–४¾×४½ इ च । ले० काल सं० १८४८ । दशा सामान्य । अपूर्ण ।

१. निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	हिन्दी
२. कल्याणमदिरभाषा	बनारसीदास	,,

५. मणवमिति संधि	हरिश्चन्द्र अग्रवाल	अपभ्रंश	१७-२४
६ सम्माधि	×	"	२४-२७
७ मणुवसंधि	×	"	२७-३१
८ णाणपिंड	×	"	३१-४५
विशेष—२ कडवक हैं।			
९. श्रावकाचार दोहा	रामसेन	"	४५-५६
१ बालालणीकरास	×	"	५६-६
११ भुतपञ्चमीकथा	स्वयंभू	"	६१-६७
(हरिवंश मध्यात् विदुर वैराग्य कथानके)			
१२. पद्धडी	यशःकीर्ति	"	६७-७
(यशःकीर्ति विरचित चंद्रप्रभचरित्रमध्यात्)			
१३ रिट्ठणेमिचरिउ (९७ ९८ संधि)	स्वयंभू	" (अपूर्ण)	७७-८६
१४ वीरचरित्र (प्रथम मात्र)	रइधू	"	८६-८९
१५. चतुर्गति की पद्धडी	×	"	८९-९१
१६ सम्यक्त्वकौमुदी (भाग १)	सहणपाल	,	९१-९४
१७ भावना बत्तीसी	×	"	९४-९९
१८ गौतमपृच्छा	×	प्राकृत	१ ०- २
१९ आदिपुराण (कुछ भाग)	पुष्पदन्त	अपभ्रंश	१ २-११
२ यशोधरचरित्र (कुछ भाग)	"	"	११२-४६

५४५४ गुटका सं० ७५। पत्र सं० २१ से १२१। आ० ६×५ इंच। अपूर्ण।

१ पुष्कर पद	×	हिन्दी	२१-३१
२ पद्ममङ्गल	रूपचन्द	"	३२-४३
३ मंगलाष्टक	×	"	४४
४ पारसनाथस्तवन	लोह	"	४५
५ विनती	भूधरदास	"	४७
६ ते गुरु मेरे उर बसो	"	" ले काल सं० १७६९	४९

७ जकडी	द्यानतराय	हिन्दी		५१
८ मगन रहो रे तू प्रभु के भजन में	वृन्दावन	„		५२
९ हम आये हैं जिनराज तोरे वदन को	द्यानतराय	„	ले० काल सं० १७९६	„
१०. राजुलपच्चीसी	विनोदीलाल लालचन्द	„		५३-६०

विशेष—ले० काल स० १७९६। दयाचन्द लुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी। प० फकीरचन्द कासलीवाल ने प्रतिलिपि करवायी थी।

११ निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	हिन्दी	६१-६३
१२. श्रीपालजी की स्तुति	„	„	६३-६४
१३ मना रे प्रभु चरणा ल बुलाय	हरीसिंह	„	६४
१४ हमारी करुणा ल्यो जिनराज	पद्मनन्दि	„	६४
१५. पानीका पतासा जैसा तनका तमाशा है [कवित्त]	केशवदास	„	६६-६८
१६ कवित्त	जयकिशन सुंदरदास आदि	„	६९-७२
१७. गुणवेलि	×	हिन्दी	७५
१८. पद-थारा देश मे हो लाल गढ बडो गिरनार	×	„	७७
१९. कक्का	गुलाबचन्द	„	७८-८२

र० काल सं० १७९० ले० काल स० १८००

२०. पचबधावा	×	हिन्दी	८४
२१ मोक्षपैडी	×	„	८६
२२. भजन सग्रह	×	„	९२
२३. दानकीर्वानती	जत्तीदास	संस्कृत	९३

निहालचन्द अजमेरा ने प्रतिलिपि की सवत् १८१४।

२४ शकुनावली	×	हिन्दी	लिपिकाल १७९७	९९-१०५
२५. फुटकर पद एव कवित्त	×	„		१२३

५४५६ गुटका स० ७५—पत्र सख्या—११६। आ०-४३/४×४३/४ इ च। ले० काल स० १८४८। दशा सामान्य। अपूर्ण।

१ निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	हिन्दी
२. कल्याणमदिरभाषा	बनारसीदास	„

३ लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	संस्कृत	
४ पीपाजी की स्तुति	×	हिन्दी	
५. साधुवंदना	बनारसीदास	"	
६ बीसतीर्थङ्करों की जकडी	हर्षकीर्ति	"	
७ बारहभावना	×	"	
८ दर्शनाष्टक	×	हिन्दी	सब दर्शनों का वर्णन है।
९ पद-चरण केवल को ध्यान	हरीसिंह	"	"
१० भक्तामरस्तोत्रभाषा	×	"	"

४४२७ गुटका स० ७६ । पत्र संख्या—१८ । आ०—३॥×४॥ लेखन सं० १७८१ । जीर्ण ।

१ तत्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	
२. नित्यपूजा व भाद्रपद पूजा	×	"	
३ नन्दीश्वरपूजा	×	"	
			पंडित मनराम ने हिरणोदा में प्रतिलिपि की।
४ श्रीसीमंधरजी की जकडी	×	हिन्दी	प्रतिलिपि मुद्रा में की गई।
५. सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनंदि	संस्कृत	
६ एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	
७ जिनदर्शनविधि वर्णन बीनती	×	हिन्दी	
८ चिंतामणिजी की जयमाल	मनरंग	"	जोबनेरमें मनरामने प्रतिलिपि की थी।
९ क्षेत्रपालस्तोत्र	×	संस्कृत	
१ भक्तामरस्तोत्र	आचार्यमानतुंग	"	

४४२८ गुटका स० ७७ । पत्र सं० १२१ । आ ६×४ इंच । भाषा–संस्कृत । ले सं काल १८१६ माह सुदी १२ ।

१ देवसिद्धपूजा	×	संस्कृत	१–३१
२. नंदीश्वरपूजा	×	"	३१–४४
३ सोलहकारण पूजा	×	"	४४–५
४ दशलक्षणपूजा	×	"	५ –११

५. रत्नत्रयपूजा	×	हिन्दी	५६–६१
६ पार्श्वनाथपूजा	×	"	६२–६७
७ शातिपाठ	×	"	६७–६९
८ तत्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	७०–११४

५४५६. गुटका स० ७८। पत्र सख्या १६०। श्रा० ६×४ इ च। अपूर्ण। दशा—जीर्ण।

विशेष—दो गुटकों का सम्मिश्रण है।

१ ऋषिमण्डल स्तवन	×	सस्कृत	२०–२७
२. चतुर्विशति तीर्थङ्कर पूजा	×	"	२८–३१
३ चिंतामणिस्तोत्र	×	"	३६
४. लक्ष्मीस्तोत्र	×	"	३७–३८
५. पार्श्वनाथस्तवन	×	हिन्दी	३९–४०
६. कर्मदहन पूजा	भ० शुभचन्द्र	सस्कृत	१–४३
७. चिंतामणि पार्श्वनाथ स्तवन	×	"	४३–४८
८. पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	४८–५३
९ पद्मावतीस्तोत्र	×	"	५४–६१
१०. चिंतामणि पार्श्वनाथ पूजा	भ० शुभचन्द्र	"	६१–८९
११. गणधरवलय पूजा	×	"	८९–११४
१२. अष्टाह्निका कथा	यश कीर्त्ति	"	१०४–११२
१३. अनन्तव्रत कथा	ललितकीर्त्ति	"	११२–११८
१४. सुगन्धदशमी कथा	"	"	११८–१२७
१५. षोडषकारण कथा	"	"	१२७–१३६
१६. रत्नत्रय कथा	"	"	१३६–१४१
१७. जिनचरित्र कथा	"	"	१४१–१४७
१८. आकाशपचमी कथा	"	"	१४७–१५३
१९. रोहिणीव्रत कथा	"	"	अपूर्ण १५४–१५७

१ ज्वालामालिनीस्तोत्र	×	संस्कृत	१५८–१६१
२१ क्षेत्रपालस्तोत्र	×	"	१६२–६३
२२ ह्रीं तक होम विधि	×	"	१७४–७९
२३ चौबीसी विनती	भ. रत्नचन्द	हिन्दी	१८६–८६

५४६० गुटका स० ७६ । पत्र सं ३३ । आ ७×४½ इ च । अपूर्ण ।

१ राजनीतिशास्त्र	चाणक्य	संस्कृत	१–२८
२ एकश्लोक रामायण	×	"	२६
३ एकश्लोक भागवत	×	"	"
४ गणेशद्वादशनाम	×	"	१ –११
५. नवग्रहस्तोत्र	वेदव्यास	"	१२–१३

५४६१ गुटका स० ८० । पत्र सं १८–४४ । आ० ६½×४½ इ च । भाषा–संस्कृत तथा हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष— पञ्चमगल बाईस परिषह, देवपूजा एवं तत्त्वार्थसूत्र का सग्रह है ।

५४६२ गुटका सं० ८१ । पत्र सं २–२९ । आ ५½×४ इ च । भाषा–संस्कृत । अपूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—नित्य पूजा एव पाठों का सग्रह है ।

५४६३ गुटका स० ८३ । पत्र सं ३ । आ० ६×४ इ च । भाषा संस्कृत । ले काल सं १८८३ ।

विशेष—पद्मावती स्तोत्र एवं जिनसहस्रनाम (पं आशाधर)का सग्रह है ।

५४ ४ गुटका स० ८४ । पत्र स १८–३१ । आ ७×४½ इ च ।

१ स्वस्त्ययनविधि	×	संस्कृत	१८–२
२ सिद्धपूजा	×	"	२१–२३
३ पाइर्वाकारणपूजा	×	"	२४ २५
४ दशलक्षणपूजा	×	"	२६–२७
५. रत्नत्रयपूजा	×	"	२८–३०
६. पुष्पाजलि	×	"	३८–३६

७. चितामणिपूजा	×	सस्कृत	३६–४१
८ तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	”	४२–५१

५४६५. गुटका स० ८५। पत्र स० २२। आ० ६×४ इञ्च। भाषा–संस्कृत। अपूर्ण। दशा–सामान्य।

विशेष—पत्र ३–४ नही है। जिनसेनाचार्य कृत जिन सहस्रनाम स्तोत्र है।

५४६६. गुटका स० ८६। पत्र स० ५ से २५। आ० ६×५ इ च। भाषा—हिन्दी।

विशेष—१८ मे ८७ सवैयो का सग्रह है किन्तु किस ग्र थ के हैं यह अज्ञात है।

५४६७ गुटका स० ८७। पत्र स० ३३। आ० ८×४ इंच। भाषा–सस्कृत। पूर्ण। दशा–सामान्य।

१ जैनरक्षास्तोत्र	×	सस्कृत	१–३
२ जिनपिंजरस्तोत्र	×	”	४–५
३. पार्श्वनाथस्तोत्र	×	”	६
४ चक्रेश्वरीस्तोत्र	×	”	७
५. पद्मावतीस्तोत्र	×	”	७–१५
६. ज्वालामालिनीस्तोत्र	×	”	१५–१८
७. ऋषि मडलस्तोत्र	गौतम गणधर	”	१८–२४
८. सरस्वतीस्तुति	आशाधर	”	२४–२६
९. शीतलाष्टक	×	”	२७–३२
१०. क्षेत्रपालस्तोत्र	×	”	३२–३३

५४६८ गुटका स० ८८। पत्र स० २१। आ० ७×५ इञ्च। अपूर्ण। दशा—सामान्य।

विशेष—गर्गाचार्य विरचित पाशा केवली है।

५४६९. गुटका स० ८९। पत्र स० ११४। आ० ६×५½ इ च। भाषा–सस्कृत हिन्दी। अपूर्ण।

विशेष—प्रारभ मे पूजाओ का सग्रह है तथा अन्त मे अचलकीर्ति कृत मंत्र नवकाररास है।

५४७० गुटका स० ९०। पत्र स० ५० से १२०। आ० ८×४½ इच। भाषा–सस्कृत। अपूर्ण।

विशेष—भक्ति पाठ तथा चतुर्विंशति तीर्थङ्कर स्तुति (आचार्य समन्तभद्रकृत) है।

५४७१ गुटका स० ९१। पत्र सं० ७ से २७। आ० ६×६ इ च। विषय–स्तोत्र। अपूर्ण। दशा–सामान्य।

१ संबोध पंचासिकाभाषा	चानतराय	हिन्दी	७-८
२ भक्तामरभाषा	हेमराज	,,	९-१४
३ कल्याण मंदिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	,,	१५-२२

५४७२ गुटका सं० ६ । पत्र सं १३०-२ ३ । मा ८×८ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले काल १८३३ । अपूर्ण । दशा सामान्य ।

१ भविष्यदत्तरास	रायमल्ल	हिन्दी	१३ -८५
२ जिनपञ्जरस्तोत्र	×	संस्कृत	१८५ ८७
३ पार्श्वनाथस्तोत्र	×	,,	१८८
४ स्तवन (प्रतिक्रम संत का)	×	हिन्दी	१८९-९३
५ चैतनचरित्र	×	,,	१९३-२ ३

५४७३ गुटका सं० ६३ । पत्र सं २५-१ ८ । मा ५×३ इंच । अपूर्ण ।

विशेष—प्रारम्भ के २४ पत्र नहीं है ।

१ पार्श्वनाथपूजा	×	हिन्दी		२५
२ भक्तामरस्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत		५४
३ लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	,,		६२
४ सासू बहू का झगड़ा	ब्रह्मदेव	हिन्दी		६५
५ पिया चले गिरवर कू	×	,,		६७
६ नाभि नरेन्द्र के नंदन कू जग वंदन	×	,,		६८
७ सीताजी की विनती	×	,,		७१
८ तत्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत		७२-९४
९ पद- भरत करां सा जिनराजजी राग सारंग	×	हिन्दी	अपूर्ण	९६
१ ,, की परि करोजी गुमान पै के जिनका महमान	बुधजन	,,		९७
११ ,, मन मै मोरी लगी ऐसी	×	,,		९९
१२ ,, शुभ मति पावन माही चित धारोजी	नवल	,,		९९
१३ ,, पाऊंमी सखि नेम कंवार	×	,,		१
१४ ,, टुक नजर महर की करना	भूधरदास	,,		१ २

१५. खेलत है होरी मिलि साजन की टोरी (राग काफी)	हरिश्चन्द्र	हिन्दी	१०२
१६ देखो करमा सूं फुन्द रही भजरी	किशनदास	”	१०३
१७. सखी नेमीजीसू मोहे मिलावोरी (रागहोरी)	द्यानतराय	”	”
१८. दुरमति दूरि खडी रहो री	देवीदास	”	१०५
१९. अरज सुनो म्हारी अन्तरजामी	खेमचन्द	”	१०६
२० जिनजी की छवि सुन्दर या मेरे मन भाई	×	”	अपूर्ण १०८

५४७४. गुटका सं० ६४ । पत्र स० ३-४७ । आ० ५×५ इंच । ले० काल सं० १८२१ । अपूर्ण ।

विशेष—पत्र सख्या २६ तक केशवदास कृत वैद्य मनोत्सव है । आयुर्वेद के नुसखे हैं । तेजरी, इकातरा आदि के मत्र हैं । स० १८२१ मे श्री हरलाल ने पावटा मे प्रतिलिपि की थी ।

५४७५. गुटका स० ६५ । पत्र स० १८७ । आ० ४×३ इञ्च । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

१ आदिपुराण	जिनसेनाचार्य	संस्कृत	१-११८
२. चर्चासमाधान	भूधरदास	हिन्दी	११९-१३७
३. सूर्यस्तोत्र	×	सस्कृत	१३८
४. सामायिकपाठ	×	”	१३८-१४४
५. मुनीश्वरो की जयमाल	×	”	१४५-१४६
६. शातिनाथस्तोत्र	×	”	१४७-१४८
७. जिनपंजरस्तोत्र	कमलमलसूरि	”	१४९-१५१
८. भैरवाष्टक	×	”	१५१-१५६
९ अकलंकाष्टक	अकलंक	”	१५६-१५९
१०. पूजापाठ	×	”	१६०-१६७

५४७६. गुटका सं ६६ । पत्र सं० १९० । आ० ३×३ इञ्च । ले० काल सं० १८५७ फागुण सुदी ८ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१ विषापहार स्तोत्र	धनञ्जय	सस्कृत	१-५
२. ज्वालामालिनीस्तोत्र	×	”	

३ चिंतामणिपार्श्वनाथस्तोत्र	×	संस्कृत	
४ लक्ष्मीस्तोत्र	×	"	
५. चैत्यवंदना	×	"	
६ ज्ञानपचीसी	बनारसीदास	हिन्दी	२०-२४
७ भीपालस्तुति	×	"	२५-२८
८ विषापहारस्तोत्रभाषा	अचलकीर्ति	"	२६-३३
९ चौबीसतीर्थङ्करस्तवन	×	"	३३-३७
१ पंचमगल	रूपचंद	"	३८-४७
११ तत्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	४८-६६
१२ पद-मेरी है लगावो जिनजी का नावसू	×	हिन्दी	६
१३ कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	"	६६-७०
१४ नेमीश्वर की स्तुति	भूधरदास	हिन्दी	७१-७२
१५. बारहखड़ी	रूपचंद	"	७३-७५
१६ "	भूधरदास	"	७६-८३
१७ पद- थीमो नाम तो लीजे रे माली जिनजी को नाम सब ब्रमो	×	"	८४-८५
१८ निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"	८५-८६
१९ कष्टाष्टकसंग्रह	×	"	९०-९६
२ तीर्थङ्करादि परिचय	×	"	९७-११२
२१ दर्शनपाठ	×	संस्कृत	११३-१५
२२ पारसनाथजी की निशाणी	×	हिन्दी	११६-७७
२३ स्तुति	कनककीर्ति	"	१५० ८२
२४ पद-(थू श्रीजिनराय मनवच काय मरासी)	×	"	

५४५७ गुटका सं० ६७। पत्र सं ७२। आ १×२३ इंच। भाषा-संस्कृत। पूर्ण। दशा सामान्य।

विशेष-गुटकाजीर्ण शीर्ण हो चुका है। अक्षर मिट चुके हैं।

१ तत्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत

२. भक्तामरस्तोत्र	मानतुङ्गाचार्य	"		
३. एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"		
४. कल्याणमंदिरस्तोत्र	कुमुदचंद्र	"		
५. पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"		
६ वर्धमानस्तोत्र	×	"		
७. स्तोत्र संग्रह	×	"		५६-७५

५४७८. गुटका सं० ६८ पत्र स० १३-११५। आ० २½×२½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। अपूर्ण। दशा सामान्य।

विशेष-नित्य पूजा एव षोडशकारणादि भाद्रपद पूजाओं का संग्रह है।

५४७९. गुटका स० ६६। पत्र स० ४-१०५। आ० ४×३ इञ्च।

१. कक्कावत्तीसी	×	हिन्दी		४-१३
२. त्रिकालचौबीसी	×	"		१४-१७
३. भक्तिपाठ	कनककीर्ति	"		१७-२०
४. तीसचौबीसी	×	"		२१-२३
५. पहेलियां	मारू	"		२४-६३
६. तीनचौबीसीरास	×	"		६४-६६
७. निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"		६७-७३
८ श्रीपाल वीनती	×	"		७४-७८
९. भजन	×	"		७९-८०
१०. नवकार बडी वीनती	ब्रह्मदेव	"	स० १८४५	८१-८२
११ राजुल पच्चीसी	विनोदीलाल	"		८३-१०१
१२. नेमीश्वर का व्याहला	लालचन्द	"	अपूर्ण	१०१-१०५

५४८०. गुटका सं० १००। पत्र स० २-८०। आ० १०×६ इञ्च। अपूर्ण। दशा सामान्य।

१. जिनपच्चीसी	नवलराम	हिन्दी	२
२. आदिनाथपूजा	रामचंद्र	"	२-३
३. सिद्धपूजा	×	संस्कृत	४-५

४ एकीभावस्तोत्र	वादिराज	संस्कृत	५-६
५. जिनपूजाविधान (देवपूजा)	×	हिन्दी	७-१५
६ बारहखडा	दासतराम	"	१६-१८
७ भक्तामरस्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	१३-१५
८. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	१५-२१
९ सोलहकारणपूजा	×	"	२२ २४
१० दशलक्षणपूजा	×	"	२५-३२
११ रत्नत्रयपूजा	×	"	३३-३६
१२ पञ्चपरमेष्ठीपूजा	×	हिन्दी	३७
१३ नंदीश्वरद्वीपपूजा	×	संस्कृत	३७-३९
१४ शास्त्रपूजा	×	"	४
१५. सरस्वतीपूजा	×	हिन्दी	४१
१६ तीर्थंकुरपरिचय	×	"	४२
१७ नरक-स्वर्ग के यंत्र पृथ्वी आदि का वर्णन	×	"	४३-५
१८ जैनशतक	भूधरदास	"	५१-५९
१९ एकीभावस्तोत्रभाषा	"	"	६ -६१
२ द्वादशानुप्रेक्षा	×	"	६१-६३
२१ दर्शनस्तुति	×	"	६३-६४
२२ साधुवंदना	बनारसीदास	"	६४-६५
२३ पंचमङ्गल	रूपचन्द	हिन्दी	६५-६६
२४ जोगीरासो	जिनदास	"	६६-७
२५. चर्चायें	×	"	७ -८

५४८१ गुटका स० १०१ । पत्र सं २-२१ । आ ८३×८३ इ च । भाषा-प्राकृत । विषय-चर्चा । अपूर्ण । दशा-सामान्य । चौबीस ठाणा का पाठ है ।

५४८२. गुटका स० १०२ । पत्र सं २-२३ । आ ५×४ इ च । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण । दशा-सामान्य । निम्न कवियों के पदों का संग्रह है ।

१. भूल क्यो गया जी म्हानें	×	हिन्दी	२
२ जिन छवि पर जाऊं मैं वारी	राम	"	२
३. अखिया लगी तैडे	×	"	२
४ हगनि सुख पायो जिनवर देखि	×	"	२
५. लगन मोहे लगी देखन की	बुधजन	"	३
६. जिनजी का ध्यान मे मन लगि रह्यो	×	"	३
७ प्रभु मिल्या दीवानी विछोवा कैसे किया सइया	×	"	४
८. नही ऐसो जनम बारम्बार	नवलराम	"	४
९ आनन्द मङ्गल आज हमारे	×	"	४
१०. जिनराज भजो सोही जीत्यो	नवलराम	"	५
११. सुभ पथ लगो ज्यो होय भला	"	"	५
१२. छाडदे मनकी हो कुटिलता	"	"	५
१३ सबन मे दया है धर्म को मूल	"	"	६
१४. दुख काहू नही दीजे रे भाई	×	"	६
१५ मारण लाग्यो	नवलराम	"	६
१६ जिन चरणा चित लगाय मन	"	"	७
१७ हे मा जा मिलिये श्री नेमकवार	"	"	७
१८. म्हारो लाग्यो प्रभु सू नेह	"	"	८
१९ था ही सग नेह लग्यो है	"	"	९
२० था पर वारी हो जिनराय	"	"	९
२१ मो मन था ही सग लाग्यो	"	"	९
२२. धनि घडी ये भई देखे प्रभु नैना	"	"	९
२३ वीर री पीर मोरी कासो कहिये	"	"	१०
२४. जिनराय ध्यावो भवि भाव से	"	"	१०
२५. समो जाय जादो पति को समझावो	"	"	११
२६. प्रभुजी म्हारी विनती अवधारो हो राज	"	"	११

२७ ईं विम बैसिये हो चतुर नर	नवलराम	हिन्दी	१२
२८ प्रभु तुन गावो मविक जन	"	"	१२
२९ मो मन म्हारो जिनजी सू लाग्यो	"	"	१३
३० प्रभु चूक तकसीर मेरी माफ करो जी	"	"	१३
३१ दरसन करत मन सब नसे	"	"	१३
३२ रे मन लोभिया रे	"	"	१४
३३ भरत नृप वैरागे चित्त भीनो	"	"	१५
३४ देव दीन को दयाल आनि चरण शरण आयो	"	"	"
३५. गावो है भवी जिन जिनवर सारि	"	"	"
३६ प्रभुजी म्हारो अरज सुनो चितलाय	"	"	१६
३७ ये दिशा चित लाई	"	"	१६-१७
३८ मैं पूजा फल बात सुनी	"	"	१८
३९. जिन सुमरन की बार	"	"	"
४० सामायिक स्तुति वंदन करि के	"	"	१९
४१ जिनन्दजी की रूप रूप मैन लाय	सेवकास	"	"
४२ चेतो क्यों न ज्ञानी जिया	"	"	२०
४३ एक अरज सुनो साहब मोरी	चानतराय	"	"
४४ मो से अपना कर दयार रितम दीन तेरा	बुधजन	"	२
४५. अपना रंग मे रंग क्योजी साहब	×	"	"
४६ मेरा मन मधुकर अटक्यो	×	"	२१
४७ भैया तुम चोरी त्यागोजी	पारसदास	"	"
४८ घड़ी २ पल २ छिन २	दौलतराम	"	"
४९. घट घट नटवर	×	"	२२
५० मारत मरतो लोम गुमानी छोरे	×	"	"
५१ सुनि सीख रे चिरनाम रे सोयो	×	"	"
५२. जग हसिया रे भाई	भूधरदास	"	"

५३ आई सोही सुगुरु वखानि रे	नवलराम	हिन्दी	२३
५४. हो मन जिनजी न क्यो नही रटै	"	"	"
५५, की परि इतनी मगरूरी करी	"	"	अपूर्ण

५४८३. गुटका सं० १०३ । पत्र स० ३–२० । आ० ६×५ इञ्च । अपूर्ण । दशा- जीर्ण ।

विशेष—हिन्दी पदो का सग्रह है ।

५४८४. गुटका स० १०४ । पत्र सं० ३०–१४४ । आ० ६×५ इञ्च । ले० काल स० १७२८ कार्तिक सुदी १५ । अपूर्ण । दशा–जीर्ण ।

१. रत्नत्रयपूजा	×	प्राकृत	३०–३२
२. नन्दीश्वरद्वीप पूजा	×	"	३३–४७
३ स्नपनविधि	×	सस्कृत	४८–६०
४ क्षेत्रपालपूजा	×	"	६०–६४
५. क्षेत्रपालाष्टक	×	"	६४–६५
६. वन्देतान की जयमाला	×	"	६५–६९
७. पार्श्वनाथ पूजा	×	"	७०
८ पार्श्वनाथ जयमाल	×	"	७०–७३
९ पूजा धमाल	×	सस्कृत	७४
१०. चिंतामणि की जयमाल	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी	७५
११ कलिकुण्डस्तवन	×	प्राकृत	७६–७८
१२ विद्यमान बीस तीर्थङ्कर पूजा	नरेन्द्रकीर्ति	सस्कृत	८२
१३ पद्मावतीपूजा	"	"	८५
१४. रत्नावली व्रतो की तिथियो के नाम	"	हिन्दी	८५-८७
१५ ढाल मगल की	"	"	८८–८९
१६. जिनसहस्रनाम	आशाधर	सस्कृत	८९–१०२
१७ जिनयज्ञादिविधान	×	"	१०२–१२१
१८. व्रतों की तिथियो का व्यौरा	×	हिन्दी	१२१–१३६

५४८५. गुटका स० १०५ । पत्र स० ११७ । आ० ६×६ इंच ।

१ पटऋतुवर्णन बारह मासा   धनराज   हिन्दी   सपूर्ण   २४-४१

२. कवित्त सग्रह   ×   ,,   ४१-६१

विभिन्न कवियों के नायक नायिका सबन्धी कवित्त हैं।

३ उपदेश पचीसी   ×   हिन्दी   सपूर्ण   ६२-६१

४ कवित्त   मुकलाल   ,,   ६६-६७

५४८६ गुटका सं० १०६। पत्र सं २४। मा १×६ इञ्च। भाषा सस्कृत। पूर्ण। जीर्ण।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्वार्थसूत्र है

५४८७ गुटका सं० १०७। पत्र सं २ -६४। मा ६×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। लि काल सं १७४८ वैशाख सुदी १४। सपूर्ण। दशा-सामान्य।

१ कृष्णरुक्मणिवेलि हिन्दी गद्य टीका सहित   पृथ्वीराज   हिन्दी   २ -६४

लिखन काल सं १७४८ वैशाख सुदी १४। र काल स १६३७। सपूर्ण।

अन्तिम पाठ—

रमतां जगदीसरतणी रहसी रस मिथ्यावचन न छा सम है।
सरसति रुकमिणी तणि सहचरि कहि मा मुखेलियज मझे॥ १ ॥

टीका—रहसि एकान्तई रुकमणी माघइ श्रीकृष्णजी तइ रमता ओकला जे रस ते दृष्टि दीठा सरीखा नही। पर ते वचन माही कुडव मेमवे मानव माव मानिज्यौ। रुकमणी सरस्वतीनी सहचरी। सरस्वती तिणइ प्रस-बात नही मुमनइ मारणई वाणी॥ वाणी सर्वेवात कही तेहना मुख वकी सुणी तिमही ज कही॥ १ ॥

रूप लखण गुण तणास रुकमीणि जहिवा समरथाक कुण।
जाणिया जिसा तातिसामैं जंपिया गौविद राणि तणां गुण॥ ११॥

टीका—रुकमणि मउ रूप लखण गुण कहेवा कणि समर्थ कुण समर्थ तर छइ मणि तु को नहि परमइ। माहरि मति इ प्रमुमार जिसा ज्याख्या तिस्या ग्रन्थ माहि ग्रुथ्या कहया तिण कारण हु वाहरउ बालक पु मो परि इणा करिस्यौ॥ ११॥

वसु दिव नयन रस ससि वस्पर विमवरसमि रवि रिव वरणीत।
किसन रुकमणी वेलि करतह कीधी समय ज कल्याण उत॥ १२॥

टीका—यवन पर्वत सरव रजु तब कुण ३ मग १ ताशिवन्द्रमा १ सवत् १६३७ वर मवन कुण रवि नमि मंडि तान कीयइ जम॥ करि श्री अरलार धवल दिन रात कंठ वरि श्रीपरन वमति मपार विमइ श्री सदमी मउ कणि रुकमणी इयुगलक श्री रुकमणी जम करी भावना मीधी ए वैली मही भमतो धवले सांभलि रात दिन पसइ करउ श्री मामी रूप धन पामइ।

वेद बीज जल वयरण सुकवि जउ मडीस धर ।
पत्र दूहा गुण पुहपवास भोगी लिखमी वर ॥
पसरी दीप प्रदीप अधिक गहरी या डवर ।
मनसुजेणति अब फल पामिइ अवर ॥
विसतार कोध छुवि जुगी विमल धणी किसन कहणहार धन ।
अमृत वेलि पीथल अतइ रोपी कलियाण तनुज ॥ ३१३ ॥

अर्थ—मूल वेद पाठ तीको बीज जल पाणी तिको कवियण तिये वयणे करि जडमाडीस दृढ परिणइ ॥ दूहा ते पत्र दूहा गुण ते फूल सुगन्ध वास भोगी भमर श्रीकृष्णजी वेलिइ माकहइ करो विस्तरी जगत्र नइ विषे दीप प्रदीप। व दीवा थी अधिक अत्यन्त विस्तरी जिके मन सुधी एह नउ की जाणइ तीको इसा फल पामइ । अवर कहिता स्वर्ग ना सुख पामे । विस्तार करी जगत्र नइ विषइ विमल कहीता निर्मल श्रीकिसनजी वेलि मा धणी नइ कहण हार धन्य तिको पिण अमृत रूपणो वेलि पृथ्वी नइ लिखइ अविचल पृथ्वी नई कविराज श्री कल्याण तम बेटा पृथ्वीराजइ कह्या ।

इति पृथ्वीराज कृत कृषण रुकमणी बेलि सपूर्ण । मुणि जग विमल वाचणार्थ । सवत् १७४८ वर्षे वैशाख मासे कीष्ण पक्षे तिथि १४ भ्रगुवासरे लिखतं उणियरा नग्रे ॥ श्री ॥ रस्तु ॥ इति मगल ॥

२. कोकमजरी	×	हिन्दी		५४
३. बिरहमजरी	नददास	"		५५–६१
४ बावनी	हेमराज	"	४६ पद्य हैं	६१–६७
५ नेमिराजमति बारहमासा	×	"		६७
६. पृच्छावलि	×	"		६६–८७
७ नाटक समयसार	बनारसीदास	"		८८–११४

५४८८ गुटका सं० १०७ क । पत्र स० २३५ । आ० ५×४ इञ्च । विषय–पूजा एव स्तोत्र ।

१. देवपूजाष्टक	×	सस्कृत	१–४
२ सरस्वती स्तुति	ज्ञानभूषण	"	४–६
३. श्रुताष्टक	×	"	६–७
४. गुरुस्तवन	शातिदास	"	८
५. गुर्वाष्टक	वादिराज	"	६

६ सरस्वती जयमाल	ब्रह्मजिनदास	हिन्दी	१०-१२
७ गुरुजयमाला	"	"	१३-१५
८ लघुस्नपनविधि	×	संस्कृत	१६-२३
९. सिद्धचक्रपूजा	×	"	२४-१
१ कलिकुण्डपार्श्वनाथपूजा	यशोविजय	"	३१-३५
११ षोडसकारणपूजा	×	"	३५-३९
१२ दशलक्षणपूजा	×	"	३९-४२
१३ नन्दीश्वरपूजा	×	"	४३-४५
१४ जिनसहस्रनाम	आशाधर	"	४६-४९
१५. अर्हद्भक्तिविधान	×	"	४९-६२
१६ सम्यक्दर्शनपूजा	×	"	६२-६४
१७ सरस्वतीस्तुति	आशाधर	संस्कृत	६४-६६
१८ ज्ञानपूजा	×	"	६७-७१
१९ महर्षिस्तवन	×	"	७१-७३
२ स्वस्त्ययनविधान	×	"	७३-७९
२१ चारित्रपूजा	×	"	७९-८१
२२ रत्नत्रयजयमाल तथा विधि	×	प्राकृत संस्कृत	८१-९१
२३ बृहत्स्नपन विधि	×	संस्कृत	९१-११९
२४ ऋषिमण्डल स्तवनपूजा	×	"	११९-२९
२५ अष्टाह्निकापूजा	×	"	१२९-३१
२६ बिरदावली	×	"	१३२-६
२७ दर्शनस्तुति	×	"	१३३-१२
२८ आराधना प्रतिबोधसार	विमलेन्द्रकीर्ति	हिन्दी	१३३-३९

॥ ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥

श्री जिणवरवाणि णवेवि गुरु निर्ग्रन्थ प्रणमेवी ।

कहू आराधना सुविचार संखेपे सारी वीर ॥ १ ॥

हो क्षपक वयण अवधारि, हवि चाल्यो तुम भवपारि।
हो सुभट कहु तुझ भेउ, धरी समकित पालन एहु ॥ २ ॥
हवि जिनवरदेव आराहि, तू सिध समरि मन माहि।
सुणि जीव दया धुरि धर्म्म, हवि छाडि अनुए कर्म्म ॥ ३ ॥
मिथ्यात कु सका टालो, गणगुरु वचनि पालो।
हवि ध्यान धरे मन धीर, ल्यो सजम दोहोलो वीर ॥ ४ ॥
उपप्राचित करि व्रत सुधि, मन वचन काय निरोधि।
तू क्रोध मान माया छाडि, आपुण सू सिलि माडि ॥ ५ ॥
हवि क्षमो क्षमावो सार, जिम पामो सुख भण्डार।
तु मन्त्र समरे नवकार, धीए तन करे भवनार ॥ ६ ॥
हवि सवे परिसह जिपि, अभतर ध्याने दीपि ।
वैराग्य धरै मन माहि, मन माकड गाढु साहि ॥ ७ ॥
सुणि देह भोग सार, भवलघो वयण मा हार।
हवि भोजन पाणि छाडि, मन लेई मुगति माडि ॥ ८ ॥
हवि छुणक्षण षुटि आयु, मनासि छाडो काय।
इ द्रीय वस करि धीर, कुटव मोह मेल्हे वीर ॥ ९ ॥
हवि मन गन गाठु बाधे, तू मरण समाधि साधि।
जे साधो मरण सुनेह, ज्ञेया स्वर्ग मुगतिय भणेय ॥ १० ॥

× × × ×

अन्तिम भाग

हवि हइडि जाणि विचार, घणु कहिइ किहि सु अपार।
लिम्रा अणसण दोल्या जाण, सन्यास छाडो प्राण ॥ ५३ ॥
सन्यास तणा फल जोइ, स्वर्ग सुद्धि फलि सुखु होइ।
वलि श्रावक कोल तू पामीइ, लही निर्वाण मुगती गामीइ ॥ ५४ ॥
जे भणि सुणिन नरनारी, ते जाइ भववि पारि।
श्री विमलेन्द्रकीर्ति कह्यो विचार, आराधना प्रतिवोधसार ॥ ५५ ॥

इति श्री आराधना प्रतिवोध समाप्त

	देवेन्द्रकीर्ति	संस्कृत		१७ –१८०
१० अनन्तपूजा	बख्तावरविलास	हिन्दी		१८०–२१
११ गणधरवलयपूजा	शुभचन्द्र	संस्कृत		१११–२११
१२ पञ्चकल्याणकोद्यापन पूजा	भ. ज्ञानभूषण	"	अपूर्ण	२११–१५

५४८९. गुटका सं० १०८। पत्र सं० १२ । आ० ५×५ इञ्च। भाषा–हिन्दी। पूर्ण। दशा–जीर्ण।

१ जिनसहस्रनामभाषा	बनारसीदास	हिन्दी		१–२१
२ लघुसहस्रनाम	×	संस्कृत		२२–२७
३ स्तवन	×	अपभ्रंश	अपूर्ण	२८
४ पद	मनराम	हिन्दी		२९

ले. काल १७१५ आसोज बुदी ९

चेतन इह घर नाही तेरो।
घटपटादि नैनन गोचर जो नाटक पुद्गल केरो ॥ टेक ॥
तात मात कामनि सुत बंधु, करम बंध को घेरो।
करि है गौन आनगति को जब कोई नही आवत नेरो ॥ १ ॥
भ्रमत भ्रमत संसार गहन वन कीयौ आनि बसेरो।
मिथ्या मोह उदै तै समझो इह सदन है मेरो ॥ २ ॥
सदगुरु वचन जोइ घट दीपक मिटै अनादि अंधेरो।
असंख्यात परदेस ग्यान मय, ज्यौ पावउ निज डेरो ॥ ३ ॥
नाना विकलप त्यागि आपको आप आप महि हेरौ।
ज्यौ मनराम अचेतन परसौ सहजै होइ निवेरो।

५ पद–जो पिय चिदानंद परवीन	मनराम	हिन्दी		१०
६ चेतन समझि देखि घरमाहि	"	"	अपूर्ण	११
७ कै परमेसरकी की परचा विधि	"	"		१२
८ जयति आदिनाथ जिनदेव ध्यान धाऊ	×	"		१३
९ सम्यक्त्व वर्णविधि लिखिताम हो	"	"		१४–१५

१०. पचमगति वेलि	हर्षकीर्ति	हिन्दी	स० १६८३ श्रावण अपूर्ण	
११ पंच सघावा	×	"	"	
१२. मेघकुमारगीत	पूनो	हिन्दी		४०–४५
१३ भक्तामरस्तोत्र	हेमराज	"		४६
१४ पद–अब मोहे कछून उपाय	रूपचद	"		४७
१५. पचपरमेष्ठीस्तवन	×	प्राकृत		४७–४९
१६ शातिपाठ	×	संस्कृत		५०–५२
१७ स्तवन	आशाधर	"		५२
१८ बारह भावना	कविआलु	हिन्दी		
१९. पचमगल	रूपचद	"		
२०. जकडी	"	"		
२१ "	"	"		
२२. "	"	"		
२३. "	दरिगह	"		

सुनि सुनि जियरा रे तू त्रिभुवन का राउ रे।
तू तजि परपरवारे चेतसि सहज सुभाव रे ॥
चेतसि सहज सुभाव रे जियरा परस्यौं मिलि क्या राच रहे।
अप्पा पर जाण्या पर अप्पाणा चउगइ दुख्य अणाइ सहे ॥
अवसो गुण कीजै कर्म ह छीन्जै सुणहु न एक उपाव रे।
दसण णाण चरणमय रे जिउ तू त्रिभुवन का राउ रे ॥ १ ॥
करमनि वसि पडिया रे प्रणया मूढ विभाव रे।
मिथ्या मद नडिया रे मोह्या मोहि अणाइ रे ॥
मोह्या मोह अणाइ रे जिय रे मिथ्यामद नित माचि रह्या।
पड पडिहार खडग मदिरावत ज्ञानावरणी आदि कह्या ॥
हडि चित्त कुलाल भडयारौण अष्टाउदीग्रे चताई रे।
रे जीवडे करमनि वसि पडिया प्रणया मूढ विभाव रे ॥ २ ॥

तू मति सोवहि न चीता रे वैरिन में काहा वास रे ।
भवभव दुखदाय करें तिनका करें विसास रे ॥
तिनका करहि विसास रे जिनके तू मूढा नहि जिमपु करे ।
जन्मस्य मरण जरा दुखदायक तिनस्यौं तू नित नेह करें ॥
आपे ग्याता आपे दिष्टा काहि समझाऊ कास रे ।
रे जीव तू मति सोवहि न चीता वैरिन में काहावास रे ॥
ते जगमांहि भले रे रहे परमरसमगनाइ रे ।
केवल निमल भयारे प्रगटी जोति सुभाइ रे ॥
प्रगटी जोति सुभाइ रे जीवके मिथ्या रैंणि विहाणी ।
स्वपरभेद कारण जिन्ह मिलिया ते जग हुवा वाणी ॥
सुगुरु सुधर्म पंच परमेष्ठी तिनकै लागी पाय रे ।
कहै वरिमह जिन त्रिभुवन सेवै रहै मंतर स्यमलाइ रे ॥ ४ ॥

२४ कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी	ले काल १७१५ मासोज सुदी ६
२५ निर्वाणकाण्ड भाषा	×	प्राकृत	
२६ पूजा संग्रह	×	हिन्दी	

५४६० गुटका सं० २०५ । पत्र सं १५२ । आ ९×४ इञ्च । ले काल १८३६ सावण सुदी ६ । अपूर्ण । दशा-जीर्णशीर्ण ।

विशेष-लिपि विकृत एवं अशुद्ध है ।

१ धनिभद्रदेव की कथा	×	हिन्दी		११४
२. कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	"		१५-२४
३ नेमिनाथ का बारहमासा	×	"	अपूर्ण	२५-२६
४ बकड़ी	नेमिचन्द	"		२७
५ सवैया (मुल हीत शरीरको शामिद मामि जाइ)	×	"		२८
६ कवित्त (श्री जिनराज के ध्यान की उपाइ मोहे लागे		"		२९
७ निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"		३०-३१

८. स्तुति (आगम प्रभु को जब भयो)	×	हिन्दी	३४–३६
९. बारहमासा	×	"	३७–३९
१०. पद व भजन	×	"	४०–४७
११. पार्श्वनाथपूजा	हर्षकीर्त्ति	"	४८–४९
१२. आम नीबू का झगडा	×	"	५०–५१
१३. पद–काइ समुद विजयसुत सार	×	"	५२–५७
१४. गुरुओ की स्तुति	भूधरदास	"	५८–५९
१५. दर्शनपाठ	×	सस्कृत	६०–६३
१६. विनती (त्रिभुवन गुरु स्वामीजी)	भूधरदास	हिन्दी	६४–६६
१७. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	सस्कृत	६७–६८
१८. पद–मेरा मन बस कीनो जिनराज	×	हिन्दी	७०
१९. मेरा मन बस कीनो महावीरा	हर्षकीर्त्ति	"	७१
२०. पद–(नैना सफल भयो प्रभु दरसरण पाय)	रामदास	"	७२
२१ चलो जिनन्द वदस्या	×	"	७२–७३
२२ पद–प्रभुजी तुम मैं चरण शरण गह्यो	×	"	७४
२३. आमेर के राजाओ के नाम	×	"	७५
२४ " "	×	"	७६
२५. विनती–बोल २ भूलो रे भाई	नेमिचन्द्र	"	७८–७९
२६ पद–चेतन मानि ले बात	×	"	७९
२७. मेरा मन बस कीनो जिनराज	×	"	८०
२८. विनती–वदू श्री अरहन्तदेव	हरिसिंह	"	८१–८२
२९. पद–सेवक हू महाराज तुम्हारो	दुलीचन्द	"	८२–८४
३०. मन घरी वे होत उछावा	×	"	८४–८६
३१ धरम का ढोल बजाये सूणी	×	"	८७
३२. अब मोहि तारोजी जगद्गुरु	मनसाराम	"	८८
३३. लागो दौर लागो दौर प्रभुजी का घ्यानमे मन ।	पूरणदेव	"	८८
३४ आसरा जिनराज तेरा	×	"	८८

३५. कु कमहे क्यों तारोबी	×	हिन्दी	८६
३६ तुम्हारे दर्श देखत ही	जोधराज	”	९०
३७ सुनि २ रे जीव मेरा	मनसाराम	”	९ –९१
३८ भरमत २ ससार चतुर्गति दुख सहा	×	”	९१–९१
३९. श्रीनेमकुवार हमको क्यों न उतारो पार	×	”	९५
४० आरती	×	”	९६–९७
४१ पद—विनती करावां प्रभु मानो जी	किशनगुलाब	”	९८
४२ ये जी प्रभू तुम ही उतारोगे पार	”	”	९९
४३ प्रभूजी मोह्या छै तन मन म्हारा	×	”	९९
४४ वंदू श्रीजिनराज	कनककीर्ति	”	१ –१ १
४५ बाबा वजय्या प्यारा २	×	”	१ २
४६ सफल भयो हो प्रभुजी	बुधजन	”	१ ३
४७ पद	देवसिंह	”	१ ४–१ ५
४८ बरसा बरसत मांही रे	भूधरदास	”	१ ६
४९ भक्तामरस्तोत्र	मानतुङ्गाचार्य	संस्कृत	१ ७–१७
५ चौबीस तीर्थंकर स्तुति	”	हिन्दी	११६–२१
५१ मेघकुमारवार्ता	”	”	१२१–२४
५२ शनिश्चर की कथा	”	”	१२५–४१
५३ कर्मयुद्ध की विनती	”	”	१४२–४३
५४ पद—प्ररज करूं प्रभु वीतराग	”	”	१४३–४७
५५. स्फुट पाठ	”	”	१४८–५३

५४६१ गुटका स० ११० । पत्र सं १४३ । ग्रा ९×४ इ च । भाषा—हिन्दी सस्कृत ।

१ नित्यपूजा	×	सस्कृत	१–२९
२ मोक्षशास्त्र	उमास्वामि	”	२९–४९
३ भक्तामरस्तोत्र	आ मानतु ग	”	५ –५८
४ पंचमंगल	रूपचन्द	”	५८–६८

५. कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी	६८–७५
६ पूजासंग्रह	×	"	७५–१०२
७ विनतीसंग्रह	देवाब्रह्म	"	१०२–१४३

५४६२. गुटका स० १११ । पत्र स० २८ । आ० ६½×४½ इ च । भाषा–सस्कृत । पूर्ण । दशा–सामान्य

१. भक्तामरस्तोत्र	मानतु गाचार्य	सस्कृत	१–६
२. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	११
३ चरचा	×	प्राकृतहिन्दी	११–२६

विशेष—"पुस्तक भक्तामरजी की पं० लिखमीचन्द रैनवाल हाला की छै। मिती चैत सुदी ६ संवत् १६५४ का मे मिली मार्फत राज श्री राठोडजी की सू ं पचासू ।" यह पुस्तक के ऊपर उल्लेख है।

५४६३ गुटका स० ११२ । पत्र सं० १५ । आ० ६×६ इ च । भाषा–संस्कृत । अपूर्ण ।

विशेष—पूजाओ का सग्रह है।

५४६४. गुटका सं० ११३ । पत्र स० १६–२२ । आ० ६½×५ इ च । अपूर्ण । दशा–सामान्य ।

अथ डोकरी अर राजा भोज की वार्ता लिख्यते । पत्र स० १८–२० ।

डोकरी ने राजा भोज कही डोकरी हे राम राम । वीरा राम राम । डोकरी यो मारग कहा जाय छै । बीरा ई ं मारग परथी आई अर परथी गई ॥ १ ॥ डोकरी मेहे बटाउ हे बटाउ । ना बीरा थे बटाऊ नाही । बटाऊ तो संसार माही दोय और ही छै ॥ एक तो चाद अर एक सूरज ॥ २ ॥ डोकरी मेहे राजा हे राजा ॥ ना बीरा थे तो राजा नाही । राजा तो ससार मे दोय और ही । एक तो अन्न अर एक पाणी ॥ ३ ॥ डोकरी मेहे चोर हे चोर । ना बीरा थे चोर ना । चोर तो ससार मे दोय और ही छै । एक नेत्र चोर और एक मन चोर छै ॥ ४ ॥ डोकरी मेहे तो हलवा हे हलवा । ना बीरा थे तो हलवा नाही ॥ हलवा तो ससार मे दोय और ही छै । कोई पराये घर वसत मागिवा जाइ उका वर मे छै पणि नट जाय सो हलवो ॥ ५ ॥ डोकरी तू माहा के माता हे माता । ना वीरा माता तो दोय और ही छै । एक तो उदर माही सू काढे सो माता । दूसरी धाय माता ॥ ६ ॥ डोकरी मेहे तें हारचा हे हरचा । ना बीरा थे क्या ने हारचो । हारचो तो ससार मे तीन और ही छै । एक तो मारग चालतो हारचो । दूसरो वेटी जाई सो हारचो तीसरी जैकी भोडी अस्त्री होइ सो हारचो ॥ ७ ॥ डोकरी मेहे वापडा हे वापडा । ना वीरा थे वापडा नाही । वापडा तो च्यारा और छै । एक तो गऊ को जायो वापडो । दूसरो छयाली को जायो वापडो । तीसरो जै की माता जनमता ही मर गई सो वापडो । चौथा वामण वाण्या की वेटी विधवा हो जाय सो वापडो ॥ ८ ॥ डोकरी आपा मिला हे

मिला। बीरा मिलबा बाला तो ससार में च्यारि और ही छै। जैको बाप बिरधा होसी सो वो मिलसी। भर जै को बेगे परदेश सू आयो होसी सो वो मिलसी। दूसरो सांवण भादवा को मेह बरस सी सो समन्दर सू। तीसरो माणस को मात पैराबा आसी सा वो मिलसी। चौथा स्त्री पुरुष मिलसी। ओकरी आप्या हे बाल्या। भरिया कहे न उबसेउ मलसी माया। पुन्या भाई पारया बोलार लाया ॥ १ ॥

॥ इति ओकरी राजा भोज की वार्ता सम्पूर्ण ॥

५४६५ गुटका सं० ११४। पत्र सं १–७२। मा ६½×५½ इंच।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजा संग्रह है।

५४६६ गुटका सं० ११५। पत्र सं० १६८। मा ६×५ इंच। भाषा–हिन्दी। अपूर्ण। दशा–सामान्य

विशेष—पूजा संग्रह, जिनयज्ञकल्प (आशाधर) एवं स्वयभूस्तोत्र का संग्रह है।

५४६७ गुटका स० ११६। पत्र सं १६६। मा ६×५ इंच। भाषा–सस्कृत। पूर्ण। दशा–जीर्ण।

विशेष—गुटके में निम्न पाठ उल्लेखनीय हैं।

४ भुवनकीर्ति गीत बूचराज हिन्दी १२–१४

आजि बधाउ सुगाहु सहेली घडु मनु बिकसइ जि महबीए।
मोहि अनन्त मित कीटिहि सारिहि सुहु गुरु सुहु गुरु मेरहि सुकरि रजीए॥
करि रजो बन्दहु सखी सुहु गुरु जनचि मोहम सम सरै।
पसु देखि दरसणु टलहि अवगुन होइ नित नवनिधि घरे॥
कपूर चन्दन अगर केसरि माहि भावन भाव ए।
श्रीभुवनकीर्ति चरण प्रणमोहु सखी आज बधाव हो॥ १॥
तेरह विधि चारित्र प्रतिपालइ दिनकर दिनकर जिम तपि सोहइ ए।
सर्वांगि भावित अम गुणाणे वाणी हो वाणी भबु मन मोहइ ए।
मोहन्ति वाणी सदा भवि सुनु ग्रन्थ आगम भाइए।
षट् द्रव्य नव पञ्चास्तिकाया सततत्व पयासए॥
बावीस परिसह सहइ अंगिहि पञ्च मति जित पुरणिवो।
श्रीभुवनकीर्ति चरण पणमि सु चारित्रु ततु तेरह विधै॥ २॥
मूल गुणहं अठाइसह भारइए मोहए मोह महाभडु ताडियो ए।
रतिपति तिणु वति इ महिइज गुणु मोवहुए मोवहुवरि तिहि दालीयो ए॥

रालियो जिमि क वैंड करिहि वनउ करि इम वोलइ ।
गुरु सियाल मेरह जिउश्र जगमु पवण भइ किम डोलए ।
जो पच विषय विरतु चित्तिहि कियउ खिउ कम्मह तणु ।
श्री भुवनकीर्ति चरण प्रणामइ धरइ अठाइस मूलगुणा ।। ३ ।।
दस लाक्षण धर्म निज्जु धारि कु सजमु सजमु भसणु वनिए ।
सत्रु मित्रु जो सम किरि देखई गुरनिरगथु महा मुनीए ।।
निरगथु गुरु मद श्रट्ठ परिहरि सवय जिय प्रतिपालए ।
मिथ्यात तम निर्द्धण दिन म जैणधर्म उजालए ।।
तेरन्नव्रतह श्रखल चिश्रह कियउ सकयो जम ।
श्री भुवनकीर्ति चरण पणमउ धरइ दशलक्षिण धर्म्मु ।। ४ ।।
सुर तरु सघ कलिउ चितामणि दुहिए दुहि ।
महो धरि घरि ए पच सवद वाजहि उछरगि हिए ।।
गावहि ए कामणि मधुर सरे अति मधुर सरि गावति कामणि ।
जिणह मन्दिर अवही अष्ट प्रकार हि करहि पूजा कुसममाल चढावहि ।।
बूचराज भणि श्री रत्नकीर्ति पाटिउ दयोसह गुरो ।
श्री भुवनकीर्ति आसीरवादहि सघु कलियो सुरतरो ।।

।। इति आचार्य श्री भुवनकीर्ति गीत ।।

५. नाडी परीक्षा	×	सस्कृत	९५–९८
६ आयुर्वेदिक नुसखे	×	हिन्दी	९९–१०६
७. पार्श्वनाथस्तवन	समयराज	”	१०७

सुन्दर सोहण गुण निलउ, जग जीवण जिण चन्दोजी ।
मन मोहन महिमा निलउ, सदा २ चिरनदो जी ।। १ ।।
जेसलमेरू जुहारिए पाम्यउ परमानन्दोजी ।
पास जिणेसुर जग धणी फलियो सुरतरु कन्दोजी ।। २ ।। जे० ।।
मणि माणिक मोती जड्यउ कचणरूप रसालो जी ।
सिरवर सेहर सोहतउ पूनिम ससिदल भालोजी ।। ३ ।। जे० ।।

निरमल तिलक सोहमणउ जिम मुख कमल रिसालोजी ।
कानों कुण्डल दीपतां मिक मिम ... ... ॥ ४ ॥ पै ॥
कंठि मनोहर कंठिला उरि वारि नव सिर हारोजी ।
बहिर बबहि ... करता ... ... वारोजी ॥ ५ ॥ पे ॥
मरकत मणि तनु दीपतो मोहन मूरति सारोजी ।
मुख सोहग संपद मिमइ जिणवर नाम मपारोजी ॥ ६ ॥ पे ॥
इन परि पास जिणेसरु भेटयउ कुल-सिणगारोजी ।
जिणचन्द्र सूरि पसाउ सइ समयराज सुखकारोजी ॥ ७ ॥ पे ॥

॥ इति श्री पार्श्वनाथस्तवन समाप्तोऽयं ॥

५५१८. गुटका सं० ११७ । पत्र सं १२ । आ ६"×५ इंच । भाषा–संस्कृत हिन्दी । सपूर्ण । दशा सामान्य ।

विशेष— विविध पाठों का संग्रह है । चर्चाएं पूजाएं एवं प्रतिष्ठादि विषयों से संबंधित पाठ हैं ।

५५१९. गुटका सं० ११८ । पत्र सं १२१ । आ ६×४ इंच ।

१ विनती चतुष्क	बखतराम	हिन्दी	५
२ श्री जिनवर पद वन्दि कै जी	बखतराम	"	५–७
३ अरहंत चरनचित लाऊ	रामविलास	"	६–१०
४ चेतन हो तेरे परम निधान	जिनदास	"	११–१२
५ चौरासीदंडक	मलकचन्द्र	संस्कृत	१२ १३
६ कल्याणाष्टक	धर्मकीर्ति	"	२१
७ पद—आजि दिवलि धनि तेरो मेरावा	रामचन्द्र	हिन्दी	३७
८ पद–प्रानबघो सुमरि देव	जगराम	"	४१
९ पद–सुरनचतीजी प्रभु	गुलाबचन्द्र	"	७५
१० निर्वाणभूमि मंगल	विश्वभूषण	"	८६–९
		संवत् १७२९ म भुसावर म पं केसरीसिंह ने लिखा ।	
११ पञ्चमगतिबेलि	हर्षकीर्ति	हिन्दी	११५–१८
		रचना सं १६८३ प्रति लिपि सं १८३	

५५००. गुटका सं० ११६ । पत्र सं० २५१ । आ० ६½×६ इञ्च । ले० काल सं० १८३० असाढ बुदी ८ । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—पुराने घाट जयपुर मे ऋषभ देव चैत्यालय में रतना पुजारी ने स्व पठनार्थ प्रतिलिपि की थी। इसमे कवि बालक कृत सीता चरित्र हैं जिसमे २५२ पद्य हैं। इस गुटके का प्रथम तथा मध्य के अन्य कई पत्र नही हैं।

५५०१. गुटका सं० १२० । पत्र सं० १३३ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय संग्रह । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. रविव्रतकथा जयकीर्ति हिन्दी २-३ ले० काल सं० १७६३ पौष सु० ८

प्रारम्भ—

सकल जिनेश्वर मन धरी सरसति चित ध्याऊ ।
सद्गुरु चरण कमल नमि रविव्रत गुण गाऊ ॥ १ ॥
व णारसी पुरी सोभती मतिसागर तह साह ।
सात पुत्र सुहामणा दीठे टाले दाह ॥ २ ॥
मुनिवादि सेठे लीयो रविनोव्रत सार ।
साभालि कहू बहासा कीया व्रत नद्यो अपार ॥ ३ ॥
नेह थी धन कण सहूगयो दुरजीयो थयो सेठ ।
सात पुत्र चाल्या परदेश अजोध्या पुरसेठ ॥ ४ ॥

अन्तिम—

जे नरनारी भाव सहित रविनो व्रत कर सी ।
त्रिभुवन ना फल ने लही शिव रमनी वरसी ॥ २० ॥
नदी तट गच्छ विद्यागणी सूरी रायरत्न सुभूषन ।
जयकीर्ति कही पाय नमी काष्ठासघ गति दूषण ॥ २१ ॥

इति रविव्रत कथा सपूर्ण । इन्दोर मध्ये लिपि कृतं ।
ले० काल सं० १७६३ पौष सुदी ८ पं० दयाराम ने लिपी की थी ।

२ धर्मसार चौपई पं० शिरोमणि हिन्दी ३-७३

र० काल १७३२ । ले० काल १७६४ अवन्तिका पुरी मे श्रीदयाराम ने प्रतिलिपि की ।

निरमल तिलक सोहामणउ जिन मुख कुसुम रिसालोजी ।
कानों कुण्डल दीपतां मिल मिम मात समालोजी ॥ ४ ॥ चे ॥
कंठि मनोहर कंठिलउ उरि बारि नव सिर हारोजी ।
बहिर बबहि भला करता झल झल कारोजी ॥ ५ ॥ चे ॥
मरकत मणि तनु दीपठी मोहन सूरति सारोजी ।
सुख सोहग संपद मिलइ जिणवर नाम मधारोजी ॥ ६ ॥ चे ॥
इम परि पास जिणेसर भेटयउ कुल-सिणगारोजी ।
जिणचन्द्र सूरि पसाउ लइ समयराज सुखकारोजी ॥ ७ ॥ चे ॥
॥ इति श्री पार्श्वनाथस्तवन समाप्तोऽयं ॥

५४६८. गुटका सं० ११७। पत्र सं० १२ । आ० ९३×५ इञ्च। भाषा–संस्कृत हिन्दी। अपूर्ण। दशा सामान्य।

विशेष— विविध पाठो का संग्रह है। चर्चाएं पूजाएं एवं प्रतिष्ठादि विषयों से संबंधित पाठ हैं।

५४६९. गुटका सं० ११८। पत्र सं० १२६। आ० ६×४ इंच।

१ शिक्षा चतुष्क	नवलराम	हिन्दी	५
२ श्री जिनवर पद वन्दि के जी	बखतराम	"	५–७
३ अरहंत चरनचित लाऊ	रामकिशन	"	८–९
४ चेतन हो तेरे परम निधान	जिनदास	"	११–१२
५ चैत्यवंदना	सकलचन्द्र	संस्कृत	१२–११
६ कल्याणाष्टक	पद्मनंदि	"	२१
७ पद—प्रात दिवसि पनि कैसे लेवना	रामचन्द्र	हिन्दी	३७
८ पद—प्रणमयो सुमरि देव	जगराम	"	५१
९ पद—सुमतपदीजी प्रभु	सुखानचन्द	"	७५
१० निर्वाणभूमि मंगल	विश्वभूषण	"	८६–९
	संवत् १७२१ में मुमावर मे पं० केसरीसिंह ने लिखा।		
११ चन्द्रमतिनेमि	हर्षकीर्ति	हिन्दी	११५–१८
	रचना सं० १६८३ प्रति लिपि सं० १८३		

५५००. गुटका स० ११६ । पत्र स० २५१ । आ० ६१⁄२×६ इञ्च । ले० काल स० १८३० असाढ बुदी ८ । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—पुराने घाट जयपुर मे ऋषभ देव चैत्यालय मे रतना पुजारी ने स्व पठनार्थ प्रतिलिपि की थी । इसमें कवि बालक कृत सीता चरित्र हैं जिसमें २५२ पद्य हैं । इस गुटके का प्रथम तथा मध्य के अन्य कई पत्र नहीं हैं ।

५५०१ गुटका सं० १२० । पत्र स० १३३ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय सग्रह । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. रविव्रतकथा — जयकीर्ति — हिन्दी — २-३ ले० काल स० १७६३ पौष मु० ८

प्रारम्भ—

सकल जिनेश्वर मन धरी सरसति चित ध्याऊ ।
सद्गुरु चरण कमल नमि रविव्रत गुण गाऊ ॥ १ ॥
वणारसी पुरी सोभती मतिसागर तह साह ।
सात पुत्र सुहामणा दीठे टाले दाह ॥ २ ॥
मुनिवादि सेठे लीयो रविनोव्रत सार ।
सामालि कहू बहासा कीया व्रत नद्यो अपार ॥ ३ ॥
नेह थी धन कण सहूगयो दुरजीयो थयो सेठ ।
सात पुत्र चाल्या परदेश अजोध्या पुरसेठ ॥ ४ ॥

अन्तिम—

जे नरनारी भाव सहित रविनो व्रत कर सी ।
त्रिभुवन ना फल ने लही शिव रमनी वरसी ॥ २० ॥
नदी तट गच्छ विद्यागणी सूरी रायरत्न सुभूषन ।
जयकीर्ति कही पाय नमी काष्ठासघ गति दूषण ॥ २१ ॥

इति रविव्रत कथा संपूर्ण । इन्दोर मध्ये लिपि कृतं ।
ले० काल स० १७६३ पौष सुदी ८ पं० दयाराम ने लिपी की थी ।

२. धर्मसार चौपई — पं० शिरोमणि — हिन्दी — ३-७३

र० काल १७३२ । ले० काल १७६४ अवन्तिका पुरी मे श्रीदयाराम ने ...

३ विपापहार स्तोत्रभाषा	प्रचलकीर्ति	हिन्दी	८१–८८
४ दसमुत्र अष्टक	×	संस्कृत	८६–६

दयाराम ने सूरत में प्रतिलिपि की थी। स० १७६४। पूजा है।

५ विपहियसावरस्तव	श्रीपाल	संस्कृत	६१–६१
६ पद—थेई थेई थेई नृत्यति अमरी	कुमुदचन्द्र	हिन्दी	६७
७ पद—प्रात समै सुमरो जिनदेव	श्रीपाल	"	६७
८ पार्श्वविनती	ब्रह्मनाथु	"	६८–६६
६ कवित्त	ब्रह्मगुलाल	"	११५

गिरनार की यात्रा के समय सूरत में लिपि किया गया।

५५०२ गुटका स० १२१। पत्र सं ११। आ ६½×४½ इञ्च। भाषा–हिन्दी।

विशेष–विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है।

५५०३ गुटका सं० १२२। पत्र सं ११। आ ५½×४½ इञ्च। भाषा–हिन्दी संस्कृत।

विशेष–तीन चौबीसी नाम दर्शनस्तोत्र (संस्कृत) कल्याणमंदिरस्तोत्र भाषा (बनारसीदास) भक्तामर स्तोत्र (मानतु गाचार्य) लक्ष्मीस्तोत्र (संस्कृत) निर्वाणकाण्ड, पंचमंगल देवपूजा सिद्धपूजा सोलहकारण पूजा पचीसी (नवल) पार्श्वनाथस्तोत्र सूरत की बारहखड़ी बाईस परीषह, जैनशतक (भूधरदास) सामायिक टीका (हिन्दी) आदि पाठो का संग्रह है।

५५०४ गुटका स० १२३। पत्र सं २६। आ ६×६ इञ्च भाषा–संस्कृत हिन्दी। दशा–जीर्णशीर्ण।

१ भक्तामरस्तोत्र ऋद्धि मत्र सहित	×	संस्कृत	२–१८
२ पत्यविधि	×	"	१८–२२
३ जैनपचीसी	नवलराम	हिन्दी	२२–२६

५५०५ गुटका सं० १२४। पत्र स ६६। आ ७×६ इञ्च।

विशेष–पूजाओं एव स्तोत्रों का संग्रह है।

५५०६ गुटका स० १२५। पत्र सं ६६। आ १२×४ इञ्च। पूर्ण। सामान्य शुद्ध। दशा–सामान्य।

१ कर्म प्रकृति चर्चा	×	हिन्दी
२. चौबीसठाणा चर्चा	×	"

३ चतुर्दशमार्गणा चर्चा	×	हिन्दी
४ द्वीप समुद्रो के नाम	×	"
५ देशो (भारत) के नाम	×	हिन्दी

१. अगदेश । २ वगदेश । ३ कलिगदेश । ४ तिलगदेश । ५. राट्टदेश । ६. लाट्टदेश । ७. कर्णाटदेश । ८ मेदपाटदेश । ९ वैराटदेश । १०. गौरुदेश । ११ चौरुदेश । १२ द्राविरुदेश । १३. महाराष्ट्रदेश । १४ सौराष्ट्रदेश । १५ कासमीरदेश । १६ कीरदेश । १७ महाकीरदेश । १८. मगधदेश । १९ सूरसेनुदेश । २०. कावेरदेश । २१. कम्बोजदेश । २२ कमलदेश । २३ उत्करदेश । २४ करहाटदेश । २५ कुरुदेश । २६. क्लाणदेश । २७ कच्छदेश । २८ कौसिकदेश । २९ सकदेश । ३० भयानकदेश । ३१ कौसिकदेश । ३२." * ...। ३३. कारुतदेश । ३४ कापूतदेश । ३५ कछदेश । ३६ महाकछदेश । ३७ भोटदेश । ३८. महाभोटदेश । ३९. कीटिकदेश । ४० केकिदेश । ४१ कोल्लगिरिदेश । ४२ कामरूदेश । ४३ कुण्कुणदेश । ४४ कुंतलदेश । ४५. कलकूटदेश । ४६ करकटदेश । ४७ केरलदेश । ४८ खशदेश । ४९ खर्प्परदेश । ५० खेटदेश । ५१ विल्लरदेश । ५२. वेदिदेश । ५३ जालधंरदेश । ५४. टकण टक्क । ५५. मोडियाणदेश । ५६ नहालदेश । ५७. तुङ्गदेश । ५८ लायकदेश । ५९. कौसलदेश । ६० दशार्णदेश । ६१ दण्डकदेश । ६२ देशसभदेश । ६३ नेपालदेश । ६४. नर्तकदेश । ६५. पञ्चालदेश । ६६ पल्लकदेश । ६७ पूंडदेश । ६८. पाण्ड्यदेश । ६९ प्रत्यग्रदेश । ७० अवुर्ददेश । ७१. वसुदेश । ७२. गभीरदेश । ७३ महिष्मकदेश । ७४ महोदयदेश । ७५ मुरण्डदेश । ७६ मुरलदेश । ७७ मरुस्थलदेश । ७८. मुद्गरदेश । ७९ मगनदेश । ८० मल्लवर्तदेश । ८१. पवनदेश । ८२ आरामदेश । ८३. राढकदेश । ८४. ब्रह्मोत्तरदेश । ८५. ब्रह्मावर्तदेश । ८६ ब्रह्मणदेश । ८७ वाहकदेश । विदेहदेश । ८९ वनवासदेश । ९०. वनायुकदेश । ९१ वाल्हाकदेश । ९२ वल्लवदेश । ९३ अवन्तिदेश । ९४. वन्हिदेश । ९५ सिहलदेश । ९६ सुह्मदेश । ९७. सूपरदेश । ९८ सुहडदेश । ९९. अस्मकदेश । १०० हूणदेश । १०१ हूर्म्मकदेश । १०२ हूर्म्मजदेश । १०३ हसदेश । १०४ हूहकदेश । १०५ हेरकदेश । १०६ वीणदेश । १०७ महावीणदेश । १०८ भट्टीयदेश । १०९. गोप्यदेश । ११० गाडाकदेश । १११ गुजरातदेश । ११२ पारसकुलदेश । ११३ शवालक्षदेश । ११४ कोलवदेश । ११५ शाकभरिदेश । ११६ कनउजदेश । ११७ आदनदेश । ११८ उचीविसदेश । ११९ नीलावरदेश । १२० गगापारदेश । १२१ सजाणदेश । १२२. कनकगिरिदेश । १२३ नवसारिदेश । १२४ भाभिरिदेश ।

६ क्रियावादियो के ३६३ भेद	×	हिन्दी

*नोट— यह नाम गुटके मे खाली छोडा हुआ है ।

७ स्फुट कवित्त एवं पद्य संग्रह	×	हिन्दी संस्कृत	
८ द्वादशानुप्रेक्षा	×	संस्कृत	
६ मुक्तावलि	×	,, ले० काल १८३६ भादवा सुदी १	
१ स्फुट पद्य एवं मंत्र आदि	×	हिन्दी	

५५०७ गुटका सं० १२६। पत्र सं० ४५। आ० १ ,×४½ इंच। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विषय-चर्चा

विशेष—चर्चाओं का संग्रह है।

५५०८ गुटका सं० १२७। पत्र सं० ११। आ० ७×५ इंच।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है।

५५०६ गुटका सं० १ ७क। पत्र सं० ५१। आ० ७½×६ इंच।

१ शीघ्रबोध	×	संस्कृत	१–१६
२ लघुजातकी	×	,,	१७–११
		विशेष—मैथ्णवधर्म। ले० काल सं० १८ ७	
३ ज्योतिष्पटलमाला	श्रीपति	संस्कृत	४ –५१
४ सारणी	×	हिन्दी	५१–५५
		ग्रहों को देखकर वर्षा होने का योग	

५५१० गुटका सं० १२८। पत्र सं० १–६ । आ० ७½×६ इंच। भाषा-संस्कृत।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

५५११ गुटका सं० १२६। पत्र सं० ८–२४। आ० ७×५ इंच। भाषा-संस्कृत।

विशेष—क्षेत्रपालस्तोत्र लक्ष्मीस्तोत्र (सं०) एवं पद्ममङ्गलपाठ है।

५५१२ गुटका सं० १३०। पत्र सं० ६८। आ० ६×४ इंच। ले० काल १७५२ माघ सुदी १ ।

१ चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा	×	संस्कृत	१–५४
२ चौबीसदण्डक	दौलतराम	हिन्दी	५५–६७
३ पीठप्रक्षालन	×	संस्कृत	६८

५५१३ गुटका सं० १३१। पत्र सं० १४। आ० ७×५ इंच। भाषा-संस्कृत हिन्दी।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह।

५५१४ गुटका सं० १३२। पत्र सं० १४–४१। आ० ६×४ इंच। भाषा-हिन्दी।

१. पञ्चासिका	त्रिभुवनचन्द	हिन्दी	ले० काल १८२६	१५–२२
२. स्तुति	×	"		२३–२३
३. दोहाशतक	रूपचन्द	"		२५–३८
४. स्फुटदोहे	×	"		३४–४१

५५१५. गुटका सं० १३३ । पत्र सं० १२१ । आ० ५३/४×४ इंच । भाषा–सस्कृत हिन्दी ।

विशेष—छहढाला (द्यानतराय), पचमङ्गल (रूपचन्द), पूजायें एवं तत्वार्थसूत्र, भक्तामरस्तोत्र आदि का सग्रह है ।

५५१६. गुटका सं० १३४ । पत्र स० ४१ । आ० ५३/४×४ इंच । भाषा–संस्कृत ।

विशेष—शातिनाथस्तोत्र, स्कन्दपुराण, भगवद्गीता के कुछ स्थल । ले० काल सं० १८६१ माघ सुदी ११ ।

५५१७. गुटका स० १३५ । पत्र सं० १३–१३४ । आ० ३३/४×४ इंच । भाषा-सस्कृत हिन्दी । अपूर्ण

विशेष—पंचमङ्गल, तत्वार्थसूत्र, आदि सामान्य पाठो का सग्रह है ।

५५१८ गुटका स० १३६ । पत्र सं० ४–१०८ । आ० ८३/४×२ इञ्च । भाषा–सस्कृत ।

विशेष–भक्तामरस्तोत्र, तत्वार्थसूत्र, अष्टक आदि हैं ।

५५१९. गुटका सं० १३७ । पत्र सं० १६ । आ० ६×४३/४ । भाषा–हिन्दी । अपूर्ण ।

१	मोरपिच्छधारी (कृष्ण) के कवित्त	धर्मदास, कपोत, विचित्र देव	हिन्दी	३ कवित्त हैं ।
२	वाजिदजी के अडिल्ल	वाजिद	"	

वाजिद के कवित्तो के ६ अंग हैं । जिनमें ६० पद्य हैं । इनमे से विरह के अग के ३ छन्द नीचे प्रस्तुत किये जाते हैं ।

वाजीद विपति वेहद कहो कहा तुझ सो । सर कमान की प्रीत करी पीव मुझ सौं ।
पहले अपनी ओर तीर को तान ही, परि हा पीछे डारत दूरि जगत सव जानई ।।२।।
विन वालम वेहाल रह्यौ क्यो जीव रे । जरद हरद सी भई विना तोहि पीवरे ।
रुधिर मास के सास है क चाम है । परि हा जब जीव लागा पीव और क्यो देखना ।।२५।।
कहिये सुनिये राम और न चित रे । हरि ठाकुर को ध्यान स धरिये नित रे ।
जीव विलम्या पीव दुहाई राम की । परि हा सुख सपति वाजिद कहो क्यो काम की । २६।।

५५२०. गुटका सं० १३९ । पत्र सं० ६ । आ० ७×४३/४ इंच । भापा–हिन्दी । विपय–कथा । पूर्ण एव शुद्ध । दशा–सामान्य ।

विशेप—मुक्तावली व्रतकथा भापा ।

५५२१ गुटका सं० १४० । पत्र सं० ८ । आ० ६½×४½ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । ले० काल सं० १६३५ आषाढ सुदी १२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष—सोनागिरि पूजा है ।

५५२२. गुटका सं० १४१ । पत्र सं० १७ । आ० ६×६ इंच । भाषा संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

विशेष—विष्णु सहस्रनाम स्तोत्र है ।

५५२३ गुटका सं० १४२ । पत्र सं० २ । आ० ५×४ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १६१८ आषाढ सुदी १४ ।

विशेष—गुटके में निम्न २ पाठ उल्लेखनीय हैं ।

१ सहेलासा	द्यानतराय	हिन्दी	१-६
२ सहेलामा	किसन	"	१ १२

५५२४ गुटका सं० १४३ । पत्र सं० १७४ । आ० ५½×४ इंच । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल १८६० । पूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५५२५. गुटका सं० १४४ । पत्र सं० ६१ । आ० ८×६ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५५२६ गुटका सं० १४५ । पत्र सं० ११ । आ० ६×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पाशाकेवली । ले० काल १८७४ ज्येष्ठ सुदी १४ ।

प्रारम्भ के पद्य—

नमस्कृत्य महादेवं पुत्र शास्त्रविशारदं ।
भविष्यद्वर्षमासाय वक्ष्ये पञ्चशलिए ॥१॥
प्रथम ग्रन्थसारेण लोके कालस्वर्य मति ।
फलाफल नियुज्यन्ते शब्दकार्येषु निश्चितं ॥२॥

५५२७ गुटका सं० १४६ । पत्र सं० २१ । आ० ७×५ इंच । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण । दशा-सामान्य

विशेष—शांतिनाथ पूजा (सेवकराम) भजन एवं नेमिनाथ की भावना (सेवकराम) का संग्रह है । पट्टी पहाड़े भी लिखे गये हैं । अधिकांश पत्र खाली हैं ।

५५२८. गुटका सं० १४७ । पत्र स० ३–५७ । आ० ६×५ इ च । भाषा–सस्कृत । विषय–ज्योतिष । दशा–जीर्ण शीर्ण ।

विशेष—शीघ्रबोध है ।

५५२६. गुटका सं० १४८ । पत्र स० ५५ । आ० ७×५ इंच । भाषा–सस्कृत । विषय स्तोत्र सग्रह है

५५३०. गुटका सं० १४६ । पत्र स० ८६ । आ० ६×६½ इ च । भाषा–हिन्दी । ले० काल स० १८४६ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । दशा–जीर्ण ।

१. विहारीसतसई	विहारीलाल	हिन्दी	१–३५
२ वृन्द सतसई	वृन्दकवि	"	३६–८०
	७०८ पद्य हैं । ले० काल स० १८४६ चैत सुदी १०।		
३ कवित्त	देवीदास	हिन्दी	३६–८०

५५३१. गुटका स० १५० । पत्र स० १३५ । आ० ६½×४ इ च । भाषा–सस्कृत हिन्दी । ले० काल स० १८४५ । दशा–जीर्ण शीर्ण ।

विशेष—लिपि विकृत है । कक्का वत्तीसी, राग चीतरण का दूहा, फूल भीतणी का दूहा, आदि पाठ है। अधिकाश पत्र खाली हैं ।

५५३२. गुटका स० १५१ पत्र स० १८ । आ० ६×४ इंच । भाषा–हिन्दी ।

विशेष—पदो तथा विनतियो का सग्रह है तथा जैन पच्चीसी (नवलराम) बारह भावना (दौलतराम) निर्वाणकाण्ड है ।

५५३३ गुटका सं० १५ । पत्र स० १०७ । आ० १२×५ इ च । भाषा–सस्कृत हिन्दी । दशा–जीर्ण शीर्ण ।

विशेष—विभिन्न ग्रन्थो मे से छोटे २ पाठो का सग्रह है । पत्र १०७ पर भट्टारक पट्टावलि उल्लेखनीय है ।

५५३४. गुटका स० १५३ । पत्र सं० ६० । आ० ८×५½ इ च । भाषा–हिन्दी सस्कृत । विषय-सग्रह अपूर्ण । दशा–सामान्य ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र, तत्त्वार्थ सूत्र, पूजाए एव पञ्चमगल पाठ है ।

५५३५ गुटका स० १५४ । पत्र स० ८६ । आ० ६×४ इ च । ले० काल १८७६ ।

१. भागवत	×	सस्कृत	१–८
२ मन्त्र आदि सग्रह	×	"	६–१२

३ चतुर्श्लोकी गीता	X	"	२३-२४
४ भागवत महिमा	X	हिन्दी	२५-५१

तीर्थों के नाम एवं देवाधिदेव स्तोत्र है।

५. महाभारत विष्णु सहस्रनाम	X	संस्कृत	५१-८६

५५३६ गुटका सं० १५५। पत्र सं० ८८। ६×६ इंच। भाषा-संस्कृत। पूर्ण।

१ योगेन्द्र पूजा	X	संस्कृत	१-३
२ पार्श्वनाथ जयमाल	X	"	४-११
३ सिद्धपूजा	X	"	१२
४ पार्श्वनाथाष्टक	X	"	१-६
५. षोडशकारणपूजा	आचार्य केशव	"	१-३४
६ सोलहकारण जयमाल	X	अपभ्रंश	३६-५
७ दशलक्षण जयमाल	X	"	५१-६३
८ द्वादशव्रतपूजा जयमाल	X	संस्कृत	६४-८०
९ णमोकार पैंतीसी	X	"	८१-८५

५५३७ गुटका सं० १५६। पत्र सं० १७। आ० ५×३ इंच। ले० काल १७७९ ज्येष्ठ सुदी २। भाषा-हिन्दी। पद्य सं० ७६।

विशेष—माधव वंशावलि वर्णन है।

५५३८. गुटका सं० १५७। पत्र सं० १२। आ० ६×५ इंच। ले० काल १८१२।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र अक्षर बावनी (द्यानतराय) एवं पंचमंगल के पाठ हैं। पं० सवाईराम ने नेमिनाथ चैत्यालय में सं० १८१२ में प्रति लिपि की।

५५३९ गुटका सं० १५७ (क) पत्र सं० २४१। आ० ६×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है।

५५४० गुटका सं० १५८। पत्र सं० ८८। आ० ६×६ इंच। भाषा-हिन्दी। ले० काल १८१ । दशा-जीर्ण।

विशेष—सामान्य चर्चाओं पर पाठ हैं।

५५४१ गुटका सं० १५६। पत्र सं० १५०। आ० ७×४। ले० काल-X। दशा-जीर्ण। विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है।

५५४२. गुटका स० १६० । पत्र स० ६५ । आ० ७×६ इञ्च । भाषा–सस्कृत हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष–सामान्य पाठो का सग्रह है ।

५५४३ गुटका स० १६१ । पत्र स० २६ । आ० ५×५ इञ्च । भाषा हिन्दी सस्कृत । ले० काल १७३७ पूर्ण । सामान्य पाठ है ।

५५४४. गुटका स० १६२ । पत्र स० ११ । आ० ६×७ इञ्च । भाषा–संस्कृत । अपूर्ण । पूजाओ का सग्रह है ।

५५४५ गुटका स० १६३ । पत्र स० २१ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा–संस्कृत ।

विशेष–भक्तामर स्तोत्र एव दर्शन पाठ आदि हैं ।

५५४६ गुटका स० १६४ । पत्र स० १०० । आ० ४×३ इञ्च । भाषा–हिन्दी । ले० काल १६३४ पूर्ण ।

विशेष–पद्मपुराण मे से गीता महात्म्य लिया हुवा है । प्रारम्भ के ७ पत्रो मे सस्कृत मे भगवत गीता माला दी हुई है ।

५५४७ गुटका स० १६५ । पत्र स० ३० । आ० ६½×५½ इञ्च । विषय–आयुर्वेद । अपूर्ण । दशा जीर्ण ।

विशेष–आयुर्वेद के नुसखे हैं ।

५५४८ गुटका स० १६६ । पत्र स० ६८ । आ० ४×२½ इञ्च । भाषा–हिन्दी । पूर्ण । दशा–सामान्य ।

१ आयुर्वेदिक नुसखे	×	हिन्दी	१–४०
२. कर्मप्रकृतिविधान	वनारसीदास	”	४१–६८

५५४९. गुटका सं० १६७ । पत्र स० १४८–२४७ । आ० २×२ इञ्च । अपूर्ण ।

५५५०. गुटका स० १६८ । पत्र स० ४० । आ० ६×६ इञ्च । पूर्ण ।

५५५१. गुटका स० १६६ । पत्र स० २२ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा–हिन्दी । ले० काल १७८० श्रावण सुदी २ । पूर्ण । दशा–सामान्य ।

१ धर्मरासौ	×	हिन्दी	१–१८

अथ धर्म्म रासो लिख्यते—

पहली वदो जिणवर राइ, तिहि वद्या दुख दालिद्र जाइ ।
रोग कलेस न सचरै, पाप करम सव जाइ पुलाई ॥
निश्चै मुक्ति पद सचरै, ताको जिन धर्म्म होई सहाई ॥ १ ॥

धर्म दुहेलो जैन को यह करमन के हो परयाम ।
श्रावग कल सुणिजे दे कान भगवंत चित संभलो ॥
पढत चित सुख होई निधान धर्म दुहेलो जैन को ॥ २ ॥

दूजा कहो सारद माई सूलो पातर माणो द्दाइ ॥
कुमति कलेस न उपजे, महा सुमति करो अधिकाइ ॥
जिणधर्म रासो वर्णउ तिहि पढत मन होइ उछाह ॥
धर्म दुहेलो जैन को ॥ ४ ॥

अन्तिम— ऊमो जौमण जीवै सही आयम बात जिणेसुर कही ।
नर पाया आहार लै ये महुर्गास सूखगुण जाणि ॥
धम कही पै पासही, ते अनुक्रम पहुंचे निरवाणि ।
धर्म दुहेलो जैन को ॥१५२॥

मूढ दैव गुरुपाल्ल बखाणि तू पट अनायतन जाणि ।
आठ दोष सङ्का आदि दै आठ मद सौ तजै पचीस ॥
ते निरखै सम्यक्त फलै ऐसी विधि भाषै जगदीस ।
धर्म दुहेलो जैन का ॥१५३॥

इति श्री धर्मरासो समाप्ता ॥१॥ सं० १७९१ श्रावण सुदी २ सांगानेर मध्ये ।

५५५१ गुटका सं० १४ । पत्र सं० ५ । आ० ६×५ इंच । भाषा संस्कृत । विषय पूजा ।

विशेष—सिद्धपूजा है ।

५५५३ गुटका सं० १०१ । पत्र सं० ३ । आ० ६×७ इंच । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा ।

विशेष—सम्मेदशिखर पूजा है ।

५५५४ गुटका सं० १७ । पत्र सं० १५ ६ । आ० १×१ इंच । भाषा संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १७६८ । सावण सुदी १० ।

विशेष—पूजा पद एवं विनतियों का संग्रह है ।

५५५५ गुटका सं० १०३ । पत्र सं० १०५ । आ० १×४ इंच । अपूर्ण । दशा जीर्ण ।

विशेष—आयुर्वेद के नुसखे मन्त्र तन्त्रादि सामग्री है । कोई उल्लेखनीय रचना नहीं है ।

५५५६. गुटका सं० १७१ । पत्र स० ४-६३ । आ० ६X४½ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-शृङ्गार रस । ले० काल स० १७४७ जेठ बुदी १ ।

विशेष—इन्द्रजीत विरचित रसिकप्रिया का सग्रह है ।

५५५७. गुटका सं० १८५ । पत्र स० २४ । आ० ६X४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।

विशेष—पूजा संग्रह है ।

५५५८ गुटका स० १७६ । पत्र स० ८ । आ० ५X३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । ले० काल स० १८०२ । पूर्ण ।

विशेष—पद्मावतीस्तोत्र (ज्वालामालिनी) है ।

५५५९ गुटका स० १७७ । पत्र स० २१ । आ० ५'X३½ इंच । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—पद एवं विनती सग्रह है ।

५५६०. गुटका स० १७८ । पत्र स० १७ । आ० ६X४ इंच । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—प्रारम्भ मे वादशाह जहागीर के तख्त पर बैठने का समय लिखा है । स० १६८४ मंगसिर सुदी १२ । तारातम्बोल की जो यात्रा की गई थी वह उसीके आदेश के अनुसार धरतीकी खबर मगाने के लिए की गई थी ।

५५६१. गुटका स० १७६ । पत्र स० १४ । आ० ६X४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पद सग्रह । अपूर्ण ।

विशेष—हिन्दी पद सग्रह है ।

५५६२ गुटका स० १८० । पत्र स० २१ । आ० ६X४ इंच । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—निर्दोषसप्तमीकथा (ब्रह्मरायमल्ल), आदित्यवरकथा के पाठ का मुख्यत सग्रह है ।

५५६३ गुटका सं० १८१ । पत्र स० २१-४६ ।

१	चन्द्रवरदाई की वार्ता	X	हिन्दी	२३-२६
			पद्य स० ११६ । ले० काल स० १७१६	
२	गुगुरुसीख	X	हिन्दी	२८-३०
३	कक्कावत्तीसी	ब्रह्मगुलाल	„ र० काल स० १७६५	३०-३४
४	अन्यपाठ	X	„	३४-४६

विशेष—अधिकाश पत्र खाली हैं ।

५५६४. गुटका स० १८२ । पत्र स० १६ । आ० ६X६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । अपूर्ण ।

विशेष—नित्य नियम पूजा हैं ।

५५६५. गुटका सं० १८३। पत्र सं० २ । आ० १०×६ इञ्च। भाषा-संस्कृत हिन्दी। अपूर्ण। दशा-जीर्ण शीर्ण।

विशेष—प्रथम ५ पत्रों पर पूजायें हैं। तथा पत्र १-२ तक शकुनशास्त्र है। हिन्दी गद्य में है।

५५६६. गुटका सं० १८४। पत्र सं० २४। आ० ६½×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी। अपूर्ण।

विशेष—कृष्ण विनोद सतसई के प्रथम पद्य से २५ पद्य तक है।

५५६७. गुटका सं० १८५। पत्र सं० ७-८८। आ० १०×७½ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १८२१ वैसाख सुदी ८।

विशेष—बीकानेर में प्रतिलिपि की गई थी।

१ समयसारनाटक	बनारसीदास	हिन्दी		७-७१
२ अनाथीसाधु चौढालिया	विमल विनयगणि	"	७१ पद्य हैं	७१-७८
३ अध्यात्म गीत	×	हिन्दी		७८-८१
	इस अध्याय में अलग अलग गीत हैं। अन्त में भूमिका गीत है।			
४ स्फुट पद	×	हिन्दी		८४-८८

५५६८. गुटका सं० १८६। पत्र सं० ५२। आ० ८×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय पद संग्रह।

विशेष—१४२ पदों का संग्रह है मुख्यतः द्यानतराय के पद हैं।

५५६९. गुटका सं० १८७। पत्र सं० ७०। पूर्ण।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ चौरासी बोल	×	हिन्दी	१-२
२. कछवाहा वंश के राजाओं के नाम	×	"	२-४
३ देहली राजाओं की वंशावली	×	"	५-१६
४ देहली के बादशाहों के परगनों के नाम	×	"	१७-१८
५. शील सतरी	×	"	१९-२
६ १६ नारमानों के नाम	×	"	२१
७ चौबीस ठाणा चर्चा	×	"	२२-४५

५५७०. गुटका सं० १८८। पत्र सं० ११-७१। आ० ६×४½ इञ्च। भाषा-हिन्दी संस्कृत।

विशेष—गुटके में भक्तामरस्तोत्र कल्याणमन्दिरस्तोत्र हैं।

१ पार्श्वनाथस्तवन एवं अन्य स्तवन	यतिसागर के शिष्य जगरूप	हिन्दी	र० सं० १८००

आगे पत्र जुड़े हुए हैं एवं विकृत लिपि मे लिखे हुये हैं।

५५७१. गुटका सं० १८६। पत्र सं० ६-७८। आ० ५½×४ इञ्च। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-इतिहास।

विशेष—अकबर बादशाह एवं बीरबल आदि की वार्ताएं हैं। बीच बीच के एवं आदि अन्त भाग नहीं हैं।

५५७२. गुटका सं० १६०। पत्र सं० १७। आ० ४×३ इञ्च। भाषा-हिन्दी।

विशेष—रूपचन्द कृत पञ्चमंगल पाठ है।

५५७३. गुटका सं० १६१। पत्र सं० २८। आ० ८½×६ इंच। भाषा-हिन्दी।

विशेष—सुन्दरदास कृत सवैये एवं अन्य पद्य है। अपूर्ण है।

५५७४. गुटका सं० १६२। पत्र सं० ४५। आ० ८½×६ इंच। भाषा-प्राकृत संस्कृत। ले० काल १८००।

१. कवित्त	×	हिन्दी	१-४
२ भयहरस्तोत्र	×	प्राकृत	५-६
		हिन्दी गद्य टीका सहित है।	
३ शांतिकरस्तोत्र	विद्यासिद्धि	"	७-६
४. नमिऊणस्तोत्र	×	"	६-१२
५ अजितशांतिस्तवन	नन्दिषेण	"	१३-२२
६. भक्तामरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	संस्कृत	२३-३०
७ कल्याणमंदिरस्तोत्र	×	संस्कृत	३१-३६ हिन्दीगद्य टीकासहित है।
८ शांतिपाठ	×	प्राकृत	४०-४५ "

५५७५ गुटका सं० १६३। पत्र सं० १७-३२। आ० ८½×५½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। ले० काल १८६७।

विशेष-तत्वार्थसूत्र एवं भक्तामरस्तोत्र है।

५५७६. गुटका सं० १६४। पत्र सं० १३। आ० ६×६ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-कामशास्त्र। अपूर्ण। दशा-सामान्य। कोकसार है।

५५७७ गुटका सं० १६५। पत्र सं० ७। आ० ६×६ इंच। भाषा-संस्कृत।

विशेष-भट्टारक महीचन्द्रकृत त्रिलोकस्तोत्र है। ४६ पद्य हैं।

५५७८. गुटका सं० १६६ । पत्र सं० २२ । आ० ६×६ इंच । भाषा हिन्दी ।

विशेष – नाटकसमयसार है ।

५५७९. गुटका सं० १६७ । पत्र सं० १० । आ० ८×६ इंच । भाषा–हिन्दी । ले० काल १८६४ श्रावण सुदी १४ । बुधजन के पदों का संग्रह है ।

५५८०. गुटका सं० १६८ । पत्र सं० ११ । आ० ८½×५½ इंच । अपूर्ण । पूजा पाठ संग्रह है ।

५५८१. गुटका सं० १६६ । पत्र सं० २–२६ । आ० ८×५ इंच । भाषा–संस्कृत हिन्दी अपूर्ण । दशा–जीर्ण ।

विशेष–पूजा पाठ संग्रह है ।

५५८२. गुटका सं० २०० । पत्र सं० १४ । आ० ६½×८ इंच । पूर्ण । दशा–सामान्य

१ जिनदत्त चौपई	रल्हकवि	प्रा० जैन हिन्दी	

रचना संवत् १३५४ भादवा सुदी ५ । ले० काल संवत् १७५२ । पाटन निवासी महानन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

२. माधोरगर रेखता	सहसकीति	प्राचीन हिन्दी	अपूर्ण

र० काल सं० १६६७ । रचना स्थान सागरकोट । ले० काल सं० १७८१ मंगसिर सुदी ७ । महानन्द ने प्रतिलिपि की थी । १२ पद्य से ४५ से लेकर ६१ तक के पद्य हैं ।

३ पंचवधावा	×	रामस्वामी बैराठ की	"
४ कवित्त	बु० वावनदास	हिन्दी	
५ पद–रैमन रैमन जिनबिन कनु न विचार	भगौसागर	"	रागमल्हार
६ तूही तू ही मेरे साहिब	"	"	रागकाफी
७ तूती तूही २ तूती बोल	"	"	×
८ कवित्त	ब्रह्म गुलाल एवं बु० वावन	"	पत्र ११

ले० काल सं० १७६५ फागुण सुदी १४ । कपूरचन्द जैन ने प्रतिलिपि की थी । मैनपाल का वासी गोत सैना ।

९ जैन पूर्णिमा कथा	×	हिन्दी	पूर्ण
१० कवित्त	ब्रह्म गुलाल	"	
११ "	×	"	

१२. समुय विजय सुत सावरे रंग भीने हो	×	"	

लें० काल १७७२ मोतीहटका देहुरा दिल्ली मे प्रतिलिपि की थी।

१३. पञ्चकल्याणकपूजा अष्टक	×	संस्कृत लें० काल सं० १७५२ ज्येष्ठ कृ० १०।	
१४. षट्रस कथा	×	संस्कृत	लें० काल सं० १७५२।

५५८३. गुटका सं० २०१। पत्र सं० ३६। आ० ६×६ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। पूर्ण।

विशेष—आदित्यवारकथा (भाऊ) खुशालचंद कृत शनिश्चरदेव कथा एवं लालचन्द कृत राजुल पच्चीसी के पाठ और हैं।

५५८४. गुटका सं० २०२। पत्र सं० २८। आ० ६×५½ इंच। भाषा-संस्कृत। लें० काल सं० १७५०।

विशेष पूजा पाठ संग्रह के अतिरिक्त शिवचन्द मुनि कृत हिण्डोलना, ब्रह्मचन्द कृत दशारास पाठ भी है।

५५८५. गुटका सं० २०३। पत्र सं० २०-२६, १८५ से २०३। आ० ६×५½ इंच। भाषा संस्कृत हिन्दी। अपूर्ण। दशा-सामान्य। मुख्यतः निम्न पाठ है।

१ जिनसहस्रनाम	आशाधर	संस्कृत	२०-२६
२. ऋषिमण्डलस्तवन	×	"	३०-३६
३. जलयात्राविधि	ब्रह्मजिनदास	"	१६२-१६६
४ गुरुओ की जयमाल	"	हिन्दी	१६६-१६७
५. णमोकार छन्द	ब्रह्मलाल सागर	"	१६७-२२०

५५८६. गुटका सं० २०४। पत्र सं० १४०। आ० ६×४ इंच। भाषा-संस्कृत हिन्दी। लें० काल सं० १७६१ चैत्र सुदी ६। अपूर्ण। जीर्ण।

विशेष—उज्जैन मे प्रतिलिपि हुई थी। मुख्यतः समयसार नाटक (बनारसीदास) पार्श्वनाथस्तवन (ब्रह्मनाथू) का संग्रह है।

५५८७ गुटका सं० २०५। नित्य नियम पूजा संग्रह। पत्र सं० ६७। आ० ८½×५½। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य।

५५८८ गुटका सं० २०६। पत्र सं० ४७। आ० ८½×७। भाषा-हिन्दी। अपूर्ण। दशा सामान्य। पत्र सं० २ नही है।

१ सुदर श्रृंगार	महाकविराय	हिन्दी	पद्य सं० ८३१

महाराजा पृथ्वीसिंहजी के शासनकाल मे आमेर निवासी मालीराम काला ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी।

२. स्यामबतीसी   नन्ददास   ,,

बीकानेर निवासी महात्मा फकीरा ने प्रतिलिपि की। मालीराम कासाने सं १८३२ में प्रतिलिपि कराई थी।

अन्तिम भाग—

दोहा—कृष्ण ध्यान बरनु मठ भवनहि सुत प्रनांम।
कहत स्याम कलमल कछु रहत न रंच समान ॥ ३६ ॥

छन्द मत्तगयन्द—

स्यो सनकादिक नारदसेष ब्रह्म सेस महेस कु पार न पायो।
सा मुख व्यास विरंचि बखानत नियम कु सोधि प्रथम बतायो ॥
ऐसे नाम महि भाव जसोमति नन्दतमा कुज मानि कहायो।
सो कवि मा कवि महाम्य करी कु बत्याम कु स्याम भले गुनगायो ॥३७॥

इति श्री नन्ददास कृत स्याम बतीसी सपूर्ण ॥ लिखतं महात्मा फकीरा वासी बीकानेर का। लिखावतु मालीराम कासा संवत् १८३२ मिती भादवा सुदी १४।

५५८८ गुटका सं० २०७। पत्र सं २ । आ ७×५ इंच। भाषा–हिन्दी संस्कृत। ले० काल सं १९८९।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ पद एवं भजनों का संग्रह है।

५५९० गुटका सं० २०८। पत्र सं १७। आ ८३ ६३ इंच। भाषा–हिन्दी।

विशेष—चाणक्य नीतिसार तथा नाथूराम कृत बालकसार है।

५५९१ गुटका स० २०६। पत्र सं १६–२४। आ ६×५ इंच। भाषा–हिन्दी।

विशेष—सूरदास परमानन्द आदि कवियों के पदों का संग्रह है। विषय–कृष्ण भक्ति है।

५५९२. गुटका सं० २१०। पत्र सं २८। आ ६३×५३ इंच। भाषा–हिन्दी।

विशेष—चतुर्दश गुणस्थान चर्चा है।

५५९३ गुटका सं० २११। पत्र सं ४६–८७। आ ६×६ इंच। भाषा–हिन्दी। ले काल १९१०।

विशेष—बख्तरामसाह कृत मीरातनराम का संग्रह है।

५५९४ गुटका स० २१२। पत्र सं १–११ । आ० ६×६ इंच।

विशेष—स्तोत्र पूजा एवं पद संग्रह है।

५५६५. गुटका स० २१३। पत्र स० ११७। आ० ६×५ इ च। भाषा—हिन्दी। ले० काल १८४७।

विशेष—बीच के २० पत्र नहीं है। सम्बोधपचासिका (द्यानतराय) बृजलाल की बारह भावना, वैराग्य पच्चीसी (भगवतीदास) आलोचनापाठ, पद्मावतीस्तोत्र (समयसुन्दर) राजुल पच्चीसी (विनोदीलाल) आदित्यवार कथा (भाऊ) भक्तामरस्तोत्र आदि पाठो का सग्रह है।

५५६६ गुटका स० २१४। पत्र स० ८४। आ० ६×६ इ च।

विशेष—सुन्दर शृ गार का सग्रह है।

५५६७. गुटका स० २१५। पत्र स० १३२। आ० ६×६ इ च। भाषा—हिन्दी।

१	कलियुग की विनती	देवाब्रह्म	हिन्दी		५–७
२	सीताजी की विनती	×	”		७–८
३	हस की ढाल तथा विनती ढाल	×	”		६–१२
४	जिनवरजी की विनती	देवापाण्डे	”		१२
५.	होली कथा	छीतरठोलिया	”	र० स० १६६०	१३–१८
६	विनतिया, ज्ञानपच्चीसी, बारह भावना राजुल पच्चीसी आदि	×	”		१६–४०
७	पाच परवी कथा	ब्रह्मवेणु (भ जयकीर्ति के शिष्य)	”	७६ पद्य है	४१–४०
८	चतुर्विशति विनती	चन्द्रकवि	”		४५–६७
९	बधावा एव विनती	×	”		६७–६६
१०.	नव मगल	विनोदीलाल	”		६६–७७
११.	कक्का बतीसी	×	”		७७–८१
१२	बडा कक्का	गुलाबराय	”		८०–८१
१३	विनतिया	×	”		८१–१३२

५५६८ गुटका स० २१६। पत्र स० १६४। आ० ११×६ इ च। भाषा—हिन्दी सस्कृत।

विशेष—गुटके के उल्लेखनीय पाठ निम्न प्रकार है।

१.	जिनवरव्रत जयमाला	ब्रह्मलाल	हिन्दी	१–२
			भट्टारक पट्टावली दी गई है।	
२.	आराधाना प्रतिबोधसार	सकलकीर्ति	हिन्दी	१३–१५

३ मुक्तावलि गीत	सकलकीर्ति	हिन्दी	१५
४ चौबीस गणधरस्तवन	गुणकीर्ति	„	२
५. भ्रष्टाह्निकागीत	भ. शुभचन्द्र	„	२१
६ मिथ्या दुक्कड	ब्रह्मजिनदास	„	२२
७ क्षेत्रपालपूजा	मणिभद्र	संस्कृत	१७-१८
८ जिनसहस्रनाम	आशाधर	„	१ ६-११६
६ भट्टारक विजयकीर्ति अष्टक	×	„	१५

५५६६ गुटका सं० २१७ । पत्र सं १७१ । आ ८½×६½ इच । भाषा संस्कृत ।

विशेष—पूजा पाठों का संग्रह है ।

५६०० गुटका सं० २१८ । पत्र सं १६६ । आ ६×५½ इच । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—१४ पूजाओं का संग्रह है ।

५६०१ गुटका सं० २१६ । पत्र सं १८४ । आ ६×८ इच । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—ब्रह्मसेन कृत त्रिलोकदर्पणकथा है । ले काल १७२१ ज्येष्ठ बुदी ७ बुधवार ।

५६०२ गुटका सं० २२० । पत्र सं ८ । आ ७½×५ इच । भाषा—अपभ्रंश व संस्कृत ।

१ निर्दुखसप्तमीकथा	महणसिंह	अपभ्रंश	१-७
२ नाममाला	धनञ्जय	संस्कृत	७-८

विशेष—गुटके के अधिकांश पत्र जीर्ण तथा फटे हुए हैं एवं गुटका अपूर्ण है ।

५६०३ गुटका सं० २२१ । पत्र सं ५१-१६ । आ ८½×६ इच । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—जोधराज गोदीका की सम्यक्त्व कौमुदी (अपूर्ण) श्रीपालचरित्र एवं भयचन्द की हिन्दी वच टीका अपूर्ण है ।

५६० गुटका सं० २२२ । पत्र सं ११६ । आ ५×६ इच । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६०५. गुटका सं० २२३ । पत्र सं ५१ । आ ७×४ इच । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—प्रश्न पृच्छाएं एवं उनके उत्तर दिये हुए हैं ।

५६०६ गुटका सं० २२४ । पत्र सं १४ । आ ७×५½ इच । भाषा संस्कृत प्राकृत । दशा—जीर्ण शीर्ण एवं अपूर्ण ।

विशेष—गुरावली (अपूर्ण) भक्तिपाठ स्वयम्भूस्तोत्र तत्वार्थसूत्र एवं सामायिक पाठ आदि हैं ।

५६०८. गुटका स० २०५। पत्र सं० ११-१७७। आ० १०×४½ इच। भाषा-हिन्दी।

१ बिहारी सतसई सटीक—टीकाकार हरिचरणदास। टीकाकाल स० १८३४। पत्र स० ११ से १३१। ले० काल सं० १८५२ माघ कृष्णा ७ रविवार।

विशेष—पुस्तक मे ७१४ पद्य हैं एव ८ पद्य टीकाकार के परिचय के हैं।

अन्तिम भाग— पुरुषोत्तमदास के दोहे हैं—

जद्यपि है सोभा सहज मुक्त न तऊ सुदेश।
पोये ठौर कुठौर के लरमे होत विशेष ।।७१।।

इस पर ७१५ सख्या है। वे सातसौ से अधिक जो दोहे हैं वे दिये गये हैं। टीका सभी की दी हुई है। केवल ७१४ की जो कि पुरुषोत्तमदास का है, टीका नही है। ७१४ दोहो के आगे निम्न प्रशस्ति दी है।

दोहा—

सालग्रामी सरजु जह मिली गगसो आय।
अन्तराल मे देस सो हरि कवि को सरसाय ।।१।।
लिखे दूहा भूषन बहुत अनवर के अनुसार।
कहु औरे कहु और हू निकलेंगे लङ्कार ।।२।।
सेवी जुगल कसोर के प्राननाथ जी नाव।
सतसती तिनसो पढी वसि सिंगार बट ठाव ।।३।।
जमुना तट शृङ्गार वट तुलसी विपिन सुदेस।
सेवत सत महत जहि देखत हरत कलेस ।।४।।
पुरोहित श्रीनन्द के मुनि सडिल्य महान।
हम हैं ताके गौत मे मोहन मो जजमान ।।५।।
मोहन महा उदार तजि और जाचिये काहि।
सम्पत्तिं सुदामा को दई इन्द्र लही नही जाहि ।।६।।
गहि अक सुमनु तात तैं विधि को वस लखाय।
राधा नाम कहैं सुनैं आनन कान वढाय ।।७।।
सवत् अठारहसौ विते ता परि तीसरु चारि।
जन्माठै पूरो कियो कृष्ण चरन मन धारि ।।८।।

इति हरचरणदास कृता विहारी रचित सतसती टीका हरिप्रकाशाख्या सम्पूर्णा। संवत् १८६२ माघ कृष्णा ७ रविवासरे शुभमस्तु।

२ कविवल्लभ—ग्रन्थकार हरिचरणदास। पत्र सं १११–१७७। भाषा—हिन्दी पद्य

विशेष— ११७ तक पद्य हैं। आगे के पत्र नहीं हैं।

प्रारम्भ— मोहन चरन पयोज में है तुलसी को वास।
ताहि सुमरि हरि भक्त सब करत विघ्न को नास ॥१॥

कवित्त— आनन्द को कन्द वृषभान जाको मुखचन्द
लीला ही ते मोहन के मानस को चोर है।
दूजी ऐसो रचिवै को चाहत विरंचि निति
ससि को बनावै अजौ मन कौन मोरै है।
फेरत है सान आसमान पै चढाय फेरि,
पानि पै चढाय वै को वारिधि में बोरै है।
राधिका के आनन के ओट न बिलोके विधि
टूक टूक तोरै पुनि टूक टूक जोरै है॥

अथ दोष लक्षण दोहा—
रस आनन्द सरूप कौं दूषै ते हैं दोष।
आतमा कौं ज्यो अंधता और वधिरता रोष ॥१॥

अन्तिम भाग—

दोहा— साका सतरह सौ पुनी संवत् पैंतीस जान।
अठारह सो पैठ सुदि मै ससि रवि दिन प्रात ॥२८४॥

इति श्री हरिचरणजी विरचित कविवल्लभो ग्रन्थ सम्पूर्ण। स १८६२ माघ कृष्णा १४ रविवासरे।

५६०६. गुटका सं० २२६। पत्र सं १ । आ ६३×६ इ च। भाषा हिन्दी। ले काल १८२६ पैठ सुदा १५। पूर्ण।

१ अष्टप्रमीवाणी	भगवतीदास	हिन्दी	१
२ समयसारनाटक	बनारसीदास		१–१

५६१०. गुटका स ७२७। पत्र सं २९। आ ६×५३। भाषा हिन्दी। विषय—आयुर्वेद। ले काल स १८४७ असाढ सुदी ६।

विशेष—रससागर नाम का आयुर्वेदिक ग्रंथ है। हिन्दी पद्य मे है। पोथी लिखी पडित डूंगरसी की सो देखि लिखो-द्वि० असाढ बुदी ६ वार सोमवार सं० १८४७ लिखी सवाईराम गोधा।

५६११. गुटका स० २२८। पत्र सं० ४६ से ६२। आ० ६×७ इ०। भाषा-प्राकृत हिन्दी। ले० काल १६५४। द्रव्य सग्रह की भाषा टीका है।

५६१२. गुटका स० २२६। पत्र स० १८। आ० ६×७ इ०। भाषा हिन्दी।

१ पचपाल पैंतीसो	×	हिन्दी	१-६
२. अकपनाचार्यपूजा	×	"	७-१२
३ विष्णुकुमारपूजा	×	"	१३-१८

५६१३ गुटका स० २३०। पत्र स० ४२। आ० ७×६ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत।

विशेष—नित्य नियम पूजा संग्रह है।

५६१४. गुटका स० २३१। पत्र सं० २५-४७। आ० ६×६ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-आयुर्वेद।

विशेष—नयनसुखदास कृत वैद्यमनोत्सव है।

५६१५. गुटका सं० २३२। पत्र स० १४-१५७। आ० ७×५ इ०। भाषा-हिन्दी। अपूर्ण।

विशेष—भैया भगवतीदास कृत अनित्य पच्चीसी, बारह भावना, शत अष्टोत्तरी, जैनशतक, (भूधरदास) दान बावनी (द्यानतराय) चेतनकर्मचरित्र (भगवतीदास) कर्म्मछत्तीसी, ज्ञानपच्चीसी, भक्तामरस्तोत्र, कल्याण मदिर भाषा, दानवर्णन, परिषह वर्णन का सग्रह है।

५६१६. गुटका स० २३३। पत्र सख्या ४२। आ० १०×४३ भाषा-हिन्दी संस्कृत।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है।

५६१७. गुटका सं० २३४। पत्र स० २०३। आ० १०×७३ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। पूजा पाठ, बनारसी विलास, चौबीस ठाणा चर्चा एव समयसार नाटक है।

५६१८ गुटका स० २३५। पत्र सं० १६८। आ० १०×६३ इ०। भाषा-हिन्दी।

१. तत्वार्थसूत्र (हिन्दी टीका सहित)		हिन्दी संस्कृत	३-६०
		६३ पत्र तक दीमक ने खा रखा है।	
२ चौबीसठाणाचर्चा	×	हिन्दी	६१-१६८

५६१६. गुटका सं० २३६। पत्र स० १४०। आ० ६×७ इ०। भाषा हिन्दी।

विशेष—पूजा, स्तोत्र आदि सामान्य पाठो का संग्रह है।

५६२० गुटका सं० २३८ । पत्र सं० ३१ । आ० ५×६३ इ० । भाषा-हिन्दी । । ले काल सं १७४८ आसोज सुदी ११ ।

१ कुण्डलिया	अगरदास एवं अन्य कविगण	हिन्दी	लिपिकार विजयराम	१-११
२ पद	सुन्दरदास	"		११-१४
			ले काल १७०१ भादवा सुदी १	
३ त्रिलोकदर्पणकथा	खड्गसेन	हिन्दी		१४-२५

५६२१ गुटका सं० २३९ । पत्र सं १६८ । आ ११३×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।

१ आयुर्वेदिक नुसखे	×	हिन्दी	१-१४
२ कथाकोष	×	"	१४-८४
३ त्रिलोक वर्णन	×	"	८४-१६८

५६२२. गुटका सं० २४० । पत्र सं० ४८ । आ १२३×८ इ । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

विशेष—पहिले भक्तामर स्तोत्र टीका सहित तथा बाद में मन्त्र मंत्र सहित दिया हुआ है ।

५६२३. गुटका सं० २४१ । पत्र सं ५-१७७ । आ ४×३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले काल १८२७ वैशाख बुदी अमावस्या ।

विशेष—लिखितं महात्मा मधुराम । ज्ञानदीपक नामक न्याय का ग्रन्थ है ।

५६२४ गुटका सं० २४२ । पत्र सं १-२ , ४ - ११६, १ ५ से ७१४ । आ ४×१ इ । भाषा-हिन्दी गद्य ।

विशेष—ज्ञानदीपक नामक ग्रन्थ है ।

५६२५ गुटका सं० २४३ । पत्र सं २४ । आ ६×४ इ । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५६२६ गुटका सं० २४४ । पत्र सं २१ । आ ६×४ इ । भाषा-संस्कृत ।

१ त्रैलोक्य मोहन कवच	रामभत	संस्कृत	ले काल १७११ ४
२ दक्षिणामूर्तिस्तोत्र	शंकराचार्य	"	५-७
३ [illegible]	×	"	७-८
४ हरिहरस्तवनस्तोत्र	×	"	८ १
५. हास्यरादि पत्र	×	"	१ १२

६. वृहस्पति विचार	×	"	ले० काल १७६२	१२-१४
७ अन्यस्तोत्र	×	"		१५-२२

५६२७. गुटका सं० २४५। पत्र स० २-४६। आ० ७×५ इ०।

विशेष—स्तोत्र संग्रह है।

५६२८. गुटका सं० २४६। पत्र सं० ११३। आ० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी।

विशेष—नन्दराम कृत मानमञ्जरी है। प्रति नवीन है।

५६२९. गुटका स० २४७। पत्र सं० ६-७७। आ० ७×४ इ०। भाषा-सस्कृत हिन्दी।

विशेष—पूजापाठ सग्रह है।

५६३०. गुटका स० २४८। पत्र स० १२। आ० ८½×७ इ०। भाषा-हिन्दी।

विशेष—तीर्थङ्करो के पचकल्याण आदि का वर्णन है।

५६३१. गुटका स० २४९। पत्र स० ८। आ० ८½×७ इ०। भाषा-हिन्दी।

विशेष—पद सग्रह है।

५६३२. गुटका स० २५०। पत्र स० १५। आ० ८½×७ इ०। भाषा-सस्कृत।

विशेष—वृहत्स्वयभूस्तोत्र है।

५६३३ गुटका स० २५१। पत्र स० २०। आ० ७×५ इ०। भाषा-सस्कृत।

विशेष—समन्तभद्र कृत रत्नकरण्ड श्रावकाचार है।

५६३४ गुटका स० २५२। पत्र स० ३। आ० ८½×६ इ०। भाषा-सस्कृत। ले० काल १९३३।

विशेष—अकलङ्काष्टक स्तोत्र है।

५६३५ गुटका स० २५३ पत्र स० ८। आ० ६×४ इ०। भाषा-सस्कृत ले० काल स० १९३३।

विशेष— भक्तामर स्तोत्र है।

५६३६ गुटका स० २५४। पत्र स० १०। आ० ८×५ इ०। भाषा हिन्दी।

विशेष—बिम्ब निर्वाण विधि है।

५६३७ गुठका स० २५५। पत्र स० १९। आ० ७×६ इ०। भाषा-सस्कृत हिन्दी।

विशेष—बुधजन कृत इष्ट छत्तीसी पचमगल एवं पूजा आदि हैं।

५६३८. गुटका सं० २५६। पत्र स० ६। आ० ८½×७ इ०। भाषा-हिन्दी। अपूर्ण।

विशेष—वशीचन्द कृत रामचन्द्र चरित्र है।

५६३६ गुटका स० २५७ | पत्र स ८ | मा ८×६ इ | भाषा–हिन्दी | दशा–जीर्णशीर्ण |

विशेष—सन्तराम कृत कवित्त संग्रह है |

५६४० गुटका स० २५८ | पत्र सं ६ | मा ५×४ इ | भाषा-संस्कृत | अपूर्ण |

विशेष—ऋषिमण्डलस्तोत्र है |

५६४१ गुटका स० २५६ | पत्र सं० ६ | मा ६×४ इ | भाषा–हिन्दी | लै काल १८१० |

विशेष—हिन्दी पद एवं साधू कृत लहुरी है |

५६४२. गुटका सं० २६० | पत्र सं० ४ | मा० ६×४ इ० | भाषा-हिन्दी |

विशेष—नवल कृत दोहा स्तुति एवं दर्शन पाठ है |

५६४३ गुटका स० २६१ | पत्र स ६ | मा० ७×५ इ० | भाषा-हिन्दी | र काल १८६१ |

विशेष—सोनागिरि पचीसी है |

५६४४ गुटका स० २६२ | पत्र स १ | मा ६×४½ इ | भाषा-संस्कृत हिन्दी | अपूर्ण |

विशेष—ज्ञानोपदेश के पद है |

५६४५ गुटका स० २६३ | पत्र स ११ | मा ६½×८ इ | भाषा-सस्कृत |

विशेष—शङ्कराचार्य विरचित भरतापभुवनस्तोत्र है |

५६४६ गुटका स० २६४ | पत्र स ६ | मा ६×४ इ | भाषा-हिन्दी |

विशेष—शतश्लोकी गीता है |

५६४७ गुटका स० २६५ | पत्र सं ४ | मा ५½×४ इ | भाषा-सस्कृत |

विशेष—वराहपुराण में से सूर्यस्तोत्र है |

५६४८. गुटका सं० २६६ | पत्र स १ | मा ६×४ इ | भाषा सस्कृत | लै काल १८८७ पौष सुदी ६ |

विशेष—पत्र १-७ तक महागणपति कवच है |

५६४६. गुटका स० २६७ | पत्र स ७ | मा ६×४½ इ० | भाषा हिन्दी |

विशेष—भूधरदास कृत एकीभाव स्तोत्र भाषा है |

५६५ गुटका सं० २६८ | पत्र सं १५ | मा० ५½×४ इ | भाषा–सस्कृत | लै काल १८८२ पौष सुदी २ |

विशेष—महात्मा सतराम ने प्रतिलिपि की थी | पद्मावती पूजा अनुष्ठी स्तोत्र एवं जिनसहस्रनाम (आशाधर) है |

५६५१. गुटका सं० २६६ । पत्र सं० २७ । आ० ७½×५½ इ० । भाषा–संस्कृत । पूर्ण ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है ।

५६५२ गुटका सं० २७० । पत्र सं० ८ । आ० ६½×४ इ० । भाषा–संस्कृत । ले० काल सं० १६३२ । पूर्ण ।

विशेष—तीन चौवीसी व दर्शन पाठ है ।

५६५३ गुटका सं० २७१ । पत्र सं० ३१ । आ० ६×५ इ० । भाषा–संस्कृत । विषय–संग्रह । पूर्ण ।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, ऋद्धिमूलमन्त्र सहित, जिनपञ्जरस्तोत्र हैं ।

५६५४. गुटका सं० २७२ । पत्र सं० ६ । आ० ६×४½ इ० । भाषा–संस्कृत । विषय–संग्रह । पूर्ण ।

विशेष—अनन्तव्रतपूजा है ।

५६५५. गुटका सं० २७३ । पत्र सं० ४ । आ० ७×५½ इ० । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा ।

विशेष—स्वरूपचन्द कृत चमत्कारजी की पूजा है । चमत्कार क्षेत्र संवत् १८८६ मे भादवा सुदी २ को प्रकट हुवा था । सवाई माधोपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५६५६. गुटका सं० २७४ । पत्र सं० १६ । आ० १०×६½ इ० । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । पूर्ण

विशेष—इसमे रामचन्द्र कृत शिखर विलास है । पत्र ८ से आगे खाली पडा है ।

५६५७. गुटका सं० २७५ । पत्र सं० ६३ । आ० ५½×५ इ० । पूर्ण ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है तीन चौवीसी नाम, जिनपचीसी (नवल), दर्शनपाठ, नित्यपूजा भक्तामरस्तोत्र, पञ्चमङ्गल, कल्याणमन्दिर, नित्यपाठ, संबोधपञ्चासिका (द्यानतराय) ।

५६५८. गुटका सं० २७६ । पत्र सं० १० । आ० ६½×६ इ० । भाषा–संस्कृत । ले० काल सं० १८४३ । अपूर्ण ।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, बडा कक्का (हिन्दी) आदि पाठ हैं ।

५६५९ गुटका सं० २७७ । पत्र सं० २–२३ । आ० ५½×४½ इ० । भाषा–हिन्दी । विषय-पद । अपूर्ण ।

विशेष—हरखचन्द के पदो का संग्रह है ।

५६६०. गुटका सं० २७८ । पत्र सं० १–८० । आ० ६×४ इ० । अपूर्ण ।

विशेष—बीच के कई पत्र नही हैं । योगीन्द्रदेव कृत परमात्मप्रकाश है ।

५६६१ गुटका सं० २७९ । पत्र सं० ६–३४ । आ० ६×४ इ० । अपूर्ण ।

विशेष—नित्यपूजा संग्रह है ।

५६६९. गुटका सं० २८० । पत्र सं० २-४१ । आ० ५¾×४ इ० । भाषा-हिन्दी पद्य । अपूर्ण ।

विशेष—कषायों का वर्णन है ।

५६६२. गुटका सं० २८१ । पत्र सं० १२ । आ० ६×६ इ० । भाषा-X । पूर्ण ।

विशेष—बारहखड़ी पूजासंग्रह, दशलक्षण सोलहकारण, पञ्चमेरुपूजा रत्नत्रयपूजा तत्त्वार्थसूत्र आदि पाठों का संग्रह है ।

५६६४ गुटका सं० २८२ । पत्र सं० ११-८४ । आ० ६½×४½ इ० ।

विशेष—निम्न मुख्य पाठों का संग्रह है— जैनपच्चीसी पद (भूधरदास) भक्तामरभाषा परमज्योतिभाषा विषापहारभाषा (अचलकीर्ति) निर्वाणकाण्ड एकीभाव अकृत्रिमचैत्यालय जयमाल (भगवतीदास) सहस्रनाम साधुवन्दना, विनती (भूधरदास) नित्यपूजा ।

५६६५. गुटका सं० २८३ । पत्र सं० ११ । आ० ७½×५ इ० । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-अध्यात्म । अपूर्ण ।

विशेष—११ से आगे के पत्र खाली हैं । बनारसीदास कृत समयसार है ।

५६६६ गुटका सं० २८४ । पत्र सं० २-११ । आ० ८×६½ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । अपूर्ण ।

विशेष—चर्चाशतक (द्यानतराय) बुधजन (बुधजनविलास) ये दो रचनायें हैं ।

५६६७. गुटका सं० २८५ पत्र सं० १-४१ । आ० ८×६½ इ० । भाषा-संस्कृत प्राकृत । अपूर्ण ।

विशेष—नित्यपूजा, स्वाध्यायपाठ चौबीसठाणाचर्चा ये रचनायें हैं ।

५६६८. गुटका सं० २८६ । पत्र सं० ११ । आ० ८×६ इ० । पूर्ण ।

विशेष—द्रव्यसंग्रह संस्कृत एवं हिन्दी टीका सहित ।

५६६९. गुटका सं० २८७ । पत्र सं० १२ । आ० ७½×५½ इ० । भाषा-संस्कृत । पूर्ण ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र नित्यपूजा है ।

५६७० गुटका सं० २८८ । पत्र सं० २-४२ । आ० ६×४ इ० । विषय-संग्रह । अपूर्ण ।

विशेष—ग्रह कम आदि दिया हुआ है ।

५६७१ गुटका सं० २८९ । पत्र सं० २० । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-शृङ्गार । पूर्ण

विशेष—रसिकराय कृत स्नेहलीला में से उद्धव गोपी संवाद दिया है ।

प्रारम्भ— एक समय व्रजवास की सुरति भई हरिराइ ।
जिह जन अपनो जानि के ऊधो लियो बुलाइ ॥

श्रीकिरसन वचन ऐस कहे ऊधव तुम सुनि ले ।
नन्द जसोदा आदि दे व्रज जाइ सुख दे ॥ २ ॥

ब्रज वासी बल्लभ सदा मेरे जीउनि प्रान ।
तानै नीमष न वीसरूं मीहे नन्दराय की आन ॥

अन्तिम— यह लीला व्रजवास की गोपी किरसन सनेह ।
जन मोहन जो गाव ही ते नर पाउ देह ॥ १२२ ॥

जो गाव सीष सुर गमन तुम वचन सहेत ।
रसिक राय पूरन कीया मन वाछित फल देत ॥ १२३ ॥

नोट—आगे नाग लीला का पाठ भी दिया हुवा है ।

५६७२. गुटका सं० २६० । पत्र स० ५२ । आ० ६×५ इ० । अपूर्ण ।

विशेष—मुख्य निम्न पाठो का सग्रह हैं ।

१. सोलहकारणकथा	रत्नपाल	संस्कृत		८–१३
२ दशलक्षणीकथा	मुनि ललितकीर्ति	”		१३–१७
३. रत्नत्रयव्रतकथा	”	”		१७–१६
४. पुष्पाञ्जलिव्रतकथा	”	”		१६–२३
५ अक्षयदशमीकथा	”	”		२३–२६
६. अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा	”	”		२७
७. वैद्यमनोत्सव	नयनसुख	हिन्दी पद्य	पूर्ण	३१–५२

विशेष—लाखेरी ग्राम मे दीवान श्री बुधसिहजी के राज्य मे मुनि मेघविमल ने प्रतिलिपि की थी । गुटका काफी जीर्ण है । पत्र चूहो के खाये हुए है । लेखनकाल स्पष्ट नही है ।

५६७३. गुटका स० २६१ । पत्र स० ११७ । भाषा–हिन्दी सस्कृत । विषय-सग्रह ।

विशेष—पूजा एव स्तोत्र सग्रह है । सस्कृत में समयसार कलशद्रुमपूजा भी है ।

५६७४. गुटका स० २६२ । पत्र स० ८८ ।

१. ज्योतिषशास्त्र	×	सस्कृत		१६–३६
२. फुटकर दोहे	×	हिन्दी	३१ दोहा है	३६–३७

१ पद्मकोष   , गोवर्धन   संस्कृत   १७-४०

ले० काल सं० १७६६ संत हरिवंशदास ने सवाए में प्रतिलिपि की थी।

५६७५ गुटका सं० २६३। संग्रह कर्ता पाण्डे टोडरमलजी। पत्र सं ७६। आ ५×६ इञ्च। ले० काल सं १७११। अपूर्ण। दशा-जीर्ण।

विशेष—आयुर्वेदिक नुसखे एवं मंत्रों का संग्रह है।

५६७६ गुटका सं० २६४। पत्र सं० ७७। आ० ६×४ इञ्च। ले० काल १७८८ पौष सुदी ६। पूर्ण। सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ण।

विशेष—पं गोवर्धन ने प्रतिलिपि की थी। पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है।

५६७७ गुटका सं० २६५। पत्र सं० ११-६१। आ ४×५। इञ्च भाषा संस्कृत हिन्दी। ले काल शक सं १६२५ सावन सुदी ५।

विशेष—पुण्याहवाचन एवं भक्तामरस्तोत्र भाषा है।

५६७८ गुटका सं० २६६। पत्र सं० १-४१। आ० १×१३ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। अपूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र एवं तत्वार्थ सूत्र है।

५६७६ गुटका सं २६७। पत्र सं २५। आ ६×४३ इञ्च। भाषा-हिन्दी। अपूर्ण।

विशेष—आयुर्वेद के नुसखे हैं।

५६८० गुटका सं० २६८। पत्र सं ६२। आ ६३×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। पूर्ण।

विशेष—प्रारम्भ के ११ पत्र खाली हैं। ११ से आगे फिर पत्र १ २ से प्रारम्भ है। पत्र १ तक शृङ्गार के कवित्त हैं।

१ बारह मासा—पत्र १०-२१ तक। सुन्दर कवि का है। १२ पद हैं। वर्णन सुन्दर है। कविता में पत्र लिखकर बतलाया गया है। १७ पद्य हैं।

२ बारह मासा—गोविन्द का—पत्र २१-३१ तक।

५६८१ गुटका सं० २६६। पत्र सं ४१। आ ७×४३ इ। भाषा-हिन्दी। विषय-शृङ्गार।

विशेष—कोकसार है।

५६८२ गुटका सं० ३००। पत्र सं १२। आ ६×५३ इ। भाषा-हिन्दी। विषय-मन्त्रशास्त्र।

विशेष—मन्त्रशास्त्र आयुर्वेद के नुसखे। पत्र ७ से आगे खाली हैं।

५६८३ गुटका स० ३०१ । पत्र सं० १८ । आ० ४½×३ इ० । भाषा–सस्कृत हिन्दी । विषय–संग्रह । ले० काल १६१८ । पूर्ण ।

विशेष—लावणी मागीतु गी की– हर्षकीर्त्ति ने स० १६०० ज्येष्ठ सुदी ५ को यात्रा की थी ।

५६८४. गुटका स० ३०२ । पत्र स० ४२ । आ० ४×३½ इ० । भाषा–सस्कृत । विषय–सग्रह । पूर्ण

विशेष—पूजा पाठ सग्रह है ।

५६८५. गुटका स० ३०३ । पत्र स० १०५ । आ० ४½×४½ इ० । पूर्ण ।

विशेष—३० यन्त्र दिये हुये हैं । कई हिन्दी तथा उर्दू मे लिखे हैं । आगे मन्त्र तथा मन्त्रविधि दी हुई है । उनका फल दिया हुआ है । जन्मपत्री स० १८१७ की जगतराम के पौत्र माणकचन्द के पुत्र की आयुर्वेद के नुसखे दिये हुये हैं ।

५६८६ गुटका स० ३०३ क । पत्र स० १५ । आ० ८×५½ इ० । भाषा–हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—प्रारम्भ मे विश्वामित्र विरचित रामकवच है । पत्र ३ से तुलसीदास कृत कवित्तवध रामचरित्र है । इसमे छप्पय छन्दो का प्रयोग हुवा है । १–२० पद्य तक सख्या ठीक है । इसमे आगे ३५६ सख्या से प्रारम्भ कर ३८२ तक संख्या चली है । इसके आगे २ पत्र खाली हैं ।

५६८७ गुटका स० ३०४ । पत्र स० १६ । आ० ७½×५ इ० । भाषा–हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—४ से ६ तक पत्र नही हैं । अजयराज, रामदास, बनारसीदास, जगतराम एव विजयकीर्त्ति के पदो का सग्रह है ।

५६८८ गुटका स० ३०५ । पत्र सं० १० । आ० ७×६ इ० । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा । पूर्ण ।

विशेष—नित्यपूजा है ।

५६८९. गुटका स० ३०६ । पत्र स० ६ । आ० ६½×४½ इ० । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा पाठ । पूर्ण ।   विशेष—शातिपाठ है ।

५६९० गुटका स० ३०७ । पत्र स० १४ । आ० ६½×४½ इ० । भाषा–हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—नन्ददास की नाममञ्जरी है ।

५६९१ गुटका सं० ३०८ । पत्र सं० १० । आ० ५×४½ इ० । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । पूर्ण

विशेष—भक्तामरऋद्धिमन्त्र सहित है ।

क भण्डार [शास्त्रभण्डार बाबा दुलीचन्द जयपुर]

५६६२. गुटका सं० १। पत्र सं० २७१। आ० ६३×७½ इञ्च। वे० सं० ८५७। पूर्ण।

१ भाषाभूषण	जीरावसिंह राठौड़	हिन्दी	१–८
२ अठोत्तरा सनाय विधि	×	„ ले० काल सं० १७५६	११

औरंगजेब के समय में पं० ब्रह्मसुन्दर ने बहादुरी में प्रतिलिपि की थी।

३ जैनशतक	भूधरदास	हिन्दी	१४
४ समयसार नाटक	बनारसीदास	„	११७

बादशाह शाहजहाँ के शासन काल में सं० १७०८ में लाहौर में प्रतिलिपि हुई थी।

५. बनारसी विलास	×	„	१२६

विशेष—बादशाह शाहजहाँ के शासनकाल सं० १७११ में जिहानाबाद में प्रतिलिपि हुई थी।

५६६३ गुटका सं० २। पत्र सं० २२२। आ० ८×५३ इञ्च। अपूर्ण। वे० सं० ८५८।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजा पाठ संग्रह है।

५६६४ गुटका सं० ३। पत्र सं० २४। आ० १०३×५३ इ०। भाषा-हिन्दी। पूर्ण। वे० सं० ८५६।

१ शांतिकनाथ	×	हिन्दी	१
२ महाभिषेक सामग्री	×	„	१–८
३ प्रतिष्ठा में काम आने वाले ६६ यंत्रों के चित्र	×	„	६–२४

५६६५. गुटका सं० ४। पत्र सं० ६१। आ० ६३×८३ इ०। पूर्ण। वे० सं० ८६।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है।

५६६६ गुटका सं० ५। पत्र सं० ५६। आ० ६×४ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। अपूर्ण। वे० सं० ८६१।

विशेष—सुभाषित पाठों का संग्रह है।

५६६७ गुटका सं० ६। पत्र सं० ११४। आ० ६×४ इ०। भाषा-संस्कृत। पूर्ण। जीर्ण। वे० सं० ८६२।

विशेष—विभिन्न स्तोत्रों का संग्रह है।

५६६८ गुटका सं० ७। पत्र सं० ४१६। आ० ६३×५ इ०। ले० काल सं० १८ ५ असाढ सुदी ५ पूर्ण। वे० सं० ८६३।

१ पूजा पाठ सग्रह	×	सस्कृत हिन्दी
२. प्रतिष्ठा पाठ	×	"
३. चौवीस तीर्थङ्कर पूजा	रामचन्द्र	हिन्दी ले० काल १८७५ भादवा सुदी १०

५६६६. गुटका स० ८। पत्र स० ३१७। ग्रा० ६×५ इ०। भाषा–सस्कृत हिन्दी। ले० काल सं० १७६२ ग्रासोज सुदी १४। पूर्ण। वे० स० ८६४।

विशेष—पूजा एव प्रतिष्ठा सम्बन्धी पाठो का सग्रह है। पृष्ठ २०७ पत्र भक्तामरस्तोत्र की पूजा विशेषत. उल्लेखनीय है।

५७०० गुटका स० ६। पत्र स० १४। ग्रा० ४×४ इ०। भाषा–हिन्दी। पूर्ण। वे० सं० ८६५।

विशेष—जगतराम, गुमानीराम, हरीसिंह, जोधराज, लाल, रामचन्द्र आदि कवियो के भजन एवं पदो का संग्रह है।

ख भण्डार [शास्त्रभण्डार दि० जैन मन्दिर जोबनेर जयपुर]

५७०१ गुटका स० १। पत्र स० २१२। ग्रा० ६×४½ इ०। ले० काल ×। अपूर्ण।

१. होडाचक्र	×	सस्कृत	अपूर्ण	८
२. नाममाला	धनञ्जय	"	"	६–३२
३. श्रुतपूजा	×	"		३३–३६
४. पञ्चकल्याणकपूजा	×	"	ले० काल १७८३	३६–६५
५ मुक्तावलीपूजा	×	"		६५–६६
६ द्वादशव्रतोद्यापन	×	"		६६–८६
७. त्रिकालचतुर्दशीपूजा	×	"	ले० काल स० १७८३	८६–१०२
८. नवकारपैंतीसी	×	"		
६ आदित्यवारकथा	×	"		
१०. प्रोषधोपवास व्रतोद्यापन	×	"		१०३–२१२
११ नन्दीश्वरपूजा	×	"		
१२ पञ्चकल्याणकपाठ	×	"		
१३ पञ्चमेरुपूजा	×	"		

५७०२. गुटका सं० २ । पत्र सं० १६६ । आ० ६×६½ इ० । ले० काल × । दशा—जीर्ण शीर्ण ।

१ त्रिलोकवर्णन	×	संस्कृत हिन्दी	१–१०
२ कामचक्रवर्णन	×	हिन्दी	११–१४
३ विचारगाथा	×	प्राकृत	१५–१६
४ चौबीसतीर्थङ्कर परिचय	×	हिन्दी	१६–३२
५. चउबीसठाणाचर्चा	×	"	३२–७८
६ भाव त्रिभङ्गी	×	प्राकृत	७६–११२
७ भावसंग्रह (भावत्रिभङ्गी)	×	"	११३–१३३
८ त्रेपनक्रिया श्रावकाचार टिप्पण	×	संस्कृत	१३४–१५४
६ तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	१५४–१६८

५७०३. गुटका सं० ३ । पत्र सं० २२५ । आ० ६×६ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—नित्यपूजापाठ तथा मन्त्रसंग्रह है । इसके अतिरिक्त निम्नपाठ संग्रह है ।

१ शत्रुञ्जयतीर्थरास	समयसुन्दर	हिन्दी		३३
२ बारहमासा	जिनचन्द्रसूरि	"	र० काल १६६६	३३–४
३ दशवैकालिकगीत	जैतसिंह	"		४१–४२
४ शालिभद्र चौपई	जिनसिंहसूरि	"	र० काल १६ ८	४२–६४
५. चतुर्विंशति जिनराजस्तुति	"	"		६४–१०६
६ बीसतीर्थङ्करजिनस्तुति	"	"		१ ६–११७
७ महावीरस्तवन	जिनचन्द्र	"		११७–११६
८ गौडीपार्श्वस्तवन	"	"		१२
६ पार्श्वजिनस्तवन	"	"		१२ –१२१
१ विनती पाठ व स्तुति	"	"		१२२–१४१

५७०४. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ७१ । आ० ५½×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १६ ४ । पूर्ण ।

विशेष—नित्यपाठ व पूजाओं का संग्रह है । ... में प्रतिलिपि हुई थी ।

५७०५. गुटका स० ५ । पत्र सं० ४८ । आ० ५×४ इ० । ले० काल स० १९०१ । पूर्ण ।

विशेष—कर्मप्रकृति वर्णन (हिन्दी), कल्याणमन्दिरस्तोत्र, सिद्धिप्रियस्तोत्र (सस्कृत) एव विभिन्न कवियो के पदो का सग्रह है ।

५७०६ गुटका स० ६ । पत्र सं० ८० । आ० ८½×६½ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—गुटके मे निम्न मुख्य पाठो का संग्रह है ।

१. चौरासीबोल	कीरपाल	हिन्दी	अपूर्ण	४-१६
२ आदिपुराणविनती	गङ्गादास	„		१७-४३

विशेष—सूरत मे नरसीपुरा (नरसिंघपुरा) जाति वाले वणिक पर्वत के पुत्र गङ्गादास ने विनती रचना की थी ।

३ पद- जिण जपि जिण जपि जिवडा	हर्षकीर्त्ति	हिन्दी		४४-४५
४ अष्टकपूजा	विश्वभूषण	„	पूर्ण	५१
५ समकितविणवोधर्म	ब्र० जिनदास	„	„	५८

५७०७ गुटका स० ७ । पत्र स० ५० । आ० ५½×४½ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—४८ यन्त्रो का मन्त्र सहित सग्रह है । अन्त मे कुछ आयुर्वेदिक नुसखे भी दिये हैं ।

५७०८ गुटका स० ८ । पत्र स० × । आ० ५×२½ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—स्फुट कवित्त, उपवासो का व्यौरा, सुभाषित (हिन्दी व सस्कृत) स्वर्ग नरक आदि का वर्णन है ।

५७०९. गुटका स० ९ । पत्र स० ५१ । आ० ७×५ इ० । भाषा–सस्कृत । विषय–सग्रह । ले० काल स० १७८३ । पूर्ण ।

विशेष—आयुर्वेद के नुसखे, पाशा केवली, नाम माला आदि हैं ।

५७१०. गुटका स० १० । पत्र स० ८५ । आ० ६×३½ इ० । भाषा–हिन्दी । विषय–पद सग्रह । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—लिपि स्पष्ट नही है तथा अशुद्ध भी है ।

५७११ गुटका स० ११ । पत्र सं० १२-९२ । आ० ६×५ इ० । भाषा–संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—ज्योतिष सम्बन्धी पाठो का संग्रह है ।

५७१२ गुटका सं० १२। पत्र सं २२१। आ ६×४ इ०। भाषा–संस्कृत–हिन्दी। ले० काल सं १६०५ वैशाख बुदी १४। पूर्ण।

विशेष—पूजा व स्तोत्रों का संग्रह है।

५७१३ गुटका सं० १३। पत्र सं १६१। आ ५×५½ इ। ले० काल ×। पूर्ण।

विशेष—सामान्य स्तोत्र एवं पूजा पाठों का संग्रह है।

५७१४ गुटका सं० १४। पत्र सं ४२। आ० ८½×५½ इ। भाषा–हिन्दी। ले काल ×। अपूर्ण।

१ त्रिलोकवर्णन	×	हिन्दी	पूर्ण	१–१८
२ चंदेसा की वरचा	×	"	"	१६–२६
३ त्रैसठ शलाका पुरुषवर्णन	×	"	"	२६–४२

५७१५ गुटका सं० १५। पत्र सं ७६। आ ६×५ इ। ले काल ×। पूर्ण।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्रों का संग्रह है।

५७१६ गुटका सं० १६। पत्र सं १२ । आ ६×५½ इ। ले काल सं १७८१ वैशाख सुदी १। पूर्ण।

१ समयसारनाटक	बनारसीदास	हिन्दी	१ –१ ६
२ पार्श्वनाथजीकी निसाणी	×	"	११ –११४
३ शान्तिनाथस्तवन	गुणसागर	"	११५–११६
४ गुरुदेवसंविनती	×	"	११७ १२

५७१७ गुटका सं० १७। पत्र सं ११५। आ ६×५ इ। ले काल ×। अपूर्ण।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजाओं का संग्रह है।

५७१८ गुटका सं० १८। पत्र सं १६४। आ ५½×५ इ। भाषा–संस्कृत। ले काल ×। अपूर्ण।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठों का संग्रह है।

५७१९ गुटका सं० १९। पत्र सं २११। आ ५×६½ इ। ले काल × पूर्ण।

विशेष—नित्य पाठ व मंत्र आदि का संग्रह है तथा आयुर्वेद के नुसखे भी दिये हुये हैं।

५७२० गुटका सं० २०। पत्र सं ११२। आ ७×६ इ। ले० काल सं १८२२। अपूर्ण।

विशेष—भक्तामरपाठ पार्श्वनाथ स्तोत्र (पद्मप्रभदेव) जिनस्तुति (रूपचन्द हिन्दी) पद (शुभ चन्द एव बनारसीदास) तीर्थंकरों की उत्पत्ति तथा सामुद्रिक शास्त्र आदि पाठों का संग्रह है।

५७२१. गुटका स० २१ । पत्र सं० ५–६२ । आ० ५३/४×५१/२ इ० । ले० काल × । अपूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—समयसार गाथा, सामायिकपाठ वृत्ति सहित, तत्त्वार्थसूत्र एव भक्तामरस्तोत्र के पाठ हैं ।

५७२२ गुटका सं० २२ । पत्र सं० २१६ । आ० ६×६ इ० । ले० काल सं० १८६७ चैत्र सुदी १४ । पूर्ण ।

विशेष—५० मन्त्रो एव स्तोत्रो का सग्रह है ।

५७२३. गुटका स० २३ । पत्र स० ६७–२०६ । आ० ६×५ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

१. पद– (वह पानी मुलतान गये)	×	हिन्दी	पूर्ण	६७
२. (पद–कौन खतामेरीमै न जानी तजि के चले गिरनारि)	×	,,	,,	,,
३. पद–(प्रभू तेरे दरसन की वलिहारी)	×	,,	,,	,,
४ आदित्यवारकथा	×	,,	,,	६६–१२५
५. पद–(चलो पिय पूजन श्री वीर जिनद)	×	,,	,,	१७८–१७६
६ जोगीरासो	जिनदास	,,	,,	१६०–१६२
७ पञ्चेन्द्रिय वेलि	ठक्कुरसी	,,	,,	१६२–१६५
८. जैनविद्रीदेश की पत्रिका	मजलसराय	,,	,,	१६५–१६७

ग भण्डार [शास्त्रभण्डार दि० जैन मन्दिर चौधरियों का जयपुर]

५७२४ गुटका स० १ । आ० ८×५ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०० ।

विशेष—निम्न पाठो का सग्रह है ।

१ पद– सावरिया पारसनाथ मोहे तो चाकर राखो	खुशालचन्द	हिन्दी
२ ,, मुझे है चाव दरसन का दिखा दोगे तो क्या होगा	×	,,
३ दर्शनपाठ	×	संस्कृत
४. तीन चौवीसीनाम	×	हिन्दी
५. कल्याणमन्दिरभाषा	वनारसीदास	,,
६. भक्तामरस्तोत्र	मानतुङ्गाचार्य	सस्कृत
७ लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	,,

८ देवपूजा	×		हिन्दी संस्कृत
९ अकृत्रिम जिन चैत्यालय जयमाल	×		हिन्दी
१० सिद्ध पूजा	×		संस्कृत
११ सोलहकारणपूजा	×		"
१२ समवसरणपूजा	×		"
१३ शान्तिपाठ	×		"
१४ पार्श्वनाथपूजा	×		"
१५. पंचमेरुपूजा	भूधरदास		हिन्दी
१६ नन्दीश्वरपूजा	×		संस्कृत
१७ तत्वार्थसूत्र	उमास्वामि	अपूर्ण	"
१८ रत्नत्रयपूजा	×		"
१९ अकृत्रिम चैत्यालय जयमाल	×		हिन्दी
२ निर्वाणकाण्ड भाषा	भैया भगवतीदास		"
२१ गुरुओं की विनती	×		"
२२ जिनपच्चीसी	नवलराम		"
२३, तत्वार्थसूत्र	उमास्वामि	पूर्ण	संस्कृत
२४ पञ्चकल्याणमंगल	रूपचन्द		हिन्दी
२५. पद– जिन देख्या बिन रह्यो न जाय	विजयसिंह		"
२६ " जीजी हो नेमन सों प्यार	द्यानतराय		"
२७ " प्रभू म्हू अरज सुणो मेरी	नन्द कवि		"
२८ " भजो मुक्त चरन दिवल ही	"		"
२९ " प्रभू मेरी सुनो विनती	"		"
१ " परयो संसार की धारा जिनको पार नहीं पारा	"		"
११ " कहा दीदार प्रभू तेरा क्या कर्मन समुर हेरा	"		"
१२ स्तुति	बुधजन		"
१३ नेमिनाथ के दश भव	×		"
१४ पद– जैन मत परखो रे भाई	×		"

५७२५ गुटका स० २। पत्र सं० ८३-४०३। आ० ४३⁄४×३ इ०। अपूर्ण। वे० सं० १०१।

विशेष—निम्न पाठो का सग्रह है।

१ कल्याणमन्दिर भाषा	वनारसीदास	हिन्दी	अपूर्ण	८३-९३
२ देवसिद्धपूजा	×	”		९३-११५
३ सोलहकारणपूजा	×	अपभ्रंश		११५-१२२
४. दशलक्षणपूजा	×	अपभ्रंश संस्कृत		१२३-१२६
५ रत्नत्रयपूजा	×	सस्कृत		१२८-१६७
६. नन्दीश्वरपूजा	×	प्राकृत		१६८-१८१
७ शान्तिपाठ	×	सस्कृत		१८१-१८६
८ पञ्चमगल	रूपचन्द	हिन्दी		१८७-२१२
९. तत्वार्थसूत्र	उमास्वामि	सस्कृत	अपूर्ण	२१३-२२४
१०. सहस्रनामस्तोत्र	जिनसेनाचार्य	”		२२५-२६८
११. भक्तामरस्तोत्र मत्र एव हिन्दी पद्यार्थ सहित	मानतुङ्गाचार्य	सस्कृत हिन्दी		२६९-४०३

५७२६ गुटका स० ३। पत्र स० ८९। आ० १०×९ इ०। विषय-सग्रह। ले० काल स० १८७९ श्रावण सुदी १५। पूर्ण। वे० स० १०५।

विशेष—निम्न पाठो का सग्रह है।

१ चौबीसतीर्थंकरपूजा	द्यानतराय	हिन्दी
२. अष्टाह्निकापूजा	”	”
३. षोडशकारणपूजा	”	”
४. दशलक्षणपूजा	”	”
५. रत्नत्रयपूजा	”	”
६ पचमेरुपूजा	”	”
७ सिद्धक्षेत्रपूजा	”	”
८. दर्शनपाठ	×	”
९. पद- अरज हमारी सुन	×	”

१	भक्तामरस्तोत्रोत्पत्तिकथा	×	"	
११	भक्तामरस्तोत्रऋद्धिमंत्रसहित	×	संस्कृत हिन्दी	

नथमल कृत हिन्दी अर्थ सहित।

५४२७. गुटका सं० ४। पत्र सं० ५५। आ० ८×५ इ०। भाषा–हिन्दी। ले० काल सं० १९१४। पूर्ण। वे० सं० १०३।

विशेष—जैन कवियों के हिन्दी पदों का संग्रह है। इसमें दौलतराम द्यानतराम जोधराज नवल बुधजन भैय्या भगवतीदास के नाम उल्लेखनीय है।

घ भण्डार [दि० जैन नया मन्दिर वैराठियों का जयपुर]

५४२८. गुटका सं० १। पत्र सं० १ । आ० ६३×६ इ० । ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४०।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है:—

१	भक्तामरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	संस्कृत		१–६
२	कल्याणकरणमन्त्र	×	"		६
३	बनारसीविलास	बनारसीदास	हिन्दी		७–११६
४	कवित्त	"	"		११७
५.	परमार्थदोहा	रूपचन्द	"		११८–१७४
६	नाममालाभाषा	बनारसीदास	"		१७५–१९
७	अनेकार्थनाममाला	नन्दकवि	"		१९०–१६७
८	जिनदिगम्बरकोश	×	"		१६७–२ १
९	जिनसतसई	×	"	अपूर्ण	२०७–२११
१	जिनभाषा	वपदीप	"		२११–२२१
११	देवपूजा	×	"		२२२–२६२
१२	जैनशतक	भूधरदास	"		२६२–२८३
१३	भक्तामरभाषा (पद्य)	×	"		२८४–१

विशेष—श्री टेकमचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

५७२९. गुटका स० २ । पत्र स० २३३ । आ० ६×६ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४१

विशेष—निम्न पाठो का सग्रह है ।

१. परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	१–१०९
विशेष—संस्कृत गद्य मे टीका दी हुई है ।			
२. धर्माधर्मस्वरूप	×	हिन्दी	११०–१७०
३. ढाढसीगाथा	ढाढसीमुनि	प्राकृत	१७१–१९२
४ पचलब्धिविचार	×	"	१९३–१९४
५. अठावीस मूलगुणरास	ब्र० जिनदास	हिन्दी	१९४–१९६
६. दानकथा	"	"	१९७–२१५
७. बारह अनुप्रेक्षा	×	"	२१५–२१७
८ हसतिलकरास	ब्र० अजित	हिन्दी	२१७–२१३
९ चिद्रूपभास	×	"	२२०–२१७
१० आदिनाथकल्याणककथा	ब्रह्म ज्ञानसागर	"	२२८–२३३

५७३०. गुटका स० ३ । पत्र स० ६८ । आ० ५३/४×४ इ० । ले० काल स० १६२१ पूर्ण । वे० स० १४

१. जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	सस्कृत	१–३५
२. आदित्यवार कथा भाषा टीका सहित	मू० क० सकलकीर्ति	हिन्दी	३६–६०
	भाषाकार–सुरेन्द्रकीर्ति र० काल १७४१		
३ पञ्चपरमेष्ठिगुणस्तवन	×	"	६१–६८

५७३१ गुटका स० ४ । पत्र स० ७० । आ० ७३/४×६ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७४३

१ तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	५–२५
२ भक्तामरभाषा	हेमराज	हिन्दी	२६–३२
३ जिनस्तवन	दौलतराम	"	३२–३३
४ छहढाला	"	"	३४–५९
५ भक्तामरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	सस्कृत	६०–६७
६ रविवारकथा	देवेन्द्रभूषण	हिन्दी	६८–७०

५७३२ गुटका सं० ५ । पत्र सं ११ । प्रा० ८½×७ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे सं १४४ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है।

५७३३ गुटका सं० ६ । पत्र स १११ । आ ६½×५ इ० । भाषा हिन्दी । ले काल × । अपूर्ण । वे सं १४७ ।

विशेष—पूजाओं का सग्रह है।

५७३४ गुटका स० ७ । पत्र सं २११ । आ ६½×४½ इ । भाषा हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा । ले काल × । अपूर्ण । वे सं १४८ ।

५७३५ गुटका सं० ८ । पत्र सं १७-४८ । आ ६½×५ इ । भाषा-हिन्दी । ले काल × । अपूर्ण । वे० सं १४१ ।

विशेष—बनारसीविलास तथा कुछ पदों का संग्रह है।

५७३६ गुटका सं० ६ । पत्र स १२ । आ ६×४½ इ । ले० काल सं १८०१ फागुण । पूर्ण । वे स १४५ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है।

५७३७ गुटका सं० १० । पत्र स ४ । आ ६×४½ इ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा पाठ संग्रह । ले काल × । पूर्ण । वे स १५० ।

५७३८. गुटका सं० ११ । पत्र स २५ । आ ७×५ इ । भाषा हिन्दी । विषय-पूजा पाठ संग्रह ले काल × । अपूर्ण । वे सं १५१ ।

५७३६ गुटका सं० १२ । पत्र सं १४८१ । आ ८½×६½ इ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा पाठ संग्रह । ले काल × । अपूर्ण । वे सं १४१ ।

विशेष—स्फुट पाठों का संग्रह है।

५७४० गुटका सं० १३ पत्र सं ४८ । आ ८×६ इ । भाषा हिन्दी । विषय-पूजा पाठ संग्रह । ले काल × अपूर्ण । वे सं १५२ ।

ङ भण्डार [शास्त्रभण्डार दि० जैन मन्दिर संघीजी]

५७४१ गुटका सं० १ । पत्र सं १७ । आ ८½×५½ इ । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजा व स्तोत्रों का संग्रह है।

५७४२ गुटका स० २ । पत्र स० ८६ । ग्रा० ६×५ इ० । भाषा-सस्कृत हिन्दी । ले० काल स० १८७६ वैशाख शुक्ला १० । अपूर्ण ।

विशेष—चि० रामसुखजी डूगरसीजी के पुत्र के पठनार्थ पुजारी राधाकृष्ण ने मढा नगर मे प्रतिलिपि की थी । पूजाओ का सग्रह है ।

५७४३ गुटका स० ३ । पत्र स० ६६ । ग्रा० ६½×६ इ० । भाषा-प्राकृत सस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—भक्तिपाठ, सवोधपञ्चासिका तथा सुभाषितावली ग्रादि उल्लेखनीय पाठ हैं ।

५७४४ गुटका स० ४ । पत्र स० ४-६६ । ग्रा० ७×८ इ० । भाषा-सस्कृत हिन्दी । ले० काल स० १८६८ । अपूर्ण ।

विशेष—पूजा व स्तोत्रो का सग्रह है ।

५७४५. गुटका स० ५ । पत्र स० २८ । ग्रा० ८×६½ इ० । भाषा-सस्कृत । ले० काल स० १६०७ । पूर्ण ।

विशेष—पूजाओ का सग्रह है ।

५७४६. गुटका स० ६ । पत्र स० २७६ । ग्रा० ६×४½ इ० । ले० काल स० १६६ माह बुदी ११ । अपूर्ण ।

विशेष—भट्टारक चन्द्रकीर्ति के शिष्य ग्राचार्य लालचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी । पूजा स्तोत्रो के अतिरिक्त निम्न पाठ उल्लेखनीय है —

१ ग्राराधनासार	देवसेन	प्राकृत
२ सवोधपचासिका	×	„
३. श्रुतस्कन्ध	हेमचन्द्र	सस्कृत

५७४७. गुटका स० ७ । पत्र स० १०४ । ग्रा० ६½×४½ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—ग्रादित्यवार कथा के साथ अन्य कथायें भी हैं ।

५७४८. गुटका स० ८ । पत्र स० ३४ । ग्रा० ४½×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—हिन्दी पदो का सग्रह है ।

५७४६. गुटका सं० ६ । पत्र सं० ७८ । ग्रा० ७½×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषज-पूजा एव स्तोत्र सग्रह । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण ।

५७५० गुटका सं० १० । पत्र सं १० । आ० ७½×६ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—मानन्दघन एवं सुन्दरदास के पदों का संग्रह है ।

५७५१ गुटका स० ११ । पत्र स २ । आ ६½×४¾ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—भूधरदास आदि कवियों की स्तुतियों का संग्रह है ।

५७५२ गुटका स० १२ । पत्र सं ५ । आ० ६×४½ इ० । भाषा–हिन्दी । ले काल × । अपूर्ण

विशेष—पद्मनन्दि स्वरूपचन्द कृत बधावा एवं विनतियों का संग्रह है ।

५७५३ गुटका स० १३ । पत्र सं १० । आ ८×६-८ । भाषा–हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

१ धर्मविलास	द्यानतराय	हिन्दी
२ जैनशतक	भूधरदास	"

५७५४ गुटका सं० १४ । पत्र सं ११ से ११४ । आ ६×६½ इ । भाषा–हिन्दी । ले काल × । पूर्ण । विशेष — चर्चा संग्रह है ।

५७५५ गुटका स० १५ । पत्र स ४० । आ ७½×५½ इ । भाषा–हिन्दी । ले काल × । अपूर्ण

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

५७५६ गुटका सं० १६ । पत्र सं ११४ । आ ६×४½ इ । भाषा–हिन्दी संस्कृत । ले काल × अपूर्ण ।

विशेष—पूजापाठ एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७५७ गुटका स० १७ । पत्र सं ८६ । आ ६×४ इ । भाषा–हिन्दी । ले काल × । अपूर्ण ।

विशेष—मन्नू बिहारी आदि कवियों के पदों का सग्रह है ।

५७५८ गुटका सं० १८ । पत्र सं ७२ । आ ६×६ इ । भाषा–संस्कृत । ले काल × । अपूर्ण । जीर्ण । विशेष—तत्त्वार्थसूत्र एवं पूजायें हैं ।

५७५९ गुटका स० १९ । पत्र सं १७१ । आ ६×७½ इ । भाषा–हिन्दी । ले काल × । अपूर्ण

१ सिन्दूरप्रकरण	बनारसीदास	हिन्दी	अपूर्ण
२ जम्बूस्वामी चौपई	ब्र रायमल्ल	"	पूर्ण
३ धर्मपरीक्षाभाषा	×	"	अपूर्ण
४ समाधिमरणभाषा	×	"	"

५७५० गुटका सं० १० । पत्र सं० १ । आ० ७½×६ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—आनन्दघन एवं सुन्दरदास के पदों का संग्रह है ।

५७५१ गुटका सं० ११ । पत्र स २० । आ ६½×४½ इ । भाषा–हिन्दी । ले काल × । अपूर्ण ।

विशेष—भूधरदास आदि कवियों की स्तुतियों का संग्रह है ।

५७५२. गुटका सं० १२ । पत्र सं ५ । आ० ६×४३ इ । भाषा–हिन्दी । ले काल × । अपूर्ण

विशेष—पद्मभक्ति कल्याण कृत, बधावा एवं विनतियों का संग्रह है ।

५७५३ गुटका स० १३ । पत्र सं १० । आ ८×६ इ । भाषा–हिन्दी । ले काल × । पूर्ण ।

१ धर्मविलास	द्यानतराम	हिन्दी
२ जैनशतक	भूधरदास	„

५७५४ गुटका सं० १४ । पत्र सं ११ से ११४ । आ ६×६½ इ । भाषा–हिन्दी । ले काल × । पूर्ण । विशेष—चर्चा संग्रह है ।

५७५५ गुटका स० १५ । पत्र स ४ । आ० ७½×५¾ इ । भाषा–हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

५७५६ गुटका सं० १६ । पत्र सं ११४ । आ ६×४½ इ । भाषा–हिन्दी संस्कृत । ले काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजापाठ एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७५७ गुटका सं० १७ । पत्र सं ८६ । आ ६×४ इ । भाषा–हिन्दी । ले काल × । अपूर्ण ।

विशेष—मन्न बिहारी आदि कवियों के पदों का संग्रह है ।

५७५८ गुटका सं० १८ । पत्र सं ४२ । आ ६×६ इ । भाषा–संस्कृत । ले काल × । अपूर्ण । जीर्ण । विशेष—तत्त्वार्थसूत्र एवं पूजायें हैं ।

५७५९ गुटका स० १९ । पत्र सं १७१ । आ ६×७½ इ । भाषा–हिन्दी । ले काल × । अपूर्ण

१ सिन्दूरप्रकरण	बनारसीदास	हिन्दी	अपूर्ण
२ जम्बूस्वामी चौपई	ब रायमल्ल	„	पूर्ण
३ स्मरणीपाठधारा	×	„	अपूर्ण
४ समाधिमरणधारा	×	„	„

५७६०. गुटका स० २० । पत्र सं० ५३ । आ० ८½×६½ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × अपूर्ण ।

विशेष—गुमानीरामजी ने प्रतिलिपि की थी ।

१. वसतराजशकुनावली	×	संस्कृत हिन्दी	र० काल सं० १८२५ सावन सुदी ५ ।
२. नाममाला	धनञ्जय	सस्कृत	×

५७६१. गुटका स० २१ । पत्र सं० ८-७४ । आ० ८×५½ इ० । ले० काल स० १८२० असाढ सुदी ६ । अपूर्ण ।

१. ढोलामारुणी की वार्ता	×	हिन्दी
२. शनिश्चरकथा	×	"
३. चन्दकुवर की वार्ता	×	"

५७६२ गुटका स० २२ । पत्र स० १२७ । आ० ८×६ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—स्तोत्र एव पूजाओ का संग्रह हैं ।

५७६३. गुटका स० २३ । पत्र स० ३६ । आ० ६½×५½ इ० । ले० काल × ।

विशेष—पूजा एव स्तोत्रो का सग्रह है ।

५७६४. गुटका सं० २४ । पत्र स० १२८ । आ० ७×५½ इ० ... स० ...

१. यशोधरकथा	खुशालचन्द काला	
२. पद व स्तुति	×	"

विशेष—खुशालचन्दजी ने स्वय प्रतिलिपि की थी ।

५७६५. गुटका सं० २५ । पत्र स० ७७ । आ० ६×४½ इ० ।

विशेष—पूजाओ का सग्रह है ।

५७६६. गुटका स० २६ । पत्र स० ३६ । आ० ६½×५½

१ पद्मावतीसहस्रनाम	×
२ द्रव्यसग्रह	×

... स० २७ । पत्र स० ३३८ ।

१ ... ×

२ प्रद्युम्नरास	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी
३ सुदर्शनरास	"	"
४ श्रीपालरास	"	"
५. आदित्यवारकथा	"	"

५७६८ गुटका स० २८। पत्र सं० २७६। आ० ७×४½ इ । ले० काल ×। पूर्ण।

विशेष—गुटके में निम्न पाठ उल्लेखनीय है।

१ भामभाला	धनजय	संस्कृत
२. भक्तामरस्तोत्र	धनमंकदेव	"
३ त्रिलोकतिलकस्तोत्र	भट्टारक महीचन्द्र	"
४ जिनसहस्रनाम	आशाधर	"
५. मीमीरासो	जिनदास	हिन्दी

५७६६ गुटका सं० २६। पत्र स २५ । आ ७×४½ इ । ले काल सं १८७४ वैसाख कृष्णा ६। पूर्ण।

१ नित्यनियमपूजासंग्रह	×	हिन्दी	
२. चौबीस तीर्थंकर पूजा	रामचन्द्र	"	
३ कर्मदहनपूजा	टेकचन्द	"	
४ पंचपरमेष्ठिपूजा	×	"	र काल सं १८६२ ले का० स० १८७४ स्योजीराम भावसा ने प्रतिलिपि की थी।
५. पंचकल्याणकपूजा	×	हिन्दी	
६ द्रव्यसंग्रह भाषा	द्यानतराय	"	

५७७० गुटका स० ३०। पत्र सं १ । आ ६×५ इ । ले काल ×। अपूर्ण।

१ पूजापाठसंग्रह	×	संस्कृत
२ सिन्दूरप्रकरण	बनारसीदास	हिन्दी
३ लघुचाणक्यराजनीति	चाणक्य	"
४ वृद्ध " "	"	"

५ नाममाला	धनञ्जय	संस्कृत

५७७१. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ६०-११० । आ० ७×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५७७२ गुटका सं० ३२ । पत्र सं० ६२ । आ० ५½×५½ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१ क्क्कावत्तीसी	×	हिन्दी
२. पूजापाठ	×	संस्कृत हिन्दी
३. विक्रमादित्य राजा की कथा	×	"
४ शनिश्चरदेव की कथा	×	"

५७७३. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ८४ । आ० ६×४¾ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१. पाशाकेवली (अवजद)	×	हिन्दी
२ ज्ञानोपदेशवत्तीसी	हरिदास	"
३ स्यामवत्तीसी	×	"
४ पाशाकेवली	×	"

५७७४ गुटका सं० ३४ । आ० ५×५ इ० । पत्र सं० ८४ । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजा व स्तोत्रो का संग्रह है ।

५७७५ गुटका सं० ३५ । पत्र सं० ६९ । आ० ६×४½ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १९४० पूर्ण ।

विशेष—पूजाओ का संग्रह है । वचूलाल छावडा ने प्रतिलिपि की थी ।

५७७६ गुटका सं० ३६ । पत्र सं० १५ से ७६ । आ० ७×५ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजाओ एव पद संग्रह है ।

५७७७ गुटका सं० ३७ । पत्र सं० ७३ । आ० ६×५ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

१ जैनशतक	भूधरदास	हिन्दी
२. संबोधपचासिका	द्यानतराय	"
३. पद-संग्रह	"	"

५७७८ गुटका सं० ३८ । पत्र सं० २६ । आ० ५½×५½ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × पूर्ण ।

विशेष—पूजाओं तथा स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७७९ गुटका सं० ३९ । पत्र सं० ११८ । आ० ८½×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८११ । पूर्ण ।

विशेष—मन्नू मौसा ने मावी के थाना में प्रतिलिपि की थी ।

१ कुमतिपच्चीसी	ब्रह्मगुलाल	हिन्दी	
२ चंद्रहंसकथा	हर्षकवि	"	र० काल सं० १७०८ ले० का० सं० १८११
३ मोहविवेकयुद्ध	बनारसीदास	"	
४ आत्मसंबोधन	द्यानतराय	"	
५. पूजासंग्रह	×	"	
६ भक्तामरस्तोत्र (मंत्र सहित)	×	संस्कृत	ले० का० सं० १८११
७ आदित्यवार कथा	×	हिन्दी	ले० का० सं० १८११

५७८० गुटका सं० ४० । पत्र सं० ८२ । आ० ६½×४ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१ नखशिखवर्णन	×	हिन्दी
२. मायुर्वेदिकनुसखे	×	"

५७८१ गुटका सं० ४१ । पत्र सं० १२० । आ० ७½×४½ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—ज्योतिष संबन्धी सामग्री है ।

५७८२ गुटका सं० ४२ । पत्र सं० १६८ । आ० ८×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—मनोहरलाल कृत धर्मपरीक्षा है ।

५७८३ गुटका सं० ४३ । पत्र सं० ८ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा व पद । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—रविव्रत एवं आदित्यवार कथायें तथा पदों का संग्रह है ।

५७८४ गुटका सं० ४४ । पत्र सं० ६ । आ० ६×५ इ० । ले० काल सं० १९६६ फागुन सुदी १४ । पूर्ण ।

विशेष—स्तोत्रसंग्रह है ।

५७८५. गुटका सं० ४५ । पत्र सं० ६० । आ० ८×५½ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१. नित्यपूजा	×	हिन्दी सस्कृत
२. पञ्चमङ्गल	रूपचन्द	"
३. जिनसहस्रनाम	आशाधर	सस्कृत

५७८६. गुटका स० ४६ । पत्र सं० २४५ । आ० ४×३ इ० । भाषा–हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजाओ तथा स्तोत्रो का सग्रह है ।

५७८७ गुटका सं० ४७ । पत्र सं० १७१ । आ० ६×४ इ० । ले० काल स० १८३१ भादवा बुदा ७ । पूर्ण ।

१. भर्तृहरिशतक	भर्तृहरि	संस्कृत
२. वैद्यजीवन	लोलिम्मराज	"
३. सप्तशती	गोवर्द्धनाचार्य ले० काल स० १७३१	"

विशेष—जयपुर मे गुमानसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

५७८८. गुटका स० ४८ । पत्र सं० १७२ । आ० ६×४ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१. बारहखड़ी	सूरत	हिन्दी
२. कक्काबत्तीसी	×	"
३ बारहखडी	रामचन्द्र	"
४. पद व विनती	×	"

विशेष—अधिकतर त्रिभुवनचन्द्र के पद हैं ।

५७८९. गुटका सं० ४९ । पत्र स० २८ । आ० ८½×६ इ० । भाषा हिन्दी सस्कृत । ले० काल स० १९५१ । पूर्ण ।

विशेष—स्तोत्रो का संग्रह है ।

५७९० गुटका सं० ५० । पत्र सं० १५५ । आ० १०½×७ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं ।

१ शातिनाथस्तोत्र	मुनिभद्र	सस्कृत
२ स्वयम्भूस्तोत्रभाषा	द्यानतराय	"

३ एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	हिन्दी
४ सम्बोधपञ्चासिकाभाषा	द्यानतराय	"
५ निर्वाणकाण्डभाषा	×	प्राकृत
६ जैनशतक	भूधरदास	हिन्दी
७ सिद्धपूजा	आशाधर	संस्कृत
८ लघुसामायिक भाषा	महाचन्द्र	"
९ सरस्वतीपूजा	मुनिपद्मनन्दि	"

५७६१ गुटका सं० ५१। पत्र सं० १४। आ० ६३/४×४३/४ इ०। ले० काल सं० १९१७ चैत्र सुदी १० अपूर्ण।

विशेष—चिमनलाल भांवसा ने प्रतिलिपि की थी।

१ विषापहारस्तोत्रभाषा	×	हिन्दी
२ रथयात्रावर्णन	×	"
३ भांवसाजी के मन्दिर की रथयात्रा का वर्णन	×	"

विशेष—यह रथयात्रा सं० १९२० फागुण सुदी ८ मंगलवार को हुई थी।

५७६२ गुटका सं० ५२। पत्र सं० १३२। आ० ६×५३/४ इ०। भाषा–संस्कृत हिन्दी। ले० काल सं० १८१८। अपूर्ण।

विशेष—पूजा स्तोत्र व पद संग्रह है।

५७६३ गुटका सं० ५३। पत्र सं० ७। आ० ६×७ इ०। भाषा–संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है।

५७६४ गुटका सं० ५४। पत्र सं० ५। आ० ८×५३/४ इ०। भाषा–हिन्दी। ले० काल सं० १७४४ माघ सुदी १। अपूर्ण। जीर्ण शीर्ण।

विशेष—नेमिनाथ रासो (ब्रह्मरायमल्ल) एवं अन्य सामान्य पाठ हैं।

५७६५ गुटका सं० ५५। पत्र सं० ७–१३८। आ० ६×५३/४ इ०। ले० काल ×। अपूर्ण।

विशेष—८ से [illegible] समयसार नाटक (बनारसीदास) तथा धर्मपरीक्षा भाषा (मनोहरलाल) हैं।

५७९६. गुटका सं० ५६ । पत्र स० ७६ । आ० ६×४½ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १८१५ वैशाख बुदी ८ । पूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—कवर वल्लराम के पठनार्थ प० आशाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१. नीतिशास्त्र	चाणक्य	संस्कृत
२ नवरत्नकवित्त	×	हिन्दी
३ कवित्त	×	"

५७९७. गुटका स० ५७ । पत्र सं० २१७ । आ० ६½×५½ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठो का सग्रह है ।

५७९८ गुटका सं० ५८ । पत्र स० ११२ । आ० ६½×६ इ० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५७९९. गुटका स० ५९ । पत्र स० ६० । आ० ५×८ इ० । भाषा-प्राकृत-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—लघु प्रतिक्रमण तथा पूजाओ का सग्रह है ।

५८०० गुटका सं० ६० । पत्र स० ३४४ । आ० ६×६½ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण

विशेष—ब्रह्मरायमल्ल कृत श्रीपालरास एव हनुमतरास तथा अन्य पाठ भी हैं ।

५८०१. गुटका स० ६१ । पत्र स० ७२ । आ० ६×४½ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—हिन्दी पदो का सग्रह है । पुट्ठो के दोनो ओर गणेशजी एव हनुमानजी के कलापूर्ण चित्र हैं ।

५८०२. गुटका स० ६२ । पत्र स० १२१ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

५८०३. गुटका सं० ६३ । पत्र सं० ७-४९ । आ० ६½×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

५८०४. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० २० । आ० ७×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

५८०५ गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ९० । आ० ३½×३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—पदो का संग्रह है ।

५८०६ गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ८ । आ० ८×४½ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—प्रवचनसार भाषा है ।

च भण्डार [दि० जैन मन्दिर छोटे दीवानजी जयपुर]

५८०७ गुटका स० १। पत्र स० ११२। आ० ६½×४½ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल सं० १७१२ पौष। पूर्ण। वे० सं० ७४७।

विशेष—प्रारम्भ में आयुर्वेद के नुसखे हैं तथा फिर सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

५८०८. गुटका सं० २। संग्रहकर्ता पं० फतेहचन्द गागीर। पत्र सं० २४८। आ० ४×३ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७४८।

विशेष—ताराचन्दजी के पुत्र सेवारामजी पाटणी के पठनार्थ लिखा गया था—

१ नित्यनियम के दोहे	×	हिन्दी	ले० काल स० १८५७
२ पूजन व नित्य पाठ संग्रह	×	„ संस्कृत	ले० काल सं० १८५६
३ सुमतीप	×	हिन्दी	१८ विधानों है।
४ ज्ञानपच्चीसी	मनोहरदास	„	
५. चैत्यवंदना	×	संस्कृत	
६ चन्द्रगुप्त के १६ स्वप्न	×	हिन्दी	
७ आदित्यवार की कथा	×	„	
८ नवकार मंत्र चर्चा	×	„	
९ कर्म प्रकृति का ब्यौरा	×	„	
१० लघुसामायिक	×	„	
११ पाशाकेवली	×	„	ले० काल सं० १८६६
१२ जैन बद्रीदेश की पत्री	×	„	„

५८०९. गुटका सं० ३। पत्र सं० ५७। आ० ६×४½ इ०। भाषा संस्कृत हिन्दी। विषय-पूजा स्तोत्र। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७४९।

५८१० गुटका स० ४। पत्र सं० २१। आ० ५×३½ इ०। भाषा हिन्दी। विषय-पद भजन। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७५।

५८११ गुटका स० ५। पत्र सं० १९५। आ० ६½×५½ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ७५१।

विशेष- सामान्य पूजा पाठ सग्रह है

५८१२. गुटका सं० ६ । पत्र स० १५१ । आ० ६½×५½ इ० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७५२ ।

विशेष-प्रारम्भ मे आयुर्वेदिक नुसखे भी हैं ।

५८१३ गुटका सं० ७ । आ० ६×६½ इ० भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-पूजापाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७५३ ।

५८१४ गुटका सं० ८ । पत्र स० १३७ । आ० ७½×५½ इ० । भाषा हिन्दी सस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७५४ ।

५८१५ गुटका स० ६ । पत्र स० ७२ । आ० ७½×५½ इ० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण वे० स० ७५५ ।

५८१६. गुटका सं० १० । पत्र स ३५७ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ७५६ ।

५८१७ गुटका स० ११ । पत्र स० १२८ । आ० ६½×५¼ इ० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण वे० स० ७५७ ।

५८१८. गुटका सं० १२ । पत्र स० १४६-७१२ । आ० ६×४ इ० । भाषा संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ७५८ ।

विशेष-निम्नपाठो का संग्रह है—

१. दर्शनपच्चीसी	×	हिन्दी
२. पञ्चास्तिकायभाषा	×	"
३. मोक्षपैडी	बनारसीदास	"
४. पचमेरुजयमाल	×	"
५. साधुवंदना	बनारसीदास	"
६. जखडी	भूधरदास	"
७ गुणमञ्जरी	×	"
८. लघुमगल	रूपचन्द	"
६ लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"

१ मधुबिमबैत्यालय जयमाल	भैया भगवतीदास	”	र सं १७४५
११ बाईस परिषह्	भूधरदास	”	
१२ निर्वाणकाण्ड भाषा	भैया भगवतीदास	”	र सं० १७४१
१३ बारह भावना	”	”	
१४ एकीभावस्तोत्र	भूधरदास	”	
१५ मगल	विनोदीलाल	”	र स १७४४
१६ पञ्चमंगल	रूपचन्द	”	
१७ भक्तामरस्तोत्र भाषा	नथमल	”	
१८ स्वर्गसुख वर्णन	×	”	
१९ कुदेवस्वरूप वर्णन	×	”	
२ समयसारनाटक भाषा	बनारसीदास	”	लि सं १८११
२१ बराबारणपूजा	×	”	
२२ एकीभावस्तोत्र	वादिराज	संस्कृत	
२३ स्वर्यभूस्तोत्र	समतभद्राचार्य	”	
२४ जिनसहस्रनाम	आशाधर	”	
२५ देवागमस्तोत्र	समंतभद्राचार्य	”	
२६ चतुर्विंशतितीर्थंकर स्तुति	मन्द	हिन्दी	
२७ चौबीसठाणा	नेमिचन्द्राचार्य	प्राकृत	
२८ कर्मप्रकृति भाषा	×	हिन्दी	

५८१९ गुटका स० १३। पत्र सं २१। मा १,×४३ इ । भाषा-हिन्दी सस्कृत। ले काल × पूर्ण। वे सं ७५६।

विशेष—पूजा पाठ के अतिरिक्त लघु चाणक्य राजनीति भी है।

५८२० गुटका सं १४। पत्र सं ×। मा १ ×९३ इ । भाषा-हिन्दी। ले काल ×। अपूर्ण वे सं ७६ ।

विशेष—पञ्चास्तिकाय भाषा टीका सहित है।

५८२१ गुटका स० १५। पत्र सं ३-१७४। मा ९३×५३ इ । भाषा-हिन्दी संस्कृत। विषय-पूजा पाठ। ले काल ×। अपूर्ण। वे स ७६१।

५८२२. गुटका सं० १६ । पत्र सं० १२७ । आ० ६½×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६२ ।

५८२३. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ७-२३० । आ० ८¾×७½ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७६३ आसोज बुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० ७६३ ।

विशेष—यह गुटका बसवा निवासी पं० दौलतरामजी ने स्वयं के पढने के लिए पारसराम ब्राह्मण से लिखवाया था ।

१. नाटकसमयसार	बनारसीदास	हिन्दी	अपूर्ण	१-८१
२. बनारसीविलास	"	"		८२-१०३
४. तीर्थङ्करों के ६२ स्थान	×	"		१६४-२२०
४. खण्डेलवालो की उत्पत्ति और उनके ८४ गोत्र	×	"		२२५-२३०

५८२४ गुटका सं० १८ । पत्र सं० ५-३१५ । आ० ६¾×६ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६४ ।

५८२५. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ४७ । आ० ८½×६½ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-स्तोत्र ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६५ ।

विशेष—सामान्य स्तोत्रों का संग्रह है ।

५८२६. गुटका सं० २० । पत्र सं० १६५ । आ० ८×५½ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा स्तोत्र । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६६ ।

५८२७. गुटका सं० २१ । पत्र सं० १२८ । आ० ६×३¾ इ० । भाषा- × । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६७ ।

विशेष—गुटका पानी में भीगा हुआ है ।

५८२८. गुटका सं० २२ । पत्र सं० ४६ । आ० ७×५½ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद संग्रह । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६८ ।

विशेष—हिन्दी पदो का संग्रह है ।

छ भण्डार [दि० जैन मन्दिर गोधों का जयपुर]

५८२६. गुटका स० १। पत्र सं १७ । आ ५×५ इ । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले काल ×। अपूर्ण । वे सं २१२।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है। बीच के अधिकांश पत्र गल एवं फटे हुए हैं। मुख्य पाठों का संग्रह निम्न प्रकार है।

१ नेमीश्वररास	मुनिरत्नकीर्ति	हिन्दी	११ पद्य हैं।
२ नेमीश्वर की बेलि	ठक्कुरसी	"	८८–६६
३ पंचेन्द्रियबेलि	"	"	६६–१०१
४ चौबीसतीर्थंकररास	×	"	१०१–१०३
५ विवेकजकडी	जिनदास	"	१२६–१३१
६ मेघकुमारगीत	पूनो	"	१४८–१५१
७ टंडाणगीत	भविवूचा	"	१५१–१५३
८ बारहअनुप्रेक्षा	सवधू	"	१५३–१६०
		ले काल सं० १६६२ चैत्र सुदी १२	
६. पार्श्वनाथस्तोत्र	कुणभद्रस्वामी	संस्कृत	१६ –१६३
१० नेमीश्वर का हिंडोलना	मुनिरत्नकीर्ति	हिन्दी	१६३–१६४

५८३०. गुटका सं० २। पत्र सं २२ । आ ६×६ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । ले काल ×। पूर्ण । वे स २१२।

१ नेमिनाथमंगल	लालचन्द	हिन्दी र काल १७४४	१–११
२ राजुलपच्चीसी	×	"	११–२२

५८३१ गुटका सं० ३। पत्र सं ४–१४। आ ८×६ इ । भाषा—हिन्दी। ले काल ×। अपूर्ण। वे स २११।

१ प्रद्युम्नरास	कृष्णराय	हिन्दी	४–२७
२ पार्श्वनाथविनती	कनककीर्ति	"	१२
३ जैन तीर्थंकरों की जयमाल	हर्षकीर्ति	"	१२–२६

४. चन्द्रगुप्त के सोहलस्वप्न	×	हिन्दी		५२–५४

इनके अतिरिक्त विनती सग्रह है किन्तु पूर्णत अशुद्ध है।

५८३२. गुटका स० ४। पत्र स० ७४। आ० ६½×६ इ०। भाषा–हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २३४।

विशेष–आयुर्वेदिक नुसखो का सग्रह है।

५८३३ गुटका सं० ५। पत्र स० ३०–७५। आ० ७×६ इ०। भाषा–हिन्दी संस्कृत। ले० काल सं० १७६१ माह सुदी ५। अपूर्ण। वे० स० २३४।

१. आदित्यवार कथा	भाऊ	हिन्दी	अपूर्ण	३०–३२
२ सप्तव्यसनकवित्त	×	"		
३. पार्श्वनाथस्तुति	बनारसीदास	"		
४ अठारहनाते का चौढाला	लोहट	"		

५८३४ गुटका सं० ६। पत्र स० २–४२। आ० ६½×६ इ०। भाषा–हिन्दी। विषय–कथा। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २३४।

विशेष—शनिश्चरजी की कथा है।

५८३५. गुटका स० ७। पत्र स० १२–६५। आ० १०½×५½ इ०। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० २३५।

१. चाणक्यनीति	चाणक्य	संस्कृत	अपूर्ण	१३
२ साखी	कबीर	हिन्दी		१३–१६
३ ऋद्धिमन्त्र	×	संस्कृत		१६–२१
४ प्रतिष्ठाविधान की सामग्री एव अतो का चित्र सहित वर्णन		हिन्दी		६५

५८३६. गुटका स० ८। पत्र स० २–२९। आ० ६×५ इ०। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २९७।

१ वलभद्रगीत	×	हिन्दी	अपूर्ण	२–६
२. जोगीरासा	पांडे जिनदास	"		७–११
३. कक्काबत्तीसी	×	"		११–१४
४. "	मनराम	"		१४–१८
५. पद– साधो छोडो कुमति अकेली	विनोदीलाल	"		१८
६ " रे जीव जगत सुपनो जान	छीहल	"		२०

७	,, भरत सुर परही में धरामी	कनककीर्ति	,,	२०-२१
८	मुहरी– हा मुन बीच भरज हमारी या	लक्ष्मीचन्द	,,	२१-२२
६	परमारथ मुहरी	×	,	२२-२३
१०	पद– भवि जीवबादि से चन्द्रस्वामी	रूपचन्द	,,	२७
११	,, जीव सिव सेवाक है पधारो	सुन्दर	,,	२८
१२	,, जीव मेरे जिनवर नाम भजो	×	,,	२६
१३	,, यीमी मा तु भावाये हुए देम	×	,,	२६
१४	,, अरहंत सुध मामो मावो मन मावो	जगतराम	,,	२९-३१
१५	,, जिर देखत शाश्त्रि भाम्या	×	,,	३१
१६	परमानन्दस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	संस्कृत	३२-३५
१७	पद– घट पटादि नैनमि गोचर जो नाटिक पुद्गल केरो	जगराम	हिन्दी	३६
१८	,, जिय तैं नरभव यौंही खोयी	जगराम	,,	३२
१९	,, अँखियाँ आज पवित्र भई	,,		
२०	,, बड़ी बन्यो है भागि हेली नेमीसुर जिन देखीबो	जगतराम		४०
२१	,, नमो नमो जी श्री अरिहंत	,,	,,	४१
२२	,, माधुरी जिनवानी सुन है माधुरी	,,	,,	४२-४४
२३	सिध देवी माता को मामनी	मुनि गुनचन्द्र	,,	४४-४६
२४	पद–	,,	,,	४६-४८
२५	,,	,,	,,	४८-४६
२६	,, हलदी चढ़ीजी तैल चढ़ोजी प्रथम कुमारि का	,,	,,	४६-५१
२७	,, मै बलि साहिब स्वामी थीसी बोसीया		,,	५१-५३
२८	अन्य पद		,,	५३-५६

२१८) ५८३७ गुटका सं० ६ । पत्र सं० ६-१२६ । आ० ६×४३ इ० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं०

५८३८. गुटका सं० १० । पत्र सं० ४ । आ० ८३×६ इ० । विषय सग्रह । ले० काल X । वे० स० २९९ ।

१. जिनपच्चीसी	नवल	हिन्दी	१–२
२. सवोधपचासिका	द्यानतराय	,,	२–४

५८३९. गुटका स० ११ । पत्र स० १०–६० । आ० ५३×४३ इ० । भाषा–सस्कृत । ले० काल X । वे० स० ३०० ।

विशेष—पूजाओ का संग्रह है ।

५८४० गुटका स० ११ । पत्र सं० ११५ । आ० ६३×६ इ० । भाषा–सस्कृत । विषय–पूजा स्तोत्र । ले० काल X । वे० स० ३०१ ।

५८४१. गुटका स० १२ । पत्र स० १३० । आ० ६३×६ इ० । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा स्तोत्र । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० ३०२ ।

५८४२. गुटका स० १३ । पत्र स० ६–१७ । आ० ६३×६ इ० । भाषा–हिन्दी । विपय–पूजा स्तोत्र । ले० स० X । अपूर्ण । वे० स० ३०३ ।

५८४३. गुटका स० १४ । पत्र सं० २०१ । आ० ११×५ इ० । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० ३०४

विशेष—पूजा स्तोत्र सग्रह है ।

५८४४. गुटका सं० १५ । पत्र स० ७७ । आ० १०×६ इ० । भाषा–हिन्दी । विषय–कथा । ले० काल स० १९०३ सावन सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३०५ ।

विशेष—इखलाक मह सनीन पुस्तक को हिन्दी भाषा मे लिखा गया है । मूल पुस्तक फारसी भाषा में है । छोटी २ कहानियां हैं ।

५८४५ गुटका सं० १६ । पत्र स० १२६ । आ० ६×४ इ० । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ३०६

विशेष—रामचन्द (कवि बालक) कृत सीता चरित्र है ।

५८४६ गुटका स० १७ । पत्र स० ३–२६ । आ० ४×८ इ० । भाषा–सस्कृत हिन्दी । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ४०७ ।

१. देवपूजा		संस्कृत	अपूर्ण
२ थूलभद्रजी का रासो		हिन्दी	१०–२१
३. नेमिनाथ राजुल का बारहमासा		,,	२१–६६

५८४७ गुटका स० १८। पत्र सं १६०। मा ८३×६ इ०। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं १ ८

विशेष —पत्र सं १ से १८ तक सामान्य पाठों का सग्रह है।

१ सुन्दर शृङ्गार	कविराजसुन्दर	हिन्दी	३७४ पद्य है	१६–८
२. बिहारीसतसई टीका सहित	×	”	अपूर्ण	८१–८५
			७४ पद्यों की ही टीका है।	
३ बखत विलास	×	”		८६–१०३
४ बृहत्घंटाकर्णकल्प	कवि भोमीलाल	”		१ ४–६६

विशेष—प्रारम्भ के ८ पत्र नहीं है आगे के पत्र भी नही हैं।

इति श्री कछवाह कुलमकमलप्रकासी राउराजो बखतावरसिंह आमान्य कृते कवि भोमीलाल विरचिते बखत विलासे विभाव वर्णनो नाम तृतीय विलासः।

पत्र ८–२६ नायक नायिका वर्णन।

इति श्री कछवाहा कुलभूषणमरकासी राउराजा बखतावर सिंह आमन्य कृते भोमीलाल कवि विरचिते बखतविलासलनामकवर्णनं नामाष्टमो विलास'।

५८४८ गुटका सं० १६। पत्र स ५४। मा ८×६ इ । भाषा–हिन्दी। लै काल ×। पूर्ण। वे स १ ६।

विशेष—बुधजनचन्द कृत जम्बुकुमार चरित्र है पत्र जीर्ण है किन्तु नवीन है।

५८४९. गुटका स० २०। पत्र स ९१। मा ६×६ इ । भाषा–हिन्दी। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ११।

१ ऋषिमंडलपूजा	सदासुख	हिन्दी	१–१
२ अकम्पनाचार्यादि मुनियों की पूजा	×	”	११
३ प्रतिष्ठानामावलि	×	”	२१

५८५ गुटका स० २० (क)। पत्र सं १ २। मा ६×६ इ । भाषा–हिन्दी। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १११।

५८५१ गुटका स० २१। पत्र सं २८। मा ८३×६३ इ । ले काल सं १६६७ भादवा बुदी ६। पूर्ण। वे स १११।

विशेष—मंडलाचार्य केशवसेन कृष्णसेन विरचित रोहिणी व्रत पूजा है।

५८५२. गुटका सं० २२। पत्र स० १६। आ० ११×३ इ०। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३१४।

वज्रदन्तचक्रवर्त्ति का बारहमासा	×	हिन्दी	६
२. सीताजी का बारहमासा	×	"	६-१२
३. मुनिराज का बारहमासा	×	"	१३-१६

५८५३. गुटका स० २३। पत्र सं० २३। आ० ८½×६ इ०। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-कथा। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ३१५।

विशेष—गुटके मे अष्टाह्निकाव्रतकथा दी हुई है।

५८५४. गुटका सं० २४। पत्र स० १५। आ० ८½×६ इ०। भाषा-हिन्दी विषय-पूजा। ले० काल स० १९८३ पौष बुदी १। पूर्ण। वे० सं० ३१६।

विशेष—गुटके मे ऋषिमडलपूजा, अनन्तव्रतपूजा, चौबीसतीर्थंकर पूजादि पाठो का संग्रह है।

५८५५. गुटका स० २५। पत्र स० ३५। आ० ८×६ इ०। भाषा-संस्कृत। विषय पूजा। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ३१७।

विशेष—अनन्तव्रतपूजा तथा श्रुतज्ञानपूजा है।

५८५२. गुटका स० २६। पत्र स० ५६। आ० ७×६ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। ले० काल सं० १९२१ माघ बुदी १२। पूर्ण। वे० स० ३१८।

विशेष—रामचन्द्र कृत चौबीस तीर्थंकर पूजा है।

५८५७. गुटका स० २७। पत्र स० ५३। आ० ६×५ इ०। ले० काल सं० १९५४। पूर्ण। वे० स० ३१९।

विशेष— गुटके मे निम्न रचनायें उल्लेखनीय हैं।

१. धर्मचाह	×	हिन्दी	२
२. वदनाजखडी	विहारीदास	"	३-४
३. सम्मेदशिखरपूजा	गगादास	सस्कृत	५-२०

५८५८ गुटका स० २८। पत्र स० १६। आ० ८×६ इ०। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३२०।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र उमास्वामि कृत है।

५८५९ गुटका स० २९। पत्र स० १७९। आ० ९×६ इ०। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३२१।

विशेष—विहारीदास कृत सतसई है। दोहा सं० ७०७ है। हिन्दी गद्य पद्य दोनो मे ही अर्थ है टीका-काल सं० १७८५। टीकाकार कवि कृष्णदास हैं। आदि अन्तभाग निम्न है.—

प्रारम्भ.— अथ बिहारी सतसई टीका कवित्त बंध लिख्यते:—

मेरी भव बाधा हरौ राधा नागरी सोइ।

जा तन की झांई परै स्याम हरित दुति होइ ॥

टीका—यह मंगलाचरन है तहां श्री राधा जू की स्तुति ग्रंथ कर्ता कवि करतु है। तहां राधा और कटे मोते वा तन की झांई परै स्याम हरित दुति होइ या पद तें श्री वृषभान सुता की प्रतीति हुई—

कवित्त—

बानिप्रभा अवलोकत ही तिहु लोक की सुन्दरता गहि वारि।

कृष्ण कहै सरसी रुहे नैननि को नामु महा सुख मगल कारो ॥

जाठन की झलके झलके हरित द्युति स्याम की होत निहारी।

श्री वृषभान कु मारि कृपा कैं सुराधा हरौ भव बाधा हमारी ॥ १ ॥

अन्तिम पाठ— मथुर विप्र कबीर कुल कह्यो कृष्ण कवि नाउ।

सेवकु हौं सब कविनु को बसतु मधुपुरी गांउ ॥ २४ ॥

राजा मल्ल कवि कृष्ण पर ढरयौ कृपा के ढार।

भांति भांति विपदा हरी दीनी दरबि अपार ॥ २५ ॥

एक दिना कवि सौ नृपति कही कही कों जात।

दोहा दोहा प्रति करौ कवित बुद्धि अवदात ॥ २६ ॥

पहले हू मेरे यह हिय मैं हुतौ विचार।

करौ नाइका भेद को ग्रंथ बुद्धि अनुसार ॥ २७ ॥

जे कीनै पूरब कवितु तरल ग्रंथ सुखदाइ।

तिनहिं छांडि मेरे कवित को पढि है मनुलाइ ॥ २८ ॥

जानिय है अपनै हियें किनौ न ग्रंथ प्रकास।

नृप को आइस पाइकै हिय मैं भये हुलास ॥ २९ ॥

करे सात सै दोहरा सु कवि बिहारीदास।

सब कोऊ तिनको पढै गुनै सुनै सविलास ॥ ३० ॥

बड़ो भरोसौ जानि मै गह्यौ आसरो आइ।

यातें इन दोहानु संग दीनै कवित लगाइ ॥ ३१ ॥

उक्ति जुक्ति दोहानु की अक्षर जोरि नवीन ।
करे सातसौ कवित मे सीखै सकल प्रवीन ।। ३२ ।।
मै अत ही दीठ्यौ करी कवि कुल सरल सुभाइ ।
भूल चूक कछु होइ सो लीजौं समझि वनाइ ।। ३३ ।।
सत्रह सतसै आगरे असी वरस रविवार ।
कातिक वदि चोथि भये कवित सकल रससार ।। ३४ ।।

इति श्री विहारीसतसई के दोहा टीका सहित संपूर्ण ।

सतसै ग्रंथ लिख्यौ श्री राजा श्री राजा साहिवजी श्रीराजामल्लजी कौं । लेखक खेमराज श्री वास्तव वासी मौजे अजनगोई के प्रगनै पछोर के । मिती माह सुदी ७ बुद्धवार सवत् १७६० मुकाम प्रवेस जयपुर ।

५८६०. गुटका सं० ३० । पत्र स० १६८ । आ० ८×६ इ० । ले० काल × । अपूर्ण वे० सं० ३५२ ।

१. तत्वार्थसूत्रभाषा	कनककीर्त्ति	हिन्दी ग०	-	अपूर्ण
२. शालिभद्रचोपई	जिनसिंह सूरि के शिष्य मतिसागर	”	प० र० काल १६७८	”
		ले० काल सं० १७४३ भादवा सुदी ४ । अजमेर प्रतिलिपि हुई थी ।		
स्फुट पाठ	×	”		

५८६१. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ६० । आ० ७×५ इ० । भाषा–सस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३२३ ।

विशेष–पूजाओ का सग्रह है ।

५८६२. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० १७४ । आ० ८×६ इ० । भाषा–हिन्दी । विषय पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३२४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । तथा ८८ हिन्दी पद नैन (सुखनयनानन्द) के हैं ।

५८६३ गुटका सं० ३३ । पत्र स० ७५ । आ० ६×६ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३२५ ।

विशेष—रामचन्द्र कृत चतुर्विंशतिजिनपूजा है ।

५८६४. गुटका सं० ३४ । पत्र सं० ८६ । आ० ६×६ इ० । विषय–पूजा । ले० काल स० १८६१ श्रावण सुदी ११ । वे० सं० ३२६ ।

विशेष—चौवीस तीर्थंकर पूजा (रामचन्द्र) एव स्तोत्र संग्रह है । हिण्डौन के जती रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

५८७९. गुटका सं० ४६। पत्र सं० ४१। आ० ५×५ इ०। भाषा–हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४१।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१ जैनशतक	भूधरदास	हिन्दी	१–११
२ ऋषिमण्डलस्तोत्र	गौतमस्वामी	संस्कृत	१४–२
३ समकावत्तीसी	नन्दराम	„ ले० काल १८८८	३४–४२

५८८०. गुटका सं० ५०। पत्र सं० २२४। आ० ५×५ इ०। भाषा–संस्कृत हिन्दी। विषय–पूजा पाठ ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४२

५८८१. गुटका सं० ५१। पत्र सं० १६३। आ० ७½×४½ इ०। भाषा–हिन्दी संस्कृत। ले० काल सं० १८८२। पूर्ण। वे० सं० १४३।

विशेष—गुटके के निम्न पाठ मुख्यतः उल्लेखनीय हैं।

१ नवग्रहगर्भितपार्श्वस्तोत्र	×	प्राकृत	१–२
२. जीवविचार	आ० नेमिचन्द्र	„	३–८
३ नवतत्त्वप्रकरण	×	„	६–१४
४ चौबीसदण्डकविचार	×	हिन्दी	१५–६८
५. तेईस बोल विवरण	×	„	६६–६५

विशेष—　दाता की कसौटी दुर्भिक्ष परे जान जाइ।
　　　　सूर की कसौटी कोई मनी सूरे रन में॥
　　　　मित्र की कसौटी मामलो प्रगट होय।
　　　　हीरा की कसौटी है जौहरी के मन में॥
　　　　पुत्र की कसौटी आदर सनमान जानि।
　　　　सोने की कसौटी सराफन के अडन में॥
　　　　जैसी वस्तु तैसी आंमति सों।
　　　　है पुरुन के बीच में॥

हिन्दी　　　　११–११

२. द्रव्यसग्रहभाषा	हेमराज	,,	११७–१४१

र० काल स० १७३१ माघ सुदी १० । ले० काल सं० १८७६ फाल्गुन सुदी ६ ।

३. गोविंदाष्टक	शङ्कराचार्य	हिन्दी	१४४–१४५
४. पार्श्वनाथस्तोत्र	×	,, ले० काल १८८१	१४६–१४७
५. कृपणपच्चीसी	विनोदीलाल	,, ,, ,, १८८२	१४७-१५४
६ तेरापन्थ बीसपन्थ भेद—	×	,,	१५५–१६३

५८८२ गुटका स० ५२ । पत्र स० ३५ । आ० ७½×४ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल सं० १८८९ कार्तिक बुदी १३ । वे० स० ३४४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । प० सदासुखजी ने प्रतिलिपि की थी ।

५८८३ गुटका स० ५३ । पत्र स० ८० । आ० ६½×५½ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३४५ ।

विशेष—सामान्य पाठो का सग्रह है ।

५८८४. गुटका सं० ५४ । पत्र स० ४४ । आ० ६½×६ इ० । भाषा–हिन्दी । अपूर्ण । वे० स० ३४६

विशेष—भूधरदास कृत चर्चा समाधान तथा चन्द्रसागर पूजा एवं शान्तिपाठ है ।

५८८५ गुटका स० ५५ । पत्र स० २० । आ० ६½×६ इ० । भाषा–संस्कृत हिन्दी । विपय–पूजा पाठ ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४७ ।

५८८६ गुटका स० ५६ । पत्र स० ६८ । आ० ६½×५½ इ० । भाषा–हिन्दी सस्कृत । विषय–पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स ३४८ ।

५८८७. गुटका सं० ५७ । पत्र स० १७ । आ० ६½×५½ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३४९ ।

विशेष—रत्नत्रय व्रतविधि एव कथा दी हुई हैं ।

५८८८. गुटका सं० ५८ । पत्र सं० १०४ । आ० ७×६ इ० । भाषा–संस्कृत हिन्दी । विपय–पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३५० ।

विशेप—पूजा पाठ सग्रह है ।

५८८९ गुटका स० ५९ । पत्र स० १२९ । आ० ६½×५ इ० । भाषा–संस्कृत । विपय–आयुर्वेद । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३५१ ।

विशेप—रत्नविनिश्चय नामक ग्रंथ है ।

५८६५. गुटका सं० ३५ । पत्र सं० १७ । आ० ६×७ इ० । भाषा हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२७ ।

विशेष—पावापुरि सोनागिर पूजा है ।

५८६६ गुटका सं० ३६ । पत्र सं० ७ । आ० ८×५३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा पाठ एवं ज्योतिषपाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२८ ।

१ बृहत्षोडशकारण पूजा	×	संस्कृत	
२ चाणक्यनीति शास्त्र	चाणक्य	"	
३ शांतिहोम	×	संस्कृत	अपूर्ण

५८६७ गुटका सं० ३७ । पत्र सं० ६ । आ० ७×६ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६ ।

५८६८. गुटका सं० ३८ । पत्र सं० २४ । आ० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३० ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है । इसी में प्रकाशित पुस्तकें भी बन्धी हुई हैं ।

५८६६ गुटका सं० ३६ । पत्र सं० ४४ । आ० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३१ ।

विशेष—देवसिद्धपूजा आदि दी हुई है ।

५८७० गुटका सं० ४० । पत्र सं० ८ । आ० ४×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय आयुर्वेद । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३२ ।

विशेष—आयुर्वेद के नुसखे दिये हुये हैं पदार्थों के गुणों का वर्णन भी है ।

५८७१ गुटका सं० ४१ । पत्र सं० ७१ । आ० ७×५३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३३ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५८७२. गुटका सं० ४२ । पत्र सं० ८६ । आ० ७×५३ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं० १८४६ । अपूर्ण । वे० सं० १३४ ।

विशेष—विदेह क्षेत्र के बीस तीर्थंकरों की पूजा एवं अढाई द्वीप पूजा का संग्रह है । दोनों ही अपूर्ण हैं । चौहटी वाला ने प्रतिलिपि की थी

५८७३ गुटका सं० ४३। पत्र सं० २८। आ० ८३/४×७ इ०। भाषा–हिन्दी। विषय–पूजा। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३३५।

५८७४ गुटका सं० ४४। पत्र स० ५८। आ० ६×५ इ०। भाषा–संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ३३६।

विशेष—हिन्दी पद एवं पूजा संग्रह है।

५८७५. गुटका स० ४५। पत्र स० १०८। आ० ८३/४×३३/४ इ०। भाषा–संस्कृत हिन्दी। विषय-पूजा पाठ। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ३३७।

विशेष—देवपूजा, सिद्धपूजा, तत्वार्थसूत्र, कल्याणमन्दिरस्तोत्र, स्वयभूस्तोत्र, दशलक्षण, सोलहकारण आदि का संग्रह है।

५८७६. गुटका स० ४६। पत्र स० ५५। आ० ८×५ इ०। भाषा–हिन्दी संस्कृत। विषय- पूजा पाठ ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ३३८।

विशेष—तत्वार्थसूत्र, हवनविधि, सिद्धपूजा, पार्श्वपूजा, सोलहकारण दशलक्षण पूजाएं हैं।

५८७७. गुटका स० ४७। पत्र स० ६६। आ० ७×५ इ०। भाषा हिन्दी। विषय–कथा। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ३३९।

१. जेष्ठजिनवरकथा	खुशालचन्द	हिन्दी	१–६
		र० काल सं० १७८२ जेठ सुदी ९	
२ आदित्यव्रतकथा	"	हिन्दी	६१–१९
३. सप्तपरमस्थान	"	"	१९–२६
४ मुकुटसप्तमीव्रतकथा	"	"	२६–३०
५ दशलक्षणव्रतकथा	"	"	३०–३४
६ पुष्पाञ्जलिव्रतकथा	"	"	३४–४०
७ रक्षाविधानकथा	"	संस्कृत	४१–४५
८ उमेश्वरस्तोत्र	"	"	४६–६६

५८७८ गुटका स० ४८। पत्र स० १२८। आ० ६×५ इ०। भाषा–हिन्दी। विषय–अध्यात्म। र० काल स० १६९३। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ३४०।

विशेष—बनारसीदास कृत समयसार नाटक है।

५८७६. गुटका सं० ४६। पत्र सं ४६। आ ५××५ इ । भाषा–हिन्दी संस्कृत। लि० काल ×। पूर्ण। वे सं १४१।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१	जैनशतक	भूधरदास	हिन्दी	१–११
२	ऋषिमण्डलस्तोत्र	गौतमस्वामी	संस्कृत	१४–२०
३	अक्षरबत्तीसी	मनराम	" लि काल १८८८	१४–४२

५८८०. गुटका सं० ५०। पत्र सं २१४। आ० ५××५ इ । भाषा–संस्कृत हिन्दी। विषय–पूजा पाठ लि० काल ×। पूर्ण। वे स १४२

५८८१. गुटका सं० ५१। पत्र सं १६१। आ ७½×४½ इ । भाषा–हिन्दी संस्कृत। ले काल सं १८८२। पूर्ण। वे सं १४३।

विशेष—गुटके के निम्न पाठ मुख्यतः उल्लेखनीय हैं।

१	नवग्रहगर्भितपार्श्वस्तोत्र	×	प्राकृत	१–२
२	जीवविचार	आ नेमिचन्द्र	"	३–८
३	नवतत्त्वप्रकरण	×	"	६–१४
४	चौबीसदण्डकविचार	×	हिन्दी	१५–६८
५	तेईस बोल विवरण	×	"	६६–६५

विशेष— काहा की कसौटी दुरभिक्ष परे काल काह।
सूर की कसौटी कोई प्रनी जुरे रन में ।।
मित्र की कसौटी मामलो प्रकट होय।
हीरा की कसौटी है जौहरी के बन में ।।
कुल को कसौटी मावर समतान जानि।
सोने की कसौटी सराफन के कलन में ।।
कहै जिनराम जैसी वस्तु तैसी कीमति सौं।
साधु की कसौटी है दुर्जन के बीच में ।।

६	विनती	समयसुन्दर	हिन्दी	११–११

२. द्रव्यसग्रहभाषा	हेमराज	"		११७–१४१
	र० काल स० १७३१ माघ सुदी १० । ले० काल सं० १८७६ फाल्गुन सुदी ६ ।			
३. गोविंदाष्टक	शङ्कराचार्य	हिन्दी		१४४–१४५
४. पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	ले० काल १८८१	१४६–१४७
५. कृपणपच्चीसी	विनोदीलाल	"	" " १८८२	१४७–१५४
६ तेरापन्थ वीसपन्थ भेद—	×	"		१५५–१६३

५८८२. गुटका स० ५२ । पत्र स० ३५ । आ० ७½×४ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल सं० १८८५ कार्तिक बुदी १३ । वे० स० ३४४ ।

विशेष—पूजा पाठ सग्रह है । प० सदासुखजी ने प्रतिलिपि की थी ।

५८८३. गुटका सं० ५३ । पत्र स० ८० । आ० ६½×५½ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३४५ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५८८४. गुटका सं० ५४ । पत्र स० ४४ । आ० ६½×६ इ० । भाषा–हिन्दी । अपूर्ण । वे० सं० ३४६

विशेष—भूधरदास कृत चर्चा समाधान तथा चन्द्रसागर पूजा एवं शान्तिपाठ है ।

५८८५ गुटका स० ५५ । पत्र स० २० । आ० ६½×६ इ० । भाषा–सस्कृत हिन्दी । विषय–पूजा पाठ ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४७ ।

५८८६ गुटका स० ५६ । पत्र स० ६८ । आ० ६½×५½ इ० । भाषा–हिन्दी सस्कृत । विषय–पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स ३४८ ।

५८८७. गुटका स० ५७ । पत्र स० १७ । आ० ६½×५½ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३४६ ।

विशेष—रत्नत्रय व्रतविधि एव कथा दी हुई हैं ।

५८८८. गुटका स० ५८ । पत्र स० १०४ । आ० ७×६ इ० । भाषा–संस्कृत हिन्दी । विषय–पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५० ।

विशेष—पूजा पाठ सग्रह है ।

५८८९. गुटका स० ५९ । पत्र स० १२९ । आ० ६½×५ इ० । भाषा–संस्कृत । विषय–आयुर्वेद । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३५१ ।

विशेष—रुग्नविनिश्चय नामक ग्रंथ है ।

५८६० गुटका सं० ६० । पत्र सं० १११ । आ० ४×३ इं० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल ×। पूर्ण । वे० सं० १२२ ।

विशेष—पूजा स्तोत्र एवं बनारसी विलास के कुछ पद एवं पाठ हैं ।

५८६१ गुटका सं० ६१ । पत्र सं० २२१ । आ० ४×३ इं० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल ×। पूर्ण । वे० सं० १२३ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५८६२ गुटका सं० ६२ । पत्र सं० २८ । आ० ६×४$_{2}$ इं० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल ×। पूर्ण । वे० सं० १२४ ।

विशेष—सामान्य स्तोत्र एवं पूजा पाठों का संग्रह है —

५८६३ गुटका सं० ६३ । पत्र सं० २६१ । आ० ६$_{2}$×६ इं० । भाषा-हिन्दी ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२५ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ हनुमतरास	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी	२४-६७
		ले० काल सं० १८६ फागुण बुदी ७ ।	
२ धर्मिमाहासम्काय	×	हिन्दी	६८-६६
३ असालगराणी की वार्ता	×	"	१ १-१४०
		ले० काल १८२६ माह बुदी ३	

विशेष—कोठारी प्रतापसिंह पठनार्थ लिखी हलसुरिमध्ये ।

४ दंडसार	×	" पद्य सं० ४८	१४८-१५२
५ चन्द्रकुंवर की वार्ता	×	"	१५३-१६४
६ भ्रमरनिशांणी	जिनहर्ष	"	१६५-१६६
७ सुरसमधुमालिणा री वार्ता	×	" अपूर्ण	१७ -२६१

५८६४ गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ६७ । आ० ६$_{2}$×४ इं० । भाषा हिन्दी संस्कृत । पूर्ण । ले० काल × । वे० सं० १२६ ।

विशेष—नवमङ्गल विनोदीलाल कृत एवं पद स्तुति एवं पूजा संग्रह है ।

५८६५ गुटका सं० ६५। पत्र स० ६३। आ० ६×४ इ०। भाषा–हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ३५७।

विशेष—सिद्धचक्रपूजा एव पद्मावती स्तोत्र है।

५८६६ गुटका स० ६६। पत्र स० ४५। आ० ६×४½ इ०। भाषा–हिन्दी संस्कृत। विषय–पूजा। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ३५८।

५८६७. गुटका स० ६७। पत्र स० ४६। आ० ५½×४½ इ०। भाषा–हिन्दी सस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३५६।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, पचमगल, देवपूजा आदि का सग्रह है।

५८६८ गुटका स० ६८। पत्र स० ६४। आ० ४×३ इ०। भाषा–सस्कृत हिन्दी। विषय–स्तोत्र सग्रह ले० काल ×। वे० स० ३६०।

५८६६ गुटका स० ६६। पत्र स० १५१। आ० ७ ४ इ०। भाषा–हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ३६१।

विशेष—मुख्यत: निम्न पाठो का सग्रह है।

१, सत्तरभेदपूजा	साधुकीर्ति	हिन्दी		१–१४
२ महावीरस्तवनपूजा	समयसुन्दर	"		१४–१६
३ धर्मपरीक्षा भाषा	विशालकीर्ति	"	ले० काल १८६४	३०–१५१

विशेष—नागपुर मे प० चतुर्भुज ने प्रतिलिपि की थी।

५६०० गुटका स० ७०। पत्र स० ५६। आ० ५½×५ इ०। भाषा–हिन्दी। ले० काल स० १८०२ पूर्ण। वे० स० ३६२।

१ महादण्डक	×	हिन्दी	ले० काल स० १८०२ पौष बुदी १३।	३–५३

विशेष –उदयविमल ने प्रतिलिपि की थी। शिवपुरी मे प्रतिलिपि की गई थी।

२ बोल	×	"	५४–५६

५६०१ गुटका स० ७१। पत्र स० १२३। आ० ६½×४ इ० भाषा सस्कृत हिन्दी। विषय–स्तोत्रसग्रह ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ३६३।

५६०२ गुटका सं० ७२। पत्र सं १२७। आ ४×३ इ । भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ११४।

विशेष—पूजा पाठ व स्तोत्र आदि का संग्रह है।

५६०३ गुटका सं० ७३। पत्र सं ४९। आ ४×३ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ११५।

१ पूजा पाठ संग्रह	×	संस्कृत हिन्दी	१-४४
२ आयुर्वेदिक नुसखे	×	हिन्दी	४५-४६

५६०४ गुटका सं० ७४। पत्र सं ५। आ ५३×५३ इ । भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे स ११६।

विशेष—प्रारम्भ में पूजा पाठ तथा नुसखे दिये हुये हैं तथा अन्त के १७ पत्रों में संवत् १ ११ से भारत के राजाओं का परिचय दिया हुआ है।

५६०५ गुटका सं० ७५। पत्र सं० १ । आ ५×५३ इ । भाषा हिन्दी संस्कृत। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं० ११७।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

५६०६ गुटका सं० ७६। पत्र सं १८-११७। आ ७×१ इ । भाषा हिन्दी संस्कृत। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं ११८।

विशेष—प्रारम्भ में कुछ मंत्र है तथा फिर आयुर्वेदिक नुसखे दिये हुये हैं।

५६०७ गुटका सं० ७७। पत्र सं २७। आ ६३×४३ इ०। भाषा-हिन्दी। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं ११६।

१ ज्ञानचिन्तामणि	मनोहरदास	हिन्दी	१११ पद्य हैं	१-१६
२ बारह भावना (भिखारी) की भावना	भूधरदास	"		१६-२१
३ सम्मेदशिखरपूजा	×	"	अपूर्ण	२२-२७

५६०८ गुटका सं० ७८। पत्र स १२। आ ३×१३ इ । भाषा-संस्कृत। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं० १०१।

विशेष—नाममाला तथा अमितार आदि में से पाठ है।

५६०६. गुटका स० ७६। पत्र स० ३०। आ० ६½×४½ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल स० १८१। पूर्ण। वे० स० ३७१।

विशेष—ब्रह्मरायमल्ल कृत प्रद्युम्नरास है।

५६१०. गुटका स० ८०। पत्र सं० ५४-१३६। आ० ६½×६ इ०। भाषा-सस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ३७२।

विशेष—निम्न पाठो का सग्रह है।

१ श्रुतस्कन्ध	हेमचन्द	प्राकृत	अपूर्ण	५४-७६
२. मूलसघ की पट्टावलि	×	संस्कृत		८०-८३
३ गर्भषडारचक्र	देवनन्दि	,,		८४-६०
४. स्तोत्रत्रय	×	सस्कृत		६०-१०५
	एकीभाव, भक्तामर एवं भूपालचतुर्विशति स्तोत्र हैं।			
५. वीतरागस्तोत्र	भ० पद्मनन्दि	,,	१० पद्य हैं	१०५-१०६
६ पार्श्वनाथस्तवन	राजसेन [वीरसेन के शिष्य]	,,	६ ,,	१०६-१०७
७. परमात्मराजस्तोत्र	पद्मनन्दि	,,	१४ ,,	१०७-१०६
८. सामायिक पाठ	अमितिगति	,,		११०-११३
६. तत्वसार	देवसेन	प्राकृत		११३-११६
१० आराधनासार	,,	,,		१२४-१३४
११ समयसारगाथा	आ० कुन्दकुन्द	,,		१३४-१३८

५६११. गुटका सं० ८१। पत्र सं० २-५६। आ० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १७३० भादवा सुदी १३। अपूर्ण। वे० स० ३७४।

विशेष—कामशास्त्र एव नायिका वर्णन है।

५६१२. गुटका स० ८२। पत्र स० ६½×६ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ३७४।

विशेष—पूजा तथा कथाओ का संग्रह है। अन्त में १०६ से ११३ तक १८ वी शताब्दी का (१७०१ से १७५६ तक) वर्षा अकाल युद्ध आदि का योग दिया हुआ है।

५६१३. गुटका सं० ८३। पत्र स० ८६। आ० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। जीर्ण। पूर्ण। वे० स० ३७५।

१ कृष्णरास	×	हिन्दी　पद्य सं० ७१ है	१–११
		महापुराण के दशम स्कन्ध में से लिया गया है।	
२ कालीनागदमन कथा	×	"	१६–२१
३ कृष्णप्रेमाष्टक	×	"	२६–२८

५११४ गुटका स० ८४। पत्र सं० १३२-२४१। आ० ६½×५ इ०। भाषा–संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७६।

विशेष—वैद्यकसार एवं वैद्यकक्रम ग्रन्थों का संग्रह है।

५११५ गुटका सं० ८५। पत्र स० १०२। आ० ८×५ इ०। भाषा–हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १७७।

विशेष—दो गुटकों का एक गुटका कर दिया है। निम्न पाठ मुख्यतः उल्लेखनीय है।

१ चिन्तामणिजयमाल	ठक्कुरसी	हिन्दी　११ पद्य हैं	२–२२
२ वेलि	छीहल	"	२२–२५
३ टंडारणागीत	बूचा	"	२५–२८
४ चेतनगीत	मुनिसिंहनन्दि	"	२८–३
५. जिनलाडू	ब्रह्मरायमल्ल	"	३०–३१
६ नेमीश्वरचौमासा	सिंहनन्दि	"	३२–३३
७ पंचीगीत	छीहल	"	४१–४२
८ नेमीश्वर के १ भव	ब्रह्मधर्मरुचि	"	४३–४७
९ गीत	कवि पल्ह	"	४७–४८
१ सीमंधरस्तवन	ठक्कुरसी	"	४६–५
११ आदिनाथस्तवन	कवि पल्ह	"	४६–५
१२ स्तोत्र	भ० जिनचन्द्र देव	"	५ –५१
१३ पुरन्दर चौपई	ब्र० मालदेव	"	५२–५७
		ले० काल सं० १६ ७ फागुण बुदी ५।	
१४ मेघकुमार गीत	पूनो	"	५२–५५
१५. चन्द्रगुप्त के १६ स्वप्न	ब्रह्मरायमल्ल	"	६१–६६

१६. वलिभद्र गीत — अभयचन्द — " — ३०-३६

१७ भविष्यदत्त कथा — ब्रह्मरायमल्ल — " — ४०-८५

१८. निर्दोषसप्तमीव्रत कथा — " — "

लें० काल १६४३ आसोज १३।

१६. हनुमन्तरास — " — " — अपूर्ण

५६१६. गुटका स० ८६। पत्र स० १८८। आ० ६×६ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। विषय-पूजा एवं स्तोत्र। ले० काल सं० १८४२ भादवा सुदी १। पूर्ण। वे० सं० ३७८।

५६१७. गुटका स० ८७। पत्र स० ३००। आ० ५½×४ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३७९।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्रो के अतिरिक्त रूपचन्द, बनारसीदास तथा विनोदीलाल आदि कवियो कृत हिन्दी पाठ हैं।

५६१८ गुटका स० ८८। पत्र सं० ५८। आ० ६×५ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पद। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३८०।

विशेष—भगतराम कृत हिन्दी पदो का संग्रह है।

५६१९. गुटका सं० ८९। पत्र सं० २-२६६। आ० ८×५ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३८१।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है।

१. पञ्चनमस्कारस्तोत्र	उमास्वामि	संस्कृत		
२. बारह अनुप्रेक्षा	×	प्राकृत		१८-२०
३. भावनाचतुर्विंशति	पद्मनन्दि	संस्कृत	४७ गाथायें हैं।	२१-२५
४. अन्य स्फुट पाठ एवं पूजायें	×	संस्कृत हिन्दी		

५६२० गुटका स० ९०। पत्र स० ३-६१। आ० ८×५½ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पद संग्रह। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ३८२।

विशेष—नवलराम के पदो का संग्रह है।

५६२१ गुटका स० ९१। पत्र स० १४-४६। आ० ८½×५½ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ३८३।

विशेष—स्तोत्र एवं पाठो का संग्रह है।

१ कृष्णरास	×	हिन्दी पद्य सं० ७१ है	१–१६
		महापुराण के दशम स्कन्ध में से लिया गया है।	
२ कालीनागदमन कथा	×	"	१६–२१
३ कृष्णप्रेमाष्टक	×	"	२१–२८

५६१४ गुटका सं० ८४। पत्र सं० १३२-२४१। आ० ६½×५ इ०। भाषा–संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १०६।

विशेष—वैद्यकसार एवं वैद्यवल्लभ ग्रन्थों का संग्रह है।

५६१५ गुटका सं० ८५। पत्र सं० १०२। आ० ८×५ इ०। भाषा–हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७७।

विशेष—दो गुटकों का एक गुटका कर दिया है। निम्न पाठ मुख्यतः उल्लेखनीय है।

१ चिन्तामणिजयमाल	ठक्कुरसी	हिन्दी ११ पद्य है	२–२१
२ बलि	छीहल	"	२२–२३
३ टंडाणागीत	बूचा	"	२३–२८
४ चेतनगीत	मुनिसिंहनन्दि	"	२८–३
५ जिनलाड्	ब्रह्मरायमल्ल	"	३०–३१
६ नेमीश्वरचौमासा	सिंहनन्दि	"	३२–३३
७ पंथीगीत	छीहल	"	४१–४२
८ नेमीश्वर के १० भव	ब्रह्मधर्मरुचि	"	४३–४७
९ गीत	कवि पल्ह	"	४७–४८
१ सीमंधरस्तवन	ठाकुरसी	"	४९–५
११ शान्तिनाथस्तवन	कवि पल्ह	"	४९–५
१२ रासौ	भ जिनचन्द्र देव	"	५ –५१
१३ पुरन्दर चौपई	ब्र मालदेव	"	५२–८७
		ले काल सं० १६ ७ चासुग बुदी ६।	
१४ मेघकुमार गीत	पूनो	"	१२–१५
१५ भगवान के १६ स्वप्न	ब्रह्मरायमल्ल	"	१६–१८

१६. वलिभद्र गीत	अभयचन्द	”	३०-३६
१७ भविष्यदत्त कथा	ब्रह्मरायमल्ल	”	४०-८५
१८ निर्दोषसप्तमीव्रत कथा	”	”	
		लेo काल १६४३ आसोज १३।	
१६. हनुमन्तरास	”	”	अपूर्ण

५६१६. गुटका स० ८६ । पत्र स० १८८ । आ० ६×६ इ० । भाषा-सस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा एव स्तोत्र । ले० काल सं० १८४२ भादवा सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ३७८ ।

५६१७ गुटका स० ८७ । पत्र स० ३०० । आ० ५½×४ इ० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७६ ।

विशेष—पूजा एव स्तोत्रो के अतिरिक्त रूपचन्द, वनारसीदास तथा विनोदीलाल आदि कवियो कृत हिन्दी पाठ हैं ।

५६१८ गुटका स० ८८ । पत्र सं० ५८ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३८० ।

विशेष—भगतराम कृत हिन्दी पदो का सग्रह है ।

५६१६. गुटका स० ८६ । पत्र स० २-२६६ । आ० ८×५ इ० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३८१ ।

विशेष—निम्न पाठो का सग्रह है ।

१ पञ्चनमस्कारस्तोत्र	उमास्वामि	सस्कृत	१८-२०
२ वारह अनुप्रेक्षा	×	प्राकृत ४७ गाथायें हैं ।	२१-२५
३. भावनाचतुर्विंशति	पद्मनन्दि	सस्कृत	
४. अन्य स्फुट पाठ एव पूजायें	×	सस्कृत हिन्दी	

५६२० गुटका स० ६० । पत्र स० ३-६१ । आ० ८×५½ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद सग्रह । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३८२ ।

विशेष—नलवराम के पदो का सग्रह है ।

५६२१ गुटका स० ६१ । पत्र स० १४-४६ । आ० ८¾×५¾ इ० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३८३ ।

विशेष—स्तोत्र एव पाठो का सग्रह है ।

५६५२. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० २६ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८४ ।

विशेष—सम्मेदशिखर पूजा है ।

५६५३. गुटका सं० ६३ । पत्र सं० १२१ । आ० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८५ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ चेतनचरित्र	भैया भगवतीदास	हिन्दी	१-१
२ जिनसहस्रनाम	आशाधर	संस्कृत	११-१५
३ लघुतत्त्वार्थसूत्र	×	"	११-१४
४ चौरासी जाति की जयमाल	×	हिन्दी	३६-४
५ शीलव्रतकथा	ब्रह्मज्ञानसागर	हिन्दी	७१-७४
६ रत्नत्रयकथा	"	"	७४-७६
७ आदित्यवारकथा	भाऊकवि	"	७६-८६
८ दोहाशतक	रूपचन्द	"	६४-६६
९ धर्मविलास	ब्रह्मगुलाल	"	६७ ८६
१० ... कथा	ब्रह्मज्ञानसागर	"	१ -१ ४
११ ...	×	"	१ ५-१२१

५६५४. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ७-७६ । आ० ५×१२ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८६ ।

विशेष—... के पदों का संग्रह है ।

५६५५. गुटका सं० ६५ । पत्र सं० १-६६ । आ० ६×५ इ० । भाषा हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८७ ।

१ ...	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी	अपूर्ण	१-७
		ले० काल सं० १७६ कार्तिक सुदी १२		
२ ...	"	"		७१-६६

५६५६. गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ८६ । आ० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-मंत्र शास्त्र । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वे० सं० १८८ ।

१. भक्तामरस्तोत्र ऋद्धिमंत्रयंत्रसहित	मानतु गाचार्य	सस्कृत	१–४३
२. पद्मावतीकवच	×	"	४३–५२
३ पद्मावतीसहस्रनाम	×	"	५२–६३
४. पद्मावतीस्तोत्र वीजमत्र एव साधन विधि	×	"	६३–८६
५ पद्मावतीपटल	×	"	८६–८७
६. पद्मावतीदंडक	×	"	८७–८९

५९२७ गुटका स० ९७। पत्र स० ९-११३ आ० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण वे० सं० ३८९।

१. स्फुटवार्त्ता	×	हिन्दी	अपूर्ण	९–२२
२. हरिचन्दशतक	×	"		२३–६६
३ श्रीघूचरित	×	"		६७–९३
४ मल्हारचरित	×	"	अपूर्ण	९३–११३

५९२८. गुटका सं० ९८। पत्र स० ५३। आ० ५×५ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३९०।

विशेष—स्तोत्र एवं तत्वार्थसूत्र आदि सामान्य पाठो का संग्रह है।

५९२९ गुटका सं० ९९। पत्र सं० ९-१२६। आ० ८३/४×५ इ०। भाषा–हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३९१।

५९३० गुटका स० १००। पत्र सं० ८८। आ० ८×५ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ३९२।

१. आदित्यवारकथा	×	हिन्दी	१४–३४
२. पक्की स्याही वनाने की विधि	×	"	३५
३ सकट चौपई कथा	×	"	३८–४३
४. कक्का वत्तीसी	×	"	४५–४७
५ निरंजन शतक	×	"	५१–८४

विशेष—लिपि विकृत है पढने मे नही आती।

५६३१ गुटका सं० १०१। पत्र सं २१। आ० ६॥×४½ इ०। भाषा-हिन्दी। ले काल ×। अपूर्ण। वे ११२१।

विशेष—कवि सुन्दर कृत नायिका लक्षण दिया हुआ है। ४२ से १२० पद्य तक है।

५६३२. गुटका सं० १०२। पत्र सं ७८-११। आ ८×७ इ । भाषा-हिन्दी। विषय-संग्रह। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं ११२४।

१ चतुर्दशी कथा डालूराम हिन्दी र काल १७६५ प्र. जेठ सुदी १

ले काल स १७६५ जेठ सुदी १४। अपूर्ण।

विशेष—२६ पद्य से २१ पद्य तक है।

मध्य भाग—

माता ऐसो हठ मति करो संजम बिना जीव न निसतरै।

कांकी माता काको बाप आतमराम अकेलो आप ॥ १७६ ॥

दोहा— आप देखि पर देखिये दुख सुख दोउ भेद।

आतम ऐक बिचारिये, भरमम कहु न खेद ॥ १७७ ॥

मंगलाचार कंवर को कीयो दिक्षा लिए कंवर जब गयो।

सुवामी माग्र औज्या हाथ दीख्य दोइ मुनीसुर नाथ ॥ १७८ ॥

अन्तिमपाठ—

बुधि सार कथा कही रावजादी सुलतान।

करम कटक मैं देहुरी बेठो पचै सु थांण ॥ २२८ ॥

सतरासै पचावनै प्रथम जेठ सुदि जानि।

सोमवार दसमी भली पूरण कथा बखानि ॥ २२६ ॥

खंडेलवाल बौहरा गोत मांवावती मैं वास।

डालु कहै मति मी हसौ, हूं सबन को दास ॥ २१ ॥

महाराजा बीसनसिंहजी भाया साह्या मल्ल की लार।

जो या कथा पढे सुणै सो पुरिष मैं सार ॥ २३१ ॥

चौदस की कथा सपूरण। मिती प्रथम जेठ सुदी १४ संवत् १७६५

२ चौरासीजमनाल × हिन्दी ६३-६४

३ तारातंबोलकी कथा × ६४-६६

४. नवरत्न कवित्त	बनारसीदास	"		९७–९६
५. ज्ञानपच्चीसी	"	"		९८–१००
६ पद	×	"	अपूर्ण	१००–१०१

५६३३. गुटका स० १०३ । पत्र सं० १०-५५ । आ० ८३/४×६३/४ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३९५ ।

विशेष—महाराजकुमार इन्द्रजीत विरचित रसिकप्रिया है ।

५६३४. गुटका स० १०४ । पत्र स० ७ । आ० ६×४ इ० । भाषा–हिन्दी . ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३९७ ।

विशेष—हिन्दी पदो का सग्रह है ।

ज भण्डार [दि० जैन मन्दिर यति यशोदानन्दजी जयपुर]

५६३५ गुटका स० १ । पत्र स० १४० । आ० ७१/२×५३/४ इ० । लिपि काल × ।

विशेष—मुख्यत निम्न पाठो का संग्रह है ।

१. देहली के वादशाहो की नामावलि एवं परिचय	×	हिन्दी		१–१९
		ले० काल स० १८५२ जेठ बुदी ५ ।		
२ कवित्तसग्रह	×	"		२०–४४
३ शनिश्चर की कथा	×	"	गद्य	४५–६७
४ कवित्त एवं दोहा संग्रह	×	"		६८–९४
५ द्वादशमाला	कवि राजसुन्दर	"		९५–९९
		ले० काल १८५९ पौष बुदी ५ ।		

विशेष—रणथम्भौर मे लक्ष्मणदास पाटनी ने प्रतिलिपि की थी ।

५६३६ गुटका स० २ । पत्र स० १०६ । आ० ५×४३/४ इ० ।

विशेष—पूजा पाठ सग्रह है ।

५६३७. गुटका स० ३ । पत्र स० ३–१५३ । आ० ६×५१/२ इ० ।

विशेष—मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है ।

१ गीत–धर्मकीर्ति × हिन्दी ३–४

(जिणवर ध्याइयडावे, मनि चिंत्या फलु पाया)

२ गोत–(जिणवर हो स्वामी चरण मनाय, सरसति स्वामिणि वीनऊ हो)

१ पुष्पाञ्जलिजयमाल	×	अपभ्रंश	७-२४
२ लघुचाणक्यपाठ	×	हिन्दी	२४-२९
३ तत्वसार	देवसेन	प्राकृत	४६-६०
४ आराधनासार	"	"	८१-१
५ द्वादशानुप्रेक्षा	लक्ष्मीसेन	"	१००-१११
६ पार्श्वनाथस्तोत्र	पद्मनन्दि	संस्कृत	१११-११२
७ द्रव्यसंग्रह	आ० नेमिचन्द्र	प्राकृत	१४६-१५१

५६३८. गुटका सं० ४ । पत्र सं० १८६ । आ० ६×८ इ० । भाषा-हिन्दी । लि० काल सं० १८४२ आषाढ सुदी १५ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ पार्श्वपुराण	भूधरदास	हिन्दी		१-१ २
२ एकसोगुनहत्तरजीव वर्णन	×	"	१८४२	१ ४
३ हनुमन्त चौपाई	ब्र० रायमल	"	१८२२ आषाढ सुदी ३	"

५६३९. गुटका सं० ५ । पत्र सं० १४ । आ० ७½×४ इ० । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५६४०. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २११ । आ० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत । लि० काल × ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६४१. गुटका सं० ७ । पत्र सं० २२ । आ० ६×७½ इ० । भाषा-हिन्दी । लि० काल × । पूर्ण ।

विशेष—पं० देवीचन्दकृत हितोपदेश (संस्कृत) का हिन्दी भाषामें अर्थ दिया हुआ है । भाषा गद्य और पद्य दोनों में है । देवीचन्द ने अपना कोई परिचय नहीं लिखा है । जयपुर में प्रतिलिपि की गई थी । भाषा साधारण है —

अब तेरी सेवा में रहि हौं । ऐसे कहि गयदत्त कुवा महि ते नीकरो ।

दोहा—छूटो काल के गाल में अब कहो काल न खाय ।

जो नर अरहट मासहीं नयो जनम तन पाय ॥

वार्ता—वांर की वाड में ते छूटी भरत कहीं नयो जनम पायो । कूवै में ते बाहरि आय यो कही वहां सांप जितनेक बेर तो वाट देखी । न आयो जब आतुर भयो । तब यो कही मैं कहा कीयो । जदपि कुवा के मेंडक सब खायो है जब लग गयदत्त को न खायो तब लग राज कछु खायो नहीं ।

५६४२. गुटका सं० ८। पत्र सं० १६६-४३०। आ० ६×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।

विशेष—बुलाकीदास कृत पाडवपुराण भाषा है।

५६४३. गुटका सं० ६। पत्र सं० १०१। आ० ७½×६½ इ०। विपय-संग्रह। ले० काल ×। पूर्ण।

विशेष—स्तोत्र एव सामान्य पाठो का सग्रह है।

५६४४ गुटका सं० १०। पत्र स० ११८। आ० ८½×६ इ०। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-सग्रह। ले० काल सं० १८६० माह बुदी ५। पूर्ण।

१ सुन्दरविलास	सुन्दरदास	हिन्दी	१ से ११६

विशेष—ब्राह्मण चतुर्भुज खडेलवाल ने प्रतिलीपि की थी।

२ वारहखडी	दत्तलाल	"	

विशेष—६ पद्य हैं।

५६४५. गुटका स० ११। पत्र स० ४२। आ० ८½×६ इ०। भाषा-हिन्दी पद्य। ले० काल स० १६०८ चैत बुदी ६। पूर्ण।

विशेष—वृंदसतसई है जिसमे ७०१ दोहे हैं। दसकत चीमनलाल कालख हाला का।

५६४६. गुटका स० १२। पत्र स० २०। आ० ८×६½ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल स० १६६० आसोज बुदी ६। पूर्ण।

विशेष—पचमेरु तथा रत्नत्रय एव पार्श्वनाथस्तुति है।

५६४७ गुटका सं० १३। पत्र सं० १५५। आ० ८×६½ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल स० १७६० ज्येष्ठ सुदी १। अपूर्ण।

निम्नलिखित पाठ हैं—

कल्याणमदिर भाषा, श्रीपालस्तुति, अठारा नाते का चौढाल्या, भक्तामरस्तोत्र, सिद्धपूजा, पार्श्वनाथ स्तुति [पद्मप्रभदेव कृत] पंचपरमेष्टी गुणमाल, शान्तिनाथस्तोत्र आदित्यवार कथा [भाउकृत] नवकार रासो, जोगी रासो, भ्रमरगीत, पूजाष्टक, चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा, नेमि रासो, गुरुस्तुति आदि।

बीच के १०० से १३२ पत्र नही हैं। पीछे काटे गये मालूम होते है।

ऋ भण्डार [शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर विजयराम पाण्ड्या जयपुर]

५६४८. गुटका सं० १। पत्र सं० २ । आ० ५½×४ इ० । भाषा-हिन्दी। विषय संग्रह। ले० काल सं० १६६७। पूर्ण। वे० सं० २७।

विशेष—आलोचनापाठ सामायिकपाठ छहढाला (दौलतराम) कर्मप्रकृतिविधान (बनारसीदास) अकृत्रिम चैत्यालय जयमाल आदि पाठों का संग्रह है।

५६४९. गुटका सं० २। पत्र सं० २२। आ० ५½×४ इ० । भाषा-हिन्दी पद्य। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २६।

विशेष—वीररस के कवित्तों का संग्रह है।

५६५०. गुटका सं० ३। पत्र सं० ९ । आ० ९×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। जीर्ण क्षीण। वे० सं० १ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

५६५१. गुटका सं० ४। पत्र सं० ११। आ० ६×५½ इ० । भाषा हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है।

१ जिनसहस्रनामस्तोत्र	बनारसीदास	हिन्दी	१-११
२ लहुरी नेमीश्वरकी	विश्वभूषण	"	१६-२१
३ पद- आतम रूप सुहावना	द्यानतराय	"	२२
४ विनती	×	"	२३-२४

विशेष—रूपचन्द ने मामरे में स्वपठनार्थ लिखी थी।

५ मुक्तावली	हर्षकीर्ति	"	२४-२५
६ सिन्दूरप्रकरण	बनारसीदास	"	२५-४०
७ अध्यात्मदोहा	रूपचन्द	"	४०-५५
८ साधुवंदना	बनारसीदास	"	५५-५८
९ मोक्षपैडी	"	"	५८-६१
१० कर्मप्रकृतिविधान	"	"	७१-८१

११. विनती एव पदसंग्रह	×	हिन्दी	९१–१०१

५६५२. गुटका स० ५। पत्र स० ६–२६। आ० ४×४ इ०। भाषा–हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ३२।

विशेष—नेमिराजुलपच्चीसी (विनोदीलाल), बारहमासा, ननद भौजाई का झगडा आदि पाठो का सग्रह है।

५६५३. गुटका स० ६। पत्र स० १६। आ० ६×४½ इ०। भाषा–हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ४१।

विशेष—निम्न पाठ है—पद, चौरासी न्यात की जयमाल, चौरासी जाति वर्णन।

५६५४ गुटका स० ७। पत्र सं० ७। आ० ६×४½ इ०। भाषा–हिन्दी। ले० काल स० १९४३ वैशाख सुदी १। अपूर्ण। वे० स० ४२।

विशेष—विषापहारस्तोत्र भाषा एव निर्वाणकाण्ड भाषा है।

५६५५. गुटका स० ८। पत्र स० १८४। आ० ७×५½ इ०। भाषा–हिन्दी संस्कृत। विषय–स्तोत्र। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ४३।

१. उपदेशशतक	द्यानतराय	हिन्दी	१–३५
२. छहढाला (अक्षरबावनी)	"	"	३५–३९
३. धर्मपच्चीसी	"	"	३९–४२
४ तत्त्वसारभाषा	"	"	४२–४९
५. सहस्रनामपूजा	धर्मचन्द्र	संस्कृत	४९–१७५
६ जिनसहस्रनामस्तवन	जिनसेनाचार्य	"	१–१२

ले० काल सं० १७९८ फागुन सुदी १०

५६५६. गुटका स० ९। पत्र स० १३। आ० ६¾×४¾ इ०। भाषा–प्राकृत हिन्दी। ले० काल सं० १९१८। पूर्ण। वे० स० ४४।

विशेष—सामान्य पाठो का सग्रह है।

५६५७ गुटका स० १०। पत्र स० १०५। आ० ८×७ इ०। ले० काल ×।

१ परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	१–१९
२. तत्त्वसार	देवसेन	प्राकृत	२०–२४

३ बारहमासरी	×	संस्कृत	२४–२७
४ समाधिरास	×	पुरानी हिन्दी	२७–२९

विशेष—पं० बालूराम ने अपने पढने के लिए लिखा था।

५ द्वादशानुप्रेक्षा	×	पुरानी हिन्दी	२९–३१
६ योगीरासो	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	३२–३३
७ श्रावकाचार दोहा	रामसिंह	"	३३–६३
८ षट्पाहुड	कुन्दकुन्दाचार्य	प्राकृत	८४–१०४
९ पटमेस्या वर्णन	×	संस्कृत	१०४–१०५

५९५८ गुटका स० ११। पत्र सं १२। (खुले हुये शास्त्राकार) आ ७३×५ इ । भाषा–हिन्दी ले काल ×। पूर्ण। वे स ८४।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है।

५९५९ गुटका सं० १२। पत्र स ५ । आ ६×५ इ । भाषा हिन्दी। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं १ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है।

५९६० गुटका स० १३। पत्र सं ४ । आ ६×६ इ । भाषा–हिन्दी। ले काल ×। अपूर्ण। वे स ११।

१ चन्दकथा	लक्ष्मण	हिन्दी	१–२१

विशेष—६७ पद्य से २६२ पद्य तक चामानेरी के राजा चन्द की कथा है।

२ पुरन्दर कवित्त	अमरदास	"	२१–४

विशेष—बन्दन मलियागिरि कथा है।

५९६१ गुटका सं० १४। पत्र स ३११। आ ७×६ इ । भाषा–संस्कृत हिन्दी। ले काल स १९२१। पूर्ण। वे स १२।

१ चौरासी जाति भेद	×	हिन्दी	१–१६
२ नेमिनाथ फागु	पुण्यरत्न	"	२–२५

विशेष—अन्तिम पाठ —

समुद्र विजय तन पुण्य निसउ सेव करइ सनु सुर नर वृन्द।
पुण्यरत्न मुनिवर भणइ श्रीसंघ सुखकर नेमि जिणन्द ॥ १४ ॥

कुल १४ पद्य हैं।

॥ इति श्री नेमिनाथ फागु समाप्त ॥

३. प्रद्युम्नरास	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी		२६–५०
४ सुदर्शनरास	,,	,,		५१–८०
५. श्रीपालरास	,,	,,		११६
			लें० काल स० १६५३ जेठ बुदी २	
६. शीलरास	,,	,,		१३३
७. मेघकुमारगीत	पूनो	,,		१३५
८. पद– चेतन हो परम निधान	जिनदास	,,		२३६
६. ,, चेतन चिर भूलिउ भमिउ देखउ चित न विचारि।	रूपचन्द	,,		२३८
१०. ,, चेतन तारक हो चतुर सयाने वे निर्मल दिष्टि अछत तुम भरम भुलाने।	,,	,,		,,
११. ,, वादि अनादि गवायो जीव विधिवस वहु दुख पायो चेतन।	,,	,,		
१२ ,,	दास	,,		२४०
१३. ,, चेतन तेरो दानो वानो चिंतन तेरी जाति।	रूपचन्द	,,		
१४. ,, जीव मिथ्यात उदै चिरु भ्रम आयौ। वा रत्नत्रय परम धरम न भायौ॥	,,	,,		
१५. ,, सुनि सुनि जियरा रे, तू त्रिभुवन का राउ रे	दरिगह	,,		
१६. ,, हा हा भूता मेरा पद मना जिनवर धरम न वेये।	,,	,,		
१७ ,, जै जै जिन देवन के देवा, सुर नर सकल करे तुम सेवा।	रूपचन्द	,,		२४७
१८. अकृत्रिमचैत्यालय जयमाल	×	प्राकृत		२५१
१६. अक्षरगुणमाला	मनराम	हिन्दी	लें० काल १७३५	२५५
२०. चन्द्रगुप्त के १६ स्वप्न	×	,,	लें० काल १७३५	२५७
२१. जकडी	दयालदास	,,		२३२

२२ पद– कायु भाले रै मन दुख मोसणी न भावे ।	हर्षकीर्ति	,,		२१२
२३ रविव्रत कथा	भानुकीर्ति	,,	र. काल १६८७	२१६

(आठ सात सोलह के मक वर्ष रचें सु कथा विमल)

२४ पद ओ बनीया का मोरा माही भी जिण कोर न भावे रे ।	शिवसुन्दर	,,		१४१
२५ शीलबत्तीसी	अकूमल	,,		१४८
२६ टंडाणा गीत	बूचराज	,,		१५२
२७ भ्रमर गीत	मनसिंघ	,,	१६ पद हैं	१५५

(काकी पूनी मति मली सुन भ्रमरा रे)

५४६२ गुटका सं० १५। पत्र सं० २०१। आ० ५×४३ इं०। ले० काल सं० १७२७। पूर्ण। वे० सं० १३।

१ नाटक समयसार	बनारसीदास	हिन्दी	१६१
		र. काल सं. १६९३। ले. काल सं. १७११	
२. मेघकुमार गीत	पूनो	,,	१६१–१६९
३ तेरहकाठिया	बनारसीदास	,,	१८८
४ विवेकजकडी	जिनदास	,,	२ १
५ गुणाक्षरमाला	मनराम	,,	
६ सुमादरा की जयमाल	जिनदास	,,	
७ बावनी	बनारसीदास	,,	२४१
८ नगर स्थापना का स्तवन	×	,,	२५४
९ पंचमगति की वेलि	हर्षकीर्ति	,,	२६९

५४६३ गुटका सं० १६। पत्र सं० २१२। आ० ६×६ इं०। भाषा–संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। वे० सं० १८।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

५४६४ गुटका सं० १७। पत्र सं० १८२। आ० ६×५ इं०। भाषा–हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८।

१. भविष्यदत्त चौपई	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	११६
२ चौवोस तीर्थङ्कर परिचय	×	"	१४२

५६६५ गुटका स० १७। पत्र स० ८७। आ० ८×६ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-चर्चा। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ११०।

विशेष—गुणस्थान चर्चा है।

५६६६. गुटका स० १८। पत्र स० ६८। आ० ७×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १८७४। पूर्ण। वे० सं० १११।

१ लग्नचन्द्रिका भाषा	स्योजीराम सौगानी	हिन्दी	१-४३

आरम्भ—आदि मत्र कू सुमरिइ, जगतारण जगदीश।
जगत अथिर लखि तिन तज्यो, जिनै नमाउ सीस ॥ १ ॥
दूजा पूजू सारदा, तीजा गुरु के पाय।
लगन चन्द्रिका ग्रन्थ की, भाषा करू बणाय ॥ २ ॥
गुरन मोहि आग्या दई, मसतक धरि के बाह।
लगन चन्द्रिका ग्र थ की, भाषा कहू बणाय ॥ ३ ॥
मेरे श्री गुरुदेव का, आवावती निवास।
नाम श्रीजैचन्द्रजी, पडित बुध के वास ॥ ४ ॥
लालचद पडित तणे, नाली चेला नेह।
फतेचद के सिष तिनै, मौकू हुकम करेह ॥ ५ ॥
कवि सोगाणी गोत्र है, जैन मती पहचानि।
कवरपाल को नंद ते, स्योजीराम वखाणि ॥ ६ ॥
ठारासै के साल परि, वरष सात चालीस।
माघ सुकल की पचमी, वार सुरनकोईस ॥ ७ ॥

अन्तिम—
लगन चन्द्रिका ग्र थ की, भाषा कही जु सार।
जे यासीखे ते नरा ज्योतिस को ले पार ॥ ५२३ ॥

२ वृन्दसतसई	वृन्दकवि	हिन्दी प० ले० काल वैशाख सुदी १० १८७४	

विशेष—७०६ पद्य हैं।

२२ पद– कामु बाम रे मन दुख कोमणी न भावे।	हर्षकीर्ति	”		२१२
२३ रविव्रत कथा	भानुकीर्ति	”	र काम १६८७	११९
	(माठ सात सोमह के मक बर्ष रचे सु कथा विमल)			
२४ पद जो बनीया का जोरा माही भी जिण कोर न ध्यावै रे।	शिवसुन्दर	”		१४१
२५. दीमबत्तीसी	मकुमल	”		१४८
२६ टंटमणा गोत	बुधराज	”		१६९
२७ भ्रमर गीत	मनसिंघ	”	११ पद हैं	१६६
	(बाकी कुम्बी मति मली-मुन भ्रमरा रे)			

५६६२ गुटका स० १५। पत्र सं २०१। मा ५X४३ इ । मि० कुमल १७२७। पूर्ण। वै सं १०१।

१ नाटक समयसार	बनारसीदास	हिन्दी		१६१
		र काल स १६९३। ले काल सं १७११		
२ मेघकुमार गीत	पुनो	”		१६१–१६९
३ तेरहकाठिया	बनारसीदास	”		१८८
४ विनेकजकडी	जिनदास	”		२ ६
५ ग्यानपच्चीसी	मनराम	”		
६ सुमारकरी की जयमाल	जिनदास	”		
७ मारकी	बनारसीदास	”		२४१
८ ममर स्पाध्या का स्तवन	X	”		२५४
९ पद्ममनि का वेल	हर्षकीर्ति	”		२६६

५६६३ गुटका स० १६। पत्र स २१२। मा ६X६ इ । भाषा–संस्कृत हिन्दी। ले काल X। वे सं १ ८।

विशेष—सामान्य पाठ। का संग्रह है।

५६६४ गुटका सं० १७। पत्र सं १४२। मा ६X५ इ । भाषा–हिन्दी। ले काल X। पूर्ण। वे स १ ८।

१. भविष्यदत्त चौपई	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	११६
२ चौबीस तीर्थङ्कर परिचय	×	"	१४२

५६६५ गुटका सं० १७ । पत्र स० ८७ । आ० ८×६ इ० । भाषा–हिन्दी । विषय-चर्चा । ले० काल ×। पूर्ण । वे० स० ११० ।

विशेष—गुणस्थान चर्चा है ।

५६६६. गुटका स० १८ । पत्र स० ६८ । आ० ७×६ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल सं० १८७४ । पूर्ण । वे० स० १११ ।

१ लग्नचन्द्रिका भाषा	स्योजीराम सौगानी	हिन्दी	१–४३

प्रारम्भ—आदि मत्र कू सुमरिइ, जगतारण जगदीश ।
जगत अथिर लखि तिन तज्यो, जिनै नमाउ सीस ॥ १ ॥
दूजा पूजू सारदा, तीजा गुरु के पाय ।
लगन चन्द्रिका ग्रन्थ की, भाषा करू वरणाय ॥ २ ॥
गुरन मोहि आग्या दई, मसतक धरि के बाह ।
लगन चन्द्रिका ग्र थ की, भाषा कहू वरणाय ॥ ३ ॥
मेरे श्री गुरुदेव का, आबावती निवास ।
नाम श्रीजैचन्द्रजी, पडित बुध के वास ॥ ४ ॥
लालचद पडित तणे, नाती चेला नेह ।
फतेचद के सिष तिनै, मौकू हुकम करेह ॥ ५ ॥
कवि सोगाणी गोत्र है, जैन मती पहचानि ।
कवरपाल को नंद ते, स्योजीराम वखाणि ॥ ६ ॥
ठारासै के साल परि, वरप सात चालीस ।
माघ सुकल की पचमी, वार सुरनकोईस ॥ ७ ॥

अन्तिम—लगन चन्द्रिका ग्र थ की, भापा कही जु सार ।
जे यासीखे ते नरा ज्योतिस को ले पार ॥ ५२३ ॥

२ वृन्दसतसई	वृन्दकवि	हिन्दी प० ले० काल वैशाख वुदी १० १८७४	

विशेष—७०६ पद्य हैं ।

१ राजनीति कवित्त देवीदास " × १२२ पद्य हैं।

५६६७ गुटका सं० १६ । पत्र सं १० । आ० ८×६ इ । भाषा- हिन्दी । विषय पद । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं ११२ ।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है । गुटका अशुद्ध लिखा गया है ।

५६६८. गुटका सं० २० । पत्र सं २ १ । आ ६×५ इ । भाषा हिन्दी संस्कृत । विषय–संग्रह । ले काल सं १७८१ । पूर्ण । वे सं ११४ ।

विशेष—भादिनाथ की बीनती श्रीपालस्तुति, मुनिश्वरों की जयमाल बड़ा कक्का भक्तामर स्तोत्र आदि हैं ।

५६६९ गुटका स० २१ । पत्र सं २७६ । आ ७×४½ इ । भाषा–हिन्दी । विषय–संग्रह । ले काल × । पूर्ण वे सं ११५ । ब्रह्मरायमल्ल कृत भविष्यदत्तरास नेमिरास तथा हनुमत चौपई है ।

५६७० गुटका स० २२ । पत्र स २६ ५१ । आ ६×५ इ० । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । ले० काल × । अपूर्ण । वे सं १७ ।

५६७१ गुटका स० २३ । पत्र स ८१ । आ० ६×५½ इ । भाषा–संस्कृत । विषय पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे सं १११ ।

विशेष—पूजा स्तोत्र संग्रह है ।

५६७२ गुटका सं० २४ । पत्र सं २ १ । आ ६×५½ इ । भाषा हिन्दी संस्कृत विषय–पूजा पाठ । ले काल × । पूर्ण । वे सं ११२ ।

विशेष—जिनसहस्रनाम (भाषाधर) षट्भक्ति पाठ एवं पूजाओं का सग्रह है ।

५६७३ गुटका स० २५ । पत्र सं ६-८ । आ ६×५ इ । भाषा–प्राकृत संस्कृत । विषय–पूजा पाठ । ले काल × । अपूर्ण । वे सं १११ ।

५६७४ गुटका सं० २६ । पत्र सं ८५ । आ ६×५ इ । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजापाठ । ले काल × । पूर्ण । वे सं ११४ ।

५६७५. गुटका स० २७ । पत्र स १ १ । आ ६×६ इ । भाषा हिन्दी । ले काल × । पूर्ण । वे सं ११२ ।

विशेष—बनारसीविलास के कुछ पाठ रूपचन्द की जकड़ी इत्य सग्रह एव पूजायें हैं ।

५६७६ गुटका स० २८ । पत्र सं १११ । आ ६×७ इ । भाषा–हिन्दी । ले काल सं १८ २ । पूर्ण । वे सं १५१ ।

विशेष—समयसार नाटक, भक्तामरस्तोत्र भाषा-एवं सामान्य कथायें हैं।

५६७७. गुटका सं० २६। पत्र सं० ११६। आ० ८×६ इ०। भाषा–हिन्दी संस्कृत। विषय–संग्रह लें० काल ×। पूर्ण। वे० स० १५४।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र तथा अन्य साधारण पाठों का संग्रह है।

५६७८. गुटका सं० ३०। पत्र सं० २०। आ० ६×४ इ०। भाषा–संस्कृत प्राकृत। विषय–स्तोत्र। लें० काल ×। पूर्ण। वे० स० १५५।

विशेष—सहस्रनाम स्तोत्र एवं निर्वाणकाण्ड गाथा हैं।

५६७६. गुटका सं० ३१। पत्र सं० ४०। आ० ६×५ इ०। भाषा–हिन्दी। विषय–कथा। लें० काल ×। पूर्ण। वे स० १६२।

विशेष—रविव्रत कथा है।

५६८०. गुटका सं० ३२। पत्र सं० ४४। आ० ४३⁄४×४१⁄२ इ०। भाषा–हिन्दी। विषय–संग्रह। लें० काल ×। पूर्ण। वे स० १७७६।

विशेष—बीच २ में से पत्र खाली हैं १ तुलसीदास खत्री की बरात जो सं० १६८४ मिती मंगसिर सुदी ३ को आगरे से अहमदाबाद गई, का विवरण दिया हुआ है। इसके अतिरिक्त पद, गणेशछंद, लहरियाजी की पूजा आदि है।

५६८१. गुटका सं० ३३। पत्र स० ३२। आ० ६१⁄२×८३⁄४ इ०। भाषा–हिन्दी। लें० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६३।

१. राजुलपच्चीसी	विनोदीलाल लालचंद	हिन्दी
२. नेमिनाथ का बारहमासा	"	"
३ राजुलमंगल	×	×

प्रारम्भ—   तुम नीकस भवन सुहाई, जब कसरी भई बरागी।

प्रभुजी हमने भी ले चालो साथ, तुम बिन नहीं रहै दिन रात।

अन्तिम—   आपा दोनु ही मुकती मिलाना, तहा फेर न होय आवागवना।

राजुल अटल सुरद्धी नीहाड, तिहा राणी नहीं छै कोई,

गोये राजुल मंगल गावत, मन वंछित फल पावत ॥१८॥

इति श्री राजुल मंगल संपूर्ण।

५६८२. गुटका सं० ३४। पत्र सं० १६ । आ० ९×४ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २३३।

विशेष—पूजा, स्तोत्र एवं टीकम की चतुर्दशी कथा है।

५६८३ गुटका सं० ३५। पत्र सं० ४ । आ० ९×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २३४।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ है।

५६८४ गुटका सं० ३६। पत्र सं० २४। आ० ९×४ इ० । भाषा हिन्दी संस्कृत। ले० काल सं० १७७६ आसोज बुदी ६। पूर्ण। वे० सं० २३५।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र एवं कल्याण मंदिर संस्कृत और भाषा है।

५६८५ गुटका सं० ३७। पत्र सं० २११। आ० ९×७ इ० । भाषा हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण।

विशेष—पूजा स्तोत्र जैन शतक तथा पदों का संग्रह है।

५६८६ गुटका सं० ३८। पत्र सं० ५६। आ० ७×४ इ० । भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा स्तोत्र। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४२।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

५६८७ गुटका सं० ३९। पत्र सं० ५ । आ० ७×४ इ० । ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४३।

१ श्रावकप्रतिक्रमण	×	प्राकृत	१-१४
२. जयतिहुयणस्तोत्र	अभयदेवसूरि	"	१५-१६
३ अजितशान्ति जयस्तोत्र	×	"	२०-२५
४ श्रीसंतजयस्तोत्र	×	"	२६-३२

अन्य स्तोत्र एवं गौतमरासा आदि पाठ है।

५६८८. गुटका सं० ४०। पत्र सं० २१। आ० ९×४ इ० । भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४४

विशेष—सामायिक पाठ है।

५६८९ गुटका सं० ४१। पत्र सं० ५ । आ० ९×४ इ० । भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४५।

विशेष—हिन्दी पाठ संग्रह है।

५६६० गुटका स० ४२ । पत्र स० २० । आ० ५×८ इ० । भाषा हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २४७ ।

विशेष—सामायिक पाठ, कल्याणमन्दिरस्तोत्र एवं जिनपच्चीसी है ।

५६६१. गुटका सं० ४३ । पत्र स० ४८ । आ० ५×४ इ० । भाषा हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २४८ ।

५६६२ गुटका स० ४४ । पत्र स० २५ । आ० ६×४ इ० भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४६ ।

विशेष—ज्योतिष सम्बन्धी सामग्री है ।

५६६३. गुटका स० ४५ । पत्र स० १८ । आ० ८×५ इ० । भाषा हिन्दी । विषय—सुभाषित । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २५० ।

५६६४. गुटका सं० ४६ । पत्र स० १७७ । आ० ७×५ इ० । ले० काल स० १७५४ । पूर्ण । वे० स० २५१ ।

१ भक्तामरस्तोत्र भाषा	अखयराज	हिन्दी गद्य	१–३४
२ इष्टोपदेश भाषा	×	"	३४–५२
३. सम्बोधपंचासिका	×	प्राकृत संस्कृत	५३–७१
४. सिन्दूरप्रकरण	बनारसीदास	हिन्दी	७२–९२
५. चरचा	×	"	९२–१०३
६ योगसार दोहा	योगीन्द्रदेव	"	१०४–१११
७ द्रव्यसंग्रह गाथा भाषा सहित	×	प्राकृत हिन्दी	११२–१३३
८ अनित्यपंचाशिका	त्रिभुवनचन्द	"	१३४–१४७
९ जकडी	रूपचन्द	"	१४८–१५४
१० "	दरिगह	"	१५५–५६
११ "	रूपचन्द	"	१५७–१६३
१२. पद	"	"	१६४–१६९
१३ आत्मसंबोध जयमाल आदि	×	"	१७०–१७७

५६६५ गुटका स० ४७ । पत्र स० १६ । आ० ५×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × पूर्ण । वे० स० २५४ ।

५९८२ गुटका सं० ३४ । पत्र सं० ११ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११ ।

विशेष—पूजा स्तोत्र एवं टीकम की चतुरदशी कथा है ।

५९८३ गुटका सं० ३५ । पत्र सं० ४ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१४ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ है ।

५९८४ गुटका सं० ३६ । पत्र सं० २४ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं० १७७६ फागुण बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० २१५ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र एवं कल्याण मंदिर संस्कृत और भाषा है ।

५९८५ गुटका सं० ३७ । पत्र सं० २११ । आ० ५×७ इ० । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—पूजा स्तोत्र जैन शतक तथा पदों का संग्रह है ।

५९८६ गुटका सं० ३८ । पत्र सं० ५९ । आ० ७×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा स्तोत्र । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४२ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

५९८७ गुटका सं० ३९ । पत्र सं० ४ । आ० ७×४ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४३ ।

१ [illegible]	×	प्राकृत	१-१४
२ [illegible]	[illegible]	"	१५-१९
३ [illegible]	×	"	२०-२५
४ [illegible]	×	"	२६-३२

[illegible] पाठ है ।

५९८८ गुटका सं० ४० । पत्र सं० २६ । आ० ५×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४४

विशेष—[illegible] है ।

५९८९ गुटका सं० ४१ । पत्र सं० ५ । आ० ६ × इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४६ ।

विशेष—[illegible] है ।

५६६० गुटका स० ४२ | पत्र स० २० | आ० ५×४ इ० | भाषा हिन्दी | ले० काल × | पूर्ण | वे० स० २४७ |

विशेष—सामायिक पाठ, कल्याणमन्दिरस्तोत्र एव जिनपच्चीसी हैं |

५६६१. गुटका सं० ४३ | पत्र स० ४८ | आ० ५×४ इ० | भाषा हिन्दी | ले० काल × | पूर्ण | वे० स० २४८ |

५६६२ गुटका स० ४४ | पत्र स० २५ | आ० ६×४ इ० भाषा–संस्कृत | ले० काल × | पूर्ण | वे० सं० २४६ |

विशेष–ज्योतिष सम्बन्धी सामग्री है |

५६६३. गुटका स० ४५ | पत्र स० १८ | आ० ८×५ इ० | भाषा हिंदी | विषय–सुभाषित | ले० काल × | अपूर्ण | वे० सं० २५० |

५६६४. गुटका सं० ४६ | पत्र सं० १७७ | आ० ७×५ इ० | ले० काल स० १७५४ | पूर्ण | वे० स० २५१ |

१	भक्तामरस्तोत्र भाषा	अखयराज	हिन्दी गद्य	१–३४
२	इष्टोपदेश भाषा	×	”	३४–५२
३.	सम्बोधपचासिका	×	प्राकृत संस्कृत	५३–७१
४.	सिन्दूरप्रकरण	बनारसीदास	हिन्दी	७२–६२
५.	चरचा	×	”	६२–१०३
६	योगसार दोहा	योगीन्द्रदेव	”	१०४–१११
७	द्रव्यसग्रह गाथा भाषा सहित	×	प्राकृत हिन्दी	११२–१३३
८	अनित्यपचाशिका	त्रिभुवनचन्द	”	१३४–१४७
९	जकडी	रूपचन्द	”	१४८–१५४
१०	”	दरिगह	”	१५५–५६
११	”	रूपचन्द	”	१५७–१६३
१२	पद	”	”	१६४–१६६
१३	आत्मसबोध जयमाल आदि	×	”	१७०–१७७

५६६५ गुटका स० ४७ | पत्र स० १६ | आ० ५×४ इ० | भाषा–हिन्दी | ले० काल × पूर्ण | वे० स० २५४ |

५९९६ गुटका सं० ४८। पत्र सं० १ । आ० ५×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७०५ । पूर्ण । वे० सं० २५५ ।

विशेष—आदित्यवारकथा (भाऊ) विरहमंजरी (नन्ददास) एवं आयुर्वेदिक नुसखे हैं ।

५९९७ गुटका सं० ४९ । पत्र सं० ४-११९ । आ० ५×४ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५७ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५९९८ गुटका सं० ५० । पत्र सं० १८ । आ० ५×५ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५८ ।

विशेष—पदों एवं सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५९९९ गुटका सं० ५१ । पत्र सं० ४७ । आ० ८×५ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५९ ।

विशेष—प्रतिष्ठा पाठ के पाठों का संग्रह है ।

६००० गुटका सं० ५२ । पत्र सं० १८ । आ० ८½×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० सं० १७२५ भादवा सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० २६ ।

विशेष—समयसार नाटक तथा बनारसीविलास के पाठ हैं ।

६००१ गुटका सं० ५३ । पत्र सं० २२८ । आ० ६×७ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७५२ । पूर्ण । वे० सं० २६१ ।

१ समयसार नाटक	बनारसीदास	हिन्दी	१-६१
विशेष—बिहारीदास के पुत्र मैनसी के पठनार्थ सदाराम ने लिखा था ।			
२ सीताचरित्र	रामचन्द्र (बालक)	हिन्दी	१-११७
३ पद	कवि सतीदास	,,	
४ ज्ञानस्वरोदय	चरणदास	,,	
५ पटपंचासिका	×	,,	

६००२ गुटका सं० ५४ । पत्र सं० २८ । आ० ४×३ इ० । भाषा हिन्दी । ले० काल सं० १८२७ जेठ सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० २६२ ।

१ रसरीन्द्र	हिन्दी	१-२७

विशेष—उमा महेश संवाद में से है ।

२. पंचाध्यायी ” २८–५८

विशेष—कोटपुतली वास्तव्य श्रीवन्तलाल फकीरचन्द के पठनार्थ लिखी गई थी ।

६००३. गुटका सं० ५५ । पत्र स० ७–१२६ । आ० ५½×३½ इ० । भाषा–हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २७२ ।

१. अनन्त के छप्पय

भ० धर्मचन्द हिन्दी

२. पद १४–२०

विनोदीलाल

३. पद ”

जगतराम

”

(नेमि रंगीलो छबीलो हटीलो चटकीले मुगति वधु सग मिलो)

४. सरस्वती चूर्ण का नुसखा

×

५ पद– प्रात उठी ले गौतम नाम जिम मन ”

वाछित सीझे काम ।

कुमुदचन्द हिन्दी

५. जीव वेलडी

देवीदास

”

(सतगुर कहत सुनो रे भाई यो संसार असारा)

७ नारीरासो ” २१ पद्य हैं ।

×

८. चेतावनी गीत ” ३१ पद्य हैं ।

नाथू

९. जिनचतुर्विंशतिस्तोत्र ”

भ० जिणचन्द्र संस्कृत

१०. महावीरस्तोत्र

भ० अमरकीर्ति

११. नेमिनाथ स्तोत्र ”

प० शालि

१२ पद्मावतीस्तोत्र ”

×

१३. षट्मत चरचा ”

×

१४. आराधनासार ”

जिनदास

१५. विनती हिन्दी ४९ पद्य हैं ।

”

१६. राजुल की सज्झाय ” २० पद्य हैं ।

”

१७. झूलना ” ३७ पद्य हैं ।

गंगादास

१८. ज्ञानपैडी ” १२ पद्य हैं ।

मनोहरदास

१९. श्रावकक्रिया ”

×

”

विशेष—विभिन्न कवित्त एवं वीतराग स्तोत्र आदि हैं।

६००४ गुटका सं० ५६। पत्र सं० १२०। आ० ४३/४×४ इ०। भाषा–हिन्दी संस्कृत। ले० काल × पूर्ण। वे० सं० २७३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६००५ गुटका सं० ५७। पत्र सं० १–८८। आ० ६३/४×४१/२ इ०। भाषा–हिन्दी संस्कृत। ले० काल सं० १८४३ चैत बुदी १४। अपूर्ण। वे० सं० २७४।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र स्तुति कल्याणमन्दिर भाषा शांतिपाठ, तीन चौबीसी के नाम एवं सेवा पूजा आदि हैं

६००६ गुटका सं० ५८। पत्र सं० ५१। आ० ६×४ इ०। भाषा–हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २७६।

१ तीसचौबीसी	×	हिन्दी	
२ तीसचौबीसी चौपई	स्याम	"	र० काल १७४९ चैत सुदी ५
			ले० काल सं० १७४९ कार्तिक सुदी ५

अन्तिम—नाम चौपई ग्रन्थ यह, जोरि करी कवि स्याम।

भैरराज सुत ठोलिया चोकमपुर तस बास ॥२१६॥

सतरासौ उनचास में पूरन ग्रन्थ सुमास।

चैत उजाली पंचमी विजै लग्न गुपराज ॥२१७॥

एक बार जे सरदहै, अथवा करिहि पाठ।

नरक नीच गति के विषै गाडै भरे कपाट ॥२१८॥

॥ इति श्री तीस चोबीसी की चौपई ॥

६००७ गुटका सं० ५६। पत्र सं० ५२। आ० ६×४१/२ इ०। भाषा–संस्कृत प्राकृत। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २६१।

विशेष—तीसचौबीसी के नाम भक्तामर स्तोत्र पंचरत्न परीक्षा की भाषा उपदेश रत्नमाला की भाषा आदि है।

६००८ गुटका सं० ६। पत्र सं० १४। आ० ६×८ इ०। भाषा–हिन्दी। ले० काल सं० १६४३ पूर्ण। वे० सं० २६३।

१ समन्तभद्रकथा	जोधराज	हिन्दी	र० काल १७२२ वैशाख बुदी ७

२. श्रावको की उत्पत्ति तथा ८४ गोत्र × हिन्दी

३ सामुद्रिक पाठ × "

अन्तिम—सगुन छलन सुमत सुभ सब जनकू सुख देत ।
भाषा सामुद्रिक रच्यो, सजन जनो के हेत ॥

६००६. गुटका सं० ६१ । पत्र स० ११-५८ । आ० ८$\frac{1}{2}$×६ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल स० १६१६ । अपूर्ण । वे० स० २६६ ।

विशेष—विरहमान तीर्थङ्कर जकडी (हिन्दी) दशलक्षण, रत्नत्रय पूजा (संस्कृत) पचमेरु पूजा (भूधरदास) नन्दीश्वर पूजा जयमाल (संस्कृत) अनन्तजिन पूजा (हिन्दी) चमत्कार पूजा (स्वरूपचन्द) (१६१६), पचकुमार पूजा आदि है ।

६०१०. गुटका स० ६२ । पत्र सं० १६ । आ० ८$\frac{1}{2}$×६ इ० । ले० काल× । पूर्ण । वे० स० २६७ ।

विशेष—हिन्दी पदो का सग्रह है ।

६०११ गुटका स० ६३ । पत्र स० १६ । आ० ६$\frac{1}{2}$×४$\frac{1}{2}$ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय-सग्रह । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३०८ ।

विशेष—सामान्य पाठो का सग्रह एव ज्ञानस्वरोदय है ।

६०१२ गुटका स० ६४ । पत्र स० ३६ । आ० ६×७ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३२५ ।

विशेष—(१) कवित्त पद्माकर तथा अन्य कवियो के (२) चौदह विद्या तथा कारखाने जात के नाम (३) आमेर के राजाओ को वशावली, (४) मनोहरपुरा की पीढियो का वर्णन, (५) खंडेला की वंशावली, (६) खडेलवालो के गोत्र, (७) कारखानो के नाम, (८) आमेर राजाओ का राज्यकाल का विवरण, (६) दिल्ली के बादशाहो पर कवित्त आदि है ।

६०१३ गुटका स० ६५ । पत्र स० ४२ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२६ ।

विशेष—सामान्य पाठो का सग्रह है ।

६०१४ गुटका स० ६६ । पत्र स० १३-३२ । आ० ७×४ इ० भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३२७ ।

विशेष—सामान्य पाठो का सग्रह है ।

६०१५ गुटका स० ६७ । पत्र स० १२ । सा १×४ इ । भाषा–हिन्दी संस्कृत । ले काल × । पूर्ण । वे सं १२८ ।

विशेष—कवित्त एवं आयुर्वेद के नुसखों का संग्रह है ।

६०१६ गुटका स० ६८ । पत्र सं २१ । सा० ६$_2$×४$\frac{1}{2}$ इ । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले काल × । पूर्ण । वे स ११ ।

विशेष—पदों एवं कविताओं का संग्रह है ।

६०१७ गुटका स० ६९ । पत्र सं ८४ । सा १×४ इ । भाषा-हिन्दी । ले काल × । पूर्ण । वे सं ११२ ।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है ।

६०१८. गुटका स० ७० । पत्र सं ४ । सा ६$\frac{1}{2}$×५ इ । भाषा-हिन्दी । ले काल × । पूर्ण । वे स १११ ।

विशेष—पदों एवं पूजाओं का संग्रह है ।

६०१९. गुटका स० ७१ । पत्र सं १८ । सा ४$\frac{1}{2}$×१$\frac{1}{2}$ इ । भाषा–हिन्दी । विषय–कामशास्त्र । ले काल × । पूर्ण । वे सं ११४ ।

६०२० गुटका सं० ७२ । स्फुट पत्र । वे सं ११६ ।

विशेष —कर्मों की १४८ प्रकृतियां, दृष्टसत्तीसी एवं जोबराज पचीसी का संग्रह है ।

६ २१ गुटका सं० ७३ । पत्र सं २८ । सा ८$_3$×५ इ । भाषा–हिन्दी । ले काल × । पूर्ण । वे सं ११७ ।

विशेष —ब्रह्मविलास चौबीसदण्डक मार्गणाविधान मदनमद्राष्टक तथा सम्यक्त्वपचीसी का संग्रह है ।

६०२२ गुटका स० ७४ । पत्र सं ११ । सा ८$\frac{1}{2}$×५ इ । भाषा–हिन्दी । विषय-संग्रह । ले काल × । पूर्ण । वे सं ११८ ।

विशेष—विनतियां पद एवं अन्य पाठों का संग्रह है । पाठों की संख्या ११ है ।

६०२३ गुटका स० ७५ । पत्र सं १४ । सा ५×४ इ । भाषा हिन्दी । ले काल सं १६५६ । पूर्ण । वे सं ११९ ।

विशेष—नरक दुःख वर्णन एवं नेमिनाथ के १२ भवों का वर्णन है ।

६०२४. **गुटका सं० ७६** । पत्र सं० २५ । आ० ८३/४×६ इ० । भाषा-संस्कृत । । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३४२ ।

विशेष—आयुर्वेदिक एवं यूनानी नुसखो का संग्रह है ।

६०२५. **गुटका सं० ७७** । पत्र सं० १४ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-सग्रह । ले० काल × । वे० सं० ३४१ ।

विशेष—जोगीरासा, पद एव विनतियो का सग्रह है ।

६०२६. **गुटका स० ७८** । पत्र स० १६० । आ० ६×५ इ० । भाषा-सस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३५१ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ सग्रह है । पृष्ठ ६४-१४६ तक वशीधर कृत द्रव्यसग्रह की वालावबोध टीका है । टीका हिन्दी गद्य मे है ।

६०२७. **गुटका स० ७६** । पत्र सं० ८६ । आ० ७×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद-सग्रह । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५२ ।

ञ भण्डार [शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, जयपुर]

६०२८ **गुटका सं० १** । पत्र स० २५८ । आ० ६×५ इ० । । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र सग्रह है । लक्ष्मीसेन का चितामणिस्तवन तथा देवेन्द्रकीर्ति कृत प्रतिमासान्त चतुर्दशी पूजा है ।

६०२६. **गुटका सं० २** । पत्र स० ५४ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । ले० काल स० १८४३ । पूर्ण ।

विशेष—जीवराम कृत पद, भक्तामर स्तोत्र एवं सामान्य पाठ सग्रह है ।

६०३०. **गुटका सं० ३** । पत्र स० ५३ । आ० ६×५ । भाषा सस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

जिनयज्ञ विधान, अभिषेक पाठ, गणधर वलय पूजा, ऋषि मडल पूजा, तथा कर्मदहन पूजा के पाठ हैं ।

६०३१. **गुटका सं० ४** । पत्र स० १२४ । आ० ८×७३/४ इ० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ के अतिरिक्त निम्न पाठो का संग्रह है—

१ सप्तसूत्रभेद	×	संस्कृत

२ मुक्ता मलीकुल इत्यादि	×	"
३ भैरवक्रिया	×	"
४ समयसार	आ कुन्दकुन्द	प्राकृत
५ आदित्यवारकथा	भाऊ	हिन्दी
६ पोसहरास	ज्ञानभूषण	"
७ धमतरगीत	जिनदास	"
८ पद्मावतिचौपई	×	"
९ संसारपच्चीसी	×	"
१ चेतनगीत	जिनदास	"

सं १६२६ में अवावती में प्रतिलिपि हुई थी।

६०३२ गुटका सं० ५। पत्र स ७५। आ ६×५ इ०। भाषा–संस्कृत। ले काल सं० १६८२। पर्ण।

विशेष—स्तोत्रों का संग्रह है।

सं १६८२ में मालीर में बाई ने लिखा ली उसका प्रतिष्ठा पत्र भी है।

६०३३ गुटका सं० ६। पत्र सं २२। आ ६×५ इ। भाषा–हिन्दी। विषय–संग्रह। ले काल × वे सं ६।

१ नेमीश्वर का बारहमासा	सेवासिंह	हिन्दी	॥
२ मालीश्वर के छप्पय	गुणचद	"	
३ सीरठिए	×	"	

६०३४ गुटका सं० ७। पत्र सं १०७। आ ६×५ इ। भाषा–हिन्दी। ले काल ×। पूर्ण।

विशेष—नित्यनैमित्तिक पाठ सुभाषित (भूधरदास) तथा नाटक समयसार (बनारसीदास) हैं।

६०३५ गुटका सं० ८। पत्र सं १४६। आ ६×५½ इ। भाषा–संस्कृत अपभ्रंश।

ले काल ×। पूर्ण।

१ चिन्तामणिपार्श्वनाथ जयमाल	सोम	अपभ्रंश
२ ऋषिमण्डलपूजा	मुनि गुणनंदि	संस्कृत

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह भी है।

६०३६. गुटका स० ६ । पत्र स० २० । आ० ६X४ इ० । भाषा हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह, लोक का वर्णन, अकृत्रिम चैत्यालय वर्णन, स्वर्गनरक दुख वर्णन, चारो गतियो की आयु आदि का वर्णन, इष्ट छत्तीसी, पञ्चमङ्गल, आलोचना पाठ आदि हैं।

६०३७. गुटका स० १० । पत्र स० ३८ । आ० ७X६ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण ।

विशेष-सामायिक पाठ, दर्शन, कल्याणमदिर स्तोत्र एव सहस्रनाम स्तोत्र है ।

६०३८ गुटका सं० ११ । पत्र सं० १९६ । आ० ४X५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण ।

१. भक्तामर स्तोत्र टब्बाटीका	X	संस्कृत हिन्दी	ले० काल स० १७२७ चैतसुदी ५
२. पद— हर्षकीर्त्ति	X	,,	
	(जिण जिण जप जीवडा तीन भवन मे सारोजी)		
३. पचगुरु की जयमाल	ब्र० रायमल्ल	,,	ले० काल स० १७२९
४. कवित्त	X	,,	
५. हितोपदेश टीका	X	,,	
६. पद-तै नर भव पाय कहा कियो	रूपचन्द	हिन्दी	
७. जकडी	X	,,	
८ पद-मोहिनी वहकायो सब जग मोहनी	मनोहर	,,	

६०३९. गुटका स० १२ । पत्र स० १३८ । आ० १०X८ इ० । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण । निम्न पाठ है —

क्षेत्रपाल पूजा (सस्कृत) क्षेत्रपाल जयमाल (हिन्दी) नित्यपूजा, जयमाल (सस्कृत हिन्दी) सिद्धपूजा (स०) षोडशकारण, दशलक्षण, रत्नत्रयपूजा, कलिकुण्डपूजा और जयमाल (प्राकृत) नदीश्वरपक्तिपूजा अनन्तचतुर्दशीपूजा, अक्षयनिधिपूजा तथा पार्श्वनास्तोत्र, आयुर्वेद ग्र थ (सस्कृत ले० काल सं० १६८१) तथा कई तरह की रेखाओ के चित्र भी है, राशिफल आदि भी दिये हुये हैं।

६०४० गुटका स० १३ । पत्र स० २८३ । आ० ७X५ इ० । ले० काल स० १७३८ । पूर्ण ।

गुटके मे मुख्यत. निम्न पाठ है—

१. जिनस्तुति	सुमतिकीर्त्ति	हिन्दी
२ गुणस्थानकगीत	ब्र० श्री वर्द्धन	,,

अन्तिम—मणति श्री वर्द्ध न ब्रह्म एह बाणी भवियण सुख करइ

३ सम्यक्त्व जयमाल   ×   अपभ्रंश

४ परमार्थगीत   रूपचन्द   हिन्दी

५. पद— प्रभो मेरे जीव तू क्या भरमायो तू

चेतन यह जब परम है यामैं कहा मुभायो । मनराम   „

६ मेघकुमारगीत   पूनो   „

७ मनोरथमाला   अचलकीर्ति   „

अचला तिहि तणा गुरण गाइस्यौं

८ सहेलीगीत   सुन्दर   हिन्दी

सहेल्यो हे यो संसार असार मो चित में या उपजी जी सहेल्यो है

ज्यौं रातै सो गवार तन धन जोबन थिर नहीं ।

९. पद—   मोहन   हिन्दी

जा दिन हँस चले घर छोडि कोई न साथ कहा है गोडि ॥

जण जण के मुख ऐसी वाणी बड़ो वैगि निको प्रत पाणी ॥

मण मिलइ उनमें सरीर, सोसि सोसि लै तनक नीर ।

नारि बणा अङ्गुस ले जाहि, घर में चली रहण दे नाहि ।

जबता भूक मिला में वास जी मन मेरा भया उदास ।

काया माया झूठी जाणि मोहन होऊ मजन परमाणि ॥१॥

१ पद—   हर्षकीर्ति   हिन्दी

नहि छोडी हो जिनराज नाम मोहि और मिथ्यात सैं क्या बनै काम ।

११ „   मनोहर   हिन्दी

सेव तो जिम साहिब की कीजै भरतब नाही सीजै

१२ पद—   जिनदास   हिन्दी

१३ „   स्यामदास   „

१४ मोहविवेकयुद्ध   बनारसीदास   „

१५. द्वादशानुप्रेक्षा   सूरत   „

१६ द्वादशानुप्रेक्षा	×	"	
१७. विनती	रूपचन्द	"	

जै जै जिन देवनि के देवा, सुर नर सकल करै तुम सेवा।

१८. पचेन्द्रियवेलि	ठक्कुरसी	हिन्दी	र० काल सं० १५८५
१९. पञ्चगतिवेलि	हर्षकीर्त्ति	"	" " १६८३
२०. परमार्थ हिंडोलना	रूपचन्द	"	
२१. पथीगीत	छीहल	"	
२२. मुक्तिपीहरगीत	×	"	
२३. पद—अब मोहि और कछु न सुहाय	रूपचन्द	"	
२४ पदसग्रह	बनारसीदास	"	

६०४१. गुटका सं० १४। पत्र स० १०९—२३७। आ० १०×७ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण।

विशेष—स्तोत्र, पूजा एव उसकी विधि दी हुई है।

६०४२. गुटका स० १५। पत्र स० ४३। आ० ७×५ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय-पद सग्रह। ले० काल ×। पूर्ण।

६०४३ गुटका सं० १५। पत्र सं० ५२। आ० ७×५ इ०। भाषा—सस्कृत हिन्दी। विषय—सामान्य पाठ सग्रह। ले० काल ×। पूर्ण।

६०४४. गुटका सं० १७। पत्र सं० १६६। आ० १३×३ इ०। ले० काल सं० १६१३ ज्येष्ठ बुदी। पूर्ण।

१. छियालीस ठाणा	ब्र० रायमल्ल	सस्कृत	१६

विशेष—चौबीस तीर्थङ्करो के नाम, नगर नाम, कुल, वश, पचकल्याणको की तिथि आदि विवरण है।

२. चौबीस ठाणा चर्चा	×	"	२८
३. जीवसमास	×	प्राकृत ले० काल सं० १६१३ ज्येष्ठ	५९

विशेष—ब्र० रायमल्ल ने देहली मे प्रतिलिपि की थी।

४. सुप्पय दोहा	×	हिन्दी	८०
५. परमातम प्रकाश भाषा	प्रभुदास	"	९२
६. रत्नकरण्डश्रावकाचार	समतभद्र	सस्कृत	९४

६०४५ गुटका स० १८। पत्र स० १५०। आ० ७×२३ इ०। भाषा—संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है।

ट भण्डार [आमेर शास्त्र भण्डार जयपुर]

६०४६. गुटका सं० १ । पत्र सं० १७ । भाषा–हिन्दी । विषय–संग्रह । र० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७ १ ।

१ मनोहरमंजरी मनोहर मिश्र हिन्दी १–२६

प्रारम्भ— अथ मनोहर मंजरी अथ नव यौवना लक्षनं ।

याके यौवनु अंकुरयो अंग अंग छबि और ।

सुनि सुजान नव यौवना कहत भेद है ठौर ।।

अन्तिम— लहलहाति अति रसमसी बहु सुवानु मपाठ (?)

निरखि मनोहर मंजरी, रसिक भृङ्ग मंडरात ।।

सुनि सुकवि अभिमान तजि मन विचारि गुन दोष ।

कहा विरहु कित प्रेम रसु, तहीं होत दुख मोख ।।

चंद वसु है दीप के अंक बीच आकास ।

करी मनोहर मंजरी मकर चांदनी मास ।।

माथुर का हो मधुपुरी बसत महोली पौरि ।

करी मनोहर मंजरी मधुप रस सोरि ।।

इति श्री सकललोकलक्ष्मणिमंजरीचिमंजरीमिकरनीराजितपदद्वन्द्ववृन्दावनविहारकारिलयाकटाक्षकटाक्षोपासक मनोहर मिश्र विरचिता मनोहरमंजरी समाप्ता ।

कुल ७४ पद्य हैं । सं० ७२ तक ही दिये हुये हैं । नायिका भेद वर्णन है ।

२ फुटकर दोहा × हिन्दी १–१६

विशेष— ७ दोहे हैं ।

३ आयुर्वेदिक नुसखे × " १७

६०४७. गुटका सं० २ । पत्र सं० २१८ । भाषा–हिन्दी । ले० काल सं० १७६४ । अपूर्ण । वे० सं० १५ २ ।

१ नाममंजरी नंददास हिन्दी पद्य सं० २६१ २–२८

२ अनेकार्थमंजरी " " २८–४

स्वामी खेमदास ने प्रतिलिपि की थी ।

३ कवित्त	×	"		४१–४३
४ भोजरासो	उदयभानु	"		४३–४८

प्रारम्भ— श्री गणेसाय नम । दोहरा ।

कुंजर कर कुंजर करन कुंजर आनंद देव ।
सिधि समपन सत्त सूव सुरनर कीजिय सेव ।। १ ।।
जगत जननि जग उद्धरन जगत ईस अरधग ।
मीन विचित्र विराजकर हंसासन सरवग ।। २ ।।
सूर शिरोमणि सूर सुत सूर टरैं नहि ध्यान ।
जहा तहा सूवन सुम जिये तहा भूपति भोज वखान ।। ३ ।।

अन्तिम—इति श्री भोजजी को रासो उदैभानजी को कियो । लिखतं स्वामी खेमदास मिती फागुण बुदी ११ संवत् १७६५ । इसमे कुल १४ पद्य हैं जिनमे भोजराज का वैभव व यश वर्णन किया गया है ।

५. कवित्त	टोडर	हिन्दी	कवित्त हैं	४६–४

विशेष—ये महाराज टोडरमल के नाम से प्रसिद्ध थे और अकवर के भूमिकर विभाग के मंत्री थे ।

६०४८. गुटका स० ३ । पत्र सं० ११८ । भाषा–हिन्दी । ले० काल सं० १७२६ । अपूर्ण । वे० सं० १५०३ ।

१ मायाब्रह्म का विचार	×	हिन्दी गद्य	अपूर्ण

विशेष—प्रारम्भ के कई पत्र फटे हुये हैं गद्य का नमूना इस प्रकार है ।

"माया काहे तै कहिये ब्र भस्यो सवल है ताते माया कहिये । अकास काहे तैं कहिये पिंड ब्रह्मांड का आदि आकार है तातैं आकास कहीये । सुनी (शून्य) काहे तै कहीये–जड है ताते सुनी कहिये । सक्ती काहे तैं कहिये सकल ससार को जीति रही है तातें सकती कहिये ।"

अन्तिम—एता माया ब्रह्म का विचार परम हस का ग्यान ब्र भ जगीस संपूर्ण समाप्ता । श्रीशंकराचारीज बीरच्यते । मिती असाढ सुदी १० स० १७२६ का मुकाम गुहाटी उर कोस दोइ देईदान चारण की पोथीस्यै उतारी पोथी सा " म ठोल्या साह नेवसी का वेटा · कर महाराज श्री रुघनाथस्यघजी ।

२ गोरखपदावली	गोरखनाथ	हिन्दी	अपूर्ण

विशेष—करीब ६ पद्य हैं ।

म्हारा रै बैरागी जोगी जोगणि संग न लावै जी।

मान सरोवर मनस मुगती मावै ययम मह मंह मारैजी ॥

१ सतसई	बिहारीलाल	हिन्दी	अपूर्ण	१–६५

ले काल सं १७२५ माघ सुदी २।

विशेष—प्रारम्भ के १२ दोहे नहीं हैं। कुल ७१ दोहे हैं।

४ बैद्यमनोत्सव	नयनसुख	,,	अपूर्ण ६७–११८

६०४६ गुटका स० ४। पत्र सं० २५। भाषा–संस्कृत। विषय–नीति। ले० काल स १८१२ पौष सुदी ७। पूर्ण। वे स १५ ४।

विशेष—चाणक्य नीति का वर्णन है। मीकचन्दजी मनवाल के पठनार्थ जयपुर में प्रतिलिपि की थी।

६०५० गुटका सं० ५। पत्र सं ४। भाषा–हिन्दी। ले काल सं १८११। अपूर्ण। वे स० १५ ५।

विशेष—विभिन्न कवियों के शृङ्गार के अनूठे कवित्त है।

६०५१ गुटका सं० ६। पत्र स ८१। मा ६×४ इ०। भाषा- हिन्दी। र काल सं १६८८। ले काल सं १७१८ कार्तिक सुदी ६। पूर्ण। वे सं १५ ६।

विशेष—सुन्दरदास कृत सुन्दरशृङ्गार है। खेमदास मोधा मालपुरा वाले ने प्रतिलिपि की थी।

६०५२. गुटका सं० ७। पत्र सं ४५। मा ६×७½ इ। भाषा–हिन्दी। लि काल स १८११ वैशाख सुदी ८। अपूर्ण। वे स १५ ७।

१ कवित्त	अमर (अग्रदास)	हिन्दी	अपूर्ण	१–१

विशेष—कुल ६१ पद्य हैं पर प्रारम्भ के ७ पद्य नहीं हैं। इसका छन्द कुण्डलिका सा लगता है एक छन्द निम्न प्रकार है—

आंगो बांटै मेवरी पावै बहुरा काम।
पावै बहुरा काम बहुत गुरु सीख न मानै।
ध्यान पुराण मसाण तिलक में बरम घुमानै ॥
करो विप्रतो रीत मुगम बन सैत न लावै।
सीख न समर्भ सीख परत विपता कै आवै।
अगर जोब मादि तै यह अंम्पीस करै कराम।
आंगो बांटै मेवरी पावै बहुरा काम ॥१ ॥

३. द्वादशानुप्रेक्षा लोहट हिन्दी १७-२१

ले० काल सं० १८३१ वैशाख बुदी ८ ।

विशेष—१२ सवैये १२ कवित्त छप्पय तथा अन्त मे १ दोहा इस प्रकार कुल २५ छद हैं।

अन्तिम— अनुप्रेक्षा द्वादश सुनत, गयो तिमिर अज्ञान ।

अष्ट करम तसकर दुरे, उग्यो अनुभै भान ।। २५ ।।

इति द्वादशानुप्रेक्षा सपूर्ण । मिती वैशाख बुदी ८ सवत् १८३१ दसकत देव करण का ।

४. कर्मपच्चीसी भारमल हिन्दी २१-२४

विशेष—कुल २२ पद्य हैं ।

अन्तिमपद्य— करम भ्रा तोर पच महावरत धरूं जपू चौवीस जिणदा ।

अरहत ध्यान लैव चहूं साहू लोयण वदा ।।

प्रकृति पच्यासी जाणि कै करम पचीसी जान ।

सूदर भारैमल ..... स्यौपुर थान ।। कर्म अति० ।। २२ ।।

।। इति कर्म पच्चीसी सपूर्ण ।।

५. पद-(बासुरी दीजिये व्रज नारि) सूरदास " २६

६ पद-हम तो व्रज को बसिवो ही तज्यो " " २७-२८

व्रज मे बसि वैरिणि तू बंसुरी

७ श्याम बत्तीसी श्याम " ३७-४०

विशेष—कुल ३५ पद्य हैं जिनमे ३४ सवैये तथा १ दोहा है —

अन्तिम— कृष्ण ध्यान चतु अष्ट मे श्रवनन सुनत प्रनाम ।

कहत स्याम कलमल कहु रहत न रञ्चक नाम ।।

८ पद-विन माली जो लगावै वाग मनराम हिन्दी ४०

९. दोहा-कबीर औगुन एक ही गुण है कबीर " "

लाख करोरि

१० फुटकर कवित्त × " ४१

११ जम्बूद्वीप सम्बन्धी पच मेरु का वर्णन × " अपूर्ण ४१-४५

म्हारा रे बैरागी जोगी कीर्तिण संग न छाडे जी।

मान सरोवर मगन झूलती ग्रावे ममन मह मंझ नारेजी ॥

१ सतसई   बिहारीलाल   हिन्दी   सपूर्ण   १–६५
                                        ले काल सं १७२५ माघ सुदी २।

विशेष—प्रारम्भ के १२ दोहे नहीं है। कुल ७१० दोहे है।

४ वैद्यमनोत्सव   नयनसुख   ,,   सपूर्ण ६७–११८

६०४६. गुटका सं० ४। पत्र सं० २५। भाषा–संस्कृत। विषय–नीति। ले काल स० १८३६ पौष सुदी ७। पूर्ण। वे स १५ ४।

विशेष—चाणक्य नीति का वर्णन है। मीचन्दजी गमनालाल के पठनार्थ जयपुर में प्रतिलिपि की थी।

६०५० गुटका सं० ५। पत्र सं ४। भाषा–हिन्दी। ले काल सं १८३१। सपूर्ण। वे स १५ ५।

विशेष—विभिन्न कवियों के शृङ्गार के अनूठे कवित्त है।

६०५१ गुटका सं० ६। पत्र स० ८१। मा ६×४ इ। भाषा हिन्दी। र काल सं० १६८८। ले काल सं १७१८ कार्तिक सुदी ६। पूर्ण। वे सं १५०६।

विशेष—सुन्दरदास कृत सुन्दरशृङ्गार है। मेमदास गोधा मालपुरा वाले ने प्रतिलिपि की थी।

६०५२. गुटका सं० ७। पत्र सं ४५। मा ६×७½ इ। भाषा–हिन्दी। ले काल स १८११ वैशाख सुदी ८। सपूर्ण। वे स १५ ७।

१ कवित्त   अगर (अग्रदास)   हिन्दी   सपूर्ण   १–१

विशेष—कुल ६१ पद्य है पर प्रारम्भ के ७ पद्य नहीं है। इसका छन्द कुण्डलिया सा लगता है एक छन्द निम्न प्रकार है—

सांभो बांटे वैबरी पाछे बघरा लाय।
पाछे बघरा लाय बहुत पुर सीख न मानै।
ग्यान पुरान मसान छिनक मैं चरम भुलानै ॥
करो बिग्रसी रीत सुगम बम तैत न लाजै।
सीख न समझै मीच परत बिपया कै काजै।
अगर कीच माहि तै बहु बंध्यौस करै उपाय।
सांभो बांटे वैबरी पाछे बघरा लाय ॥१॥

६०५६. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ४९ । आ० १०×८ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५१४ ।

१. रसिकप्रिया	केशवदेव	हिन्दी	अपूर्ण	१–४८
		ले० काल सं० १७६१ जेष्ठ सुदी १४		
२. कवित्त	×	"		४९

६०५७. गुटका सं० १२ । पत्र सं० २–२६ । आ० ५×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण

विशेष—निम्न पाठ उल्लेखनीय है ।

१. स्नेहलीला	जनमोहन	हिन्दी	६–१५

अन्तिम—या लीला व्रज वास की गोपी कृष्ण सनेह ।
जनमोहन जो गाव ही सो पावै नर देह ॥११९॥
जो गावै सीखै सुनै भाव भक्ति करि हेत ।
रसिकराय पूरण कृपा मन वाछित फल देत ॥१२०॥
॥ इति स्नेहलीला सपूर्ण ॥

विशेष—ग्रन्थ मे कृष्ण ऊधव एव ऊधव गोपी सवाद है ।

६०५८. गुटका स० १३ । पत्र सं० ७६ । आ० ८×६½ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० × । पूर्ण । वे० स० १५२२ ।

१ रागमाला	स्याम मिश्र	हिन्दी	१–१२

र० काल स० १६०२ फागुण बुदी १० । ले० काल स० १७४९ सावन सुदी १५ ।

विशेष—ग्रन्थ के आदि मे कासिमखा का वर्णन है । ग्र थ का दूसरा नाम कासिम रसिक विलास भी है ।

अन्तिम—सवत् सौरह से वरण ऊपर बीते दोय ।
फागुन वदी सनो दसी सुनो गुनी जन लोय ॥
पोथी रची लहौर स्याम आगरे नगर के ।
राजघाट है ठौर पुत्र चतुर्भुज मिश्र के ॥

इति रागमाला ग्रन्थ स्याम मिश्र कृत सपूर्ण । सवत् १७४९ वर्षे सावण सुदी १५ सोववार पोथी सेरगढ प्रगनैं हिडोण का मे साह गोरधनदास अग्रवाल की पोथी थे लिखी लिखतं मौजीराम ।

२. द्वादशमासा (बारहमासा)	महाकविराइसुन्दर	हिन्दी

६०५३ गुटका स० ८। पत्र सं ८६। भा० ६×८ ह । ले काल सं १७७६ सावण बुदी ६। पूर्ण। वे सं ११ ८।

१ कृष्णरुकमणि वेलि पृथ्वीराज राठौर राजस्थानी डिंगल १ ८६

र काल स १६३७।

विशेष—प्रथ हिन्दी गद्य टीका सहित है। पहिले हिन्दी पद्य है फिर गद्य टीका दी गई है।

२ विष्णु पंजर रक्षा × संस्कृत ८६

३ भजन (मन बंका कैसे जीजे रे भाई) × हिन्दी ८७–८८

४ पद–(बैठे नव निकुंज कुटीर) चतुर्भुज ,, ८९

५ ,, (कुनिमुनि मुरली बज बाजै) हरीदास ,, ,,

६ ,, (सुन्दर सांवरो आवे चल्यो सखी) नंददास ,, ,,

७ ,, (बालगोपाल खेलन मेरे) परमानन्द ,, ,,

८ ,, (बन तै आवत गावत गौरी) × ,, ,,

६०५४ गुटका सं० ६। पत्र स ८१। भा ६×७ इ । भाषा–हिन्दी। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ११ ६।

विशेष—केवल कृष्णरुकमणी वेलि पृथ्वीराज राठौर कृत है। प्रति हिन्दी टीका सहित है। टीकाकार अज्ञात है। गुटका स ८ में आई हुई टीका से भिन्न है। टीका काल नही दिया है।

६०५५. गुटका स० १०। पत्र सं १७ –९ २। भा ६×७ इ । भाषा–हिन्दी। लि काल ×। अपूर्ण। वे स ११११।

१ कवित्त राजस्थानी डिंगल १७१–७३

विशेष—शृङ्गार रस के सुन्दर कवित्त हैं। विरहिनी का वर्णन है। इसमें एक कवित्त पीहल का भी है।

२ श्रीरामणिकृष्णजी को रासो तिपरदास राजस्थानी पद्य १७३–१८५

विशेष—इति श्री रामणी कृष्णजी को रासो तिपरदास कृत संपूर्ण ॥ संवत् १७१६ वर्षे प्रथम चैत्र मासे शुभ शुक्ल पक्षे तिथौ दशम्यां बुधवासरे श्री बुरहानपुर मध्ये लिखापितं साह सजन श्रेष्ठ साह मुणाजी तत्पुत्र सजन साह श्रेष्ठ ताराजी वाचनाय। लिखतं व्यास जदुना नाम्ना।

३ कवित्त × हिन्दी १८६–२०२

विशेष—सूपरराम गुनराम विहारी तथा केशवदास के कवित्तों का संग्रह है। ४७ कवित्त हैं।

६०५६. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ४६ । आ० १०×८ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १५१४ ।

१. रसिकप्रिया	केशवदेव	हिन्दी	अपूर्ण	१–४८
		ले० काल सं० १७६१ जेष्ठ सुदी १४		
२. कवित्त	×	"		४६

६०५७. गुटका सं० १२ । पत्र सं० २–२६ । आ० ५×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण

विशेष—निम्न पाठ उल्लेखनीय है ।

१. स्नेहलीला	जनमोहन	हिन्दी	६–१५

अन्तिम—या लीला ब्रज वास की गोपी कृष्ण सनेह ।

जनमोहन जो गाव ही सो पावै नर देह ।।११६।।

जो गावै सीखे सुनै भाव भक्ति करि हेत ।

रसिकराय पूरण कृपा मन वांछित फल देत ।।१२०।।

।। इति स्नेहलीला सपूर्ण ।।

विशेष—ग्रन्थ मे कृष्ण ऊधव एव ऊधव गोपी सवाद है ।

६०५८. गुटका स० १३ । पत्र स० ७६ । आ० ८×६½ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० × । पूर्ण । वे० स० १५२२ ।

१. रागमाला	स्याम मिश्र	हिन्दी	१–१२

र० काल स० १६०२ फागुण बुदी १० । ले० काल स० १७४६ सावन सुदी १५ ।

विशेष—ग्रन्थ के आदि मे कासिमखा का वर्णन है । ग्र थ का दूसरा नाम कासिम रसिक विलास भी है ।

अन्तिम—सवत् सोरह से वरण ऊपर बीते दोय ।

फागुन वदी सनो दसी सुनो गुनी जन लोय ।।

पोथी रची लहौर स्याम आगरे नगर के ।

राजघाट है ठौर पुत्र चतुर्भु ज मिश्र के ।।

इति रागमाला ग्रन्थ स्याम मिश्र कृत सपूर्ण । सवत् १७४६ वर्षे सावरण सुदी १५ सोववार पोथी सेरगढ प्रगनैं हिंडोण का मे साह गोरधनदास अग्रवाल की पोथी थे लिखी लिखत मौजीराम ।

२. द्वादशमासा (बारहमासा)	महाकविराइसुन्दर	हिन्दी

विशेष—कुल २४ कवित्त है। प्रत्येक मास का विरहिनी वर्णन किया गया है। प्रत्येक कवित्त में सुन्दर शब्द हैं। सम्भव है रचना सुन्दर कवि की है।

३ नखशिखवर्णन   केशवदास   हिन्दी   १४-२८

से काल सं १७४६ माह सुदी १४।

विशेष—शेरगढ में प्रतिलिपि हुई थी।

४ कवित्त-   गिरधर, मोहन सेवग आदि के   हिन्दी

६०५६ गुटका स० १४। पत्र सं० ११। मा० ५×६ इ। भाषा–हिन्दी। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १५२१।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६० गुटका स० १५। पत्र सं ११८। आ ८×६ इ। भाषा–हिन्दी। विषय-पद एवं पूजा। ले काल सं १८६६ मासीज सुदी १३। पूर्ण। वे स १५२४।

१ पदसंग्रह   हिन्दी   १-५८

विशेष—विनदास हरीसिंह, बनारसीदास एवं रामदास के पद हैं। राग रागनियों के नाम भी दिये हुये हैं

२ चौबीसतीर्थंकरपूजा   रामचन्द्र   हिन्दी   ५८-११८

६०६१ गुटका सं० १६। पत्र सं १७१। आ ७×६ इ। भाषा–हिन्दी सस्कृत। ले काल सं १६४७। अपूर्ण। वे सं १५२५।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का सग्रह है।

१ विरदावली   ×   सस्कृत

विशेष—पूरी भट्टारक पट्टावली दी हुई है।

२. बावनबावनी   मतिशेखर   हिन्दी   ९८-१ २

विशेष—रचना प्राचीन है। ५३ पद्यों में कवि ने अक्षरों की बावनी लिखी है। मतिशेखर की लिखी हुई भाषा चउपई है जिसका रचनाकाल स १५७४ है।

३ त्रिभुवन की विनती   पञ्चादास

विशेष—इसमें १ १ पद्य हैं जिसमें ६३ शलाका पुरुषों का वर्णन है। भाषा गुजराती लिपि हिन्दी है।

६०६२. गुटका स० १७। पत्र सं १२–७। आ ५×६ इ। भाषा–हिन्दी। ले काल स १८४७। अपूर्ण। वे सं १५२६।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६३. गुटका सं० १८। पत्र सं० ७०। आ० ६×४ इ०। भाषा–हिन्दी। ले० काल स० १८६४ ज्येष्ठ बुदी ऽऽ। पूर्ण। वे० स० १५२७।

१ चतुर्दशीकथा टीकम हिन्दी र० काल सं० १७१२

विशेष—३५७ पद्य हैं।

२. कलियुग की कथा द्वारकादास ,,

विशेष—पचेवर मे प्रतिलिपि हुई थी।

३ फुटकर कवित्त, रागो के नाम, रागमाला के दोहे तथा विनोदीलाल कृत चौबीसी स्तुति है।

४. कपडा माला का दूहा सुन्दर राजस्थानी

विशेष—इसमे ३१ पद्यो मे कवि ने नायिका को अलग २ कपडे पहिना कर विरह जागृत किया तथा फिर पिय मिलन कराया है। कविता सुन्दर है।

६०६४ गुटका स० १६। पत्र स० ५७–३०५। आ० ८३/४×६३/४ इ०। भाषा–हिन्दी संस्कृत। विषय–संग्रह। ले० काल स० १६६० द्वि० वैशाख सुदी २। अपूर्ण। वे० स० १५३०।

१. भविष्यदत्तचौपई ब्र० रायमल्ल हिन्दी अपूर्ण ५७–१०६

२. श्रीपालचरित्र परिमल्ल ,, १०७–२८३

विशेष—कवि का पूर्ण परिचय प्रशस्ति मे है। अकवर के शासन काल मे रचना की गई थी।

३ धर्मरास (श्रावकाचाररास) × ,, २८३–२९८

६०६५. गुटका सं० २०। पत्र स० ७३। आ० ६×६१/२ इ०। भाषा–संस्कृत हिन्दी। ले० काल स० १८३६ चैत्र बुदी ३। पूर्ण। वे० स० १५३१।

विशेष—स्तोत्र पूजा एव पाठो का संग्रह है। बनारसीदास के कवित्त भी हैं। उसका एक उदाहरण निम्न है—

कपडा की रौस जाणै हैवर की हौस जाणै।
न्याय भी नवेरि जाणै राज रौस माणिवौ॥
राग तो छतीस जाणै लपिण वत्तीस जाणै।
चूंप चतुराई जाणै महल मे माणिवौ॥
वात जाणै सवाद जाणै खूवी खसवोई जाणै।
सगपग साधि जाणै अर्थ को जाणिवौ।
कहत वणारसीदास एक जिन नाव विना।
.. .. वूडो सव जाणिवौ॥

६०७८. गुटका सं० २३। पत्र सं० ३२४। आ० ५×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १७५६ वैशाख सुदी ३। अपूर्ण। वे० सं० १५४५।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०७९. गुटका सं० २४। पत्र सं० ११८। आ० ६×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५४६।

विशेष—मुख्यतः नाटक समयसार की प्रति है।

६०८०. गुटका सं० २६। पत्र सं० २४। आ० ८×५ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पद संग्रह। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५४७।

६०८१. गुटका सं० ३०। पत्र सं० १७। आ० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५४८।

विशेष—नित्यपूजा पाठ संग्रह है।

६०८२. गुटका सं० ३८। पत्र सं० ८४। आ० ५×४ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल १८४२। पूर्ण। वे० सं० १५४९।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है।

१ पदसंग्रह	मनराम एवं रूपचन्द	हिन्दी	
२ [illegible]	हरिसिंह	"	
३ [illegible]	[illegible]	"	
४ पद- ([illegible]) [illegible]	[illegible]	"	
५ [illegible]	[illegible]	"	

विशेष—[illegible]

६ पद- ([illegible])	[illegible]	"	
७ [illegible]	बनारसीदास	"	ले० काल १८[illegible]

विशेष—[illegible]

८ पद- [illegible]	हरिसिंह	हिन्दी	
९ [illegible]	[illegible]	"	
१० [illegible]	[illegible]	"	
११ [illegible]	[illegible]	"	

६०६३. गुटका स० १८ । पत्र स० ७० । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १८६४ ज्येष्ठ बुदी ऽऽ । पूर्ण । वे० स० १५२७ ।

१ चतुर्दशीकथा	टीकम	हिन्दी	र० काल सं० १७१२

विशेष—२५७ पद्य है ।

२. कलियुग की कथा	द्वारकादास	"

विशेष—पचेवर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३ फुटकर कवित्त, रागो के नाम, रागमाला के दोहे तथा विनोदीलाल कृत चौवीसी स्तुति है ।

४. कपडा माला का दूहा	सुन्दर	राजस्थानी

विशेष—इसमे ३१ पद्यो में कवि ने नायिका को अलग २ कपडे पहिना कर विरह जागृत किया तथा फिर पिय मिलन कराया है । कविता सुन्दर है ।

६०६४ गुटका स० १९ । पत्र स० ५७–३०५ । आ० ६½×६½ इ० । भाषा—हिन्दी सस्कृत । विषय—सग्रह । ले० काल स० १६९० द्वि० वैशाख सुदी २ । अपूर्ण । वे० स० १५३० ।

१. भविष्यदत्तचौपई	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	अपूर्ण	५७–१०६
२. श्रीपालचरित्र	परिमल्ल	"		१०७–२८३

विशेष—कवि का पूर्ण परिचय प्रशस्ति मे है । अकवर के शासन काल मे रचना की गई थी ।

३ धर्मरास (श्रावकाचाररास)	×	"	२८३–२९८

६०६५. गुटका सं० २० । पत्र स० ७३ । आ० ९×६½ इ० । भाषा—सस्कृत हिन्दी । ले० काल स० १८३९ चैत्र बुदी ३ । पूर्ण । वे० स० १५३१ ।

विशेष—स्तोत्र पूजा एव पाठो का सग्रह है । वनारसीदास के कवित्त भी हैं । उसका एक उदाहरण निम्न है —

कपडा की रौस जाणै हैवर की हौस जाणै ।
न्याय भी नवेरि जाणै राज रौस माणिवौ ।।
राग तौ छत्तीस जाणै लषिण वत्तीस जाणै ।
रूप चतुराई जाणै महल मे माणिवौ ।।
बात जाणै सवाद जाणै खूवी खसवोई जाणै ।
सगपग साधि जाणै अर्थ को जाणिवौ ।
कहत वणारसीदास एक जिन नाव विना ।
... . वूडो सव जाणिवौ ।।

६०७८ गुटका सं० ३३। पत्र सं० १२४। मा० ८X४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १७३९ वैशाख सुदी ९। अपूर्ण। वे सं १५४५।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०७६. गुटका सं० ३५। पत्र सं० ११८। मा० ८X६ इ। भाषा-हिन्दी। ले० काल X। पूर्ण। वे सं० १५४६।

विशेष—मुख्यतः नाटक समयसार की प्रति है।

६०८० गुटका सं० ३६। पत्र सं २४। मा ५X५ इ। भाषा-हिन्दी। विषय-पद संग्रह। ले काल X। पूर्ण। वे सं १५४७।

६०८१ गुटका सं० ३७। पत्र सं १७। मा ६X४ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले काल X। पूर्ण। वे सं० १५४६।

विशेष-नित्यपूजा पाठ संग्रह है।

६०८२ गुटका सं० ३८। पत्र स १४। मा ५X४ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले काल १८४२ पूर्ण। वे स १५४८।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है।

१ पदसंग्रह	मनराम एवं भूधरदास	हिन्दी	
२ स्तुति	हरीसिंह	„	
३ पार्श्वनाथ की गुणमाला	लोहट	„	
४ पद- (दर्शन दीज्योजी नेमकुमार	नेलीराम	„	
५ आरती	सुमचन्द	„	

विशेष—अन्तिम-आरती करता आरति भाजै सुभचन्द ज्ञान मगन मैं साजै ॥८।

६ पद- (मै तो थारी आज महिमा जानी)	मैला	„	
७ बारहखड़ी	बनारसीदास	„	ले० काल १८६१

विशेष—जयपुर में कालीदास के मन्दिर में बालाराम ने प्रतिलिपि की थी।

८ पद- मोह नींद में छकि रहे हो लाल	हरीसिंह	हिन्दी
९ „ उठि तेरो मुख देखू नाभि जू के नंदा	टोडर	„
१० चतुर्विंशतिस्तुति	विनोदीलाल	„
११ विनती	मजैराम	„

६०८३ गुटका स० ३६ । पत्र स० २-१५६ । आ० ५×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १५५० । मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है —

१. आरती सग्रह	द्यानतराय	हिन्दी	(५ आरतिया है)
२. आरती–किह विधि आरती करौ प्रभु तेरी	मानसिंह	"	
३. आरती–इहविधि आरती करो प्रभु तेरी	दीपचन्द	"	
४ आरती–करो आरती आतम देवा	विहारीदास	"	३
५. पद संग्रह	द्यानतराय	"	१७
६. पद– संसार अथिर भाई	मानसिंह	"	४०
७. पूजाष्टक	विनोदीलाल	"	५३
८ पद–संग्रह	भूधरदास	"	६७
९ पद–जाग पियारी अब क्या सोवै	कवीर	"	७७
१०. पद–क्या सोवै उठि जाग रे प्रभाती मन	समयसुन्दर	"	७७
११ सिद्धपूजाष्टक	दौलतराम	"	८०
१२. आरती सिद्धो की	कुशालचन्द	"	८१
१३. गुरुअष्टक	द्यानतराय	"	८३
१४ साधु की आरती	हेमराज	"	८५
१५ वाणी अष्टक व जयमाल	द्यानतराय	"	"
१६. पार्श्वनाथाष्टक	मुनि सकलकीर्त्ति	"	"

अन्तिम—अष्ट विधि पूजा अर्घ उतारो सकलकीर्त्तिमुनि काज मुदा ।।

१७. नेमिनाथाष्टक	भूधरदास	हिन्दी	११७
१८ पूजासग्रह	लालचन्द	"	१३८
१९. पद–उठ तेरो मुख देखू नाभिजी के नदा	टोडर	"	१४५
२०. पद–देखो माई आज रिषम घरि आवै	साहकीरत	"	"
२१ पद–संग्रह	शोभाचन्द शुभचन्द आनद	"	१४६
२२ न्हवण मंगल	वसो	"	१४७
२३. क्षेत्रपाल भैरवगीत	शोभाचन्द	"	१४९

२४ लहुरण मारवी		पिंगलम्ब	हिन्दी	१४

अन्तिम— केसवनदन करहितु सेव, सिरुपाल मरो जिरण चरण सेव ॥

२५. मारवो सरस्वती		ब्र जिनदास	"	१४१

६०८४ गुटका स० ४० । पत्र स ७ १८ । आ ८X६ इ० । भाषा-हिन्दी । लै काल सं १८८४ । अपूर्ण । वे सं १५५१ ।

विशेष—सामान्य पाठों का सग्रह है ।

६०८५. गुटका स० ४१ । पत्र स २२१ । आ ८X४½ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । लै काल सं १७४२ । अपूर्ण । वे सं १५५२ ।

पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है । तथा समयसार नाटक भी है ।

६०८६ गुटका स० ४२ । पत्र स १११ । आ ५X४½ इ । लै काल १७२१ चैत सुदी १ । अपूर्ण । वे सं १५५१ ।

विशेष—मुख्य २ पाठ निम्न है—

१ चतुर्विशति स्तुति	×	प्राकृत		६
२ सम्यिविधान चौपई	भीषम कवि	हिन्दी		१

र काल सं १६१७ फागुण सुदी १३ । लै काल सं १७१२ वैशाख सुदी १ ।

विशेष—संवत सोलसी सतरी फागुण मास बखे उजरी ।

उजलपाखि तैरस तिथि जाणि तादिन कथा चढी परवाणि ॥१२६॥

बसै सिवासी माँहि विख्यात जैनि धर्म लघु गोसा जाति ।

यह कथा भीषम कवि कही जिनपुराण मांहि जैसी लही ॥१२७॥

× × × × ×

कडा बन्ध चौपई जाणि, पुरा हुआ दोइसै प्रमाणि ।

जिनवाणी का अन्त न जास भवि जीव मै लहै सुखवास ॥

इति श्री सन्धि विधान चौपई सपूर्ण । लिखितं चोखा सिवाडिय साह श्री मालीदास पठनार्थं । सं १७१२ वैसाख सुदि १ इन्द्रगढ़ ।

३ जिनकुशल की स्तुति	साधुकीति	हिन्दी	
४ नेमिजी को मङ्गल	विश्वभूषण	"	

५	नेमीश्वर राजुल की लहुरि (वारहमासा)	खेतसिंह साह	हिन्दी	
६	ज्ञानपचमीवृहद् स्तवन	समयसुन्दर	"	
७	आदीश्वरगीत	रंगविजय	"	
८.	कुशलगुरुस्तवन	जिनरंगसूरि	"	
६	"	समयसुन्दर	"	
१०	चौवीसीस्तवन	जयसागर	"	
११.	जिनस्तवन	कनककीर्ति	"	
१२.	भोगीदास की जन्म कुण्डली	×	"	जन्म स० १६६७

६०८७. **गुटका सं० ४३** । पत्र स० २१ । आ० ५½×५ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल स० १७३० अपूर्ण । वे० स० १५५४ ।

विशेष—तत्वार्थसूत्र तथा पद्मावतीस्तोत्र है । मलारना मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६०८८. **गुटका स० ४४** । पत्र स० ४-७६ । आ० ७×४¾ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० कालX । अपूर्ण वे० सं० १५५५ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न हैं ।

१	श्वेताम्बर मत के ८४ वोल	जगरूप	हिन्दी	र० काल सं० १८११ ले० काल स० १८९९ आसोज सुदी ३ ।
२.	व्रतविधानरासो	दौलतराम पाटनी	हिन्दी	र० काल सं० १७६७ आसोज सुदी १०

६०८९ **गुटका स० ४५** । पत्र स० ५-१०३ । आ० ६½×४½ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८६९ । अपूर्ण । वे० स० १५५६ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न हैं ।

१	सुदामा की वारहखडी	×	हिन्दी	३२-३४

विशेष—कुल २८ पद्य हैं ।

२.	जन्मकुण्डली महाराजा सवाई जगतसिहजी की	×	सस्कृत	१०३

विशेष—जन्म स० १८४२ चैत बुदी ११ रवौ ७।३० घनेष्टा ५७।२४ सिघ योग जन्म नाम सदासुख ।

६०९० **गुटका स० ४६** । पत्र स० ३० । आ० ६½×५¾ इ० । भाषा-सस्कृत हिन्दी । ले० काल × पूर्ण । वे० स० १५५७ ।

विशेष—हिन्दी पद सग्रह है ।

६०११ गुटका सं० ४७। पत्र सं० ११। आ० ६×५½ इ०। भाषा संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५५८।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६०१२ गुटका सं० ४८। पत्र सं० ६। आ० ६×५½ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १५५९।

विशेष—अनुभूतिस्वरूपाचार्य कृत सारस्वत प्रक्रिया है।

६०१३ गुटका सं० ४९। पत्र सं० १५। आ० ६×५ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल सं० १८६८ सावन बुदी १२। पूर्ण। वे० सं० १५६२।

विशेष—देवाब्रह्म कृत विनती संग्रह तथा सोहट कृत अठारह नाते का चौढालिया है।

६०१४ गुटका सं० ५०। पत्र सं० ७४। आ० ६×४ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५६४।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०१५. गुटका सं० ५१। पत्र सं० १७। आ० ५,×४ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५६६।

विशेष—निम्न मुख्य पाठ हैं।

१ कवित्त	कन्हैयालाल	हिन्दी		१ ५–१ ७
विशेष—१ कवित्त हैं।				
२ रागमाला के दोहे	जैतश्री	"		११३–११८
३ बारहमासा	जसराज	"	१२ दोहे हैं	११८–१२१

६०१६ गुटका सं० ५२। पत्र सं० १७८। आ० ६½×६ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल × अपूर्ण। वे० सं० १५६६।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०१७ गुटका सं० ५३। पत्र सं० १ ४। आ० ६¼×५ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल सं० १७८१ माह बुदी ४। पूर्ण। वे० सं० १५६७।

विशेष—गुटके में मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ मष्टाह्निकारासो	विनयकीर्ति	हिन्दी	१५८

२ रोहिणी विधिकथा	वंसीदास	हिन्दी	१५६–६०

र० काल सं० १६६५ ज्येष्ठ सुदी २।

विशेष— सोरह सै पच्यानऊ ढई, ज्येष्ठ कृष्ण दुतिया भई
फातिहाबाद नगर सुखमात, अग्रवाल शिव जातिप्रधान ॥
मूलसिंह कीरति विख्यात, विशालकीर्त्ति गोयम सममान।
ता शिप बशीदास सुजान, मानै जिनवर की आन ॥८६॥
अक्षर पद तुक तनै जु हीन, पढौ वनाइ सदा परवीन ॥
क्षमौ शारदा पडितराइ पढत सुनत उपजै धर्मो सुभाइ ॥८७॥

इति रोहिणीधिधि कथा समाप्त ॥

१, सोलहकारणरासो	सकलकीर्त्ति	हिन्दी	१७२
२. रत्नत्रयका महार्घ व क्षमावणी	ब्रह्मसेन	संस्कृत	१७५–१८६
५. विनती चौपड की	मान	हिन्दी	२४३–२४४
६ पार्श्वनाथजयमाल	लोहट	"	२५१

६०६८ गुटका सं० ५४। पत्र स० २२–३०। ग्रा० ६३⁄४×४ इ०। भाषा–हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १५६८।

विशेष—हिन्दी पदो का सग्रह है।

६०६६. गुटका सं० ५५। पत्र स० १०५। आ० ६×५१⁄२ इ०। भाषा–संस्कृत हिन्दी। ले० काल स० १८८४। अपूर्ण। वे० सं० १५६६।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१ अश्वलक्षण	पं० नकुल	सस्कृत	अपूर्ण	१०–२६

विशेष—श्लोको के नीचे हिन्दी अर्थ भी है। अध्याय के अन्त मे पृष्ठ १२ पर—

इति श्री महाराजि नकुल पडित विरचिते अश्व सुभ विरचित प्रथमोध्याय ॥

२ फुटकर दोहे	कबीर	हिन्दी

६१००. गुटका सं० ५६। पत्र सं० १४। आ० ७१⁄२×५१⁄२ इ०। भाषा–हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५७०।

विशेष—कोई उल्लेखनीय पाठ नही है।

६१०१ गुटका सं० ५७ । पत्र सं० ७५ । आ० ६×४½ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल सं० १८४७ जेठ सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १५७१ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१ वृन्दसतसई	वृन्द	हिन्दी	७१२ दोहे हैं ।
२ प्रस्तावित कवित्त	मैत्र मंदराम	"	
३ कवित्त चुगलखोर का	शिवलाल	"	

६१०२ गुटका सं० ५८ । पत्र सं० ८२ । आ० ५×५½ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५७२ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६१०३ गुटका सं० ५९ । पत्र सं० १९९ । आ० ७×४½ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × अपूर्ण । वे० सं० १५७३ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६१०४ गुटका सं० ६० । पत्र सं० १८ । आ० ७×५½ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५७४ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं ।

१ लघुतत्त्वार्थसूत्र	×	संस्कृत	
२. आराधना प्रतिबोधसार	×	हिन्दी	५५ पद्य हैं

६१०५ गुटका सं० ६१ । पत्र सं० १७ । आ० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १८१४ भादवा सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १५७५ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं ।

१ बारहखड़ी	×	हिन्दी	११
२ विनती—राख्य जिनेसर वदिये रे साहिब मुगति वधू भरतार रे	कुशलविजय	"	४
३ पद—किये आराधना तेरी हिये मानव ध्यावन है	नवलराम	"	"
४ पद—हमी देख्यो दिन आज ऐ मैन ऽ बार	टीकाराम	"	"

६१०१ गुटका स० ५७। पत्र सं ७५। आ १××२ इं०। भाषा–संस्कृत। ले काल सं १८४७ चैत सुदी ५। पूर्ण। वे सं १५७१।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१ वृन्दसतसई	वृन्द	हिन्दी	७१२ दोहे हैं।
२ प्रस्तावित कवित्त	बैन मंडलास	"	
३ कवित्त चुगलखोर का	शिवलाल	"	

६१०२ गुटका सं० ५८। पत्र स ८२। आ० ५×५२ इं०। भाषा–संस्कृत हिन्दी। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १५७२।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०३ गुटका सं० ५६। पत्र स १९६। आ ७×४३ इ। भाषा–हिन्दी संस्कृत। ले काल × अपूर्ण। वे स १५७३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०४ गुटका स० ६०। पत्र सं १८। आ ७×५३ इ। भाषा–संस्कृत हिन्दी। ले काल ×। अपूर्ण। वे स १५७४।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ लघुतत्त्वार्थसूत्र	×	संस्कृत	
२. आराधना प्रतिबोधसार	×	हिन्दी	५५ पद्य हैं

६१०५ गुटका सं० ६१। पत्र स १७। आ० ६×४ इ। भाषा–संस्कृत हिन्दी। ले काल सं १८१४ भादवा सुदी ६। पूर्ण। सं १५७५।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ बारहखडी	×	हिन्दी	११
२ विनती–गर्व जिनेश्वर वदिये रे साहिब मुक्ति तणू दातार रे	कुशलविजय	"	४
३ पद–जिन्हे आराधना तेरी हिये मानन्द प्यारत है	नवलराम	"	"
४ पद–हेमी देहमी रित जाय री मन के बार	टीलाराम	"	"

६१०१ गुटका स० ५७। पत्र सं० ७५। मा १×४३ इ । भाषा–संस्कृत। ले काल सं० १८४७ पेठ सुदी ५। पूर्ण। वे सं० १५७१।

विशेष—निम्न पाठ है—

१ वृन्दसतसई	वृन्द	हिन्दी	७१२ दोहे हैं।
२ प्रस्ताविक कवित्त	बैग संदलाल	"	
३ कवित्त कुमसवोर का	सिवलाल	"	

६१०२ गुटका सं० ५८। पत्र स ४२। मा ५×५३ इ०। भाषा–संस्कृत हिन्दी। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १५७२।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०३ गुटका सं० ५६। पत्र स ६६। मा० ७×४३ इ । भाषा–हिन्दी संस्कृत। ले काल × अपूर्ण। वे सं १५०३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०४ गुटका स० ६०। पत्र स १८। मा ७×५३ इ । भाषा–संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे स १५७४।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार है।

१ तत्वार्थसूत्र	×	संस्कृत	
२. आराधना प्रतिबोधसार	×	हिन्दी	५५ पद्य हैं

६१०५. गुटका सं० ६१। पत्र स ६७। मा० ६×४ इ । भाषा–संस्कृत हिन्दी। ले काल सं १८१४ भादवा बुदी ६। पूर्ण। सं १५७५।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ बारहखडी	×	हिन्दी	११
२ विनती–पार्श्व जिनेश्वर वदिये रे साहिब मुकति तणू दातार रे	कुशलविजय	"	४
३ पद–किसी आराधना तेरी हिये मानन्द व्यापत है	नवलराम	"	"
४ पद–हेली देहली दिन आव सी नैन क बार	टीकाराम	"	"

६१०१ गुटका सं० ५७। पत्र सं० ७५। आ० ९×४½ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० जेठ सुदी ५। पूर्ण। वे० सं० १५७१।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१ वृन्दसतसई	वृन्द	हिन्दी	
२ प्रश्नावलि कवित्त	वैद्य नंदराम	"	
३ कवित्त वृषभकोर का	चिंतामणि	"	

६१०२ गुटका सं० ५८। पत्र सं० ८२। आ० ५×५½ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। पूर्ण। वे० सं० १५७२।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०३ गुटका सं० ५६। पत्र सं० १६६। आ० ७×४½ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। अपूर्ण। वे० सं० १५७३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०४ गुटका सं० ६०। पत्र सं० १८। आ० ७×५½ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। अपूर्ण। वे० सं० १५७४।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ लघुतत्त्वार्थसूत्र	×	संस्कृत	
२. आराधना प्रतिबोधसार	×	हिन्दी	५५ पद्य हैं

६१०५ गुटका सं० ६१। पत्र सं० ९७। आ० ९×४ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल सं० १८१४ भादवा सुदी ६। पूर्ण। वे० सं० १५७५।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ बारहखडी	×	हिन्दी	११
२ विनती—पारस जिनेश्वर कहिये रे साहिब मुक्ति तणू दातार रे	गुणसागर	"	४
३ पद—जिये आराधना तेरी हिये आनन्द ध्यावत है	नवलराम	"	"
४ पद—ईनी देहनी रित जाय छै नेम कुमार	टीकाराम	"	"

६११८ गुटका स० ७४ । पत्र स० ६ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १५९६ ।

विशेष—मनोहर एव पूनो कवि के पद हैं ।

६११९. गुटका स० ७५ । पत्र स० १० । आ० ६×५३ इ० भाषा–हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १५९८ ।

विशेष—पाशाकेवली भाषा एव बाईस परीषह वर्णन है ।

६१२० गुटका सं० ७६ । पत्र सं० २९ । आ० ६×४ इ० । भाषा–संस्कृत । विषय- सिद्धान्त । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १५९९ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थसूत्र है ।

६१२१. गुटका सं० ७७ । पत्र सं० ९–४२ । आ० ६×४३ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६०० ।

विशेष—सम्यक् दृष्टि की भावना का वर्णन है ।

६१२२ गुटका सं० ७८ । पत्र स० ७-२१ । आ० ६×४३ इ० । भाषा–संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६०१ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्वार्थ सूत्र है ।

६१२३. गुटका सं० ७९ । पत्र स० ३० । आ० ७×५ इ० । भाषा–सस्कृत हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६०२ । सामान्य पूजा पाठ हैं ।

६१२४ गुटका स० ८० । पत्र स० ३४ । आ० ४×३३ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६०५ ।

विशेष—देवाब्रह्म, भूधरदास, जगराम एव बुधजन के पदो का सग्रह है ।

६१२५ गुटका स० ८१ । पत्र स० २-२० । आ० ४×३ इ० । भाषा–हिन्दी । विषय–विनती सग्रह । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६०६ ।

६१२६. गुटका स० ८२ । पत्र स० २८ । आ० ४×३ इ० । भाषा–सस्कृत । विषय–पूजा स्तोत्र । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०७ ।

६१२७ गुटका स० ८३ । पत्र स० २-२० । आ० ६३×५३ इ० । भाषा–सस्कृत हिन्दी । ले० काल × अपूर्ण । वे० सं० १६०९ ।

विशेष—सहस्रनाम स्तोत्र एवं पदो का संग्रह है ।

६१०९. गुटका सं० ६५ । पत्र सं० १७३ । आ० ६३/४×४१/२ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५८१ ।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र संग्रह है ।

६११०. गुटका सं० ६६ । पत्र सं० १२ । आ० ६१/२×४१/२ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५८२ ।

विशेष—पंचमेरु पूजा महर्षिका पूजा तथा सोलहकारण एवं दशलक्षण पूजाएं हैं ।

६१११. गुटका सं० ६७ । पत्र सं० १८५ । आ० ८३/४×७ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १७४३ । पूर्ण । वे० सं० १५८६ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६११२. गुटका सं० ६८ । पत्र सं० ११५ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५८८ ।

विशेष—पूजा पाठों का संग्रह है ।

६११३. गुटका सं० ६९ । पत्र सं० १२१ । आ० ४३/४×४ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५८८ ।

विशेष—स्तोत्रों का संग्रह है ।

६११४. गुटका सं० ७० । पत्र सं० १०-५ । आ० ७१/४×५ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५८६ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठों का संग्रह है ।

६११५. गुटका सं० ७१ । पत्र सं० १८ । आ० ५×५१/२ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५९ ।

विशेष—चौबीस ठाणा चर्चा है ।

६११६. गुटका सं० ७२ । पत्र सं० १८ । आ० ४३/४×१२ इ० । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५९१ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह एवं श्रीराम स्तुति आदि है ।

६११७. गुटका सं० ७३ । पत्र सं० १-२ । आ० ६३/४×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल । अपूर्ण । वे० सं० १५९५ ।

६११८ गुटका सं० ७४ । पत्र सं० ६ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५६६ ।

विशेष—मनोहर एवं पूनो कवि के पद हैं ।

६११६. गुटका सं० ७५ । पत्र सं० १० । आ० ६×५३ इ० भाषा–हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५६८ ।

विशेष—पाशाकेवली भाषा एवं बाईस परीषह वर्णन है ।

६१२० गुटका सं० ७६ । पत्र सं० २६ । आ० ६×४ इ० । भाषा–संस्कृत । विषय सिद्धान्त । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५६६ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थसूत्र है ।

६१२१. गुटका सं० ७७ । पत्र सं० ६–४२ । आ० ६×४३ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०० ।

विशेष—सम्यक् दृष्टि की भावना का वर्णन है ।

६१२२ गुटका सं० ७८ । पत्र सं० ७-२१ । आ० ६×४३ इ० । भाषा–संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०१ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्वार्थ सूत्र है ।

६१२३. गुटका सं० ७६ । पत्र सं० ३० । आ० ७×५ इ० । भाषा–संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०२ । सामान्य पूजा पाठ हैं ।

६१२४ गुटका सं० ८० । पत्र सं० ३४ । आ० ४×३३ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०५ ।

विशेष—देवाब्रह्म, भूधरदास, जगराम एवं बुधजन के पदो का संग्रह है ।

६१२५. गुटका सं० ८१ । पत्र सं० २-२० । आ० ४×३ इ० । भाषा–हिन्दी । विषय–विनती संग्रह । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०६ ।

६१२६. गुटका सं० ८२ । पत्र सं० २८ । आ० ४×३ इ० । भाषा–संस्कृत । विषय-पूजा स्तोत्र । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०७ ।

६१२७ गुटका सं० ८३ । पत्र सं० २-२० । आ० ६३×५३ इ० । भाषा–संस्कृत हिन्दी । ले० काल × अपूर्ण । वे० सं० १६०६ ।

विशेष—सहस्रनाम स्तोत्र एवं पदो का संग्रह है ।

६११८ गुटका सं० ८५। पत्र सं० १५। आ० ८¼×५ इ०। भाषा हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १५११।

विशेष— देवाब्रह्म कृत पदों का संग्रह है।

६११९. गुटका सं० ८६। पत्र सं० ४। आ० ६½×४½ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल १७२१। पूर्ण। वे० सं० १५५६।

विशेष—उदयराम एवं बखतराम के पद तथा मेघीराम कृत कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा है।

६१२० गुटका सं० ८७। पत्र सं० ७–१२८। आ० ६×५½ इ०। भाषा हिन्दी। ले० काल १८६४ अपूर्ण। वे० सं० १५५७।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है।

६१२१ गुटका सं० ८८। पत्र सं० २८। आ० ६½×५½ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण वे० सं० १५५८।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठों का संग्रह है

६१२२ गुटका सं० ८६। पत्र सं० १६। आ० ७×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५५६।

विशेष—भगवानदास कृत आचार्य शान्तिसागर की पूजा है।

६१२३ गुटका सं० ६०। पत्र सं० २६। आ० ६½×७ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल १६१८। पूर्ण। वे० सं० १५६ ।

विशेष—स्वरूपचन्द कृत सिद्ध क्षेत्रों की पूजाओं का संग्रह है।

६१२४ गुटका सं० ६१। पत्र सं० ७२। आ० ६½×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १६१४ पूर्ण। वे० सं० १५६१।

विशेष—प्रारम्भ के १६ पत्रों पर १ से ६ तक पहाड़े हैं जिनके ऊपर नीति तथा शृङ्गार रस के ४७ दोहे हैं। गिरधर के कवित्त तथा शनिश्चर देव की कथा आदि हैं।

६१२५ गुटका सं० ६२। पत्र सं० २। आ० ५×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १५६२।

विशेष—कौतुक रत्नमञ्जूषा (मंत्र तंत्र) तथा ज्योतिष सम्बन्धी साहित्य है।

६१२६ गुटका सं० ६३। पत्र सं० १७। आ० ५×४ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५६३।

विशेष—सघोजी श्रीदेवजी के पठनार्थ लिखा गया था। स्तोत्रों का सग्रह है।

६१३७ गुटका स० ९४। पत्र सं० ८–४१। आ० ९×५ इ०। भाषा-गुजराती। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १९९४।

विशेष—वल्लभकृत रुक्मणि विवाह वर्णन है।

६१३८ गुटका स० ९५। पत्र स० ४२। आ० ४×३ इ०। भाषा–संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १९९७।

विशेष—तत्वार्थसूत्र एव पद (चारु रथ की वजत वधाई जी सव जनमन आनन्द दाई) है। चारो रथो का मेला म० १९१७ फागुण वुदी १२ को जयपुर हुआ था।

६१३९ गुटका स० ९६। पत्र सं० ७६। आ० ८×५ इ०। भाषा–संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १९९८।

विशेष—पूजा पाठ सग्रह है।

६१४०. गुटका सं० ९७। पत्र स० ९०। आ० ६३⁄४×४१⁄२ इ०। भाषा–सस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० १९९९।

विशेष—पूजा एव स्तोत्र सग्रह है।

६१४१ गुटका स० ९८। पत्र स० ५८। आ० ७×७ इ०। भाषा–हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १६७०।

विशेष—सुभाषित दोहे तथा सवैये, लक्षण तथा नीतिग्रन्थ एवं शनिश्चरदेव की कथा है।

६१४२ गुटका सं० ९९। पत्र स० २–१२। आ० ६×५ इ०। भाषा–सस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६७१।

विशेष—मन्त्र यन्त्रविधि, आयुर्वेदिक नुसखे, खण्डेलवालो के ८४ गोत्र, तथा दि० जैनो की ७२ जातिया जिसमे से ३२ के नाम दिये हैं तथा चाणक्य नीति आदि है। गुमानीराम की पुस्तक से चाकसू मे सं० १७२७ मे लिखा गया।

६१४३ गुटका स० १००। पत्र स० ५४। आ० ६×४१⁄२ इ०। भाषा–हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १६७२।

विशेष—बनारसीदास कृत समयसार नाटक है। ५४ से आगे पत्र खाली हैं।

६१४४. गुटका स० १०१। पत्र स० ८–२५। आ० ६×४१⁄२ इ०। भाषा–सस्कृत हिन्दी। ले० काल स० १८५२। अपूर्ण। वे० सं० १६७३।

विशेष—स्तोत्र संस्कृत एवं हिन्दी पाठ हैं।

६१४५ गुटका सं० १०२ । पत्र सं० ११ । आ० ७×७ इ० । भाषा–हिन्दी संस्कृत । ले० काल ।
अपूर्ण । वे० सं० १६७४ ।

विशेष—बारहखडी (सूरत) मरक दोहा (भूधर) तत्त्वार्थसूत्र (उमास्वामि) तथा फुटकर सवैया हैं ।

६१४६ गुटका सं० १०३ । पत्र सं० ११ । आ० ५×४ इ० । भाषा संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।
वे० सं० १६७५ ।

विशेष—विषापहार, निर्वाणकाण्ड तथा भक्तामरस्तोत्र एवं परीषह वर्णन है ।

६१४७ गुटका सं० १०४ । पत्र सं० १८ । आ० ६×५ इ० । भाषा हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।
वे० सं० १६७६ ।

विशेष—पंचपरमेष्ठीगुण बारहभावना बाईस परिषह, सोलहकारण भावना आदि हैं ।

६१४८ गुटका सं० १०५ । पत्र सं० ११-४७ । आ० ६×५ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल × ।
अपूर्ण । वे० सं० १६७७ ।

विशेष—स्वरोदय के पाठ हैं ।

६१४९ गुटका सं० १०६ । पत्र सं० १६ । आ० ७×५ इ० । भाषा–संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।
वे० सं० १६७८ ।

विशेष—बारह भावना पञ्चमंगल तथा दशलक्षण पूजा है ।

६१५० गुटका सं० १०७ । पत्र सं० ८ । आ० ७×५ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे०
सं० १६७९ ।

विशेष—सम्मेदशिखरमहात्म्य निर्वाणकाण्ड (सेवग) फुटकर पद एवं नेमिनाथ के दश भव हैं ।

६१५१ गुटका सं० १०८ । पत्र सं० २४ । आ० ७×५ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल × ।
अपूर्ण । वे० सं० १६८० ।

विशेष—वैराग्य रूप कलियुग की बीनती है ।

६१५२ गुटका सं० १०९ । पत्र सं० ६६ । आ० ६×६½ इ० भाषा–हिन्दी । विषय–संग्रह । ले०
काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६८१ ।

विशेष—१ से ४ तथा १४ से ५२ पत्र नहीं हैं । निम्न पाठ हैं —

१ हरजी के दोहा × हिन्दी ।

विशेष—७६ से २१४ ४४० से ५५१ दोहे तक हैं आगे नहीं है ।

हरजी रचना सो नहीं, ऐसो रस न मोर ।
तिसना तु पीवत नहीं फिर पीहै किहि ठौर ।। ११ ।।

हरजी हरजी जो कहै रसना वारवार।

दिस तजि मन हू क्यो न ह्वै जमन नाहि तिहि वार ॥ १६४ ॥

२ पुरुष–स्त्री सवाद रामचन्द हिन्दी १२ पद्य हैं।

३. फुटकर कवित्त (शृंगार रस) × " ४ कवित्त है।

४. दिल्ली राज्य का व्यौरा × "

विशेष—चौहान राज्य तक वर्णन दिया है।

५. आधाशीशी के मत्र व यन्त्र हैं।

६१५३. गुटका सं० ११० । पत्र सं० ६५ । आ० ७×४ इ० । भाषा–हिन्दी संस्कृत । विषय–सग्रह । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६८२ ।

विशेष —निर्वाणकाण्ड, भक्तामरस्तोत्र, तत्वार्थसूत्र, एकीभावस्तोत्र आदि पाठ हैं।

६१५४. गुटका स० १११ । पत्र स० ३८ । आ० ६×४ । भाषा हिन्दी । विषय–सग्रह । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६८३ ।

विशेष—निर्वाणकाण्ड-सेवग पद संग्रह-भूधरदास, जोधा, मनोहर, सेवग, पद–महेन्द्रकीर्ति (ऐसा देव जिनद है सेवो भवि प्राणी) तथा चौरासी गोत्रोत्पत्ति वर्णन आदि पाठ हैं।

६१५५ गुटका स० ११२ । पत्र स० ६१ । आ० ५×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६८४ ।

विशेष-जैनेतर स्तोत्रो का सग्रह है। गुटका पेमसिंह भाटी का लिखा हुआ है।

६१५६ गुटका स० ११३ । पत्र सं० १३६ । आ० ६×४ इ० । भाषा–हिन्दी । विषय–सग्रह । ले० काल × । १८८३ । पूर्ण । वे० स० १६८५ ।

विशेष—२० का १०००० का, ४५ का २० का यत्र, दोहे, पाशा केवली, भक्तामरस्तोत्र, पद सग्रह तथा राजस्थानी मे शृंगार के दोहे हैं।

६१५७. गुटका स० ११४ । पत्र स० १२३ । आ० ७×६ इ० । भाषा–सस्कृत । विषय–अश्व-परीक्षा । ले० काल × । १८०४ असाढ बुदी ६ । पूर्ण । वे० स० १६८६ ।

विशेष—पुस्तक ठाकुर हमीरसिंह गिलवाडी वालो की है खुशालचन्द ने पाश्टा मे प्रतिलिपि की थी। गुटका सजिल्द है।

६१५८ गुटका सं० ११५। पत्र सं १२। आ ६३×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं ११५।

विशेष—आयुर्वेदिक नुसखे हैं।

६१५६. गुटका सं० ११६। पत्र सं ७७। आ ८×६ इ। भाषा हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं १७२।

विशेष—गुटका सजिल्द है। खण्डेलवालों के ८४ गोत्र विभिन्न कवियों के पद तथा दीवाण प्रतापचन्दजी के पुत्र मानन्दीलाल की सं १६१६ की जन्म पत्री तथा आयुर्वेदिक नुसखे हैं।

६१६० गुटका सं० ११७। पत्र सं ११। भाषा-हिन्दी। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १७१।

विशेष—नित्य नियम पूजा संग्रह है।

६१६१ गुटका सं० ११८। पत्र सं ७६। आ ८×६ इ। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं १७५।

विशेष—पूजा पाठ एवं स्तोत्र संग्रह है।

६१६२ गुटका सं० ११६। पत्र सं २४। आ० ६×४ इ। भाषा-हिन्दी। ले काल सं १८४१ अपूर्ण। वे सं० १७११।

विशेष—भागवत, गीता हिन्दी पद्य टीका तथा नासिकेतोपाख्यान हिन्दी पद्य में हैं दोनों ही अपूर्ण हैं।

६१६३ गुटका सं० १२०। पत्र सं १२-१२८। आ ५×४ इ०। भाषा हिन्दी। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं १७१२।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

१ नवपदपूजा	देवचन्द	हिन्दी	अपूर्ण	१२-४१
२ अष्टप्रकारीपूजा	"	"		४४-५

विशेष—पूजा का क्रम श्वेताम्बर मान्यतानुसार निम्न प्रकार है—जल चन्दन पुष्प, धूप दीप अक्षत, नैवेद्य फल इनकी प्रत्येक की अलग अलग पूजा है।

३ सत्तरभेदी पूजा	साधुकीर्ति	"	र सं १६१८ ५-६५
४ पदसंग्रह	×	"	

६१६४ गुटका सं० १२१। पत्र सं ६-१२२। आ ६×५ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले काल ×। अपूर्ण। वे सं १७१३।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार है —

१. गुरुजयमाला	ब्रह्म जिनदास	हिन्दी	१३
२. नन्दीश्वरपूजा	मुनि सकलकीर्ति	संस्कृत	३८
३. सरस्वतीस्तुति	आशाधर	,,	५२
४ देवशास्त्रगुरुपूजा	,,	,,	६८
५ गणधरवलय पूजा	,,	,,	१०७-११२
६. आरती पचपरमेष्ठी	प० चिमना	हिन्दी	११४

अन्त मे लेखक प्रशस्ति दी है। भट्टारको का विवरण है। सरस्वती गच्छ बलात्कार गण मूल संघ के विशाल कीर्ति देव के पट्ट मे भट्टारक शातिकीर्ति ने नागपुर (नागौर) नगर मे पार्श्वनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी।

६१६५. गुटका सं० १२२। पत्र स० २८-१२६। आ० ५½×५ इ०। भाषा—संकृस्त हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १७१४।

विशेष—पूजा स्तोत्र संग्रह है।

६१६६. गुटका सं० १२३। पम सं० ६-४६। आ० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १७१५।

विशेष—विभिन्न कवियो ने हिन्दी पदो का सग्रह है।

६१६७। गुटका सं० १२४। पत्र स० २५-७०। आ० ४×५½ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १७१६।

विशेष—विनती संग्रह है।

६१६८ गुटका स० १२५। पत्र स० २-४५। भाषा-सस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७१७।

विशेष—स्तोत्र सग्रह है।

६१६६. गुटका स० १२६। पत्र सं० ३६-१८२। आ० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १७१८।

विशेष—भूधरदास कृत पार्श्वनाथ पुराण है।

६१७०. गुटका सं० १२७। पत्र स० ३६-२४६। आ० ८×४½ इ०। भाषा-गुजराती। लिपि-हिन्दी। विषय-कथा। र० काल सं० १७८३। ले० काल स० १६०५। अपूर्ण। वे० स० १७१६।

विशेष—मोहन विजय कृत चन्दना चरित्र हैं।

६१७१ गुटका सं० १२८। पत्र सं ३१-६२। आ ५×४ इ । भाषा हिन्दी संस्कृत। ले काल ×। पूर्ण। वे स १७२ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है।

६१७२. गुटका स० १२६। पत्र सं १२। आ ६×५ इ । भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे सं १७२१।

विशेष—भक्तामर भाषा एव चौबीसी स्तवन आदि है।

६१७३ गुटका स० १३०। पत्र सं २-११। आ ६×४ इ । भाषा हिन्दी पद। ले काल ×। पूर्ण। वे स १७२२।

रसकौतुकराजसभारंजन ४१ से १ तक पद है।

प्रारम्भ— कंता प्रेम समुद्र है गाहक चतुर सुजान।
राजसभा रंजन यहै मन हित प्रीति निदान ॥१॥

इति श्री रसकौतुकराजसभारंजन समस्या प्रबन्ध प्रथम भाग संपूर्ण।

६१७४ गुटका स० १३१। पत्र सं ६-४१। आ ६×५ इ । भाषा-संस्कृत। ले० काल सं १८११ पूर्ण। वे सं १७२३।

विशेष—भवानी सहस्रनाम एवं कवच है।

६१७५ गुटका स० १३२। पत्र सं १-१६ । आ १ ५×६ इं। भाषा-हिन्दी। ले काल स १७८७। पूर्ण। वे सं० १७२४।

विशेष—हनुमन्त कथा (ब्र रायमल्ल) पद्याकरण मंत्र विनती पट्टावलि (भगवान महावीर से लेकर स १८२२ सुरेन्द्रकीर्ति भट्टारक तक) आदि पाठ है।

६१७६ गुटका स १३३। पत्र स ४२। आ ६×६ इ । भाषा-हिन्दी। ले काल ×। पूर्ण। वे स १७१५।

विशेष—समयसार नाटक एव सिन्दूर प्रकरण दोनों के ही प्रमुख पाठ है।

६१७७ गुटका स० १३४। पत्र सं ११। आ ६×५ इ । भाषा-हिन्दी। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १७२६।

विशेष—सामान्य पाठ संग्रह है।

६१७८. गुटका स० १३५। पत्र स ४६। आ ७×५ इ । भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले काल सं १८१७। पूर्ण। वे सं १७२७।

१. पद– राखो हो वृजराज लाज मेरी	सूरदास	हिन्दी
२. „ अहिडो विसरि गई लोह कोउ काह्नन	मलूकदास	„
३. पद–राजा एक पडित पोली तुहारी	सूरदास	हिन्दी
४. पद–मेरो मुखनीको अक तेरो मुख थारी ०	चंद	„
५ पद-अब मैं हरिरस चाखा लागी भक्ति खुमारी०	कबीर	„
६. पद-बादि गये दिन साहिब विना सतगुरु चरण सनेह विना	„	„
७ पद–जा दिन मन पछी उडि जौ है	„	„

फुटकर मत्र, औषधियो के नुसखे आदि हैं।

६१७६. गुटका सं० १३६। पत्र स० ५-१६। आ० ७×५ इ०। भाषा–हिन्दी। विषय–पद। ले० काल १७८४। अपूर्ण। वे० स० १७५५।

विशेष—वख्तराम, देवाब्रह्म, चैनसुख आदि के पदो का संग्रह है। १० पत्र से आगे खाली हैं।

६१८०. गुटका स० १२७। पत्र स० ८८। आ० ६½×५ इ०। भाषा–हिन्दी। विषय–पद। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १७५६।

विशेष—बनारसीविलास के कुछ पाठ एव दिलाराम, दौलतराम, जिनदास, सेवग, हरीसिंह, हरषचन्द, लालचन्द, गरीबदास, भूधर एव किसनगुलाब के पदों का संग्रह है।

६१८१. गुटका स० १३८। पत्र स० १२१। आ० ९¾×५½ इ०। वे० सं० २०४३।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न हैं—

१. वीस विरहमान पूजा	नरेन्द्रकोत्ति	हिन्दी सस्कृत
२ नेमिनाथ पूजा	कुवलयचन्द	संस्कृत
३ क्षीरोदानी पूजा	अभयचन्द	„
४ हेमभारी	विश्वभूषण	हिन्दी
५ क्षेत्रपालपूजा	सुमतिकीत्ति	„
६. शिखर विलास भाषा	धनराज	„ र० काल सं० १८४८

६१८२ गुटका स० १३६। पत्र सं० ३-४६। आ० १०½×७ इ०। भाषा–हिन्दी प०। ले० काल स० १६५५। अपूर्ण वे० स० २०४०।

विशेष—जातकाभरण ज्योतिष का ग्रन्थ है इसका दूसरा नाम जातकालंकार भी है। भैरूलाल जोशी ने प्रतिलिपि की थी।

६१८३ गुटका सं० १४० । पत्र सं ४-४१ । आ १ ३×७ इं । भाषा-संस्कृत । लि० काल सं १६०६ द्वि भादवा सुदी २ । अपूर्ण । वे सं २ ४५ ।

विशेष—अमृतचन्द्र सूरि कृत समयसार वृत्ति है ।

६१८४ गुटका सं० १४१ । पत्र सं १-१ ६ । आ १ ३×६३ इं । भाषा-हिन्दी । ले काल सं १८५६ अषाढ सुदी ६ । अपूर्ण । वे सं २ ४६ ।

विशेष—नयनसुख कृत वैद्यमनोत्सव (र सं० १६४६) तथा बनारसीविलास आदि के पाठ हैं ।

६१८५ गुटका सं० १४२ । पत्र सं ८-६१ । भाषा-हिन्दी । लि काल × । अपूर्ण । वे सं २ ४७ ।

विशेष—धानतराय कृत चर्चाशतक हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

६१८६ गुटका सं० १४३ । पत्र सं ११-१७१ । आ ७३×६३ इं० । भाषा-संस्कृत । ले काल सं १६१६ । अपूर्ण । वे सं २ ४८ ।

विशेष—पूजा स्तोत्र आदि पाठों का संग्रह है ।

संवत् १६१६ वर्षे क्वार सुदी ८ दिने श्री मूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्रीमाविमलचंद्रस्वामयेनु नामी कुन्दस्वामी भ श्रीसकलकीर्ति भ भुवनकीर्ति भ ज्ञानभूषण भ विजयकीर्ति भ शुभचन्द्र भा गुरुदेवात् भा श्रीरत्नकीर्ति भा यश कीर्ति पुराणन ।

६१८७ गुटका सं० १४४ । पत्र सं ४६ । आ ८×६ इं । भाषा हिन्दी । विषय-कथा । ले काल सं १६२ । पूर्ण । वे सं २ ४६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ मुक्तावलिकथा	भारमल्ल	हिन्दी	र काल सं १७८८
२. रोहिणीव्रतकथा	×	"	
३ पुष्पाञ्जलिव्रतकथा	ललितकीर्ति		
४ दशलक्षणव्रतकथा	ब्र ज्ञानसागर	"	
५. षट्पदीव्रतकथा	विजयकीर्ति	"	
६ अष्टटाह्निकाव्रतकथा	देवेन्द्रभूषण [भ विश्वभूषण के शिष्य]	"	
७ आकाशपञ्चमीकथा	पांडे हरिकृष्ण	"	र काल सं १७ ६
८. निर्दोषसप्तमीकथा	"	"	" " १७७१

९. निशल्याष्टमीकथा	पाण्डे हरिकृष्ण	हिन्दी	
१० सुगन्धीदशमीकथा	हेमराज	"	
११ अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा	पाडे हरिकृष्ण	"	
१२ वारहसौ चौतीसव्रतकथा	जिनेन्द्रभूषण	"	

६१८८. गुटका स० १४५। पत्र स० २१९। आ० ६×६¾ इ०। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २०५०।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न हैं।

१. विरुदावली (पट्टावलि)	×	संस्कृत	७
२. सोलहकारणपूजा	ब्र० जिनदास	"	६१
३. दशलक्षण जयमाल	सुमतिसागर [अभयनन्दि के शिष्य]	हिन्दी	८०
४. दशलक्षण जयमाल	सोमसेन	संस्कृत	९०
५. मेरुपूजा	"	"	
६. चौरासी न्यातिमाला	ब्र० जिनदास	हिन्दी	१४७

विशेष—इन्हीं की एक चौरासी जातिमाला और है।

७. आदिनाथपूजा	ब्र० शांतिदास	"	१५०
८. अनन्तनाथपूजा	"	"	१६६
९. सप्तऋषिपूजा	भ० देवेन्द्रकीर्त्ति	संस्कृत	१७६
१०. ज्येष्ठजिनवरमोटा	श्रुतसागर	"	१७८
११. ज्येष्ठजिनवर लाहान	ब्र० जिनदास	संस्कृत	१७८
१२ पञ्चक्षेत्रपालपूजा	सोमसेन	हिन्दी	१९१
१३ शीतलनाथपूजा	धर्मभूषण	"	२१०
१४ व्रतजयमाला	सुमतिसागर	हिन्दी	२१३
१५ आदित्यवारकथा	प० गङ्गादास [धर्मचन्द का शिष्य]	"	२१९

६१८९. गुटका सं० १४६। पत्र स० ११-८८। आ० ८¾×४¾ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल स० १७०१। अपूर्ण। वे० सं० २०५१।

विशेष—बनारसीविलास एव नाममाला आदि के पाठों का संग्रह है।

६१८३ गुटका सं० १४० । पत्र स० ४-४१ । आ १०३/४×७ इ । भाषा-संस्कृत । ले० काल स १९ ६ ति मासवा सुदी २ । अपूर्ण । वे सं २ ८२ ।

विशेष—अमृतचन्द्र सूरि कृत समयसार वृत्ति है ।

६१८४ गुटका स० १४१ । पत्र सं ३-१ ९ । आ १ ३/४×१३ इ । भाषा-हिन्दी । ले काल सं १८४१ मपास सुदी ९ । अपूर्ण । वे सं २ ४६ ।

विशेष—नयनसुख कृत वैद्यमनोत्सव (र सं० १६४६) तथा बनारसीविलास आदि के पाठ हैं ।

६१८५ गुटका स० १४२ । पत्र स ८-६१ । भाषा-हिन्दी । ले काल × । अपूर्ण । वे स २ ४७ ।

विशेष—बालतराम कृत चर्चाशतक हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

६१८६ गुटका स० १४३ । पत्र सं ११-१७१ । आ ७३/४×६१/२ इ । भाषा-संस्कृत । ले काल स १६१६ । अपूर्ण । वे स २ ४८ ।

विशेष—पूजा स्तोत्र आदि पाठों का संग्रह है ।

संवत् १६१६ वर्षे अषाढ सुदी ५ दिने श्री मूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्रीमाविलाचकैरमासमेषु यामी शुभस्थाने भ श्रीसकलकीर्ति भ भुवनकीर्ति भ ज्ञानभूषण भ विजयकीर्ति भ शुभचन्द्र आ प्रुतसेवास् आ श्रीरत्नकीर्ति आ यशःकीर्ति शुभचन्द्र ।

६१८७ गुटका सं० १४४ । पत्र सं ४६ । आ ८×६ इ । भाषा हिन्दी । विषय-कथा । ले काल सं १६९ । पूर्ण । वे सं २ ४६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ मुकुटसप्तमिकथा	भारमल्ल	हिन्दी	र काल सं १७८८
२. रोहिणीव्रतकथा	×	"	
३ पुष्पाञ्जलिव्रतकथा	ललितकीर्ति	"	
४ दशलक्षणव्रतकथा	ब्र ज्ञानसागर	"	
५. अष्टाह्निकाकथा	विनयकीर्ति	"	
६ सकुटचौदसव्रतकथा	देवेन्द्रभूषण [भ विश्वभूषण के शिष्य]	"	
७ आकाशपञ्चमीकथा	पांडे हरिकृष्ण	"	र काल सं १७ ६
८. निर्दोषसप्तमीकथा	"	"	" " १७७१

६१६८ गुटका स० १५४ क। पत्र स० ३२। भाषा–संस्कृत। विषय–पूजा। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २१६६।

विशेष—समवशरण पूजा है।

६१६६. गुटका सं० १५५। पत्र सं० ५७–१५२। आ० ७½×६ इ०। भाषा–हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २२००।

विशेष—नासिकेत पुराण हिन्दी गद्य तथा गोरख सवाद हिन्दी पद्य मे है।

६२००. गुटका स० १५६। पत्र स० १८–३६। आ० ७½×६ इ०। भाषा–हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २२०१।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र आदि हैं।

६२०१. गुटका सं० १५७। पत्र स० १०। आ० ७½×६ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय–आयुर्वेद। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० २२०२।

विशेष—आयुर्वेदिक नुसखे हैं।

६२०२ गुटका सं० १५८। पत्र स० २–३०। आ० ७×५ इ०। भाषा–सस्कृत हिन्दी। ले० काल स० १८२७। अपूर्ण। वे० सं० २२०३।

विशेष—मन्त्रो एव स्तोत्रो का सग्रह है।

६२०३. गुटका स० १५६। पत्र स० ६३। आ० ७½×६ इ०। भाषा–हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण वे० सं० २२०४।

विशेष—कछवाहा वश के राजाओ की वशावली, १०० राजाओ के नाम दिये है। सं० १७५६ तक वशावली है। पत्र ७ पर राजा पृथ्वीसिह का गद्दी पर स० १५२४ मे बैठना लिखा है।

२ दिल्ली नगर की वसापत तथा वादशाहत का व्यौरा है किस वादशाह ने कितने वर्ष, महीने, दिन तथा घडी राज्य किया इसका वृत्तान्त है।

३ वारहमासा, प्राणीडा गीत, जिनवर स्तुति, शृङ्गार के सवैया आदि है।

६२०४ गुटका स० १६०। पत्र स० ५६। आ० ६×४½ इ०। भाषा–हिन्दी सस्कृत। ले० काल × अपूर्ण। वे० स० २२०५।

विशेष—बनारसी विलास के कुछ पाठ तथा भक्तामर स्तोत्र आदि पाठ है।

६१६० गुटका सं० १४७ । पत्र सं० १-६३ । आ० ४×४½ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१४८ ।

विशेष—स्तोत्रों का संग्रह है ।

६१६१ गुटका सं० १४८ । पत्र सं० १५ । आ० ८×५ इ० । ले० काल सं० १८४३ । पूर्ण । वे० सं० २१८७ ।

१ पञ्चकल्याणक	हरिचन्द	हिन्दी	१-२
			र० काल सं० १८३३ ज्येष्ठ सुदी ७
२ श्रेपनक्रियाकथोपाख्यान	देवेन्द्रकीर्ति	संस्कृत	

विशेष—नीमेड़ा में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी ।

३ पट्टावलि	×	हिन्दी	१५

६१६२ गुटका सं० १४६ । पत्र सं० २१ । आ० ६×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । र० काल सं० १८२६ ज्येष्ठ सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० २१५१ ।

विशेष—गिरनार यात्रा का वर्णन है । चांदनगांव के महावीर का भी उल्लेख है ।

६१६३ गुटका सं० १५० । पत्र सं० ६४६ । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल १७१७ । पूर्ण । वे० सं० २१५२ ।

विशेष—पूजा पाठ एवं दिल्ली की बादशाहत का ब्यौरा है ।

६१६४ गुटका सं० १५१ । पत्र सं० ६२ । आ० ६×६ इ० । भाषा-प्राकृत-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१५५ ।

विशेष—मार्गणा चौबीस ठाणा चर्चा तथा भक्तामरस्तोत्र आदि हैं ।

६१६५ गुटका सं० १५२ । पत्र सं० ४ । आ० ७½×५½ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१५६ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६१६६ गुटका सं० १५३ । पत्र सं० २७-२२१ । आ० ६½×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१५७ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६१६७ गुटका सं० १५४ । पत्र सं० २७-१४७ । आ० ८×७ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१५८ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६१९८ गुटका सं० १५४ क। पत्र स० ३२। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २१९९।

विशेष—समवशरण पूजा है।

६१९९. गुटका सं० १५५। पत्र सं० ५७-१५२। आ० ७३/४×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २२००।

विशेष—नासिकेत पुराण हिन्दी गद्य तथा गोरख सवाद हिन्दी पद्य मे है।

६२००. गुटका स० १५६। पत्र स० १८-३९। आ० ७३/४×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २२०१।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र आदि हैं।

६२०१. गुटका सं० १५७। पत्र स० १०। आ० ७३/४×६ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-आयुर्वेद। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २२०२।

विशेष—आयुर्वेदिक नुसखे हैं।

६२०२. गुटका सं० १५८। पत्र स० २-३०। आ० ७×५ इ०। भाषा-सस्कृत हिन्दी। ले० काल स० १८२७। अपूर्ण। वे० सं० २२०३।

विशेष—मंत्रो एवं स्तोत्रो का सग्रह है।

६२०३. गुटका स० १५९। पत्र स० ६३। आ० ७१/२×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण वे० सं० २२०४।

विशेष—कछुवाहा वश के राजाओ की वशावली, १०० राजाओ के नाम दिये हैं। सं० १७५६ तक वशावली है। पत्र ७ पर राजा पृथ्वीसिह का गद्दी पर स० १८२४ मे बैठना लिखा है।

२ दिल्ली नगर की वसापत तथा वादशाहत का व्यौरा है किस बादशाह ने कितने वर्ष, महीने, दिन तथा घडी राज्य किया इसका वृत्तान्त है।

३ वारहमासा, प्राणीडा गीत, जिनवर स्तुति, शृङ्गार के सवैया आदि है।

६२०४. गुटका स० १६०। पत्र सं० ५६। आ० ६×४१/२ इ०। भाषा-हिन्दी सस्कृत। ले० काल × अपूर्ण। वे० स० २२०५।

विशेष—वनारसी विलास के कुछ पाठ तथा भक्तामर स्तोत्र आदि पाठ हैं।

६२०५. गुटका सं० १६१ । पत्र सं० ३१ । आ० ७×६ इ० । भाषा-प्राकृत हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२ ६ ।

विशेष—श्रावक प्रतिक्रमण हिन्दी अर्थ सहित है । हिन्दी पर गुजराती का प्रभाव है ।

१ से ५ तक की गिनती के मंत्र हैं । इसके बीस मंत्र हैं १ से ६ तक की गिनती के १६ वालों का यंत्र है । इसके १२ पत्र हैं ।

६२०६. गुटका सं० १६२ । पत्र सं० १६–४६ । आ० ६½×७½ इ० । भाषा–हिन्दी । विषय–पद । ले० काल सं० १८५५ । अपूर्ण । वे० सं० २२ ८ ।

विशेष—सेवग अमतराम नवल बलदेव माणक, भगराज बनारसीदास कुशालचन्द बुधजन ग्यानत आदि कवियों के विभिन्न राग रागिनियों में पद हैं ।

६२०७. गुटका सं० १६३ । पत्र सं० ११ । आ० ५½×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२ ७ ।

विशेष—नित्य नियम पूजा पाठ है ।

६२०८. गुटका सं० १६४ । पत्र सं० ७० । आ० ६½×६ इ० । भाषा संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२ ६ ।

विशेष—विभिन्न स्तोत्रों का संग्रह है ।

६२०९. गुटका सं० १६५ । पत्र सं० ५२ । आ० ६½×४½ इ० । भाषा–हिन्दी । विषय–पद । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१ ।

विशेष— नवल अमतराम उदयराम पुनपुरण चैनविजय देवराम, जोधराज चैनसुख धर्मपाल भगतराम भूधर, साहिबराम बिनोदीलाल आदि कवियों के विभिन्न राग रागिनियों में पद हैं । पुस्तक मोमतीलालजी ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

६२१०. गुटका सं० १६६ । पत्र सं० २४ । आ० ६½×४½ इ० । भाषा–हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२११ ।

१ अठारह नाते का चौढालिया	लोहट	हिन्दी	१–७
२ मुहूर्तमुक्तावलीभाषा	परमसुख	”	१–२१

६२११. गुटका सं० १६७ । पत्र सं० १४ । आ० ६×४½ इ० । भाषा–संस्कृत । विषय–मन्त्रशास्त्र । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१२ ।

विशेष—पद्मावतीयन्त्र तथा युद्ध मे जीत का यन्त्र, सीचा जाने का यन्त्र, नजर तथा वशीकरण यन्त्र तथा महालक्ष्मीसप्रभाविकस्तोत्र हैं।

६२१२. गुटका सं० १६८। पत्र स० १२–३६। ग्रा० ७३⁄४×५१⁄२ इ०। भाषा–हिन्दी। ले० काल ×। ग्रपूर्ण। वे० सं० २२१३।

विशेष—वृन्द सतसई है।

६२१३. गुटका स० १६६। पत्र स० ४०। ग्रा० ८१⁄२×६ इ०। भाषा–हिन्दी। विषय–संग्रह। ले० काल ×। ग्रपूर्ण। वे० सं० २२१४।

विशेष—भक्तामर, कल्याणमन्दिर ग्रादि स्तोत्रो का संग्रह है।

६२१४. गुटका सं० १७०। पत्र स० ६६। ग्रा० ८×५१⁄२ इ०। भाषा–सस्कृत हिन्दी। विषय–संग्रह। ले० काल ×। ग्रपूर्ण। वे० सं० २२१५।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, रसिकप्रिया (केशव) एव रत्नकोश हैं।

६२१५. गुटका स० १७१। पत्र स० ३–८१। ग्रा० ५३⁄४×५३⁄४ इ०। भाषा–हिन्दी। विषय–पद। ले० काल ×। ग्रपूर्ण। वे० स० २२१६।

विशेष—भगतराम के पदो का संग्रह है। एक पद हरीसिंह का भी है।

६२१६. गुटका सं० १७२। पत्र सं० ५१। ग्रा० ५×४१⁄२ इ०। भाषा–हिन्दी। ले० काल ×। ग्रपूर्ण। वे० स० २२१७।

विशेष—ग्रायुर्वेदिक नुसखे एवं रति रहस्य है।

ग्रवशिष्ट-साहित्य

६२१७. ग्रष्टोत्तरीस्नात्रविधि ······। पत्र स० १। ग्रा० १०×५१⁄२ इ०। भाषा–सस्कृत। विषय–विधि विधान। र० काल ×। ले० का० ×। पूर्ण। वे० सं० २६१। ग्र भण्डार।

६२१८. जन्माष्टमीपूजन ··। पत्र सं० ७। ग्रा० ११३⁄४×६ इ०। भाषा–सस्कृत। विषय–पूजा। र० काल ×। ले० काल ×। वे० स० ११५७। ग्र भण्डार।

६२१६ तुलसीविवाह ·। पत्र स० ५। ग्रा० ६३⁄४×४१⁄२ इ०। भाषा–संस्कृत। विषय–विधिविधान। र० काल ×। ले० काल सं० १८८६। पूर्ण। जीर्ण। वे० स० २२२२। ग्र भण्डार।

६२२०. परमाणुनामविधि (नाप तोल परिमाण) ·· ···। पत्र स० २। ग्रा० ६३⁄४×५१⁄२ इ०। भाषा–हिन्दी। विषय–नापने तथा तोलने की विधि। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २१३७। ग्र भण्डार।

६२२१ प्रतिष्ठापाठविधि⋯⋯। पत्र सं० २ । आ० ८१×६३ इ० । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा विधि । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७७२ । अ भण्डार ।

६२२२ प्रायश्चित्तचूलिकाटीका—नन्दिगुरु । पत्र सं० २२ । आ० ८×५ इ० । भाषा–संस्कृत । विषय–आचारशास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५१८ । क भण्डार ।

विशेष—बाबा दुलीचन्द ने प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५२१) और है ।

६२२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० ६५ । घ भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम प्रायश्चित विनिश्चयवृत्ति' दिया है ।

६२२४ भक्तिरत्नाकर—वनमाली भट्ट । पत्र सं० ११ । आ० ११३×५ इ० । भाषा–संस्कृत । विषय–स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । जीर्ण । वे० सं० २२९१ । अ भण्डार ।

६२२५. भद्रबाहुसंहिता—भद्रबाहु । पत्र सं० १७ । आ० ११३×४२ इ० । भाषा–संस्कृत । विषय–ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५१ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० १६६) और है ।

६२२६ विधि विधान⋯⋯। पत्र सं० ७२-१५१ । आ० १२×५१ इ० । भाषा–संस्कृत । विषय–पूजा विधान । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८१ । अ भण्डार ।

६२२७ प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० ६६१ । क भण्डार ।

६२२८. समवशरणपूजा—पन्नालाल दूनीवाले । पत्र सं० ८५ । आ० १२३×८ इ० । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल सं० १९२१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७७५ । क भण्डार ।

६२२९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । ले० काल सं० १९२९ भादवा सुदी १२ । वे० सं० ७७७ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७७६) और है ।

६२३० प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७५ । ले० काल सं० १९२८ भादवा सुदी १ । वे० सं० २ । ङ भण्डार ।

६२३१ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११९ । ले० काल × । वे० सं० २७८ । ञ भण्डार ।

६२३२. समुच्चयचौबीसतीर्थङ्करपूजा⋯⋯। पत्र सं० २ । आ० ११३×५३ इ० । भाषा–हिन्दी । विषय–पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५ । अ भण्डार ।



ग्रन्थानुक्रमणिका

अ

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
चारमाहकी पञ्चमी [मडलचित्र]	—		५२५
चारमित्रों की कथा	अजयराज	(हि)	२२१
चारित्रपूजा	—	(सं)	५२८
चारित्रभक्ति	—	(सं)	६२७ ६३३
चारित्रभक्ति	पन्नालाल चौधरी	(हि)	४५
चारित्रशुद्धिविधान	श्रीभूषण	(सं)	४७४
चारित्रशुद्धिविधान	शुभचन्द्र	(सं)	४७५
चारित्रशुद्धिविधान	सुमतिब्रह्म	(सं)	४७५
चारित्रसार	श्रीमच्चामुण्डराय	(सं)	५५
चारित्रसार	—	(सं)	५६
चारित्रसारभाषा	मन्नालाल	(हि)	५६
चारुदत्तचरित्र	कल्याणकीर्त्ति	(हि)	१६७
चारुदत्तचरित्र	उदयलाल	(हि०)	१६६
चारुदत्तचरित्र	भारामल्ल	(हि)	१६८
चारों गतियोंकी आयु आदिका वर्णन		(हि)	७६३
चिकित्सासार	—	(हि)	२६८
चिकित्साञ्जनम	उपाध्याय विद्यापति	(सं)	२६८
चित्र तार्थदूर	—		५६४
चित्रबंधस्तोत्र	—	(सं)	१८६ ४२१
चित्रसेनकथा	—	(सं)	२२५
चिद्विलास	—	(हि)	७ ७
चिंतामणिजयमाल	ठक्कुरसी	(हि)	७३८
चिंतामणिजयमाल	ब्र० रायमल्ल	(हि)	६६५
चिंतामणिजयमाल	मनराम	(हि)	६४४
चिन्तामणिपार्श्वनाथ [मडलचित्र]			५२४
चिन्तामणिपार्श्वनाथजयमाल	साम	(अप)	७६२
चिन्तामणिपार्श्वनाथजयमालस्तवन	—	(सं)	३८८
चिन्तामणिपार्श्वनाथपूजा	शुभचन्द्र	(सं)	४७५
			६ ६ ६४२ ७४५
चिन्तामणिपार्श्वनाथपूजा एवं स्तोत्र	लक्ष्मीसेन	(सं)	४२१
चिन्तामणिपार्श्वनाथपूजास्तोत्र	—	(सं)	५६७
चिन्तामणिपार्श्वनाथस्तवन	—	(सं)	६४५
चिन्तामणिपार्श्वनाथस्तवन	लालचन्द	(राज)	६१७
चिन्तामणिपार्श्वनाथस्तवन	—	(हि)	४३१
चिन्तामणिपार्श्वनाथस्तोत्र	—	(सं)	५६३
			६१४, ६२०
चिन्तामणिपार्श्वनाथस्तोत्र [मन्त्र सहित]		(सं)	३८८
चिन्तामणिपूजा [बृहद्]	विद्याभूषणसूरि	(सं)	४७५
चिन्तामणिपूजा	—	(सं)	६४०
चिन्तामणिमन्त्र	—	(सं)	३४८
चिन्तामणिमान	—	(सं)	५६५
चिन्तामणिस्तवन	लक्ष्मीसेन	(सं)	७११
चिन्तामणिस्तोत्र	—	(सं)	३४८
			४७५ ६४६
चिद्विलास	दीपचन्द कासलीवाल	(हि)	१ ५
चुनड़ी	विनयचन्द	(अप)	६४१
चुनड़ीरास	विनयचन्द	(अप)	६२८
चूर्णाधिकार	—	(सं)	२६७
चेतनकर्मचरित्र	भगवतीदास	(हि)	६ ९ ६८६
चेतनगीत	जिनदास	(हि)	७१२
चेतनगीत	मुनि सिंहनन्दि	(हि)	७३८
चेतनचरित्र	भगवतीदास	(हि)	६११
			६४५ ७४
चेतनढाल	फतेहमल	(हि)	४२२
चेतननारीसज्झाय	—	(हि)	६१६
चेतावनीगीत	नाथू	(हि)	७२७
चेतनासज्झाय	समयसुन्दर	(हि)	४१७
चैत्यपरिपाटी	—	(हि)	४१७

झ

ट—ठ—ड—ढ—ण

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
त्रेपनक्रियाव्रतोद्यापन	—	(सं)	५४
त्रेसठशलाकापुरुषचित्र	—	(प्रा)	१७१
त्रेसठशलाकापुरुषवर्णन	—	(हि)	७ १
त्रैलोक्य तीज कथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि)	२२
त्रैलोक्य मोहनकवच	रायमल्ल	(सं)	१६
त्रैलोक्यसारटीका	सहस्रकीर्ति	(प्रा)	१२१
त्रैलोक्यसारपूजा	सुमतिसागर	(सं)	४८५
त्रैलोक्यसारमहापूजा	—	(सं)	४८६
थ			
थूलभद्रजीरासा	—	(हि)	७२५
थंभणपार्श्वनाथस्तवन	मुनि अभयदेव	(हि)	६११
थंभणपार्श्वनाथस्तवन	—	(राज)	६११
द			
दक्षिणामूर्तिस्तोत्र	शङ्कराचार्य	(सं)	१६
दत्तकपाठ	—	(सं)	५६
दत्तात्रय	—	(सं)	२२७
दर्शनकथा	भारामल्ल	(हि)	२२७
दर्शनकथाकोश	—	(सं)	२२७
दर्शनपच्चीसी	—	(हि)	७१६
दर्शनपाठ	—	(सं)	५६१
६ ,६ ४, ६५	६६३ ६७७ ६६१ ७ ३ ७६३		
दर्शनपाठ	बुधजन	(हि)	४१६
दर्शनपाठ	—	(हि)	६
			६६२ ६६१ ७ ५
दर्शनपाठस्तुति	—	(हि)	४१६
दर्शनपाहुडभाषा	—	(हि)	६ ६
दर्शनप्रतिमास्वरूप	—	(हि)	५६
दर्शनभक्ति	—	(सं)	६२७

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
दर्शनसार	देवसेन	(प्रा)	१११
दर्शनसारभाषा	नथमल	(हि)	१११
दर्शनसारभाषा	शिवजीलाल	(हि)	१११
दर्शनसारभाषा	—	(हि)	१११
दर्शनस्तुति	—	(सं)	६५८, ६०
दर्शनस्तुति	—	(हि)	६५२
दर्शनस्तोत्र	सकलचन्द्र	(सं)	५७४
दर्शनस्तोत्र	—	(सं)	१८१
दर्शनस्तोत्र	पद्मनन्दि	(प्रा)	५ ६
दर्शनस्तोत्र	—	(प्रा)	५७४
दर्शनाष्टक	—	(हि)	६४४
दशाशीतिसम्बन्ध	—	(हि)	३६४
दश प्रकारके ब्राह्मण	—	(सं)	५७१
दशप्रकार विप्र	—	(सं)	५७६
दशबोल	—	(हि०)	१२८
दशबोलपच्चीसी	द्यानतराय	(हि)	४४८
दशभक्ति	—	(हि)	५६
दशमुखोंकी कथा	—	(हि)	२१७
दशलक्षणउद्यापन पाठ	—	(सं)	५५७
दशलक्षणकथा	लोकसेन	(सं)	२१७
दशलक्षणकथा	—	(सं)	२१७
दशलक्षणकथा	मुनि गुणभद्र	(अप०)	६३३
दशलक्षणकथा	सुशालचन्द	(हि)	२४४
दशलक्षण जयमाल	सोमसेन	(सं)	७६५
दशलक्षणजयमाल	प० भावशर्मा	(प्रा)	४२६, ५१७
दशलक्षणजयमाल	—	(प्रा)	४८७
दशलक्षणजयमाल	—	(प्रा सं)	४८७
दशलक्षणजयमाल	प० रइधू	(अप)	२४१
			४८६ ५१८ ५३७, ५७२ ६३७, ६७६

ध

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
परमार्थजिकडासता	रूपचंद	(हि)	७१५
परमेष्ठियोंकेगुणवमतिशय	—	(प्रा०	५७५
पयू पणारसर	—	(स)	११७
पयू पणस्तुति	—	(हि)	४५२
परसरामकथा	—	(सं)	२३१
परिभाषासूत्र	—	(सं)	२६१
परिभाषेन्दुशखर	नागाजीभट्ट	(स)	२६१
परिशिष्टपर्व	—	(स)	१७८
परीक्षामुख	माणिक्यनंदि	(सं)	१३६
परीक्षामुखभाषा	जयचन्द छाबड़ा	(हि)	१३७
परीषहवर्णन	—	(हि)	६८
पल्यमंडलविधान	शुभचन्द	(सं)	५३८
पल्यविचार	—	(सं)	२८६
पल्यविचार	—	(हि)	२८६
पल्यविधानकथा	—	(सं)	२४१ २४६
पल्यविधानकथा	खुशालचन्द	(हि)	२३३
पल्यविधानपूजा	अनन्तकीर्ति	(सं)	५ ०
पल्यविधानपूजा	रत्ननंदि	(सं)	५ ६
			५ ६, ५३६
पल्यविधानपूजा	ललितकीर्ति	(सं०)	५ ६
पल्यविधानपूजा	—	(स)	५ ७
पल्यविधानरास	भ० शुभचन्द्र	(हि)	३६३,
पल्यविधानव्रतोपाख्यानकथा	श्रुतसागर	(सं०)	२३३
पल्यविधि	—	(स)	६०
पल्यव्रतोद्यापन	शुभचन्द्र	(स)	५ ७
पल्यव्रतोद्यापनविधि	—	(सं०)	५ ७
पवनदूतकाव्य	वादिचन्द्रसूरि	(स)	१०
पहेलियां	माल	(हि)	६३१
पंचकल्याणकथा	ब्रह्मदेव	(हि)	६८६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पांचपरवीव्रतकीकथा	वेणीदास	(हि)	६२१
पांचबोल	—	(गुजराती)	६६०
पांचमहाव्रतपच्चीसी (भावनासहित)	—		५२५
पांचमासीचातुर्मासव्रत			५२५
पाटनपुरसत्भाव	श्यामसुन्दर	(हि)	४४६
पाठसंग्रह	—	(सं)	४०५, ५७६
पाठसंग्रह	—	(सं प्रा)	५७३
पाठसंग्रह	—	(प्रा)	५७३
पाठसंग्रह	—	(सं०हि)	४ ५
पाठसंग्रह	समहकर्ता जैतराम बाफना —	(हि)	४ ५
पाण्डवपुराण	यशःकीर्ति	(स)	१५
पाण्डवपुराण	श्रीभूषण	(स)	१५
पाण्डवपुराण	भ० शुभचन्द्र	(सं)	१५
पाण्डवपुराणभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	१५
पाण्डवपुराणभाषा	बुलाकीदास	(हि) १५	७४५
पाण्डवचरित्र	लालवर्द्धन	(हि)	१७८
पाणिनीयव्याकरण	पाणिनि -	(सं)	२६१
पार्श्वजिनस्तोत्र	—	(स)	४०५
पात्रदानकथा	ब्र० नेमिदत्त	(स)	२३१
पार्श्वनाथस्तोत्र	—	(सं)	४ ५
पार्श्वनाथचिंतामणि	—	(सं)	४ ५
पार्श्वपुराण	ब्र० खेतराज	(हि)	६६६
पार्श्वजिनगीत	प्रामू समयसुन्दर के शिष्य)—	(हि)	७४८
पार्श्वजिनपूजा	साह लाहट	(हि)	५ ७
पार्श्वजिनस्तवन	जिनचन्द्र	(हि)	७०
पार्श्वजिनेश्वरस्तोत्र	—	(सं)	४२६
पार्श्वनाथपार्श्वनाथस्तवन	—	(सं)	४ ५
पार्श्वनाथपरिचारी	मुनि कनककीर्ति	(हि०)	५६१

भ

नोट—रचना के यह नाम और हैं—

१ भविष्यदत्तचौपई भविष्यदत्तपञ्चमीकथा भविष्यदत्तपञ्चमीरास

य

र

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
श्रुतस्कंधविधानकथा	पं० अभ्रदेव	(सं)	२४५
श्रुतस्कंधव्रतकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि)	२२८
श्रुतावतार	पं० श्रीधर	(सं)	१७६, ५७२
श्रुताष्टक	—	(सं)	६५७
श्रेणिकचरित्र	भ० शुभचन्द्र	(सं)	२ १
श्रेणिकचरित्र	भ० सकलकीर्त्ति	(सं)	२ १
श्रेणिकचरित्र	—	(प्रा)	२ १
श्रेणिकचरित्र	विजयकीर्त्ति	(हि)	२ ४
श्रेणिकचौपई	डूगा बैद	(हि)	२४८
श्रेणिकराजासज्झाय	समयसुन्दर	(हि)	६१६
श्रेयांसस्तवन	विजयमानसूरि	(हि)	४२१
श्लोकवार्तिक	आ० विद्यानन्दि	(सं)	४४
श्वेताम्बरमतकेचौरासीबोल	जगरूप	(हि)	७०६
श्वेताम्बरमतकेचौरासीबोल	—	(हि)	५८२
श्वेताम्बरों के ८४ बाद	—	(हि)	६२६

स

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
सकटचौथव्रतकथा	देवेन्द्रभूषण	(हि)	७६४
सकटचौथकथा	—	(हि)	७४१
सकलीकरण	—	(सं)	२६१ २६४
संक्षिप्तवेदान्तशास्त्रप्रक्रिया	—	(सं)	१४०
संगीतसमवशरणजिनस्तुति	—	(हि)	६१८
संग्रहणीबालावबोध	शिवनिधानगणि	(प्रा हि)	४५
संग्रहणीसूत्र	—	(प्रा)	४५
संग्रहसूक्ति	—	(सं)	५७५
संघपट्टक	—	(प्रा)	१२३
संघोत्पत्तिवर्णन	—	(हि)	६२६
सज्जनचौसा	द्यानतराय	(हि)	१०६
संज्ञाप्रक्रिया	—	(सं)	१९५, २६७
सतालविधि	—	(हि)	१ ६
सप्तर्षिविधि	—	(सं)	५४८
संदृष्टि	—	(सं०)	५७१
सन्मतिविवरण	—	(सं०)	२६५
संबोधअक्षरबावनी	द्यानतराय	(हि)	११६
संबोधपंचासिका	गौतमस्वामी	(प्रा)	११६ १२८
संबोधपंचासिका	—	(प्रा०)	५७२
			१२८ ७ ६ ७२५
संबोधपंचासिका	रइधू	(अप०)	१२८
संबोधपंचासिका	—	(अप)	५७१
संबोधपंचासिका	द्यानतराय	(हि)	१ ५
			१४८ १८५ १६१ ७१२
			७१६ ७२५
संबोधपंचासिका	—	(हि)	४१
संबोधशतक	द्यानतराय	(हि)	१२८
संबोधसत्तरी	—	(प्रा)	१२८
संबोधसत्ताणु	वीरचन्द	(हि)	३३६
संभवजिनस्तोत्र	मुनिगुणनन्दि	(सं)	४१६
संभवजिणणाहचरिउ	तेजपाल	(अप)	२ ४
संभवनाथपद्धडी	—	(अप०)	५७६
संयोगपंचमीकथा	धर्मचन्द्र	(हि)	२६१
संयोगबत्तीसी	मानकवि	(हि)	६६१
समवसरणवर्णन	—	(हि)	१०६
संवत्सरीविचार	—	(हि ग)	२६४
संसारअटवी	—	(हि)	७६२
संसारस्वरूपवर्णन	—	(हि)	६३
संस्कृतमंजरी	—	(सं)	२६५
संस्तवनाम	—	(हि)	६२६
सकलीकरण	—	(सं)	५४८
सकलीकरणविधि	—	(सं)	५१४ ५०८
सकलीकरणविधि	—	(सं)	५१५
			५४७ ६१६



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	(सं)	४ १
			४२१ ४२२ ४ ५ ४२८ ४३१
			४३२ ५७२ ५७४ ५७८, ५६६
			५६७ ६ ५ ६४ ६३१
			६६७ ७ १
सिद्धिप्रियस्तोत्रटीका	—	(सं)	४२१
सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा	नथमल	(हि)	४२१
सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि)	४२१
सिद्धियोग	—	(सं)	२ ७
सिद्धोंकास्वरूप	—	(हि)	६७
सिन्दूरप्रकरण	सोमप्रभाचार्य	(सं)	१४
सिन्दूरप्रकरणभाषा	बनारसीदास	(हि)	३२४
			३४ ५११, ६६५, ७१ ७१९
			७४१ ७५५, ७६२
सिन्दूरप्रकरणभाषा	सुन्दरदास	(हि)	३४
सिरिपालचरिय	पं० नरसेन	(अप)	२ ५
सिंहासनद्वात्रिंशिका	क्षेमंकरमुनि	(सं)	५१
सिंहासनद्वात्रिंशिका	—	(सं)	२५१
सिंहासनबत्तीसी	—	(सं)	२५१
सीलसतरी	—	(हि)	६८
सीताचरित्र	कविरामचन्द्र (बालक)	(हि प)	२ १
			७२५ ७५५
सीताचरित्र	—	(हि)	५६६
सीताढाल	—	(हि)	४५२
सीताजीका बारहमासा	—	(हि)	७२७
सीताजीकीविनती	—	(हि)	६४८ ६५५
सीताजीकीसज्झाय	—	(हि)	६६८
सीमन्धरजिनजकडी	—	(हि)	६४४
सीमन्धरस्तवन	ठक्कुरसी	(हि)	७१८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
सीमन्धरस्वामीपूजा	—	(सं)	५५५
सीमन्धरस्वामीस्तवन	—	(हि	६६६
सीलरास	गुणकीर्ति	(हि)	६ २
सुकुमालचरित्र	भ० सकलकीर्ति	(सं)	२ ६
सुकुमालचरिउ	श्रीधर	(अप)	२ ६
सुकुमालचरित्रभाषा	पं० नाथूलालदोसी	(हि ग)	२ ७
सुकुमालचरित्र	हरचन्द गंगवाल	(हि प)	२ ७
सुकुमालचरित्र	—	(हि)	२ ७
सुकुमालमुनिकथा	—	(हि ग)	२५१
सुकुमालस्वामीरास	ब्र० जिनदास	(हि० गुज)	६६६
सुखघडी	धनराज	(हि)	६२१
सुखघडी	रूपकीर्ति	(हि)	७४६
सुखनिधान	कवि जगन्नाथ	(सं)	२ ७
सुखसंपत्तिपूजा	—	(सं)	५१०
सुखसंपत्तिविधानकथा	—	(सं)	२४६
सुखसंपत्तिविधानकथा	विमलकीर्ति	(अप)	२४५
सुखसंपत्तिव्रतपूजा	अक्षयराम	(सं)	५५५
सुखसंपत्तिव्रतोद्यापनपूजा	—	(सं)	५१४
सुगन्धदशमीकथा	ललितकीर्ति	(सं)	६४५
सुगन्धदशमीकथा	श्रुतसागर	(सं)	५१४
सुगन्धदशमीकथा	—	(सं)	२५४
सुगन्धदशमीकथा	—	(अप)	६१२
सुगन्धदशमीव्रतकथा [सुगन्धदशमीकथा]			
	हेमराज	(हि)	२५८, ७६५
सुगन्धदशमीपूजा	स्वरूपचन्द	(हि)	५११
सुगन्धदशमीमण्डल [चित्र]	—		५२५
सुगन्धदशमीव्रतकथा	—	(सं)	२४२
सुगन्धदशमीव्रतकथा	—	(अप)	४
सुगन्धदशमीव्रतकथा	खुशालचन्द	(हि)	५११

ग्रंथ एवं ग्रंथकार

प्राकृत भाषा

ग्रंथकार क नाम	ग्रंथ नाम	ग्रथ सूची की पत्र सं०
अभयचन्दगरिण—	ऋरणसवधकथा	२१८
अभयदेवसूरि—	जयतिहुवरणस्तोत्र	७५४
अल्हू—	प्राकृतछंदकोप	३११
इन्द्रनदि—	छेदपिण्ड	५७
	प्रायश्चितविधि	७४
कार्त्तिकेय—	कार्त्तिकेयानुप्रेक्षा	१०३
कु दकुदाचार्य—	अष्टपाहुड	९९
	पचास्तिकाय	४०
	प्रवचनसार	११२
	नियमसार	३८
	वोधप्रामृत	११५
	यतिभावनाष्टक	५७३
	रयरणसार	८४
	लिगपाहुड	११७
	षट्पाहुड	११७, ७४८
	समयसार	११९, ५७४, ७३७, ७६२
गौतमस्वामी—	गौतमकुलक	१४
	सबोधपंचासिका	११९, १२८
जिनभद्रगरिण	अर्थदिपिका	१
ढाढसीमुनि—	ढाढसीगाथा	७०७
देवसूरि—	यतिदिनचर्या	८१
	जीवविचार	६१६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
देवसेन—	आराधनासार	४९, ५७२, ५७३, ६२८, ६३५, ७०९, ७३७, ७४४
	तत्वसार	२०, ५७५, ६३७, ७३७, ७४४, ७४७
	दर्शनसार	१३३
	नयचक्र	१३४
	भावसग्रह	७७
देवेन्द्रसूरि—	कर्मस्तवसूत्र	५
धर्मचन्द्र—	धर्मचन्द्रप्रवन्ध	३९६
धर्मदासगरिण—	उपदेशरत्नमाला	५०
नन्दिषेरण—	अजितशातिस्तवन	३७९
भडारी नेमिचन्द्र—	उपदेशसिद्धान्त रत्नमाला	५१
नेमिचन्द्राचार्य—	आश्रवत्रिभगी	२
	कर्मप्रकृति	३
	गोम्मटसारकर्मकाण्ड	५२
	गोम्मटसारजीवकाण्ड	९, १६, ७२०
	चतुर्विंशतिस्थानक	१८
	जीवविचार	७३२
	त्रिभगीसार	३१
	द्रव्यसंग्रह	३२, ५७५, ६२८, ७४४

ग्रन्थकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	भिलावगार	१२
	तिष्ठारसारसदृष्टि	१७२
	पद्मसंग्रह	१८
	भावत्रिभंगी	४२
	मन्त्रिसार	४३
	त्रिलोकसार त्रिभंगी	४१
	सत्ताभंगी	४५
पद्मनंदि—	[illegible]	१८१
	जिनवरदर्शन	१६
	जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति	११६
मुनिपद्मसिंह—	ज्ञानसार	१ ५
भद्रबाहु—	कल्पसूत्र	६७
भावशर्मा—	[illegible] ४८१	५१७
मुनिपद्मसूरि—	[illegible]	८५
मुनीन्द्रकीर्ति—	[illegible]	२१४
रत्नशेखरसूरि—	[illegible]	१११
[illegible]—	[illegible]	५७६
[illegible]—	[illegible]	७८४
वसुनंदि—	[illegible]	८५
विद्यानंदि—	[illegible]	६८१
[illegible]—	[illegible]	७६
वीरसेन—	[illegible]	२६२
[illegible]—	[illegible]	७८
[illegible]—	[illegible]	१८१
सिद्धसेनसूरि—	[illegible]	२
[illegible]—	[illegible]	६७१
[illegible]—	[illegible]	७७१
[illegible]—	[illegible]	६७६ ७७
		७ ७१

अपभ्रंश भाषा

ग्रन्थकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
अमरकीर्ति—	षटकर्मोपदेशरत्नमाला	८८
ऋषभदास—	रत्नत्रयपूजाजयमाला	५१७
कनककीर्ति—	नन्दीश्वरजयमाला	५१६
मुनिकनकामर—	करकण्डुचरित	१६१
मुनिगुणभद्र—	दशलक्षणकथा	६११
	रोहिणीविधान	६२६
जयमित्रहल्ल—	वर्द्धमानकथा	१६६
[illegible]—	[illegible]	६२८
ज्ञानचन्द्र—	सोमचर्चा	६२८
तेजपाल—	संभवजिणणाहचरिउ	२ ४
देवनंदि—	रोहिणीचरित्र	२४१
	रोहिणीविधानकथा	२४१
धवल—	हरिवंशपुराण	१५७
नरसेन—	जिनरात्रिविधानकथा	६२८
	श्रीपालचरित्र	२ ५
पुष्पदन्त—	आदिपुराण	१४१ ६४२
	महापुराण	१५१
	[illegible]चरित्र	१८८
[illegible]—	[illegible]	६८६
[illegible]—	[illegible]	१६५
	पद्धडी	६४२
	पाण्डवपुराण	१५
	हरिवंशपुराण	१५७
[illegible]—	[illegible]	११ ,
	७७१ ६६३ ७०७ ७८७	
	[illegible] ६६६ ७८८ ७१५	
[illegible]—	[illegible]	६४१
	[illegible] ५६८ ११७ ७७२ ६१७	

ग्रन्थकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	दशलक्षण पूजा	४८६
	सप्तर्षिपूजाविधि	५११
अभयसोम—	विक्रमचरित्र	१६१
पं० अभ्रदेव—	विक्रमचौबीसीकथा	२२६
	(रोटतीजकथा)	२४२
	दशलक्षण पूजा	४८८
	द्वादशव्रतकथा २२८	२४१
	द्वादशव्रत पूजा	४६
	मुकुटसप्तमीकथा	२४४
	लब्धिविधानकथा	२१६
	लब्धिविधान पूजा	५१७
	श्रवणद्वादशीकथा	२४५
	श्रुतस्कंधविधानकथा	२४५
	षोडशकारणकथा	१४२
	२४५	१४७
अमरकीर्त्ति—	जिनसहस्रनामटीका	१६३
	महावीरस्तोत्र	७५२
	यमकाष्टकस्तोत्र ४११	४२६
अमरसिंह—	अमरकोष	२७२
	लिंगानुशासनसूची	२७४
अमितिगति—	धर्मपरीक्षा	१५६
	पञ्चसंग्रह टीका	११
	भावनाद्वात्रिंशतिका	५७३
	(सामायिक पाठ)	१७
	श्रावकाचार	६
	सुभाषितरत्नसन्दोह	१४१
अमोघवर्ष—	धर्मोपदेशश्रावकाचार	६४
	प्रश्नोत्तररत्नमाला	५७१

ग्रन्थकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
अमालकचन्द्र—	रत्नमालाप्रभाव	१७४
अमृतचन्द्र—	तत्त्वार्थसार	२२
	पंचास्तिकायटीका	४१
	परमात्मप्रकाश टीका	११
	प्रवचनसार टीका	११२
	पुरुषार्थसिद्ध्युपाय	१८
	समयसारकलशा	१२
	समयसार टीका	१२१
	७५५	७६४
अरुणमणि—	अजितपुराण	१४२
	पंचकल्याणक पूजा	५ ०
अर्हद्देव—	शान्तिकविधि	५४४
असग—	शांतिनाथपुराण	१५५
आत्रेयऋषि—	आत्रेयवैद्यक	२६१
आनन्द—	माधवानलकथा	२१५
आशा—	सोनागिर पूजा	५५५
आशाधर—	अंकुरारोपणविधि	४५१
		५१७
	अनगारधर्मामृत	४८
	आराधनासारवृत्ति	६४
	इष्टोपदेशटीका	१८
	कल्याणमंदिरस्तोत्रटीका	१८५
	कल्याणमाला	५७५
	कलशाभिषेक	४६७
	कलशारोपणविधि	४६६
	गणधरवलयपूजा	७६१
	जलयात्राविधान	४७७
	जिनयज्ञकल्प	
	(प्रतिष्ठापाठ)	५२१
	४७८ ६ ८	६६६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
		५६५ ५७२ ५७५ ६६५
		६१६ ६११ ६१७ ६७
		७२४ ७५०
कुलभद्र—	सारसमुच्चय	६७ ५७४
भट्टकेदार—	वृत्तरत्नाकर	११४
केशव—	जातकपद्धति	२८१
	ज्योतिषमणिमाला	२८२
केशवमिश्र—	तर्कभाषा	१३२
केशववर्णी—	गोम्मटसारवृत्ति	१
	आदित्यव्रतपूजा	४६१
केशवसेन—	रत्नत्रयपूजा	५२६
	रोहिणीव्रतपूजा	५११
		५१२ ७२६
	षोडशकारणपूजा	५४२
		६७६
कैयट—	भाष्यप्रदीप	२१२
कौण्डभट्ट—	वैय्याकरणभूषण	२६१
ब्र० कृष्णदास	मुनिसुव्रतपुराण	१५३
	विमलनाथपुराण	१५४
कृष्णशर्मा—	भावदीपिका	१३८
क्षपणक—	एकाक्षरकोश	२७४
क्षेमंकरमुनि—	सिंहासनद्वात्रिंशिका	२५१
क्षेमेन्द्रकीर्ति—	गजपंथामंडलपूजा	४१८
खेता—	सम्यक्त्वकौमुदीकथा	२५१
गंगादास—	पंचक्षेत्रपालपूजा	५ २
	पुष्पांजलिव्रतोद्यापन	५ ८
		५१६
	पाठ	५१२
	सम्मेदशिखरपूजा	५४६
		७२७

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
गणपति—	रत्नदीपक	२६
गणिरत्नसूरि—	षड्दर्शनसमुच्चयवृत्ति	१३६
गणेश—	ग्रहलाघव	२८
	पंचांगसाधन	२८५
गर्गऋषि—	गर्गसंहिता	२८
	पाशाकेवली	२८६ ६४७
	प्रश्नमनोरमा	२८७
	शकुनावली	२६२
गुणकीर्ति—	पंचकल्याणकपूजा	५
गुणचन्द्र—	अनन्तव्रतोद्यापन	५११
		५१६ ५४
	अष्टाह्निकाव्रतकथा संग्रह	२१६
गुणचन्द्रदेव—	अमृतधर्मरसकाव्य	४८
गुणनंदि—	ऋषिमंडलपूजाविधान	४११
		५१६ ७६२
	चन्द्रप्रभकाव्यपंजिका	१६५
	त्रिकालचौबीसीकथा	१२२
	समवजिनस्तोत्र	४१६
गुणभद्र—	शांतिनाथस्तोत्र	६१४
		७२२
गुणभद्राचार्य—	अनन्तनाथपुराण	१४२
	आत्मानुशासन	१
	उत्तरपुराण	१४४
	जिनदत्तचरित्र	१६६
	धन्यकुमारचरित्र	१७९
	मौनिव्रतकथा	२११
	वर्द्धमानस्तोत्र	४१५
गुणभूषणाचार्य—	श्रावकाचार	६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	आकाशपंचमीकथा	१४५	वराहमिहिर—	षट्पंचाशिका	२६२
	कञ्जिकाव्रतोद्यापनपूजा	४१८	भ० वर्द्धमानदेव—	वरांगचरित्र	१६४
	चौसठऋषिकुमारका		वर्द्धमानसूरि—	सम्यशास्त्र	२६१
	कांजी की पूजा	५१४	वल्लाल—	भोजप्रबन्ध	१८५
	जिनचरित्रकथा	१४५	वसुनन्दि—	देवागमस्तोत्रटीका	१६५
	दशलक्षणीकथा	१६५		प्रतिष्ठापाठ	५२१
	पल्यविधानपूजा	५ १		प्रतिष्ठासारसंग्रह	५२२
	पुष्पांजलिव्रतकथा	१६५		मूलाचारटीका	७६
		७१४	वाग्भट्ट—	नेमिनिर्वाण	१७७
	रत्नत्रयव्रतकथा १४५	१६५		वाग्भट्टालंकार	११२
	रोहिणीव्रतकथा	१४५	वादिचन्द्रसूरि—	कर्मदहनपूजा	५१
	षोडशकारणकथा	१४५		ज्ञानसूर्योदयनाटक	३११
	समवशरणपूजा	५४६		पवनदूतकाव्य	१७८
	सुगंधदशमीकथा	१४५	वादिराज—	एकीभावस्तोत्र	३८२
लोकसेन—	दशलक्षणकथा २२७	२४२		४२५ ४२७ ५७२	५७४
लोकेशकर—	सिद्धान्तचन्द्रिकाटीका	२६६		५६५ ६ ५ ६११	६१७
लोलिम्बराज—	वैद्यजीवन	७१५		६४४ ६५१, ६५२	६५७,
लौगाक्षिभास्कर—	पूर्वमीमांसार्थप्रकरण संग्रह	११७			७२१
				सुर्वाष्टक	६५७
लोलिम्बराज—	वैद्यजीवन	३ ३		पार्श्वनाथचरित्र	१७८
वनमालीभट्ट—	भक्तिरत्नाकर	८		यशोधरचरित्र	१६
वरदराज—	लघुसिद्धान्तकौमुदी	२६१	वादीभसिंह—	क्षत्रचूडामणि	१६२
	सारसंग्रह	९४		पंचकल्याणकपूजा	५०
वररुचि—	एकाक्षरीकोष	२७	वामदेव—	त्रिलोकदीपक	१२
	धातुपाठ	१ २		भावसंग्रह	७८
	धम्मवरिटी	२६४		सिद्धान्तत्रिलोकदीपक	३२१
	श्रुतबोध	११५	वासवसेन—	यशोधरचरित्र	१६
	सर्वोपमावनी	२७८	वाहडदास—	सन्निपातनिदान	३ १

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
शंकराचार्य—	आनन्दलहरी	१०८
	भजगोविन्दस्तोत्र	१६२
	भाविन्याष्टक	७११
	भवान्याष्टक	१८६
	दक्षिणामूर्तिस्तोत्र	६६
	हरिनाममाला	१६७
शंभूसाधु—	जिनशतटीका	१६
शंभूराम—	नेमिनाथपूजाष्टक	४६६
शाकटायन—	शाकटायनव्याकरण	२६५
शान्तिदास—	अनंतचतुर्दशीपूजा	४२६
	गुरुस्तवन	६२७
शाङ्गधर—	रसमंजरी	१ २
	शार्ङ्गधरसंहिता	१ ५
पं० शाली—	नेमिनाथस्तोत्र १०६	७२७
शालिनाथ—	रसमञ्जरी	१ २
आ० शिवकोटि—	रत्नमाला	८१
शिवजीलाल—	अभिधानसार	२७२
	पंचकल्याणकपूजा	४८६
	रत्नत्रयगुणकथा	२१७
	षोडशकारणभावनावृत्ति	८८
शिववर्मा—	कातन्त्रव्याकरण	२६६
शिवादित्य—	सप्तपदार्थी	१४
शुभचन्द्राचार्य—	ज्ञानार्णव	१ ६
शुभचन्द्र—II	अष्टाह्निकाकथा	२१५
	करकण्डुचरित्र	१६१
	कर्मदहनपूजा ४६२	५१७
		६४५
	कार्तिकेयानुप्रेक्षाटीका	१ ४
	गणधरवलयपूजा	११
	चन्दनषष्ठिव्रतपूजा	४७१
	चन्दनाचरित्र	११४
	चतुर्विंशतिजिनाष्टक	५७८
	चन्द्रप्रभचरित्र	११५
	चारित्रशुद्धिविधान	४७५
	चिन्तामणिपार्श्वनाथ पूजा	६४५
	जीवन्धरचरित्र	१७०
	तत्त्वनिर्णय	२०
	तीसचौबीसीपूजा	५१७
	तेरहद्वीपपूजा	४८१
	पंचकल्याणपूजा	५ २
	पंचपरमेष्ठीपूजा	५ २
	पल्यव्रतोद्यापन ५ ०	५१८
	पांडवपुराण	१५
	पुष्पांजलिव्रतपूजा	५ ८
	श्रेणिकचरित्र	२ १
	सज्जनचित्तवल्लभ	११७
	सार्द्धद्वयद्वीपपूजा (अढाईद्वीपपूजा)	४५५
	सुभाषितार्णव	१४१
	सिद्धचक्रपूजा	५५३
शोभनमुनि—	जिनस्तुति	६६१
श्रीचन्द्रमुनि—	पुराणसार	१५१
श्रीधर—	भविष्यदत्तचरित्र	१८४
	श्रुतमालिका	५७४
	श्रुतावतार	१७५

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	नेमिजिनस्तवन	११८
	प्रवचनसार	११४
	प्रीतिंकरचरित्र	१८१
	भावदीपक	७०
	वारिषेणमुनिकथा	२४
	सम्यक्त्वकौमुदीभाषा	२१२
		१८६
	समन्तभद्रकथा	७२८
	पद	४४४ ६६४ ६६६ ७५६ ७६८
जौहरीलालबिलाला—	विद्यमानबीसतीर्थंकर पूजा	५११
	आलोचनापाठ	६११
ज्ञानचंद—	सारूयविधानपूजा	५१८
ज्ञानभूषण—	धर्मनिजिपूजा	४६४
	आदीश्वरफाग	३६
	जलगालणरास	३६२
	पोसहरास	७६२
ब्र ज्ञानसागर—	अनन्तचतुर्दशीकथा	२ ४
	अष्टाह्निकाकथा	७४
	आदिनाथकल्याणकथा	७ ७
	कथासंग्रह	२२
	दशलक्षणव्रतकथा	७६४
	नेमीश्वरराजुलविवाद	६११
	माणिक्यमालाग्रन्थ प्रश्नोत्तरी	१ ४
	रत्नत्रयकथा	७४
	लघुरविव्रतकथा	२४४
	सोलहकारणकथा	७४०
झूंमूराम—	पद	४४६
टीकमचंद—	चतुर्दशीकथा	७२४ ७३१
	चंद्रहंसकथा	६१६
	श्रीपालजीकीस्तुति	६१६
	स्तुति	६१६
टीलाराम—	पद	७८२
टेकचंद—	धर्मचक्रपूजा	४६६ ५१८ ७१२
	तीनलोकपूजा	४८१
	नंदीश्वरव्रतविधान	४६४ ५१८
	पंचकल्याणकपूजा	५ १
	पंचपरमेष्ठीपूजा	५ १ ५१८
	पंचमेरुपूजा	५ ५
	पुण्याश्रवकथाकोश	२१४
	रत्नत्रयविधानपूजा	५११
	सुदृष्टितरंगिणीभाषा	६०
	सोलहकारणमंडलविधान	५२६
टोडर—	पद	३८२ ६१४ ६२१ ७६७ ७७१ ७७७
पं० टोडरमल—	आत्मानुशासनभाषा	१ २
	क्षपणासारभाषा	७
	गोम्मटसारकर्मकाण्डभाषा	४१
	गोम्मटसारजीवकाण्डभाषा	१
	गोम्मटसारपीठिका	११
	गोम्मटसारसंदृष्टि	१२
	त्रिलोकसारभाषा	३२१

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
नथमल बिलाला—	अष्टाह्निकाकथा	२१५
	जीवंधरचरित्र	१७
	दर्शनसारभाषा	१११
	परमात्मप्रकाशभाषा	१११
	महीपालचरित्र	१८९
	भक्तामरस्तोत्रकथा	
	भाषा	२१४, ७१०
	रत्नकरण्डश्रावकाचार	
	भाषा	८१
	रत्नत्रयजयमालभाषा	५२८
	षोडशकारणभावना	
	जयमाल	८८
	सिद्धान्तसारभाषा	४०
	सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा	४११
नयनविमल—	पद	५८१
नयनसुख—I	वैद्यमनोत्सव	१ ४ ९ १
		६६५, ७१८ ७१४
नयनसुख—II	पद	४४५ ५८१
	भजनसंग्रह	४५
नरपाल—	पद	५८८
नरेन्द्रकीर्ति—	ढालमंगलकी	६५५
	रत्नावलीव्रतों की तिथियों	
	के नाम	६५५
नवलराम—	पुरुषोंकीविनती	७ ४
	जिनपच्चीसी	६६१ ६७
		६७५ ६६१ ७२५
	पद	४४५, ५८२
		५८६, ६६० ६६५, ६४८

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
		६३१ ६६४ ६६५ ७८२
		७८३ ७१८
	बारहमासा	६६५
		४२६ ५७१
	चारुदत्तचरित्र	१८१
	निर्वाणपूजा	६६८
नाथूरामदोसी—	समाधितंत्रभाषा	१२६
प्रभनाथ—	भक्तामरगीत	७५७
	पद	६२२
	पार्श्वनाथस्तवन	६२२
नाथूराम—	चन्द्रप्रभचरित्रगीत	१६
	गीत	६२२
	जम्बूस्वामीचरित्र	१११
	जातकसार	१८१
	जिनसहस्रनामस्तोत्र	१६१
	रक्षाबंधनकथा	२१७
	स्वानुभवदर्पण	१२८
नाथूलालदोसी—	सुकुमालचरित्र	२ ७
नानिगराम—	दोहासंग्रह	६२१
निर्मल—	पद	५८१
निहालचन्द अग्रवाल—	नयचक्रभावप्रकाशिनी	
	टीका	६५४
नेमीचन्द—	जकड़ी	६२२
	तीनलोकपूजा	४८१
	चौबीसतीर्थंकरोंकी	
	वंदना	७७१
	पद ५८	६२२
	प्रीतंकरचौपई	७७५